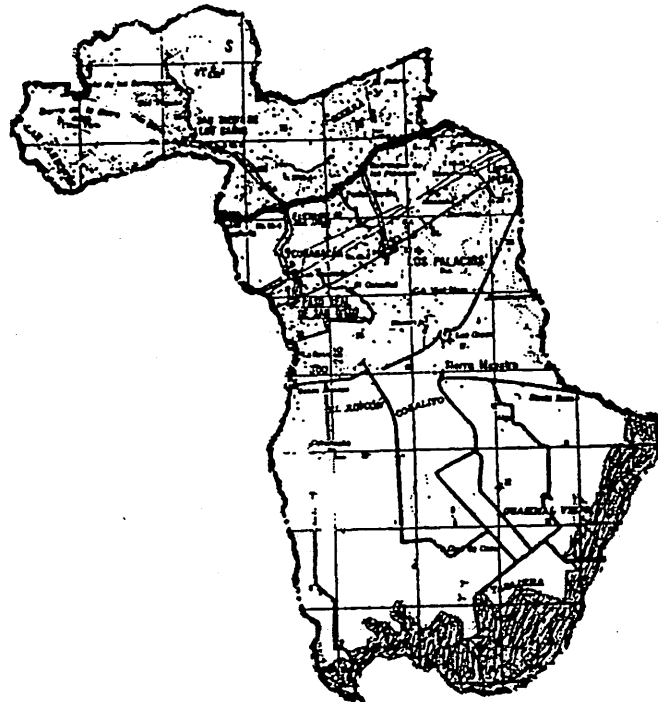


# *CAPÍTULO XIII*

## *Imprenta y Publicaciones*



## **TRADICIONES CULTURALES**

### **OBRAS O ESTUDIOS PUBLICADOS EN LA LOCALIDAD.**

*A principios del Siglo 20, año 1907, ve la luz la primera publicación palaceña, la misma se tituló "La Antorcha del Progreso" y era publicada por la logia masónica de reciente fundación "Montecristi". En esta publicación, además de su corte masónico, aparecían artículos de carácter cultural, social y anuncios comerciales. En los primeros años de 1940 funcionaban dos imprentas, una dirigida por el Padre Claudio Ojea y la otra que pertenecía a Luis Estrada. Imprimían divulgaciones de carácter comercial, religioso, festivo, etc. Posteriormente comienzan a editarse tabloides de carácter social y político: como "El Faro". Las inquietudes intelectuales se canalizaron a través de la Revista Ilustrada "El Mosquito" que surgió en febrero de 1920. Si bien no constituyó una publicación de relevantes méritos, fue un aporte bibliográfico y un medio de expansión cultural, poesía, secciones de carácter literario y abundaba como fue típico de la época la crónica social. Años más adelante surgieron otras publicaciones en Los Palacios; La Saeta en 1929, de carácter social y político y en sus páginas se hostigaba al gobierno de Machado, época en que fue fundado y se desarrollo. En 1942 es fundado por el Padre Claudio Ojea un periódico local de tirada quincenal nombrado "El Esfuerzo". Esta publicación tuvo como director a Tomás Cabrera Bustillo (Pao), Miguel Díaz Machó; sub-director, Abelardo Fúster Crespo; administrador y Sergio Puig Nardo de jefe de circulación.*

*El periódico "El Esfuerzo" se editaba en su propia imprenta creada por el Padre Ojea y se encontraba instalada en un recinto de la antigua catequesis de Los Palacios. Al desaparecer el periódico la imprenta fue adquirida por el Sr. Alberto Fontela Sordo, propietario de una ferretería en la Calle Maceo, hoy 23 entre 22 y 24. Funcionando la imprenta en una habitación al final de ese establecimiento, fue operada por los mismos empleados; José (Cheo) Fernández y Noroña y conservando el nombre de "El Esfuerzo". Esta maquina de impresión funcionó hasta la década de los años setenta. En San Diego de los Baños por esa época se fundó un periódico de tirada quincenal titulado "El Látigo". Su director y propietario era el Sr. Angel Valdés y su oficina se encontraba en la Calle Amistad en San Diego. En el año 1954 varios estudiantes palaceños, dentro de ellos se destacaban Orlando Gotera, Efrén Toledo y Luis Ramírez, fundaron un semanario que consistía en una sola hoja y que bautizaron con el nombre de "El Relámpago". Este periodiquito juvenil sirvió de idea para que otros palaceños, con más recursos e influencias, crearán una revista ilustrada mensual con el nombre de "El Palaceño", recibió esta revista una buena acogida y circulaba en otros municipios de la provincia. Con el objeto de suprimir su nombre regionalista y dotarla de un patronímico más universal, en 1958 se comenzó a llamar "Revista Sol" con el siguiente eslogan "La Revista de Vueltabajo".*

*No existen evidencias de estudios publicados u obras acerca de la localidad. Sólo se detectaron publicaciones de revistas y periódicos, donde algunas personas con cierto nivel cultural, maestros sobre todo, eran los redactores de los trabajos que aunque no representaban grandes valores literarios, si constituían un medio expansión para la población. Dentro de ellos se encontraban el periódico "El Esfuerzo", fundado desde 1942 por Claudio Ojea, (Cura de la iglesia). Su director era Tomás Cabrera Bustillo, administrador Abelardo Fúster Crespo, jefe de circulación Sergio Puig Nardo. Contaba con secciones como comerciales crónicas sociales, algunas de literaturas y otras.*

*En el año 1920 fue fundada la revista "El Mosquito" por Octavio Martínez y Armando Valverde, tenía secciones comerciales, notas de los directores, entrevistas, secciones de literatura, crónicas sociales y otras.*



*Directiva del Periódico El Esfuerzo. Década de los Años 40. De izq. a derecha: Tomás Cabrera (Pao), Abelardo Fúster, Sergio Puig y Miguel Díaz.*

*Durante el gobierno de Machado se creó el periódico La Saeta, su director fue Armando Lemus del Castillo, lo que le permitió después ingresar en la escuela de periodistas.*

*Por los años 30 también existió, de muy poca duración, "El Clarín" de Julio Chavary, conocido por el Marqués de la Cabaña.*

*En 1954, al extinguirse "El Relámpago", se funda en Los Palacios la revista "El Palaceño". Esta comenzó a editarse en una imprenta de Pinar del Río. Tuvo carácter provincial, aunque su director y propietario Evelio Véliz Medina es de Los Palacios y la mayoría de sus colaboradores también eran de este pueblo, con el auge de la misma se incorporaron un grupo de intelectuales del resto de la provincia y circulaba por la misma.*

*Sería bueno aclarar que hasta enero de 1958 se publicó con el nombre "El Palaceño", a partir de ese año adoptó el título de "El Sol", editándose a partir de entonces en la imprenta Trujillo de Artemisa. Se sostenía con el aporte de los anuncios, comerciales de toda la provincia, con las suscripciones y ventas en estancillos de diferentes lugares de la provincia.*

*En la localidad hubo varias imprentas, se recuerdan los nombres de:*

- *Imprenta "Bibanco" Calle 23 (años 1930).*
- *Imprenta de Luis Estrada Calle 23 (años 1930-40).*
- *Imprenta de Alberto Fontela (años 1950 hasta 1970).*

*Según investigaciones realizadas en otros municipios, no se editaban periódicos y revistas como las que existieron en el nuestro.*



*Directiva del Periódico "El Esfuerzo"  
De izq. a derecha: Tomás Cabrera  
Bustillo, Abelardo Fúster Crespo y  
Miguel Díaz Machó (1944)*

## **EL CUARTO PODER EN LOS PALACIOS**

*Por Jesús Marcos García Vázquez  
Maestro de la Logia "Montecristi"*

*A principios de los años veinte del siglo pasado un grupo de intelectuales, de variadas nacionalidades, fletaron un pequeño y cómodo barco para dar un viaje alrededor del mundo. Dentro de aquellas figuras del arte y las letras se encontraba el reconocido y notorio escritor español Vicente Blasco Ibáñez, masón y por ende de ideas liberales y republicanas. El paquebote, que partió de Nueva York, hizo escala en la Habana y sus ilustrísimos pasajeros tomaron tierra y pasaron varios días interesándose por el panorama cultural y social de la capital cubana. El autor de *Sangre y Arena* y de *Los Cuatro Jinetes del Apocalipsis*, al concluir esta gira internacional escribió el libro *La Vuelta al Mundo de un Novelista* y en sus páginas plasmó sus impresiones y lo que consideraba lo más trascendental observado en los países visitados. Con la genial destreza narrativa que lo caracterizó, Blasco Ibáñez escribió sus observaciones sobre la Habana de entonces y sus moradores. Le llamó grandemente la atención, y así lo reflejó en su libro, la constante alegría del habanero, su inseparable sonrisa y su inclinación festiva, la pulcritud y elegancia en el vestir con sus zapatos siempre lustrosos.*

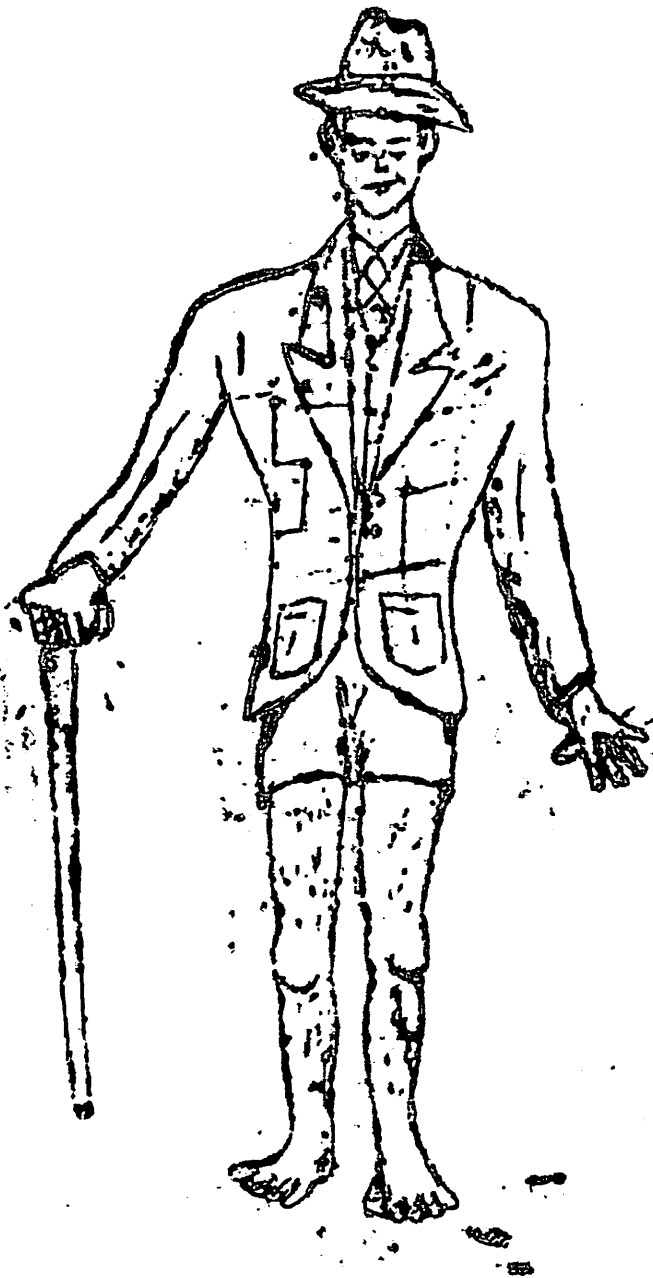
*También fue objeto de atención del laureado escritor español la vida nocturna de la Habana por la gran cantidad y variedad de establecimientos de distracción y diversión existentes, lugares para todos los gustos y al alcance de todos los bolsillos y donde los habaneros, personal de tránsito y turistas se divertían a sus anchas, llegándola a bautizar con el seudónimo de la *Bulliciosa de América*, expresando que la vida en la Habana comenzaba a partir de las diez de la noche.*

*En su narrativo libro el autor del mismo modo menciona la gran cantidad de periódicos, revistas, folletos y panfletos que se leían en la Habana y algunos en otras provincias y pueblos, la mayor parte de este material de información de manufactura cubana y otros de procedencia extranjera. Llegando a manifestar el escritor español que en la capital cubana se consumía más papel periódico que en la ciudad de Nueva York.*

*Por esa época también es visitada la Habana por el filósofo y escritor argentino José Ingenieros, invitado para ofrecer un ciclo de conferencias en la Universidad de la Habana. El creador de las *Fuerzas Morales* y el *Hombre Mediocre* se maravilló ante lo informado que se encontraba la juventud cubana de todos los acontecimientos mundiales y sus afanes culturales y de participación.*

*En su magistral obra "*El Espíritu de las Leyes*" (1748-1750), el barón de Montesquieu establece los tres poderes existentes en un estado democrático; ejecutivo, legislativo y judicial. Años más adelante otros pensadores sociales y políticos establecieron la existencia de un cuarto poder representado por la prensa, que constituye una poderosa institución que puede ser un medio fundamental de crítica de los gobiernos, lo que siempre es conveniente en la democracia.*

*Este cuarto poder se puso de manifiesto en Los Palacios cuando el proyecto de construcción del paseo llegaba solamente de la esquina de Barcenás hasta frente al entonces Club Hispano Cubano (Calle 28), quedando tres cuadras hacia el oeste sin recibir los beneficios de esta construcción. De inmediato las voces de protesta se hicieron sentir y en la imprenta "*El Esfuerzo*" de Alberto Fontela se ideó la impresión de un cartel que exhibía a un hombre elegantemente vestido de la cintura para arriba (de cuello y corbata, saco y sombrero) y en calzoncillos. Acompañaba a este cartel un letrero que decía: **ASÍ QUEDARÁ EL PASEO DE LOS PALACIOS.** De este cómico*



*El Esfuerzo*



# EL ESFUERZO

Acogido a la Franquicia Postal en la Administración de Correos de Los Palacios

AÑO 3

DICIEMBRE DE 1945

No. 55

## Doctor Jose Agustín Blanco, Secretario de la Junta Municipal electoral de Los Palacios, Provincia de Pinar del Río

CERTIFICO.- Que ésta Junta en sesión celebrada el día de hoy, cumpliendo lo dispuesto en el Código Electoral tomó el acuerdo que dice:

Esta Junta Municipal Electoral en cumplimiento de lo dispuesto en la ley electoral vigente acuerda, CONVOCAR, al cuerpo electoral de éste Municipio para elecciones parciales o especiales que se celebrará el primero de junio de novecientos cuarenta y seis para elegir un alcalde y once concejales por un periodo de cuatro

Río. Certifico. Que ésta Junta Provincial Electoral en sesión celebrada el día de hoy visto lo dispuesto en el artículo doscientos nueve del Código Electoral acordó reproducir en lo que a ésta provincia se refiere la convocatoria acordada por el tribunal Superior Electoral para las elecciones parciales o especiales de primero de junio de mil novecientos cuarenta y seis y cuya convocatoria en cuanto a esta provincia se refiere dice: Doctor Arturo Menéndez Carballo, Secretario del Tribunal,

## CON GRAN LUCIDEZ SE CELEBRO "EL DIA DEL MEDICO"

Con este motivo se llevó a efecto en el local que ocupa la Jefatura de Salubridad de este Pueblo la develación de un Cuadro con la efigie del insigne y esclarecido médico cubano Dr Carlos Finlay, Gloria de la Medicina Cubana. Asistiendo al acto Los Dres. Lucilo Díaz Fernández, Nicolas Morales Suterias, Pedro Morales Escobar, las Srta. Sarah Valverde Rosalia Valverde, Ignacia Abay, Sra Emelina García y la Comadrona Sra Angela Pérez El Sr. Alcalde Municipal Francisco Bogallo Blanco el Tte

## CLUB DE LEONES

El día 4 de Diciembre del actual año hubo de celebrarse en el Hotel "La Francia" de este pueblo la primera sesión comida del Club de Leones, siendo presidida la misma por el Dr. Jacinto Carluch.

Concurrieron a esta sesión los siguientes leones: Dr. Jacinto Carluch, Presidente, los Vices: Dr. Lucilo Díaz, Jorge Cajigal y Padre Claudio Ojea, el Secretario Anibal Fernández, el Tesorero Alberto Foutela, el Domador Tomás Cabrera, el Tesorero Pedro Morales Escobar, los vocales: Dr. Ignacio Iturralde, José Menendez, Pedro Martín y Ramón Alonso, así como los leones Joaquín Calderón, Juan



## El día 7 de Diciembre

En la Sociedad Nueva Era

no reproducir  
la historia remitida  
por la Junta Provincial  
del Tribunal Superior  
electoral convocando  
al cuerpo electoral de la  
República para las elecciones  
que se celebrarán en la  
dicha fecha y en cuanto  
a la provincia se refiere  
en la forma siguiente: Junta  
Provincial Electoral de  
Pinar del Río, Ernestina  
Domarrón y Coloma, Secretaria  
de la Junta Provincial Electoral de Pinar del

pasa a la página última

## Concedidos los permisos de las nuevas Rutas de Omnibus

En días Pasados fueron concedido por las Comisión de Transporte dos Permisos para las nuevas Rutas de Omnibus que comprenden de Los Palacios A. San Diego de

superior Electoral, Certificado. Que este Tribunal Superior Electoral en sesión celebrada hoy primero de Diciembre de mil novecientos cuarenta y cinco acordó. La convocatoria para las elecciones parciales o especiales de primero de junio de mil novecientos cuarenta y seis que copiamos así: Convocatoria para las elecciones parciales o especiales de primero de junio de mil novecientos cuarenta y seis.

los Baños y la Otra de Paso Real de San Diego de este Pueblo.

Felicitemos al Pueblo General por ser esta una gran necesidad del Término.

Pedro Medina Jefe de La Tenencia, Panfilo Herrera Presidente de la Delegación de Veteranos de este Término, José Menendez Presidente de la Junta de Educación Anibal Fernández Secretari del Club de Leones de esta Localidad. Miguel Fuente Inspector de Agricultura Oscar Ypsaño Ramón Barroso, Domingo Prieto, Armando Lemus, Joaquín Calderon, Roberto Herrera, Mario Fúster, José R. Cabrera, Ysidro Chavez, Silverio Pérez, Antonio Rodriguez Avelino Quicuti y Nuestro Director Tomás Cabrera Bustillo. Abriendo el acto el

Pasa a la Página 6

### RESULTO BRILLANTE LA PRIMERA SESION COMIDA DE LOS LEONES

El día 4 de Diciembre celebró la primera sesión comida, el Club de Leones de este Término, asistió al acto el Sr. Nivaldo Navarro, Representante Internacional del Leonismo ofreciéndonos una charla sobre lo que es el Club de Leones y lo beneficio que reporta para este Término.

Francisco Bugallo, José Fontela, Aniceto Valdés y José G. Valdés.

Concurrió también como invitando del Culb el señor León Nivaldo Navarro. Representante especial de los Culb de Leones; quien consumió un turno de Instructiva Leonística.

Reinó la más franca camaradería y todos los presentes han ofrecido su más estrecha cooperación a los fines de que todas las iniciativas del Club sean convertidas en realidad.

Se trató con el León Alcalde Sr Bugallo el aumento de luces a la población y al parque de Los Palacios, quien haciendo uso de la palabra emitió informe sobre las gestiones que hace en este sentido, habiendo prometido que en fecha breve se haría el aumento que dejaba prometido en la sesión.

Se dió por terminada la sesión a las 10 p. m., habiendose celebrado unos minutos más tarde una sesión de Mesa de Directiva.

Oportunamente se dará cuenta de lo acordado en dicha Junta de Directiva.

de este término se celebró una grandiosa velada con motivo de cumplirse el 49 aniversario de la Muerte del General Antonio Maceo, Asistiendo a dicho acto representaciones de la diversas Instituciones Hicieron uso de la palabra connotados oradores, entre ellos hizo uso de la palabra el Sr Francisco Bugallo que abrió este magnifico acto le siguió El Sr Armando Lemus en representación del Culb Hispano Cubano, El Sr Panfilo Herrera en representación de Los Veteranos de este Término.

La niña María Josefa Remigio recitó una poesia a Maceo, el Sr Moisés Sanchez Marti nueva Era. Pablo Cabrera en representación de Sindieato de Trabajadores del Central La Francia, Agapito Martínez en representación de la Logia Marti y Gomez El Sr Pedro Ferro quien estuvo hecho cargo el resumen de tan magnifico acto.

Entre las destacadas personalidades pudimos anotar Al Viejo Veterano Francisco Fuentes José Díaz López al Rev Padre Claudio Ojea, José Menendez Cardama Presidente de La Junta de educación Avelino Tapias, Esteban Guerra Miguel Díaz Abelardo Fúster, Nuestro Director Tomás Cabrera, José Merlín, Marqueti Ramos Ortigas Felipe Perez, otros.



*e ingenioso cártel se hicieron infinidad de copias, las que fueron situadas en lugares públicos. Los políticos del pueblo se vieron obligados a reflexionar ante este novedoso hecho y obtener los fondos económicos necesarios para llevar la construcción del paseo hasta el lugar deseado.*

*Después de relatarse, a modo de introducción, la opinión de dos grandes de la literatura universal que visitaron Cuba y apreciaron en toda su magnitud; aspectos, costumbres y gustos de los cubanos de aquellos días, se reseña la anécdota surgida del proyecto de construcción del paseo de Los Palacios y el papel que jugó un impreso para la solución de esta situación en beneficio de la comunidad.*

*En Los Palacios siempre se contó con fuerzas vivas dentro de la población que lo situaron en posiciones cimeras en las esferas sociales, recreativas y culturales. El espíritu creativo de los palaceños se puso de manifiesto en las diversas publicaciones a que dieron origen:*

- *“La Antorcha del Progreso”, en el año 1907 ve la luz esta pequeña revista de tirada quincenal que se convierte en la primera publicación palaceña, publicada por la logia masónica Montecristi, de reciente fundación. Además de su corte de contenido masónico, aparecían en sus páginas artículos de carácter cultural, histórico, social y anuncios comerciales. Su director lo fue el Hno: Juan G. González y su administrador Francisco Gutiérrez.*
- *“El Mosquito”, revista ilustrada, de salida mensual, surgiendo su primer número en febrero de 1920. De carácter social y político. Directores y propietarios: Octavio S. Martínez y Manuel Medel Nodarse, administrador: Andrés Álvarez Nodarse, Jefe de redacción: Armando Valverde.*
- *“El Faro”, tabloide de salida semanal, fundado en 1928, de corte social, anuncios y político. Su director Antonio Valdés Falero, hijo del prestigioso educador Antonio Valdés Valdés.*
- *“La Saeta”, fundado en 1929, periódico de salida semanal y de carácter social y político. Sus páginas servían de hostigamiento y crítica al gobierno de Machado. Fundado y dirigido por Armando L. Lemus del Castillo, lo que le permitió después ingresar en la Escuela de Periodismo.*
- *“El Clarín”, periódico de salida quincenal. En sus páginas se anunciaban productos y comercios, además de temas sociales, deportivos y políticos. Fundado en 1934 y dirigido por Julio Chavarri, conocido popularmente por el Marqués de la Cabaña.*
- *“El Esfuerzo”, fundado por el Padre Claudio Ojea en 1942, de tirada quincenal, Fue su director Tomás Cabrera Bustillo, sub-director: Miguel Díaz Machó, administrador: Abelardo Fúster Crespo y jefe de circulación: Sergio Puig Nardo. Esta publicación se editaba en una imprenta de su propiedad creada por el Padre Ojea y situada en un recinto de la catequesis. Se dedicaba este periódico a anuncios comerciales, secciones sociales y de literatura.*
- *“La Voz de la Parroquia”, publicación mensual de la Parroquia Jesús Nazareno de Los Palacios. Fue fundado en enero de 1954 y sus páginas sólo se dedicaban a asuntos religiosos y de la iglesia.*
- *“El Látigo”, fundado en San Diego de los Baños en 1956 por Ángel Valdés, quien era su director. Salida quincenal. Anuncios de comercios de la localidad y productos. Crónicas sociales y deportivas. Sus oficinas se encontraban en la Calle Amistad de San Diego.*

# La Voz de la Parroquia.

Publicación Mensual de la Parroquia de Jesús Nazareno de Los Palacios

Acogido a la franquicia postal e inscripto como correspondencia de segunda clase en la Oficina de correos de Los Palacios Pinar del Rio

AÑO 5 LOS PALACIOS, CUBA. PARROQUIA NAZARENA, MAYO 1 de 1959 No. 55

FESTIVIDAD DEL TITULAR DE LA PARROQUIA.

## PROGRAMA

### NOVENA

Día 24 de Abril.  
Sante Misa: 8 a.m.  
Santo Rosario, ejercicio propio del día y plática.  
Así hasta el día 2 de Mayo inclusive.

Todos los días, de 4 a 5,30 p. m. y después de la función de la noche se oirán confesiones



## DIA 3 DE MAYO, FIESTA PRINCIPAL

A las 9 a. m Misa de Comunión general. Plática  
A las 7 p m. Misa Solemne de Ministros.- Sermón por un elocuente orador sagrado.  
A continuación de la Misa Solemne saldrá en procesión, por las calles principales del pueblo, la imagen de nuestro Patrón JESUS NAZARENO

- **“Rebeldía Estudiantil”**, esta pequeña publicación apareció a mediados del año 1956, dirigida por la profesora María del Pino Guerra y escrita por los alumnos de séptimo y octavo grados de la “Academia Luz y Caballero”. Se imprimía en la imprenta “El Esfuerzo” del pueblo.

- **“El Relámpago”**, fue fundado a finales del año 1956 por un grupo de jóvenes palaceños, en su mayoría estudiantes. Su tirada era semanal y consistía en una publicación de una sola página, hecha en una copiadora (mimeógrafo). Su director: Efrén Toledo Valdés, jefe de redacción: Orlando Gotera, ilustrador: Luis Ramírez Cabañas, mecanógrafo: Leonel Abay, jefes de circulación: Silvio Petreca y Luis Jacinto Bárbaro Puentes Fernández (pilingo). Su precio era de \$0,05 (cinco centavos) se dedicaba a anuncios del comercio del pueblo, chismecitos y temas juveniles, crónicas de cine y letras de las canciones en boga. Esta publicación no fue del agrado del Padre Salvador, cura de Los Palacios, y la hostigó severamente hasta que desapareció.

- **“El Palaceño”**, al desaparecer el periodiquito juvenil “El Relámpago” a principios de 1957, sirvió de idea para que otros palaceños, con más recursos e influencias, fundaran una revista ilustrada mensual con el nombre de “El Palaceño”. Aparecía mensualmente con un valor de diez centavos (\$0,10). En sus páginas no publicaban artículos con tendencia a la ficción, más bien su tendencia era social y económica mediante los anuncios. Algunas entrevistas a personalidades del mundo industrial de la localidad, fueron publicadas en sus páginas, y en cuanto a lo político fue desde su inicio muy conservadora.

- **“Sol”**, con el objeto de suprimir el nombre regionalista a la revista El Palaceño y dotarla de uno más universal en enero de 1958 se comienza a llamar “Sol”, con el eslogan “La Revista de Vueltabajo”. Esta revista era miembro de la Asociación Nacional de la Prensa Plana y contribuía al retiro periodístico. Su Consejo de Redacción se encontraba en Los Palacios y se editaba en la Imprenta Hermanos Trujillo de Artemisa. Su presidente y director fue Evelio Velis Medina, vice-director: Félix Ortega Fúster, secretaria: Margarita Barroso Viñas y jefe de redacción: Eloy E. Cruz Delgado. La misma era protegida por las siguientes instituciones locales: Club Hispano Cubano, Asociación de Colonos del Central La Francia y Cámara de Comercio de Los Palacios. Se vendía en todos los pueblos de la provincia y se anunciaban casas comerciales de distintos lugares del territorio pinareño.

#### **Imprentas:**

Existieron varias imprentas, se recuerdan las de:

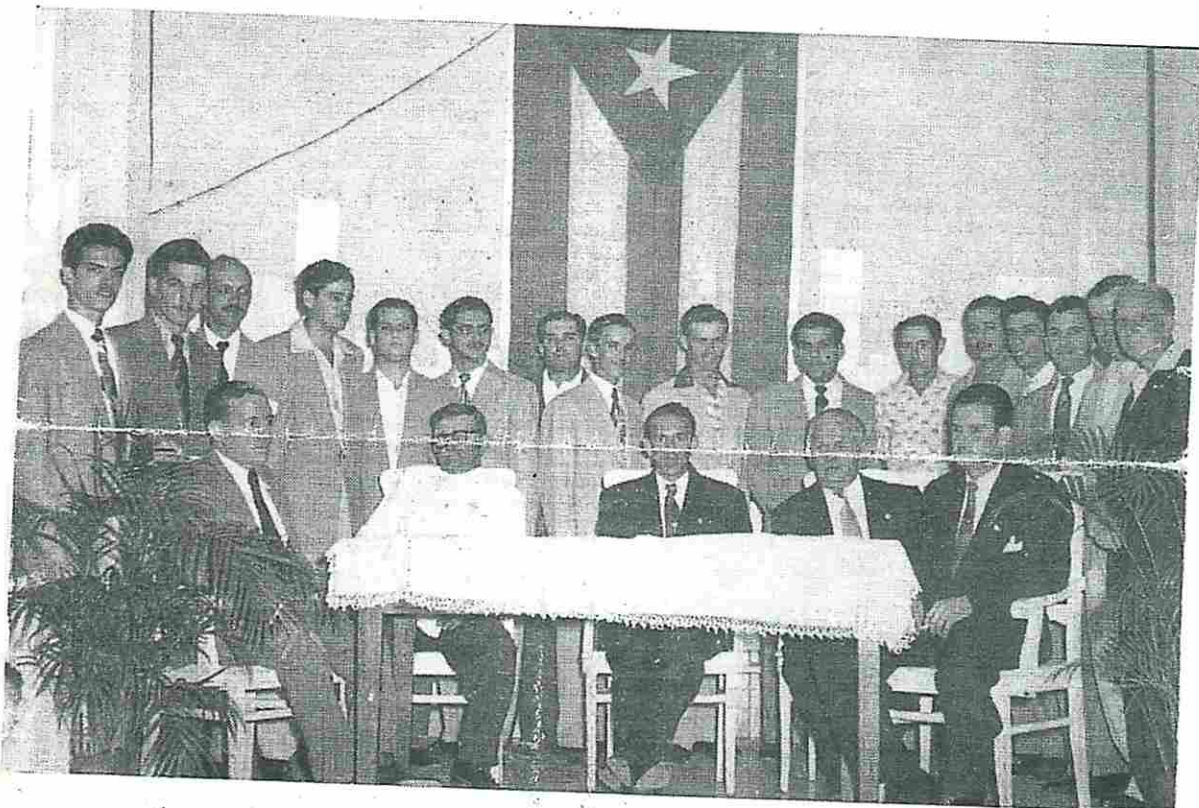
- Imprenta “Vivanco”, Calle 23 (Maceo). Años 1930
- Imprenta de Luis Estrada, Calle 23 (Maceo). Años 1930-1940
- Imprenta “El Esfuerzo”, Calle 23 (Maceo). Primero en la Catequesis, del Padre Claudio Ojea (1942-1946), después de Alberto Fontela y el Poder Popular (1946-1979)

En Los Palacios diariamente se leían los periódicos habaneros; Diario de la Marina, El País, El Mundo, Excelsior, Ataja, Prensa Libre y otros. Las revistas semanales; Bohemia, Vanidades, Carteles, Romances, Ecos, Life en español y otras más. Qué decir de las Selecciones del Reader Digest y del semanario cómico “Zig-Zag”. Los llamados muñequitos (cómico) con las



# EL PALACEÑO

*Una Revista al Servicio del Pueblo*



Publicamos hoy en nuestra portada una foto de la toma de posesión de la nueva Directiva del Club Hispano Cubano. Aparecen en la misma, de izquierda a derecha, sentados: Ramón Alonso, José del Río, el Presidente Oscar Díaz, el Alcalde Municipal Francisco Bugallo, y el Secretario del C.H.C. y Director de EL PALACEÑO Evelio Véliz Medina. De pie: El Tesorero del Club Andrés López, nuestro Sub-Director Félix Ortega, Gabriel Suárez, Leonel Bárcenas, Raúl H. González, Luis Herrera, Manolo González, Pedro Casanueva, Edelberto Pérez, Heriberto Abay, Jesús Menéndez, Rafael Fernández, Angel Acuña, Guido Romero, Anibal Fernández y Genaro Valdés. Vea más detalles en "Comentarios".

*(Foto Andrés.)*

10 cts.

MARZO - 1955  
AÑO 1 -- NUMERO 8



## ACUMULADORES JUAN

25 AÑOS FABRICANDO CALIDAD

Grandes importadores de materiales de acumuladores

MACEO 4406.

TELEF. 2-4445

ARTEMISA

Los Palacios, en bella y respetuosa ceremonia llevada a cabo por los hermanos de la Logia Vida Espontánea de San Cristóbal la encantadora señorita Aida Díaz y el correcto joven René González.

El brindis abundante y exquisito estuvo a cargo de la prestigiosa dulcería "El Tomeguín".

Eterna luna de miel deseamos a la feliz parejita.

### Exámenes de Piano

En pasados días celebráronse brillantes exámenes de piano en el Conservatorio de Carlos Alfredo Peyrellade que dirige la doctora Zoila Estrella Almirall, en la ciudad de Pinar del Río. Fueron pre-

sentadas a examen las alumnas: señorita Elisa Fontela y Villar, que obtuvo con notas brillantes su título de profesora de piano; señorita Irma Cabrera y Liz, su título de piano y solfeo, también con notas brillantes y las niñas Olma Suárez y Valverde y Nélide Valle y García en preparatoria de piano, solfeo, teoría y entonación. Es pues digna de una calurosa felicitación su profesora señora Felicitación Gutiérrez y Guayón, que con tanto celo, las guía en sus estudios.

Dios quiera que puedan seguir su carrera artística cosechando éxitos como hasta ahora.

SIERRA

## La Caridad




ASERRADERO DE MADERAS  
de JORGE DANCAUSSE

Maderas del país en todas clases. Especialidad en elaboración.  
Sus precios no admiten competencia.

ENTRONQUE DE FIERRO

LOS PALACIOS.





*andanzas de los personajes de Walt Disney, Tarzán, El Llanero Solitario y muchos más de este mundo maravilloso y mágico del agrado de todos, niños y mayores. En la céntrica Calle Maceo, en lo que pudiera llamarse el “down-town” palaceño, se encontraba la barbería de Jesús Romero y en el frontispicio del edificio un enorme letrero que decía “Publicaciones Romero”. En aquel lugar, además de un pelado o un afeitado, se podían obtener algunas de estas publicaciones. Los repartidores de periódicos los vendían por la calle y lo llevaban al hogar de los suscriptores, además de los estancillos de venta, como el existente en la vidriera del Hotel Casanueva.*

*Bien probado queda a través de esta reseña, cómo “El Cuarto Poder” ha sido y es anhelo nunca extinguido del alma de los hijos de este pedazo de tierra cubana, que jamás fue remiso este pueblo ni a la idea de la libertad, ni a la sed de cultura, ni al impulso de la generosidad humana.*

**Bibliografía:**

- La Antorcha del Progreso. Cuba en la Mano (Archivo Nacional)*
- Periódico “El Esfuerzo” (Museo de Los Palacios)*
- Revista “El Mosquito” (Museo de Los Palacios)*
- Archivos de la Gran Logia de Cuba de AL y AM*
- Archivos de la Logia Montecristi*
- La Vuelta al Mundo de un Novelista (Blasco Ibáñez)*
- El Espíritu de las Leyes (Barón de Montesquieu)*
- Recordando a Los Palacios, Tomo I y II (Osvaldo Gotera)*
- Entrevistas a: Orlando Núñez y Tomás Cabrera*