

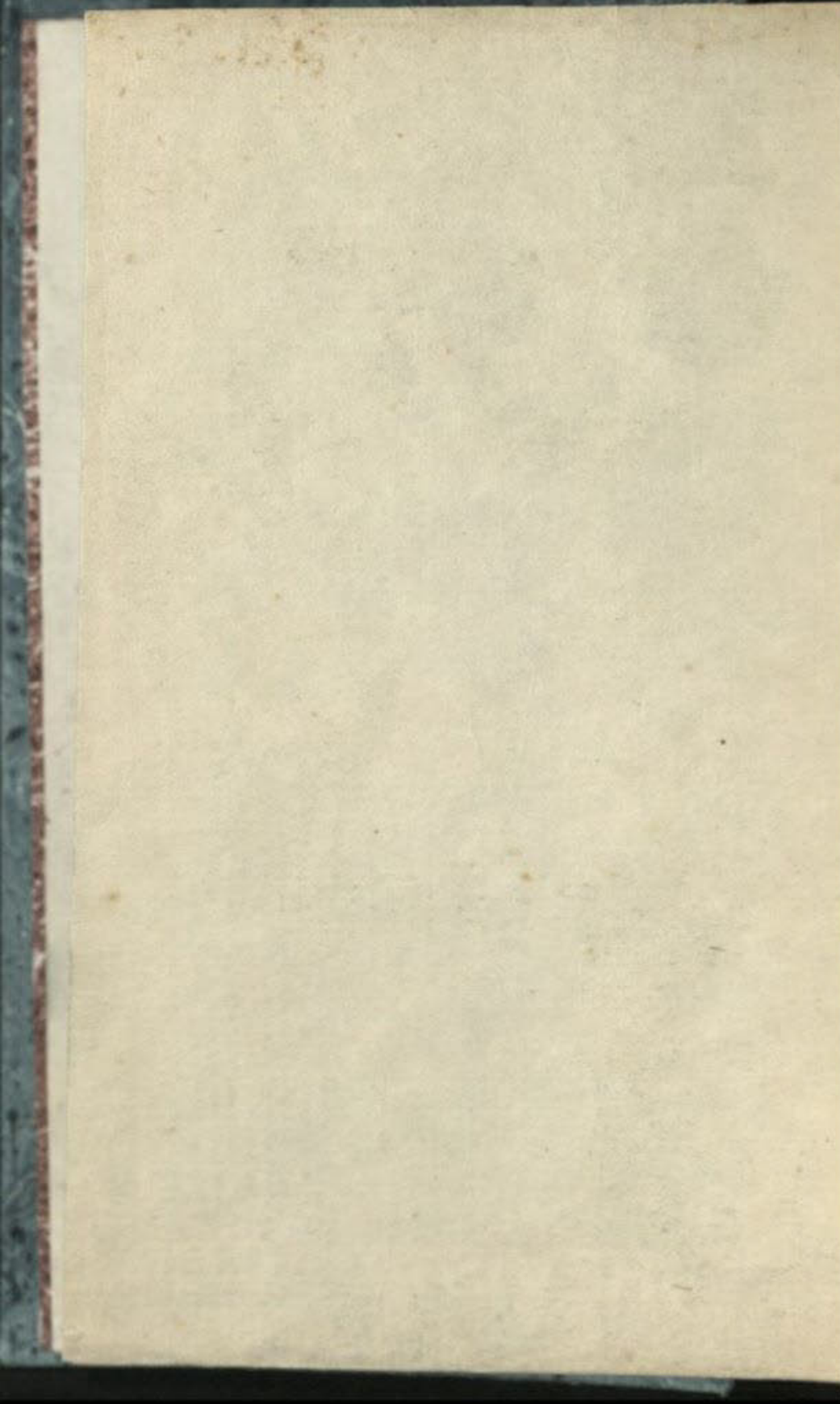
MASSAGUER
DIRECTOR

SOCIAL



ÍNDICE DE LA
REVISTA SOCIAL

(1916-1938)



13665

MINISTERIO DE CULTURA
BIBLIOTECA NACIONAL "JOSÉ MARTÍ"

ÍNDICE DE LA REVISTA SOCIAL (1916-1938)



Ciudad de La Habana, 1986

Compilado por:

Máximo Pérez Díaz Dpto. de Investigaciones Bibliográficas

Revisión Técnica:

Araceli García Carranza y Tomás Fernández Robaina, Dpto. de Investigaciones Bibliográficas

Edición:

Mayra Hernández Menéndez

Diseño interior y cubierta:

José González Rodríguez

Realización:

Amelia L. Casanova

Biblioteca Nacional, Ministerio de Cultura, 1986

Índice de la Revista Social 1916-1938 /Biblioteca Nacional
José Martí, Dep. Investigaciones Bibliográficas; comp.
Máximo Pérez. —La Habana:/ s.n./, 1986.— 433 p.

PUBLICACIONES PERIÓDICAS CUBANAS - ÍNDICES
Pérez Díaz, Máximo, comp.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
Instrucciones	7
Asientos por autores	9
Índice por materias	353
Relación de seudónimos utilizados en la revista por diversos escritores cubanos	431

TABLA DE CONTENIDO

782
7
9
122
151

INSTRUCCIONES

Los trabajos están numerados consecutivamente y agrupados de modo alfabético bajo sus autores, los cuales también aparecen ordenados de esta forma.

Se incluye un índice por materias que remite a los asientos afines, así como una relación de seudónimos utilizados en la revista por diversos autores cubanos.

Cada asiento ofrece los datos siguientes:

- a) Autor del escrito.
- b) Título del mismo.
- c) Año de vida de la publicación, fuera de paréntesis.
- d) Número de entrega, dentro del paréntesis.
- e) Paginación, después de los dos puntos (:).
- f) Fecha de la publicación, ilustraciones, etcétera.

En algunos asientos se ofrecen notas que ayudan a la mayor comprensión del trabajo:

Ej: ROIG DE LEUCHSENRING, EMILIO. *La colonia superviva*. 17 (12): 28-29 dic. '32.

Protesta por la detención de José Carlos Mariátegui y otros (en Perú) y por la detención y procesamiento (en Cuba) de Rubén Martínez Villena, Alejo Carpentier, José Antonio Fernández de Castro y Martí Casanova.

INSTRUCCIONES

Los trabajos están numerados consecutivamente y agrupados de modo alfabético bajo sus autores, los cuales también aparecen ordenados de este modo.

Se incluye un índice por materias que remite a los artículos apropiados, así como una relación de acontecimientos referidos en la revista por diversos autores distintos.

Cada artículo ofrece los datos siguientes:

- a) Autor del escrito.
- b) Título del mismo.
- c) Año de vida de la publicación, lugar de publicación.
- d) Número de entrega, dentro del periódico.
- e) Páginas, después de los dos puntos (...).
- f) Fecha de la publicación, ilustraciones, etcétera.

En algunos artículos se ofrecen notas que ayudan a la interpretación del trabajo.

[1] Nota en el suplemento "Escuela" de la revista número 17 (1933), 25-29 de la II.

El presente por la dirección de José Carlos Mariátegui y otros (en Lima) y por la dirección y procesamiento (en Cuba) de Rubén Martínez Villena, Silvio Carpentier, José Antonio Escobar de Castro y Martí Casanova.

ASIENTOS POR AUTORES

- 1 ABAD Y BOHIGAS, LUIS VICTORIANO. *El centenario de los ferrocarriles cubanos*. 21 (10): 12,49 oct '37.

La inauguración en el año 1837 del ferrocarril entre la Habana, Bejucal y Güines, el primero construido en tierras de habla española en América.

- 1A ABALLÍ, ÁNGEL ARTURO. *La muerte del joven Dr. Luis de Cubas*. 20 (8): 43, 47 ago'36.

ABELA, EDUARDO. 1891-1965

- 2 ABELA, EDUARDO. *La fiesta de "Social"*. 20 (1): 26 enero'36

Caricatura.

- 3 ————. *Honni Soit*. 17(12):26 dic'32.

Caricatura.

- 4 ————. *Oleos*. 14(1):51 enero'29.

- 5 ————. *El pintor Hurtado de Mendoza*. 10(3):43 marzo'25.

Óleo.

- 6 ————. *Pintura*. 9(7):21 jul'24.

Contiene: Murmurando. Aristocracia gitana. Retrato de señora.

- 7 ————. ————. 15(4):50 abr'30.

véase además, asientos 1369, 2079.

- 8 ACEVEDO, EDUARDO DE. *En la exposición de Carlos*. 21(12):6-7 dic'37.
Caricatura de los pintores y dibujantes: Fidelio Ponce, Víctor Manuel, Juan David, Carlos Fernández, Aristides Mestre, Massaguer y otros.
- 9 ACEVEDO, JAVIER DE, SEUD. *La sociedad habanera en 1888-1894*. 14(4):19, 70 abr'29.
- 10 ACEVEDO LUCIANO DE, SEUD. *José María Heredia*. 6(5):46 mayo'21.
- 11 ————. *Un solo beso*. 7(2):28,42,47 feb'22.
Cuento.
- 12 ACEVEDO ESCOBEDO, ANTONIO. *Un alma de Dios*. 17(7):12,67 jul'32.
Cuento.
13. ————. *El honor*. 17(11):24,55 nov'32.
Cuento.
- 14 ————. *Huellas de Martí en México*. 18(5):7-8,63 mayo'33.
- 15 ————. *Memorias de la 595*. 18(6):12,55 jun'33.
Cuento.
- 16 ————. *Sirena en el aula*. 17(4):52 abr'32.
Cuento.
- 17 ACOSTA, AGUSTÍN. *A mi padre*. 9(10):24 oct'24 ilus. José Manuel Acosta
Poesía.
- 18 ————. *La barca solitaria*. 17(12):50 dic'32.
Poesía.

- 19 ————. *Cañaverol*. 13(3):41 marzo'28
Poesía.
- 20 ————. *El circo*. 14(4):21 abr'29.
Poesía.
- 21 ————. *De "Torres de Humo"*. 8(8):28 agosto'23 ilus, José Manuel Acosta.
Contiene: Enigma. La moneda divina. Oficio.
- 22 ————. *En vano*. 16(1):13 enero'31.
Poesía.
- 23 ————. *Evocando a Sanguily*. 10(2):14 feb'25.
Artículo en ocasión de su muerte.
- 24 ————. *Fare Well*. 13(11):40 nov'28.
Poesía.
- 25 ————. *Gracias a Dios*. 7(11):15 nov'22.
Poesía.
- 26 ————. *Grano de arena*. 7(11):15 nov'22.
Poesía.
Contiene además: Gracias a Dios.
- 27 ————. *José Z. Tallet*. 10(9):42 sept'25 ilus.
Poesía.
- 28 ————. *Llanto de banderas*. 16(7):10 jul'31.
Poesía.

29 ————. *La molienda*. 11(6):25 jun'26 ilus. José Manuel Acosta.

Poesía.

30 ————. *Pequeña oda a México*. 10(4):40 abr'25.

31 ————. *Poestas*. 2(4):30 abr'17.

32 ————. ————. 9(9):15 sept'24.

Contiene: Como la nieve. La voluntad.

33 ————. ————. 17(2):38 feb'32.

Contiene: La parábola del dolor que se aleja. Allá lejos. Secreto. Las tres doncellas. La amarga labor.

34 ————. *Semíramis*. 15(8):28 agosto'30.

Poesía.

35 ————. *La tragedia*. 12(8):29 agosto'27.

Poesía.

36 ————. *Los últimos instantes de Pierrot*. 9(5):32,33 mayo'24.

Contiene además, las poesías: El poeta. Serenata de Pierrot.

37 ————. *Unidad*. 9(7):15 jul'24.

Poesía.

38 ————. *Las verdades vencidas*. 16(7):9 jul'31.

Poesía.

39 ————. *Versos*. 15(2):14 feb'30.

Contiene: No me creáis. Huracanes divinos. Ya no serán las mismas.

40 ————. *La voz unánime*. 12(1):46 enero'27.

Poesía.

ACOSTA, AGUSTÍN. 1886-

véase además, asiento 3318

ACOSTA, AGUSTÍN. 1886- tr.

véase asiento 1767

41 ACOSTA, FRANCISCO. *Isadora Duncan. Hablando con las diosas*. 2(1):23-24 enero'17.

Tres días en la Habana. La danzarina opina sobre las posibilidades de desarrollar un arte nacional en Cuba.

42 ————. *Nijinsky*. 1(6):12,32 jun'16.

43 ————. *Quintaesencia musical: los cuartetos*. 3(11):25 nov'18.

44 ACOSTA, JOSÉ MANUEL. *Acuarela*. (10(3):43 marzo'25.

45 ————. *Ciceronada*. 13(8):33 agosto'28.

Caricatura.

46 ————. *Dibujo*. 8(8):28 agosto'23 ilus.

47 ————. ————. 9(2):15 feb'24.

48 ————. ————. 9(3):8 abr'24.

49 ————. ————. 9(4):34 abr'24.

50 ————. ————. 9(10):24 oct'24.

Ilustrando una poesía de Agustín Acosta.

51 ————. *Dibujo en portada de "Glosario de Afronegrismos"* 9(11):16 nov'24 ilus.

52 ————. *Esperanza Sánchez*. 10(7):16 jul'25.

Retrato.

53 ————. *Jorge Mañach*. 9(3):19 marzo'24 ilus.

Retrato.

54 ————. *La molienda*. 11(6):25 jun'26.

Dibujo

55 ————. *Un trovador tropical*. 14(1):23 enero'29.

Dibujo

ACOSTA, JOSÉ MANUEL. 1895-1973

GM.

véase además, asientos 17, 21, 29, 1369, 2226, 3273

56 ACOSTA, VICENTE. *El último vals*. 2(4):43 abr'17.

Poesía.

57 ACHARD, MARCEL. *El camino de todos*. Tr. Jorge Juan Crespo de la Serna. 10(7):16 jul'25.

Poesía.

58 *Afinidades del arte peruano con el egipcio*. 9(6):18 jun'24 ilus.

59 AGRAMONTE, EMILIO. *Margot de Blanck. Su bautismo de artista consagrada. Su doble triunfo*. 3(2):26 feb'18.

Crítica musical.

60 ————. *Teresa Carreño*. 2(7):10 jul'17.

Pianista venezolana.

61 AGÜERO Y AGÜERO, BRÍGIDA. *Poasias*. 4(9):84 set'19.

AGUILAR JIMÉNEZ, ANTONIO

véase asiento 1824

- 62 AGUIRRE DE LA TORRE, MANUEL. *Hostia*. 21(11):14 nov'37.

Cuento.

- 63 AGUIRRE SÁNCHEZ, CARLOS. *Bussy d'Amboise*. 6(4):48,64 abr'21.

Sobre Luis de Clermont D'Amboise.

- 64 AGUIRRE VELÁZQUEZ, EDUARDO. *Música indígena de Guatemala*.

10(7):22 jul'25.

Sobre las composiciones de Jesús Castillo Monterroso, inspiradas en motivos indígenas.

- 65 AGUSTINI, DELMIRA. *Explosión*. 7(4):21 abr'22.

Poesía.

- 66 ————. *Otra estirpe*. 9(7):34 jul'24.

Poesía.

- 67 ————. *El vampiro*. 7(12):21 dic'22.

Poesía.

- 68 ALARCÓN, PEDRO A. DE. *Tic-Tac*. 18(5):12,50 mayo'33.

Cuento.

- 69 ALBA, SIGFRIDO DEL. *De la India lejana y misteriosa*. 4(9):18, 19, 83 set'19.

- 70 ALBERTI, RAFAEL. *Poesías*. 11(10):56 oct'26.

Contiene: A Federico García Lorca, poeta de Granada.
Pregón submarino.

71 ————. *El prisionero*. 15(3):60 marzo'30.

Poesía.

72 [Albizu Campos detenido en Puerto Rico] 17(5):75 mayo'32.

73 *Albizu Campos y Puerto Rico*. 12(11):5-6 nov'27.

Párrafos del manifiesto de la Junta Patriótica Cubana Pro Libertad de Puerto Rico.

74 ALCOVER, JOAN. *Poesía* 11(4):40 abr'26.

Contiene: El huésped. Aparece una nota con motivo de la muerte de este poeta nacido en Palma de Mallorca.

ALDEREGUÍA LIMA, GUSTAVO. 1895-1970

véase asiento 2079

75 *Alfonso Reyes en la Habana*. 9(7):7 jul'24.

76 [Alicia Alonso en el ballet "El lago de los cisnes", presentado en Pro-Arte bajo la dirección Yavorsky] 21 agosto'37.

Cuando aún usaba el nombre de Alicia Martínez.

77 Alicia [Alonso] Martínez y Fernando Alonso en el ballet "Claro de luna". 20(8):48 agosto'36 foto.

78 ALMEIDA, GUILHERME DE. *¡Esta vida!* 15(6):30 jun'30.

Poesía.

79 ALOMAR, GABRIEL. *La herencia de Benjamín Franklin*. 15(1):11-12, 78, 82 enero'30.

80 ALPÍZAR, RAOUL E. *Un bohío*. 4(11):31, 74 nov'19.

Cuento.

81 ÁLVAREZ, CONSUELO. *El desnudo*. 7(7):16,67 jul'22.

82 ÁLVAREZ DEL VAYO, JULIO. *Eugenio Lenivé ante sus jueces*. 13(8):40, 83 agosto'28.

Relata la defensa que de su causa hace el líder alemán.

- 83 ————. *El movimiento literario de la nueva Rusia*. 1a. pte. 11(9): 54, 62, 86, set'26; 2a. pte. 11(10):30, 81,90 oct'26.
- 84 ALVAREZ, [JIMÉNEZ] GUILLERMO. *La sonata*. 1(3):8 marzo'16.
Pintura.
- 85 ALVAREZ QUINTERO, JOAQUÍN Y SERAFÍN ALVAREZ QUINTERO. *La gracia*. 12(8):12, 56 agosto'27.
- 86 AMERO, EMILIO. *Litografías*. 16(1):35 enero'31.
- 87 ————. *Pintura*. 9(11):18 nov'24 ilus.
Aparece con una nota crítica sobre el autor.
- 88 ANCKERMANN, JORGE. *Canción de Cuba*. 16(1):72-73 enero'31.
Música cubana.
- 89 ANDERSON, SHERWOOD. *Una historia de espíritus*. 15(8):26, 90 agosto'30.
Cuento.
- 90 ANDRADE COELLO, ALEJANDRO. *Montalvo y la risa*. 13(1): 17, 60-61 enero'28.
Sobre el escritor ecuatoriano.
- 91 ANDRENIO, SEUD. *El triunfo de la novela*. 10(8):38, 58 agosto'25.
- ANDREINO, seud.
véase también, GÓMEZ DE BAQUERO, EDUARDO. 1866-1929
- 92 *Andrés Eloy Blanco en la Habana*. 9(10):7 oct'24. (Notas de la Dirección.)
- 93 ÁNGEL, FAUSTINO DE. *Recuerdos de San José*. 7(1):32, 45 enero'22.
Sátira sobre costumbres españolas.

94 ANGÉLICO, HALMA. *Del Madrid que algunas veces llora*. 15(10): 53, 88 oct'30.

Cuento.

95 ————. *La jineta*. 15(3): 56-57, 86 marzo'30.

Cuento.

96 ————. *El mala sangre*. 15(9): 22-23, 72-73 sept'30.

Cuento.

97 ANNUNZIO, GABRIEL DE. *Hermana Francia*. 3(5): 17 mayo'18.

Poesía.

98 ANTONIO, PABLO. *Palmera*. 16(11): 53 nov'31.

Poesía.

99 ARAMBURU, MARIANO. *El arte del derecho*. 10(2): 40, 86 feb'25.

Capítulo de: *Filosofía del derecho*.

100 ————. *Gertrudis Gómez de Avellaneda*. 6(9): 52 sept'31.

101 ————. *José María Chacón y Calvo*. 7(7): 24 jul'22.

102 ————. *Manuel Sanguily*. 10(2): 14 feb'25.

103 ARAQUISTAIN, LUIS. *Un congreso de escritores*. 10(1): 13, 68 enero'25.

Edwin Elmore organiza el Congreso Libre de Intelectuales Latinoamericanos.

104 ————. *La Cuba de hoy y de mañana. El Grupo Minorista. Enrique J. Varona*. 13(5): 40, 68-69 mayo'28.

105 ————. *Edwin Elmore*. 11(2): 34 feb'26.

106 ————. [*José Vasconcelos en Madrid*] 10(8): 7 agosto'25
ilus.

107 ————. *Martí*. 12(4): 19 abr'27.

- 108 ————. *Proteo o el periodismo*. 12(2):20 feb'27.
- 109 *Araquistain y el Grupo Minorista*. 13(1):3 enero'28.
- 110 *Árbol genealógico de Carlos Manuel de Céspedes*. 4(5):27 mayo'19.
- 111 ARCE, FRANCISCO DE. *La compañera de la vida*. 6(1):27 enero'21.
- ARCE, FRANCISCO DE, 1880-
véase también, HEREDIA, ÁLVARO DE, seud.
- 112 ARCINIEGA, ROSA. *Playa de vida*. 16(9):25, 82 set'31.
Cuento.
- 113 ARCHE, JORGE. *Autorretrato*. 17(12):27 dic'32.
- 114 ARÉVALO MARTÍNEZ, RAFAEL. [*Daniel*] *Cossío Villegas y sus novelas*. 11(11):54 nov'26.
Novelista mexicano.
115. ————. *Los hombres lobos*. 7(12):15 dic'22.
Poesía.
- 116 ————. *Mi vida es un recuerdo*. 2(9):41 set'17.
Poesía.
- 117 ————. *Solo, señor, te pido*. 2(4):45 abr'17.
Poesía
- 118 *La Argentina* (retrato). 2(2):37 feb'17.
Antonia Mercé, la gran bailarina española.
- 119 *¿La "Argentina" en la Habana?* 14(10):28 oct'29.
- 120 ARGUDÍN PEDROSO, PASTOR. *Pintura*. 5(7):24-25 jul'20.
- 121 ARGUEDAS, ALCIDES. *Max Nordau*. 8(2):32 feb'23.

- 122 ARGÜELLO, SANTIAGO. *La gloria de los caracoles*. 13(6):27 jun'28.

Poesía.

- 123 ————. *Yo fui un paje*. 2(3):45 marzo'17.

Poesía.

- 124 ARIANA, SEUD. *Un deber femenino de la hora actual*. 4(6):17 jun'18.

- 125 ————. *La pascua de las mujeres*. 3(12):31 dic'18.

ARIANA, seud.

véase también, CATALÁ, RAQUEL A. 1892-

- 126 ARLEN, MICHAEL. *Retrato de un caballero*. 12(10):20-100 oct'27.

Cuento.

- 127 ARMAS, AURELIO DE. *Whistler: aquafortista*. 3(11):29, 61, nov'18.

Sobre el grabador norteamericano.

- 128 ARMAS, ROGELIO DE. *La Habana moderna*. 21(8):11 agosto'37.

- 129 ————. *El origen del ferrocarril. Fábula del caballo y del herrador*. 21(10):14, 59, oct'37.

- 130 ————. *¡Qué más quisiéramos!* 21(9):19 set'37.

Sátira.

- 131 ARMAS Y CÁRDENAS, JOSÉ. *La ocupación de la República Dominicana por los Estados Unidos. Un ensayo de Roig de Leuchsenring*. 5(2):17, 64 feb'20.

Fue el último trabajo del autor (Justo de Lara) antes de morir y quedó inconcluso.

- 132 *El almacén y el forro*. 17(4):42-43 abr'32.

Teatro japonés.

- 133 AROCENA DE MARTÍNEZ MARQUÉZ, BERTA. *Arte decorativa*. 14(9). 32 set'29.

Sección que aparece a partir de esta fecha con alguna periodicidad.

- 134 ————. *Carmen*. 15(6):72 jun'30.

Sobre la obra de Próspero Merimeé.

- 135 ————. *La enredadera*. 17(2):47-48 feb'32.

Cuento.

- 136 ————. *Estampas románticas: Cecilia Valdés*. 15(4):52 abr'30.

- 137 ————. *Mimi Pinsón*. 15(5):79, 89 mayo'30.

Cuento.

AROCENA DE MARTÍNEZ MARQUEZ. 1899-1956

véase además, asiento 2470

- 138 ARONSON, NAOUM. *Busto de Lenin*. 12(12):32 dic'27.

- 139 AROSEY, ALEJANDRO. *Lenin*. Tr. José Antonio Fernández de Castro. 15(11):45, 73, 81 nov'30.

- 140 ARÓSTEGUI DE SUÁREZ, NATALIA. *La bella durmiente del bosque*. 17(11):14-15 nov'32.

Se refiere a este ballet y a la actuación de un grupo de niñas, entre ellas Alicia Martínez (Alonso).

- 141 [*Arquitectura: encuesta sobre cómo debe ser la casa cubana*]. 20(2-3):6, 57, 59-61, 63 feb-mar'36.

- 142 ARRIETA, RAFAEL ALBERTO. *Canción sin propósito*. 2(6):24 jun'17

Poesía.

ARROYITO Y CISNEROS, RAMÓN, 1901-

véase ARROYITO, seud.

143 ARROYITO, SEUD. *Presidente Machado*. 12(2):52 feb'27.

Caricatura.

144 ARROYO, CÉSAR [EMILIO]. *Evocación romántica del suicidio de Mariano José de [Larra]*. 17(11):44, 46 nov'32.

145 ARTAGO, MARIO DE. *Poesías*. 6(7):37 jul'21.

Contiene: Noche de bodas. Hambre de oro.

146 ARTZYBASHEV, MIKHAIL. *El revolucionario*. Tr. José Z. Tallet. 14(8):23, 51, 65, 90 agosto'29.

Cuento.

147 ARÚS COLOMER, JUAN, *Las manos de la esposa*. Tr. José Conangla Fontanilles. 14(10):55 oct'29.

Poesía catalana.

148 *Ases de la aviación del Soviet, vuelan Moscú-Nueva York*. 14(12):30 dic'29.

149 ASTURIAS, MIGUEL ÁNGEL. *El ratoncito moribundo*. 12(7):44, 88 jul'27.

Cuento.

150 ————. *La venganza del indio*. 10(11):28, 70 nov'25.

Cuento.

151 ATL, SEUD. *Los grandes volcanes de México*. 11(8):17 agosto'26.

152 AVERCHENKO, ARCADIO. *El cazador de elefantes*. Tr. José Z. Tallet. 16(12):12 dic'31.

Cuento.

- 153 AVILÉS RAMÍREZ, EDUARDO. *Chocano*. 5(9):31 set'20.
- 154 ————. *En casa de Ventura García Calderón*. 12(3):24, 64 marzo'27.
- 155 ————. *Foujita, el introductor del orientalismo*. 11(9):52-53 set'26.

- 156 ————. *Good nigh, sweet prince*. 8(7):16, 46 jul'23.

Sobre el novelista francés Pierre Loti.

- 157 ————. *Los muñecos de María Vassilieff*. 12(1):28, 80 enero'27.
- 158 ————. *Pintores cubanos en París. Antonio Gattorno*. 11(10):31, 84 oct'26.
- 159 AZORÍN, SEUD. *De "Félix Vargas"*. 14(5):15, 57 mayo'29.
- 160 ————. *Doña Beatriz (Historia de amor)*. 11(2):18, 82, 89 feb'26.

Paisajes y figuras de otros tiempos.

- 161 ————. *Una hora de España. Entre 1560 y 1590*. 10(2):37, 82, feb'25.

Nos evoca lugares, castillos, personajes.

- 162 ————. *Un juicio sobre Alfonso Reyes*. 9(1):8 enero'24.
- 163 ————. *Las mujeres de los [Alvarez] Quintero*. 10(8):16, 82 agosto'25 ilus.
- 164 ————. *Para una guía de Madrid*. 15(8):12, 78 agosto'30.

Sobre su vida y costumbres.

- 165 ————. *Viajes ministeriales*. 9(7):20, 61 jul'24.

Sátira.

- 166 BABEL, ISAAC. *La muerte de Dolgučov*. 13(6):30 jun'28.

Cuento.

- 167 BACARDÍ, MIMÍ. *Dos escultoras*. 1(10):21 oct'16.
- 168 ————. *Escultura*. 15(6):44 jun'30.
- 169 BACARDÍ MOREAU, EMILIO. *Lanuza y yo en la cárcel de Málaga*. 6(8):21, 45 agosto'21.
 Sobre José Antonio González Lanuza.
- 170 ————. *Magdalena*. 1(12):12, 44 dic'16.
 Un capítulo de la novela *Via Crucis*.
- 171 BACARISSE, MAURICIO. *Poesías*. 13(8):22 agosto'28.
 Contiene: Las cunitas. Salambó.
- 172 ————. ————. 15(9):67 set'30.
 Contiene: Manzana. Granada. Azucena. Clavel. Limón. Lirios blancos.
- 173 BACK, BÁRBARA. *Un billete de 5 libras*. 16(1i):19-20, 64 nov'31.
 Cuento.
- 174 BACHILLER Y MORALES, ANTONIO. *Las temporadas. Ni tipo, ni costumbres, pero todo en junto. Recuerdos*. 5(7):45, 64, 80 jul'20.
- 175 BAGARÍA, LUIS. *Ángel Guimerá*. 9(10):31 oct'24.
- 176 ————. *Azorín*. 8(12):14 dic'23.
 Caricatura.
- 177 ————. *Jacinto Benavente*. 4(13):18 marzo'19.
 Caricatura.
- 178 ————. *José Vasconcelos*. 10(8):7 agosto'25.
 Caricatura.

179 ————. *Sánchez Felipe*. 8(10):29 oct'23.

Caricatura.

180 BAHR, HERMANN. *Mi lindísima esposa*. 15(6):20-21, 97 jun'30.

Cuento.

181 BALAREZO PINILLOS, EZEQUIEL. *La ciudad evocadora: Lima*. 8(4):26 abr'23.

182 ————. *Crónicas limeñas. Elogio de la Huachafa*. 9(7):16, 50 jul'24.

183 BALDERSTON, JOHN LLOYD. *Comedia moral para la clase acomodada*. 14(12):40-41, 78 dic'29.

184 BALSEIRO, JOSÉ AGUSTÍN. *Poemas*. 12(5):38 mayo'27.

185 ————. *Un romancillo y cuatro poemas*. 12(10):34 oct'27.

186 ————. *El sentido trágico del arte y de la vida*. 13(4):30, 70-72 abr'28.

Sobre la obra de Hernández Cata.

187 ————. *Unamuno, Pirandello, Conrad y una teoría de Bernard Shaw*. 13(11):26, 72-73 nov'28.

188 BALLAGAS, EMILIO. *Blancolvido*. 18(7):33 jul'35.

Poesía.

189 ————. *Canción de mar y olas*. 20(2-3):24 feb-marzo'36.

190 ————. *Federico y la muerte*. 20(12):24, 41 dic'36.

El tema de la muerte en la poesía de García Lorca.

191 ————. *Gozo*. 19(4):46 dic'35.

Poesía.

192 ————. *Motivos veloces*. 18(6):36 jun'33.

Poesía.

- 193 ————. *Poemas*. 19(3):12 nov'35.
 Contiene: Ronda. Inicial del sueño.
- 194 ————. *La semilla*. 17(10):38 oct'32.
 Poesía.
- 195 BAQUERO, GASTÓN. *En la muerte de Unamuno*. 21(1):12, 58-59 enero'37.
- 196 BARALT, LUIS A. *El maestro Valle-Riestra, compositor peruano, y su ópera "Ollantai"*. 5(11):37, 84 nov'20.
- 197 ————. *Los pequeños teatros de arte*. 17(9):7-8, 65 set'32.
- 198 BARBA JACOB, PORFIRIO, SEUD. *Paternidad*. 15(10):50 oct'30.
 Poesía.
- 199 ————. *Poestas*. 11(1):17 enero'26 foto.
 Contiene: Elegía de Sayula. Soberbia.
- 200 *Barba Jacob en la Habana*. 11(1):9 enero'26.
- BARBUSSE, HENRI. 1873-1935
 véase asientos 2080, 2500
- 201 GARCÍA TRELLES, CAMILO. *La Sexta Conferencia Panamericana*. 13(2):18, 84 feb.'28.
- 202 BARING, MAURICE. *El fracaso de Don Juan*. 16(6):37, 67 jun'31.
 Cuento.
- 203 BARRILLAS, PEDRO A. *El caduceo*. 6(12):26 dic'21.
 Sobre los médicos y la ética profesional. A propósito del estreno de una obra teatral.
- 204 BAROJA, Pío. *La misma*. 12(9):12, 54 set.'27.
 Cuento.

- 205 BARRAQUÉ, LEONOR. *Charlotte Corday*. 16(8):68, 76 agosto'31.
- 206 ————. *Dante y Beatriz*. 17(1):55, 76 enero'32.
- 207 ————. *Landaluze*. 16(10):54-55 oct.'31.
- Comentario crítico a su obra.
- 208 ————. *La Malmaison*. 16(11):16, 79 nov.'31.
- La residencia predilecta de Napoleón.
- 209 ————. *La marquesa de Savigné*. 16(9):44, 96 set.'31.
- 210 ————. *Marta Washington*. 17(2):51 feb.'32.
- 211 ————. *Mujeres de Goethe*. 17(3):50, 68 marzo'32.
- 212 ————. *Un "nacimiento cubano" de otros tiempos*. 16(12):54, 65 dic.'31.
- 213 BARRAS Y PRADO, ANTONIO DE LAS. *La Habana a mediados del siglo XIX*. 11(5):51, 75, 88 mayo'26.
- 214 BARRERAS, ANTONIO. *El señor Matías*. 9(11):32, 80 nov.'20.
- Cuento.
- 215 BARRES, MAURICE. *Parma*. 2(4):19 abr.'17.
- Cuento.
- 216 ————. *La pia*. 1(10):19, 41 oct.'16.
- Cuento.
- 217 BARRET, RAFAEL. *Estamos en marcha*. 2(17):14 feb.'17.
- 218 BARRIOS, EDUARDO. *A manera de autosilueta*. 9(6):14, 55, 85 jun'24 ilus.
- Autobiografía.
- 219 ————. *¿Fascismo? ¿Directorio militar? ¿Qué ocurre en Chile?* 9(11):19, 63, 65, 72, 73 nov'24.

220. ————. *La reciente crisis revolucionaria de Chile*. 10(6): 23-25, 64 jun'25.
221. ————. *La saturación literaria y la fecundidad*. 10(9):14, 59, 64 set'29.
222. ————. *Papá y mamá*. 9(8):22, 23, 65, 66 agosto'24.

Cuento.

223. BARROS, BERNARDO G. *Alfred J. Fruch. Sus "esculturas" de animales*. 6(12):25 dic'21.
224. ————. *El alma del paisaje*. 6(1):26 enero'21.
225. ————. *El año artístico 1918: pintura, escultura, música*. 4(1):16 enero'19.

El Salón Anual de Bellas Artes. Se refiere a los músicos Sánchez de Fuentes y Guillermo Tomás.

226. ————. *El arte exasperado de Bakst*. 3(6):21 jun'18.
227. ————. *Dos grandes ilustradores del Quijote en América*. 3(9):21 set'18.

Roberto Montenegro (mexicano) y Gregorio López Nagiil (argentino).

228. ————. *La evolución artística de Cuba*. 3(3):25, 50 marzo'18.

En las artes plásticas.

229. ————. *Figuras de España: el pintor Pinazo Martínez*. 6(2):30-31 feb'21 ilus.
230. ————. *Los grandes dibujantes norteamericanos: Alfred J. Fruch*. 7(1):24, 54 enero'22.
231. ————. *Un guiñol de humoristas*. 3(4):21, 47 abr'18.

Hace referencia a Rafael Blanco, José González de la Peña y Massaguer.

- 232 ————. *Los humoristas italianos de la hora actual: Golia*. 4(3):18 marzo'19.
- 233 ————. *Mientras la multitud sonríe*. 5(1):15 enero'20.
- 234 ————. *Los modernos dibujantes de América: Julio Ruelas*. 7(6):21, 48 jun'22.
- 235 ————. *Los modernos dibujantes ingleses: Bateman*. 5(10):41, 83 oct'20.
- 236 ————. *Los modernos dibujantes ingleses: Charles Robinson*. 5(6):44, 80 jun'20.
- 237 ————. *Los modernos dibujantes ingleses: Sime*. 4(4):22, 72 abr'20.
- 238 ————. *Nuestro amigo el perro*. 3(5):17 mayo'18.
- 239 ————. *Nuestro amigo Sirio*. 3(12):37 dic'18.

El caricaturista cubano Sirio García.

- 240 ————. *La obra intensa de una gran escultora chilena [Rebeca Matto]* 4(7):41 jul'19.
- 241 ————. *La obra múltiple de un artista americano: José García Calderón*. 3(11):26-27 nov'18.

Pintor peruano.

- 242 ————. *Origen y desarrollo de la pintura en Cuba*. 9(6):19, 73 jun'24 ilus.
- 243 ————. *Los pintores cubanos de la actual generación: Manuel Vega*. 4(8):17-18 agosto'19.
- 244 ————. *El renacimiento del libro en España*. 5(5):26 mayo'20.

Las casas editoras emprenden mejoras notables, con gran éxito económico y artístico.

- 245 ————. *¡Vea a Cuba primero! El imprescindible viaje de verano*. 5(7):52-53 jul'20 ilus.

246 BARROS, JUAN DE. *Poesías*. 7(9):27 sep'22.

Contiene: Epiflogo. Certeza.

247 BARROSO, MATEO H. *Robert Schumann*. 13(12):21, 76 dic'28.

248 BARTHOU, LUIS. *Ricardo Wagner, 1883-1933*. 18(3):40-41 marzo'33.

A los 50 años de su muerte.

249 BATUT, PEDRO DE LA. *La máscara*. 8(11):25 nov'23.

Cuento.

250 BAUDELAIRE, CARLOS. *Los beneficios de la luna*. 9(1):19 enero'24.

251 BAZÁN, ARMANDO. *Poesías*. 13(1):3, 31 enero'28.

Estos versos fueron enviados a la revista por José Carlos Mariátegui, con una nota en la que dice que adjunta unos "poemas inéditos de Armando Bazán, poeta de vanguardia que acaba de ser puesto en libertad, después de cuatro meses de prisión en la Isla de San Lorenzo".

252 BAZIL, OSVALDO. *La cita*. 3(11):42 nov'18.

Cuento.

253 ————. *Musa egregia*. 2(3):9 marzo'17.

Poesía

254 ————. *Ramos sobre un sudario*. 3(9):18 set'18.

Poesía.

255 ————. [Sonetos]. 10(10):43 oct'25.

256 BELAUNDE, VÍCTOR ANDRÉS. *La filosofía de la serenidad y de la inquietud*. 13(8):12, 65, 69 agosto'28.

257 BELTRÁN, NEFTALÍ. *Antecedentes legendarios de Popeye el Marino*. 21(11):12 nov'37.

- 258 BELTRÁN MASSES, FEDERICO. *Autorretrato*. 10(2):12 feb'25.
- 259 ————. *Las damas del mar, óleo*. 5(8):49 jul'20.
- 260 ————. *Óleos*. 10(5):33 mayo'25.
- Contiene: Noctámbula veneciana. Retrato de Mrs. Sylvanus Stokes, de New York. Noche española .*
- 261 BELLMUNT, D. DE. *Artistas catalanes: José Clará*. 12(3):41 marzo'27.
- Escultor.
- 262 BENAVENTE, JACINTO. *La cartera*. 8(1):28 enero'23.
- Obra teatral.
- 263 ————. *Margarita Xirgu*. 9(2):22 feb'24 ilus.
- 264 BENLLIURE Y TUERO, MARIANO. *Dos tipos del gran mundo madrileño: el aristocrático señor y el "pollo bien"*. 11(7):54, 92 jul'26.
- 265 BENNET, ARNOLD. *El balcón de Julieta*. 17(2):18-20, 55 feb'32.
- Cuento.
- 266 BENS ARRARTE, JOSÉ MARÍA. *La arquitectura en la Habana en 1928*. 14(1):24, 78 enero'29.
- 267 ————. *La conversión del Cecil Sorel*. 14(2):43, 87 feb'29
- Al arte decorativo moderno.
- 268 ————. *Ixquic*. 20(9):12, 57 set'36.
- Teatro quiché.
- 269 ————. *Mi cuarto a espadas*. 20(4):34 abr'36.
- Sobre arquitectura cubana.
- 270 ————. *El monumento al General Gómez. ¿Tendrá la Habana una obra de arte o un adefesio más?* 17(10):26, 37 oct'32.

- 271 BERNAL, EMILIA. *La balada del caballero desdeñoso*. 4(6):25 jun'19.
- 272 ————. *La canción de las cosas*. 4(10):63 oct'19.
Poesía.
- 273 ————. *Ciudad colonial*. 11(3):31, 98 marzo'26.
Recuerdos del viejo y legendario Camagüey.
- 274 ————. *Doloras*. 4(8):76 agosto'19.
Poesía.
- 275 ————. *El grito*. 10(5):34, 79, 86 mayo'25.
Tras un viaje a Europa, comenta la discriminación social existente y el abuso con los trabajadores.
- 276 ————. *Letras portuguesas: "Sangue-Mocidade-Amor", de Félix Correia*. 9(12):27 dic'24.
- 277 ————. *Un médico de niños*. 5(6):41, 93 jun 20.
Crítica a la novela homónima de Noelle Roger.
- 278 ————. *La noche*. 9(9):28 set'24.
Poesía.
- 279 ————. *El pintor español Alvaro Alcalá Galiano*. 10(9):16-17 set'25 ilus.
- 280 ————. *Poemas*. 12(7):30-31 jul'27.
- 281 ————. *Poesías*. 5(4):31 abr'20.
Contiene: Barcarola. El madrigal de las rosas. Planctus Et Riso. Ruptura de alas.
- 282 ————. ————. 6(5):34 mayo'21.
Contiene: La letanía de la nieve. El madrigal de la heredia. ¡Rey de mis lágrimas!

- 283 ————. *Responso*. 14(12):21 dic'29.
Poesía.
- 284 ————. *Versos*. 13(11):30 nov'28.
- 285 ————. *Versos de otoño*. 2(3):13 marzo'17.
Contiene: Escherzo. Agua Marina. Planctus Et Riso.
- BERNAL, EMILIA. 1884- . tr.
véase asientos 660, 1375, 1394
- 286 BERR, EMILIO. *Ibsen*. 13(6):22, 75 jun'28.
- 287 BETANCES JAEGER, CLOTILDE. *Estudio crítico del drama "Strange interlude", de Eugene O'Neill*. 15(2):39, 88, 90 feb'30.
- 288 ————. *Tres caracteres de "Doña Bárbara"*. 16(10):20, 69 oct'31.
- 289 BETANCOURT, ÁNGEL C. *Gaspar Betancourt Cisneros (El Luga-reño)*. 7(8):41 agosto'22.
- 290 BETANCOURT, GASPAR. *Diálogo intrascendente del vivo y del bobo*. 21(1):26 enero'37.
- 291 BETANCOURT, JOSÉ VICTORIANO. *Doña Gorgojita. Falsedad en el trato social*. 5(3):24, 77-78, 80 marzo'20.
Costumbrismo.
- BETANCOURT, LUIS JOSÉ (Colombiano)
véase IVANOVITCH, DMITRI, seud.
- 292 BETANCOURT, LUIS VICTORIANO. *Geografía: lección única*. 5(4):40, 84 abr'20.
Artículo costumbrista.
- 293 ————. *La Habana de 1810 a 1840*. 14(8):31, 50-51, 65 agosto'29.

- 294 BILAC, OLANO. *Poesías*. Tr. de Rafael Estenger. 10(6):34 jun'25.

Contiene: Bendícelo. Los amores de la araña.

- 295 BINDER DE KATES, ANNA. *La delincuencia juvenil*. 21(4-5): 12, 53 abr-mayo'37.

- 296 ————. *¿Por qué estigmatizar a los niños de criminales?* 21(1):24 enero'37.

- 297 BINET-VALMER, JEAN. *La gaviota sepultada*. Tr. Enrique Gay Galbó. 8(5):27 mayo'23.

Cuento.

- 298 BIRABEAU, ANDRÉ. *Modelo vivo*. Versión de Antonio Soto Paz. 20(11):20, 63 nov'36.

Cuento.

- 299 BJELY, ANDRÉS. *Cristo ha resucitado*. Tr. José Antonio Fernández de Castro. 12(9):23 set'27.

Aparece bajo el título de: *Poetas de la nueva Rusia*, junto con un poema de Ehreburg (véase asiento 919).

- 300 BJOERNSON, BJOERNSTJERNE. *El Padre*. 18(2):12, 62 feb'33.

Cuento.

- 301 BLANCK, HUBERT DE. *La Chaconne*. 6(11):47 nov'21.

Música para piano.

- 302 ————. *Emilio Agramonte*. 4(2):30 feb'19.

En ocasión de la muerte del músico de quien dijera Martí "él no busca fama inútil ni dinero podrido, de ese que acaparan fácilmente los musicantes afeitados y sedosos. En su profesión no engaña ni disculpa..."

- 303 ————. *Kosoak Yamada*. 4(5):40 mayo'19.

Sobre música japonesa.

- 304 BLANCK, WILLY DE. *Alfredo Zayas*. 6(5):19 mayo'21.
- 305 ————. *La "Amazona de la libertad"*. 20(7):11-12 jul'36.
Un pasaje de la Revolución Francesa.
- 306 ————. *La Biblioteca Nacional de Francia: la exposición dedicada al siglo de Luis XIV*. 12(6):32 jun'27.
- 307 ————. *El conflicto italo-etiópico*. 12(20):16-60 oct'35
- 308 ————. *Chopin*. 19(1):16, 40 set'35.
- 309 ————. *"El Dictador", de Jules Romains*. 12(3):58, 69, 71, marzo'27.
- 310 ————. *En casa de Balzac*. 5(7):24 jul.'20 ilus.
- 311 ————. *La estampa japonesa*. 20(9):44 set.'36.
- 312 ————. *La exposición retrospectiva de los artistas independientes*. 11(9):26-27, 88 set.'26.
Sobre pintores franceses.
- 313 ————. *El golpe de Estado del 2 de diciembre*. 12(8):20, 66 agosto'27.
- 314 ————. *Gotas de sangre*. 4(2):29, 48 feb.'19.
Fragmento de un capítulo de la novela del mismo título.
- 315 ————. *Leyendo a Jacques Bainville*. 12(7):19, 78-79, 87 jul.'27.
- 316 ————. *Un modelo de tenacidad real: Luis XVIII*. 12(4):28, 86 abr.'27.
- 317 ————. *La muerte de Albert Thibaudet*. 20(11):22 nov.'36.
Profesor y crítico francés.
- 318 ————. *Las mujeres juzgadas por algunas francesas*. 17(9):14, 50 set.'32.
Sobre la Duquesa de Pompadour y María Antonieta.

319 ————. *Perfil del duque de Orleans*. 11(6):34, 92 jun.'26.

320 ————. *La pintura china*. 3(7):23 jul.'18.

321 ————. *Por la sonrisa de la patria*. 10(10):23 oct.'26.

A favor de la conservación de nuestros bosques.

322 ————. *Sobre negras investigaciones*. 5(10):21, 58, 66 oct.'20.

Comentario sobre el libro *Blancos y negros... Africa... El conflicto de las razas... Impresiones de viaje*, de Paul Reboux, en el cual se describe un viaje a Cuba.

323 ————. *Vaudeyer en la Habana*. 16(5):32, 66 mayo'31.

324 BLANCK Y MARTÍN, ERNESTO DE. *Dibujo*. 21(1):25 enero'37.

325 ————. *Enrique José Varona*. 15(11):43 nov.'30.

326 BLANCO, ANDRÉS ELOY. *Letanía de las mujeres feas*. 9(10):18-19 oct.'24.

Poesía.

327 ————. *El poema de las tres velocidades. Cantos atropellados al automóvil de Miguel Baguer*. 10(10):30-31 oct.'25.

328 ————. *La renuncia*. 9(12):20 dic.'24.

Poesía.

329 BLANCO, RAFAEL. *Dibujos*. 13(12):28 dic.'28.

330 ————. ————. 17(7):18-19 jul.'32.

331 ————. [*El entierro*]. 2(3):25 marzo'17.

Dibujo.

332 ————. *Ermette Novelli*. 4(3):85 marzo'19.

Caricatura.

333 ————. *Lanuza*. 2(7):13 jul.'17.

Caricatura.

334 ————. ————. 19(3):8 nov'35.

335 ————. *Mujer con niño*. 12(5):41 mayo'27.

Dibujo.

336 ————. *Roig de Leuchsenring*. 3(12):15 dic'18.

337 ————. *Sanguily*. 10(3):18 marzo'25.

Caricatura.

338 ————. *Tipos habaneros*. 13(7):16 jul'28.

Dibujo.

BLANCO, RAFAEL. 1885-1955

véase además, asiento 3439

339 BLANCO FOMBONA, RUFINO. *Carta a Tristán Maroff*. 3(5):7 mayo'28.

340 ————. *Cosas del café*. 2(4):42 abr'17.

Poesía.

341 ————. *La ergástula bajo el nivel del océano*. 11(10):37, 81 oct'26.

Venezuela, bajo la garra despótica del tirano Juan Vicente Gómez.

342 ————. *Mayo profanado*. 9(7):22 jul'24.

Se pronuncia contra la aplicación de la pena de muerte.

343 ————. *La mitra en la mano*. 12(10):14, 56, 61 oct'27.

Dos capítulos de la novela. Aparece con un comentario sobre el autor.

- 344 ————. *Poesías*. 6(4):51 abr'21.
Contiene: Invitación al mundo. La terna justa. Palomita mensajera. Al partir. El veneno de la sortija.
- 345 ————. *Recién casados*. 14(9):29-30, 64 set'29.
 Cuento.
- 346 BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE. *Un beso*. 6(9): set'21.
 Cuento.
- 347 ————. *El Casino de Monte-Carlo*. 5(2):18 feb'20.
- 348 ————. *Lamentable frivolidad*. 2(3):35 marzo'17.
- 349 *Blasco Ibáñez nos escribe una carta*. 4(12):21 dic'19.
 Dirigida a Conrado Massaguer.
- 350 BLEST³ GANA, ALBERTO. *Algunos matrimonios*. 9(9):35-36, 76 set'24.
 Costumbrismo chileno.
- 351 BLOCH Y ANANDA, ESTHER. *El teatro javanés*. 14(12):49, 94 dic'29.
- 352 BLOCK, ALEJANDRO. *Los escitas*. Tr. José Antonio Fernández de Castro. 12(10):24 oct'27.
 Poesía.
- 353 BOADA [FERNANDO]. *Escultura*. 15(11):39 nov'30.
- 354 BOBADILLA, EMILIO. *Hastío*. 6(2):25 feb'21.
 Poesía.
- 355 ————. *Leyendo el romancero*. 4(10):19 oct'19.
 Poesía.

356 ————. *Sagitario*. 4(8):34 agosto'19.

Poesía.

357 ————. *Sonetos*. 6(2):25 feb'21.

Contiene: Hastío. No sé.

BOBADILLA, EMILIO

véase también, FRAY CANDIL, seud.

358 BOJORQUEZ, JUAN DE DIOS. *Los Minoristas de Cuba*. 12(66):35 jun'27.

BOJORQUEZ, JUAN DE DIOS

véase también, BORQUEZ, DJED, seud.

359 BOLIO CANTARELL, DOLORES. *Al Castillo del Morro* (Saludo). 2(6):18 jun'17.

Poesía.

360 BONTEMPELLI, MASSIMO. *La cura sencilla*. 14(10):19, 68, 70 oct'29.

Cuento.

361 BORGES, JORGE LUIS. *Las coplas acriolladas*. 11(7):23, 62 jul'26.

362 BORQUEZ, DJED, SEUD. *El guajiro*. 11(4):19 abr'26.

Narración.

363 ————. *El héroe de Nacozari*. 11(8):50, 81 agosto'26.

Narración.

364 ————. *Yorem Tamegua*. 11(6):40, 80 jun'26.

Capítulo de la novela.

365 BORRERO, ANA MARÍA. *Modas*. 12(8):71-72 agosto'27.

A partir de esta fecha aparece esta sección fija escrita por la autora.

- 366 BORRERO, DOLORES. *El encanto del circo*. 4(8):25,69,71 agosto'19.
Cuento.
- 367 BORRERO, DULCE MARÍA. *La piedad de la Duquesa...* 4(7):26 jul'19.
Poesía.
- 368 ————. *Poesía*. 5(3):41 marzo'20.
Contiene: Tentación. Símil. Bésame. Incertidumbre. Envidia.
- 369 ————. *Versos íntimos*. 1(12):20 dic'16.
Contiene: Dolor Supremo. Quisiera. Voces nuevas.
- 370 BORRERO, ELENA. *Poesías*. 4(7):84 jul'19.
Contiene: Mi inspiración. En el campo. ¡Oh tiempo! Así y pobrecito.
- 371 BORRERO, JUANA. *Dolorosa*. 17(3):16 marzo'32.
Poesía.
- 372 ————. *Medioeval*. 4(6):21 jun'19.
Poesía.
- 373 ————. *Poesías*. 4(2):41 feb.'19.
Contiene: Apolo, Vínculo, Crepuscular, Las hijas de Ran, ¿Qué somos? Himno de Vida.
- 374 ————. ————. 14(3):28 marzo'29 ilus.
Aparecen ilustraciones de la autora.
Contiene: Vibraciones. Nostalgias.
- 375 BORRERO, LOLA MARÍA. *Daguerrotipias*. 15(10):26 oct.'30.
Poesía.

376 ————. *Me visitó la muerta*. 17(3):16 marzo'12.

Poesía.

377 BORRERO, MERCEDES. *Carnavales históricos*. 13(3):59, 90, 95 marzo'28.

378 ————. *Una pinacoteca de bellezas*. 14(11):45-47, 56 nov.'29.

Sobre los amores de Lola Montes con el rey Luis I de Baviera.

BORRERO, MERCEDES. 1892- tr.

véase asientos 3804-3805

379 BORRERO ECHEVERRÍA, ESTEBAN. *El veterano*. 4(12):38, 73, 78 dic.'19.

Cuento.

380 BOSCH, JUAN. *Forzados*. 17(5):10, 61, 75, 74 mayo'32.

Cuento.

381 BOTET, GUSTAVO. *Caricatura*. 15(4):23 abr.'30.

382 ————. *La casa cubana*. 20(8):14 agosto'36.

La arquitectura en Cuba.

BOTET, GUSTAVO.

véase además, asiento 1592

383 BOTI, REGINO E. *Interesante cuestión literaria: son de Rubén Darío los versos a la negra Dominga*. 5(11):24, 61, 63 nov.'20.

384 ————. *Un libro para la posteridad: "La poesía moderna en Cuba (1882-1925)", antología crítica ordenada y publicada por Félix Lizaso y José Antonio Fernández de Castro*. 12(6):43, 64 jun'27.

385 ————. *Musmé*. 6(1):31 enero'21.

Poesía.

386 BOURDELLE [EMILE] ANTOINE. *Homenaje a Anatole France*. Tr. Alejo Carpentier. 10(1):32, 33 enero'25 ilus.

El autor (famoso escultor) escribe con motivo de la muerte de France.

387 [Bourdelle, el gran escultor francés, ha muerto]. 14(11):22 nov'29.

388 BOURDET, EDOUARD. *Un gran comienzo*. Tr. José Z. Tallet. 14(7):28-29, 67-69 jul'29.

Cuento.

389 BOURGET, PAUL. *Días de otoño*. 2(2):45 feb'17.

390 ————. *El sentido de la muerte*. 3(8):56, 66 agosto'18.

Cuento.

391 BOUTET, FEDERICO. *Explicaciones*. Tr. E. Gay Galbó. 8(8):27, 61 agosto'23.

Cuento.

392 ————. *El falso ladrón*. 17(8):18, 74 agosto'32.

Cuento.

393 ————. *Máscaras*. 8(9):56, 67 set'23.

Cuento.

394 ————. *Los vecinos*. 8(10):21, 73 oct'23.

Cuento.

395 ————. *El vengador*. 8(12):23 dic'23.

Cuento.

396 BOVEDA, XAVIER. *Poesía*. 9(6):16 dic'24.

397 BOYLESVE, RENÉ. *Elocuencia*. Tr. Jorge Juan Crespo de la Ser-
na. 5(9):37, 63 set'20.

Cuento.

398 BRENES MESEN, ROBERTO. *Mausoleo*. 10(2):33 feb'25.

Poesía.

399 BRETAL, MÁXIMO. *La nueva pintura mexicana*. 12(4):40, 62
abr'27.

Sobre Frida Kahlo. Reproduce dos cuadros de la pintora.

400 *Brindis de Salas, cuyas cenizas acaban de ser trasladadas a
la Habana*. 15(7):26 jul'30.

BRITO DE DONOSO, TILDA. 1899-1936

véase MONVEL, MARÍA, seud.

401 BROOKE, RUPERT. *Los muertos*. 9(7):53 jul'24.

Poesía.

402 BROOKS, GEORGE. *Afinidad dietética*. Tr. José Z. Tallet. 15(2):
27, 65 feb'30.

Cuento.

403 BRULL, MARIANO. *Avión*. 20(5):27 mayo'36.

Poesía.

404 ————. *En el peñón del vuelo*. 8(4):33 abr'23.

Contiene además: Canción. Unanimidad.

405 ————. *Menguante*. 14(1):56 enero'29.

Poesías.

406 ————. [*Poemas*]. Tr. Francis de Miomandre. 10(6):21
jun'25.

407 ————. ————. 11(11):52-53 nov'26.

Contiene: El buscador. Pesadilla. El donador. Allá arriba.
En medio del camino.

408 ————. *Poemas en menguante*. 12(7):34 jul'27.

409 ————. *Poesías*. 1(11):17 nov'16.

Contiene: A unas manos. Recitación a solas. Soneto de primavera. Soneto de otoño. Quimera.

410 ————. ————. 11(10):18 oct'26.

BRULL, MARIANO. 1891- tr.

véase asiento 3957

411 BRUMANA, HERMINIA C. *Cabezas de mujeres*. 9(2):21, 73
feb'24.

Vifietas.

412 BRUNET, MARTA. *Juancho*. 11(12):40, 84-85 dic'26.

Cuento.

413 BRYON, DULCE MARÍA. *Del diario de una mujer*. 10(5):43, 73
mayo'25.

414 BUESA, JOSÉ ÁNGEL. *A propósito del poeta [Eugenio] Florit*
21(9):32-33, 64 set'37.

415 BUNGE, CARLOS OCTAVIO. *La agonía de Cervantes*. 3(10):13
oct'18.

Cuento.

416 BURGOS, CARMEN DE. *El suicidio de Figaro*. 6(1):62, 84 ene-
ro'21.

Sobre el gran escritor español Mariano José de Larra.

417 BURKE, THOMAS. *El autor y sus críticos*. 12(2):48, 80 feb'27.

Sátira.

418 BYRNE, BONIFACIO. *Ante mi busto*. 20(8):24 agosto'36.

Poesía.

419 ————. *Mi bandera*. 3(11):34 nov'18.

Poesía.

420 CABRALES, LUIS ALBERTO. *Poesías*. 16(11):52 nov'31.

Contiene: Oda a la torre de la Merced. Primer aguacero.

421 CABRERA, LYDIA. *La Argentina*. (Antonia Mercé.) 4(6):20 jun'19.

422 ————. *Baile de carnaval*. 6(2):85 feb'21.

Dibujo.

CABRERA, LYDIA. 1900- tr.

véase asiento 2537

423 CABRERA, RAIMUNDO. *I miei bei tempi*. 7(9):31 set'22.

Traducción al italiano de un capítulo de: *Mis buenos tiempos; memorias de estudiante*.

424 ————. *Ideales*. 3(6):28, 58 jun'18.

Capítulo de la novela del mismo nombre.

425 ————. *Sombras eternas*. 4(5):42, 50, 52 mayo'19.

Capítulo de la novela del mismo nombre.

426 ————. *Sombras que pasan*. 1(8):12, 37 agosto'16.

Capítulo de la novela.

427 CABRERA, RAMIRO. *El aguador*. 4(7):34, 65, 67 jul'19.

Una estampa de la Habana colonial.

428 ————. *El cañón de Don Bernardo*. 5(4):40, 84 abr'20.

Cuba colonial.

- 429 ————. *Mis buenos y malos ratos*. 1. pte. 20(11):16, 51 nov'36; 2. pte. 21(4-5):46 abr-mayo'37.

Recuerdos sobre la Guerra de Independencia y sobre la emigración.

- 430 ————. *El teatro y la música cubanos de antaño*. 8(1):17, 57, 59 enero'23.

- 431 ————. *Los teatros de ayer*. 4(10):18, 65, 67-68 oct'19 ilus.

- 432-433 CABRISAS, HILARIÓN. *Happy New Year*. 7(4):24 abr'22.

Poesía.

- 434 *El cáliz de Antioquía y el verdadero retrato de Jesús*. 9(8):21 agosto'24.

Una fotografía de la copa en la que aparece Jesucristo joven, sin barba.

- 435 CALVERTON, VÍCTOR FRANCIS. *El espíritu revolucionario entre los intelectuales americanos*. 18(7):12, 59, 62 jul'33.

En varias universidades y fuera de ellas, han creado grupos de estudios marxistas.

- 436 CALLEJA, RAFAEL. *Rusia: Espejo saludable para uso de pobres y ricos*. 5(11):42, 79, 83 nov'20.

Ilustrado con una caricatura de Lenin.

- 437 CALLORDA, PEDRO ERASMO. [*Poetas*]. 9(11):23, 63 nov'24.

Contiene: Tu pañuelo. Al soneto. A mi libro. Desde la Arena.

- 438 ————. *Por la herida*. 10(4):27 abr'25.

De *Cantos del Exilio*, poesías.

- 439 CAMBA, FRANCISCO. *Santo de Dios*. 14(11):31, 84, 88 nov'29.

Cuento.

- 440 CAMBA, JULIO. *Sobre casi todo*. 13(8):31 agosto'28.
Cuento.
- 441 CAMÍN, ALPONSO. *La negra Panchita*. 13(1):27 enero'28.
Poesía.
- 442 *El campeonato mundial de ajedrez. Lasker se rinde*. 5(7):47, 76 jul'20.
Triunfo de J. R. Capablanca.
- 443 CAMPILLO, J. F. *Un gesto de [Gonzalo de] Quesada*. 4(10):22 oct'19.
- 444 CAMPO, ÁNGEL DE. *¡Pobre viejo!* 6(8):23 agosto'21.
Cuento.
- 445 CAMPOBELLO, NELLIE. *Lejanía del amado y otros poemas*. 18(4):32 abr'33.
- 446 CAMPS, GABRIEL. *Sobre ferrocarriles*. 21(10):24, 57 oct'37.
"... la red ferroviaria ya en 1912, era de los ingleses y norteamericanos".
- 447 CANCELA, ARTURO. *El gato con botas*. 9(5):34, 83 84 mayo'24.
- 448 CANCIO BELLO Y ARANGO, EMILIO. *Manuel Sanguily*. 11(3):14, 96 marzo'26.
- 449 *Cantos folklóricos cubanos*. 14(5):46-47 mayo'29.
Contiene: La Caringa. El papalote. El negro Rafael. El Negro. Juana Chambiéu. La María y la niña Eva.
- 450 CAPDEVILLA, ARTURO. *A la noche*. 8(1):40 ene'23.
Poesía.
- 451 ————. *Te enamorarás tres veces*. 9(2):17 feb'24.
- 452 CAPOTE CARBALLO, AURELIO. *Figuras que se van: Joaquín Dicienta*. 2(4):16 abril'17.

453 ————. *La mujer cubana*. 3(1):23 enero'18.

454 ————. *¿Quién es Marzo?* 2(3):7 marzo'17.

455 ————. *Triste herencia*. 2(9):14 set'17.

455 ————. *Triste herencia*. 2(9):14 set'17.

Cuento.

456 CAPUS, ALFRED. *La deuda*. 8(3):32, 52, 57 marzo'23.

Cuento.

457 CARAVIA, ENRIQUE. *Dibujo*. 18(2):6 feb'33.

CARAVIA, ENRIQUE

véase además, los asientos 1738, 3722

458 CARBÓ, SERGIO. *El honorable té*. 7(3):26, 27, 70 marzo'22.

Recuerdos de Japón.

459 CARBONELL, JOSÉ MANUEL. *Evolución de la cultura*. 13(3):38, 84 marzo'28.

Breve reseña de la poesía lírica en Cuba desde 1608 hasta nuestros días.

460 ————. *El mártir de San Lorenzo*. 4(5):24 mayo'19.

461 ————. *Mi corazón*. 4(8):32 agosto'19.

Poesía.

462 ————. *Miguel Teurbe Tolón*. 9(4):54 abr'54 ilus.

463 ————. *Once días en México*. 11(8):14, 97 agosto'26.

464 ————. *Pedro Santacilia*. 9(12):56 dic'23 ilus.

465 ————. *Poesías*. 9(3):22 marzo'24.

Contiene: Bajo la tempestad. Las tres sombras.

466 ————. *Las provincias cubanas*. 4(3):28-29 marzo'19.

Contiene las poesías: Oriente. Camagüey. Santa Clara. Matanzas. Habana. Pinar del Río. A Cuba.

467 CARBONELL, NÉSTOR. *Carta a Roig de Leuchsenring*. 11(5):13 mayo'26.

Le comunica que posee trabajos inéditos de Martí.

468 ————. ————. 11(7):14 jul'26.

Le habla de otros documentos que posee de Martí.

469 ————. ————. 11(10):14 oct'26.

Anunciándole el envío de más páginas inéditas de Martí.

470 ————. ————. 11(11):14 nov'26.

Adjuntando un trabajo de Martí: "Incendio terrible".

471 ————. *Francisco de Arango y Parreño*. 9(2):46 feb'24.

472 ————. *El héroe de la Demajagua*. 4(5):24 mayo'19.

473 ————. *José Martí*. 6(4):26 abr'21.

474 ————. *Los primeros mártires de la independencia*. 11(5):54, 82, 89, 97 mayo'26.

La muerte de Francisco Agüero y Manuel Andrés Sánchez.

475 CÁRDENAS RODRÍGUEZ, JOSÉ MARÍA DE. *Las cubanas*. 2(10):11-12 oct'17.

Poesías.

CÁRDENAS RODRÍGUEZ, JOSÉ MARÍA DE. 1812-1882

véase también, JEREMÍAS DE DOCARANSA, seud.

476 CARDOZA Y ARAGÓN, LUIS. *Carlos Mérida*. 13(3):42, 73-74 marzo'28.

Pintor guatemalteco.

477 ————. *Lluvia en los trópicos*. 15(3):32 marzo'30.

Poesía.

478 ————. *Poemas*. 14(10):14 oct'29.

479 ————. *El rapto de la Torre Eiffel*. 12(11):32, 88-89
nov'27.

480 *Cardoza y Aragón en la Habana*. 14(9):6 set'29.

481 CARLOS, SEUD. *Dibujos*. 16(6):34 jun'31.

CARLOS, seud.

véase además, asientos 1443, 1738

482 *Carlos Loveira* (foto). 5(2):11 feb'20.

483 CARNÉS, LUISA. *La mendiga*. 15(11):23, 61 nov'30.

Cuento.

484 CARPENTIER, ALEJO. *Abela en la Galería Zak*. 14(1):51, 60 ene-
ro'29.

485 ————. *A [Lejandro] Tansman y su obra luminosa*. 14(9):
20, 74 set'29.

Compositor polaco.

486 ————. *Andre Malraux, o el anhelo de evasión*. 16(5):37,
74, 78-79 mayo'31.

487 ————. *Andre Masson, su selva y sus peces*. 14(10):35, 64
oct'29.

Pintor francés.

488 ————. *Anecdotario contemporáneo*. 17(8):16, 78 ago-
sto'32.

Habla de Honegger, Villa-Lobos, Manuel de Falla, Erick
Satie y otros.

489 ————. *Antonio Gattorno*. 12(4):41 abr'27.

490 ————. *Arnold Schonberg o el expresionismo sintético*. 10(5):41, 48 mayo'25 ilus.

491 ————. *El arte clásico y singular de Giorgio de Chirico*. 17(1):32, 56 enero'32.

Pintor y escenógrafo griego, hijo de italianos.

492 ————. *El arte de Clemente Orozco*. 11(10):28, 82 oct'26.

Reproduce fragmentos del mural realizado en la Escuela Nacional Preparatoria, de México.

493 ————. *El arte de Jacques Lipchitz*. 15(2):29, 86 feb'30.

Escultor.

494 ————. *El arte múltiple de Picasso*. 10(9):29 set'25 ilus.

Contiene: El compositor Stravinsky (caricatura). Los músicos (composición cubista). Arlequín (dibujo). Además una fotografía del pintor.

495 ————. *Artur Honegger y el Rey Pausole*. 16(6):17, 78-79 jun'31.

496 ————. *Los artistas nuevos y los "estabilizados"*. 17(2):15-16, 80 feb'32.

497 ————. *El "Cid Campeador" de Vicente Huidobro*. 15(10):24, 103 oct'30.

498 ————. *Con el creador de "El acorazado Potemkin"*. 15(3):78-79 marzo'30.

Una conversación en París con Eisenstein.

499 ————. *El cubano Picabia*. 18(2):20-21, 57, 61 feb'33.

500 ————. *Darius Milhaud en zapatillas*. 16(3):41, 73 marzo'31.

- 501 ————. *Edgar Varese escribe para el teatro*. 16(4):11-12, 73 abr'31.

Compositor norteamericano.

- 502 ————. *En la extrema avanzada. Algunas actitudes del "Surrealismo"*. 13(12):38,74 dic'28.

A propósito del *Manifiesto del surrealismo*, de Andrés Bretón.

- 503 ————. *Erik Satié, profeta y renovador*. 12(9):28, 88 set'27.

Compositor francés.

- 504 ————. *La estética de Debussy*. 11(5):49, 92 mayo'26.

- 505 ————. *La evolución estética de los ballets rusos*. 14(4):37-39 abr'29.

- 506 ————. *La exposición del año: Picasso en la galería "Georges Petit"*. 17(9):10-11-72, 79 set'32.

- 507 ————. *Una fuerza musical de América: Héctor Villa-Lobos*. 14(8):26, 77, 92 agosto'29.

- 508 ————. *Gaillard y su labor múltiple*. 14(2):31, 88 feb'29.

Compositor francés.

- 509 ————. *Los genios modernos: la personalidad desconcertante de Igor Stravinsky*. 9(6):21, 70 jun'24, ilus.

- 510 ————. *Honegger y el canto a la velocidad*. 12(8):30, 81, 92 agosto'27.

- 511 ————. *Jean Cocteau y la estética del ambiente*. 10(7):41, 49, 59, 81 jul'25 ilus.

- 512 ————. *Jean Desbordes y su libro escandaloso*. 13(10):30 oct'28.

- 513 ————. *Kisling, pintor que ama la pintura*. 16(7):55-56 jul'31.

Pintor francés.

- 514 ————. *León Bakst*. 10(2):34 feb'25. ilus.
Dibujante nacido en Rusia, residente en París.
- 515 ————. *Man Ray, pintor y cineasta de vanguardia*. 13(7):
30, 84 jul'28.
Pintor norteamericano.
- 516 ————. *Manuel de Falla en París*. 15(8):51, 108 agosto'30.
- 517 ————. *Martini, pintor del misterio*. 14(11):15, 79 nov'29
ilus.
Pintor italiano.
- 518 ————. *Mateo Hernández, escultor y hombre puro*. 14(5):
42-43, 79 mayo'29.
- 519 ————. *Maurice Jaubert y la nueva generación de compo-
sitores europeos*. 13(8):20, 74-75 agosto'28.
- 520 ————. *Medgyes, escenógrafo moderno*. 15(1):41-43, 61
enero'30.
Escenógrafo húngaro.
- 521 ————. *Mitología de Foujita*. 14(12):23 dic'29.
Sobre el gran dibujante japonés.
- 522 ————. *Moisés Simons y el piano Luis XV de Josephine
Baker*. 16(12):52, 65 dic'31.
- 523 ————. *Músicos nuevos: Marcel Mihalovici*. 17(4):12-13,
80 abr'32.
Compositor rumano.
- 524 ————. *Noticias de arte en una carta de Lutecia*. 12(11):
34 nov'27 ilus.
Sobre la vida intelectual en París.

- 525 ————. *Los nuevos secretos profesionales de Jean Cocteau*. 13(9):29, 81, 90-91 set'28.
- 526 ————. *La obra reciente de Carlos Enríquez*. 17(5):40-41, 78, 80 mayo'32 ilus.
 Reproduce los cuadros: Dame tu gallo blanco. Verónica. Sala de operaciones. Charleston.
- 527 ————. *Una obra sinfónica cubana*. 11(2):30, 80 feb'26.
 Comenta el estreno de la *Obertura sobre temas cubanos de Amadeo Roldán*.
- 528 ————. *Pablo el Grande*. 16(1):38, 62 enero'31.
 Sobre Picasso.
- 529 ————. *Papazoff, o el "asunto" en la pintura*. 16(8):30, 76 agosto'31.
- 530 ————. *Pedro Figari y el clasicismo latinoamericano*. 13(11):32, 76 nov'28 ilus.
 "En América tenemos el raro privilegio de ser contemporáneos de nuestros clásicos [...]: Diego Rivera, Héctor Villalobos, Ricardo Güiraldes, Amadeo Roldán... Figari."
- 531 ————. *Per Krohg, pintor nórdico*. 15(9):71, 86 set'30.
- 532 ————. *Personalidades... tendencias...* 16(9):37-38 set'31.
 Compositores de nuestra época: Alban Berg, Kurt Weill, Robert Caby, Julien Krein.
- 533 ————. *Un pintor cubano con los futuristas italianos: Marcelo Pogolotti*. 16(11):12, 68-69, 73 nov'31.
 Se refiere además a: Carlos Enríquez. Félix Pita Rodríguez y José Antonio Fernández de Castro.
- 534 ————. *Pintores nuevos: Roux, el dinámico*. 15(4):16, 98 abr'30.

535 ————. *Reflexiones sobre la arquitectura moderna*. 17 (10):22-23, 66, 73 oct'32.

536 ————. *Un revolucionario de la música: Edgar Varese*. 14(6):20, 81, 90, 92 jun'29.

537 ————. *El 6º Salón de Humoristas, Habana 1927*. 12(2): 49-52 feb'27.

Organizado por la Asociación de Pintores y Escultores. Se refiere a Hurtado de Mendoza, Massaguer, Jiménez Armengol, López Méndez, Riverón, Portell Vilá, José Hernández Cárdenas, Alberto Sabas, Ramón Arroyo y otros.

538 ————. *Stravinsky: el clasicismo y las corbatas*. 15(7): 51, 78 jul'30.

539 ————. *Stravinsky, "Las bodas" y "Papá Montero"*. 12(12):53, 88 dic'27.

"¿Sabéis que los negros de mi tierra compusieron las *Bodas* antes que Stravinsky."

CARPENTIER, ALEJO. 1904-1980, tr.

véase los asientos 386, 620, 647, 1092, 1100, 1754, 2518-2519, 2624, 2925-2926, 3958.

CARPENTIER, ALEJO

véase además, asientos 1369, 1655, 2965

CARPENTIER, ALEJO

véase también, JACQUELINE, seud.

540 *Carpentier en París*. 13(6):7 jun'28.

541 CARRASQUILLA MALLARINO, EDUARDO. *A Rubén Darto* [Poesía] 6(8):25 agosto'21.

542 ————. *Con Gómez Carrillo y Raquel Meller*. 7(4):14 abr'22.

543 ————. *La justicia humana*. 8(8):21 agosto'23.

Cuento.

544 ————. *Misterio del camino*. 16(10):11 oct'31.

Poesía.

545 ————. *El pintor de moda*. 7(3):29, 52 marzo'22.

Cuento.

546 ————. *Poesías*. 7(5):28 mayo'22.

Contiene: Cuba. Sus ojos.

547 ————. *Sonetos*. 7(1):39 enero'22.

Contiene: Cromo ingenuo. Apunte urbano.

548 ————. *Versos*. 8(9):43 set'23.

Contiene: Acuarela. Por una flor.

CARREÑO, MARIO. 1913-

véase además, asientos 1738, 1824

549 CARREÑO, MARIO. *Acero*. 15(10):38 oct'30.

Dibujo.

550 ————. *Dibujos*. 15(4):17 abr'30.

551 ————. *Mercedes Loynaz*. 15(9):38 set'30.

Dibujo.

552 ————. *Pintura*. 22(4):21 abr'38.

Aparece con un comentario crítico.

553 CARRERE, EMILIO. *Canción del siglo galante*. 5(4):83 abr'20.

Poesía.

554 CARRIÓN, MIGUEL DE. *Astros y besos*. 10(8):18, 65, 69-71 agosto'25.

Cuento.

555 ————. *Las honradas*. 2(3):16-17, 30 marzo'17.

Fragmentos del capítulo VIII de la novela del mismo nombre.

556 ————. *Un juicio sobre "El tormento de vivir"*. [Novela de Arturo Montori.] 9(3):9 marzo'24. (Notas de la Dirección.)

557 ————. *La noche virtuosa de Don Juan*. 14(10):12, 62 oct'29.

Cuento.

558 ————. *¿Quién es Abril?* 2(4):9 abr'17.

559 ————. *Una señorita del gran mundo*. 4(9):28 set'19.

Fragmento de la novela *Las Impuras*.

560 CARUSO, ENRICO. *Giuseppe Stracciari*. 2(1):21 enero'17.

Caricatura.

561 ————. *Massaguer*. 1(11):22 nov'16.

Caricatura.

562 ————. *El presidente Menocal*. 5(5):39 mayo'20.

Caricatura.

563 ————. *Toscanini*. 5(9):26 set'20.

Caricatura.

564 *La casa donde nació Martí* [fotos]. 10(5):14 mayo'25.

565 CASAL, JULIÁN DEL. [Cartas a Nieves Xenes] 8(3):13 marzo'23.

En una de ellas habla de Maceo.

CASANOVAS, MARTÍ

véase MARTÍ CASANOVAS

566 CASAS, RAMÓN. *María Barrientos*. 3(12):30 dic'18.

567 CASO, ANTONIO. *El arte como desinterés* (fragmentos). 9(12):
13, 69 dic'24 ilus.

568 ————. *El arte y la inspiración poética*. 10(3):26, 83 mar-
zo'25.

569 CASONA, ALEJANDRO. *Bernardette*. 14(3):30, 76 marzo'29.

Cuento.

570 ————. *Encanto de luna y agua*. 16(6):18 jun'31.

Poesía.

571 ————. *Noche de San Juan*. 15(9):40, 84 set'30.

Cuento.

572 ————. *Poesía*. 16(8):51 agosto'31.

Contiene: Querencia. Estampa.

573 [*Casona en la Habana*]. 21(6):6 jun'37.

574 CASSERES, BENJAMÍN DE. *Los semidioses de la sátira*. 16(8):
9-10, 91 agosto'31.

Contiene: La divina frivolidad de Cervantes. Molière. Heine,
el duendecillo de los ironistas.

575 CASTAÑEDA, ENRIQUE. *González Lanuza, el ateniense* 2(7):17
jul'17.

576 CASTELL-BENAC, JULIO. *Panorama internacional: Anastasio So-
moza toma el poder en Nicaragua. López Contreras presidente
de Venezuela*. 20(7):44, 48, 61, jul'36.

Contiene además: Comentario sobre Hitler y Mussolini.

577 CASTELLANOS, FRANCISCO JOSÉ. *El otro*. 12(7):54 jul'27.

CASTELLANOS, JESUS. 1878-1912

véase además, asiento 2163

578 CASTELLANOS, JESÚS. *Los argonautas*. 2(5):9-10 mayo'17.

Capítulo de la novela homónima, inconclusa por fallecimiento de su autor.

579 CASTILLO DE GONZÁLEZ, AURELIA. *Alas*. 4(6):18 jun'19.

Poesía.

580 ————. *Autobiografía*. 5(9):21 set'20.

581 ————. *Carlos Manuel de Céspedes*. 4(5):25 mayo'19.

582 ————. *Dos poesías*. 5(9):41 set'20.

Contiene: Expulsada. A la poesía.

583 ————. *Matilde*. 3(4):28-29 abr'18.

Poesía.

584 ————. *Para un héroe, una belleza: la viuda de [Ignacio] Agramonte*. 3(2):13-14 feb'18.

585 ————. *Piropos a la redondilla*. 4(2):26 feb'19.

586 ————. *¡Reid, Reid!* 3(7):30 jul'18.

CASTILLO DE GONZALEZ, AURELIA, tr.

véase asiento 1423

587 CASTRO, AMÉRICA. *La justicia en el "Quijote"*. 11(10):54, 77 oct'26.

- 588 CATALÁ, RAQUEL A. *Rincones de nuestra historia: La primera vez que los Estados Unidos e Inglaterra se disputaron a Cuba.* 17(12):13-14, 89 dic'32.

En 1805.

- CATALÁ, RAQUEL A. 1892-

véase también ARIANA, seud.

- 589 CATALÁ, VÍCTOR, SEUD. *Conformidad.* 14(4):26, 87 abr'29.

Cuento.

- 590 ————. *Sustitución.* 13(4):17, 78-79, 94 abr'28.

Cuento.

- 591 *La catástrofe de Santa Cruz del Sur.* 17(12):19 dic'32.

- 592 CAZADE, ENRIQUE. *Soy un dolor que pasa.* 5(10):81 oct'20.

Poesía.

- 593 ————. *Versos a Pura.* 6(4):72 abr'21.

- 594 CE, CAMILO Y JUAN GAUMENT. *Amori et Dolori Sacrum.* 8(6):25 jun'23.

Cuento.

- 595 CEBEIRO, ALFREDO O. *El año económico.* 14(1):34 enero'29.

- 596 CEJADOR, JULIO. *El madrigal de Cefina.* 10(12):25, 62, 84 dic'25.

- 597 *El centenario de Ayacucho.* 9(12):18 dic'24 ilus.

Sobre el mariscal Sucre.

- 598 CENTURIÓN, EMILIO. *Oliverio Girondo.* 9(11):25 nov'24.

Caricatura.

599 CEPEDA, JOSEFINA DE. *No te irás*. 17(6):48 jun'32.

Poesía.

600 ————. *Bodas*. 17(6):48 jun'32.

Poesía.

601 [*Ceremonia celebrada en 1904: Colocación de la primera piedra para la estatua que por suscripción popular se erigió a Martí. Asiste Máximo Gómez*]. 14(10):37 oct'29 foto.

602 CERVANTES, IGNACIO. *Autógrafo*. 15(6):34 jun'30.

Escrito en 1891 para un álbum.

603 ————. *Danzas cubanas*. 14(10):20-21 oct'29.

Partitura.

604 ————. *Dos danzas*. 15(5):30-31 mayo'30.

Contiene: *Las partituras La carcajada e Improvisada*.

605 ————. *Dos danzas: Cri-cri y Zigs-zags*. 15(3):26-27 marzo'30.

Partituras.

606 ————. *Dos danzas cubanas*. 14(8):18-19 agosto'29.

Partituras.

607 CÉSPEDES, CARLOS MANUEL DE. *Al Cauto*. 4(5):26 mayo'19.

Poesía.

608 CÉSPEDES, DE ESCANAVERINO, ÚRSULA. *Poesía*. 4(8):84 agosto'19.

Contiene: *Dolora*. En el centenario de la Habana.

609 CESTERO, TULIO MANUEL. *El arte de Camila Quiroga*. 7(6):27 jun'22.

- 610 ————. *Una carta a Massaguer*. 9(4):30, 66 abr'24.
 Enjuicia la obra de Massaguer y se refiere además a José Raúl Capablanca y a Valle Inclán.
- 611 ————. *Un cuento original*. 11(7):18, 79 jul'26.
- 612 CEZOIRE, LUCIEN DE. *Postal de Paris*. [Ante la muerte de Henri Barbusse]. 19(2):24 oct'35.
- 613 CICES APARICIO, MANUEL. *La fortaleza de la Cabaña, cautiverio colonial*. 17(1):45-46 enero'32.
- 614 CIMADEVILLA, FRANCISCO. *La escultura en España*. 12(12):26-27, 90-93 dic'27.
- 615 CINEFÁN, SEUD. *Desarrollo de la cinematografía en Rusia*. 16(10):22-23 oct'31.
- 616 ————. *Máximo Gorki vs. Charles Chaplin*. 17(12):39-41 dic'32.

CISNEROS, FRANCOIS G. DE

véase GARCÍA DE CISNEROS, FRANCOIS

- 617 [Clara Zetkin, veterana líder comunista alemana]. 17(10):67 oct'32.
- 618 CLAUDEL, PAUL. *Parábola de Animus y Anima*. 11(7):51 jul'26.
- 619 ————. *Pensamiento en el mar*. 3(1):35 enero'18.
- 620 COCTEAU, JEAN. [Crítica]. Tr. Alejo Carpentier. 10(9):31, 65, 72 set'25.
 Contiene: Picasso. El secreto profesional: lo que debe ser la poesía moderna.
- 621 ————. *León Pacheco, Alfonso Reyes, Jean Cocteau*. 11(4):49 abr'26.
 Caricatura.
- 622 CODESIDO, JULIA. *Pintura*. 20(7):21 jul'36.

623 COLIN, EDUARDO. *Alrededor de la poesía de Carlos Pellicer*. 12(9):33 set'27.

624 ————. *Rafael Heliodoro Valle*. 13(6): jun'28.

Crítica a la obra del poeta hondureño.

625 COLLADO, MARÍA. *Mujeres intelectuales latinoamericanas: Adelia Di Carlo, notable escritora y feminista argentina*. 8(10):32 oct'23 illus.

626 ————. *Noche*. 7(10):17 oct'22.

Poesía.

627 ————. *La Palmera*. 4(4):35 abr'19.

Poesía.

628 COLLAZO, ENRIQUE. *La guerra en Cuba. Los recuerdos trágicos de Weyler*. 11(8):57, 67, 97 agosto'26.

629 COLLAZO, GUILLERMO. *Escultura*. 18(7):6 jul'33.

Contiene: Comentario crítico sobre la obra pictórica y escultórica del autor.

630 ————. *Pintura*. 18(6):15 jun'33.

631 *Combate del General Letona en Puerto Padre* (dibujo). 15(3): 29, 101 marzo'30.

632 [El comité de homenaje a Varona, la muerte de Trejo y la detención de Marinello] 15(11):12-13 nov'30.

633 *La compañía de Ópera Rusa visita la Habana*. 15(3):13 marzo'30.

634 CONANGLA FONTANILLES, JOSÉ. *La muerte de un gran poeta catalán: Miguel Costa Llobera*. 8(1):31 enero'23.

635 ————. *Vesprada tropical*. 7(2):27 feb'22.

Poesía.

CONANGLA FONTANILLES, JOSÉ. 1875-1965, tr.

véase asientos 147, 1398, 3540

636 *Conchita Piquer*. 11(2):16 feb'26 foto.

637 CONDE KOSTIA, SEUD. *El hombre de la Camelia (Lautour-Mezelay)*. 2(4):21, 36 abr'17.

638 ————. *Leyenda noruega (cuento de pascuas)*. 5(12):26, 55 dic'20.

639 ————. *La noche mala*. 2(12):28 dic'17.

640 ————. *Plenipotenciarias de arte: Clementina Helene Dufau*. 5(3):18-19 marzo'20.

Pintora francesa.

641 *Conferencia del Caribe*. 16(8):31 agosto'31.

Conyoca Joaquín García Monge reunión en Costa Rica para manifestarse contra la intervención norteamericana en Nicaragua y Haití, y contra la Enmienda Platt.

642 *Un congreso de escritores hispanoamericanos*. 11(1):8 enero'26.

Integrado el Comité Cubano por: Villena, Marinello, Carpentier, Roig, Henríquez Ureña, Tallet, Loveira, Serpa, Gay Galbó, Antiga, Mañach y Lamar Schweyer.

643 *Un congreso libre de intelectuales latinoamericanos*. 9(10):7 set'24.

644 CONTRERAS, FRANCISCO, *De París: las revistas jóvenes*. 9(5):14, 84, 86 mayo'24.

645 ————. *Edouard Schneider y Eleonora Duse*. 11(1):14, 65 enero'26.

646 ————. *Jules de Gaultier, el escritor y el hombre*. 13(10):14, 90-91 oct'28.

647 ————. *El mochuelo*. Tr. Alejo Carpentier. 10(6):42, 84 jun'25.

Capítulo de la novela *La Ville merveilleuse* publicada en francés.

648 ————. *El problema de América Latina*. 11(5):14, 100 mayo'26.

La penetración imperialista y la rebeldía en los países latinoamericanos.

649 ————. *Rendez-Vous avec l'Acrópoli*. 14(12):14 dic'29.

Atenas y sus ruinas.

650 ————. *Las revistas mayores de París*. 9(10):17, 62, 65 oct'24.

651 ————. *Sueños maravillosos*. 13(1):19 enero'28.

Poesía.

652 CONTRERAS, OSCAR. *El mexicano Salvador Novo y sus ensayos*. 12(1):27, 70 enero'27.

653 CORDAY, MICHEL. *La atrocidad*. Tr. José Z. Tallet. 16(1):24, 78 enero'31.

Cuento.

654 CORONADO, FRANCISCO DE PAULA. *Carlos Manuel de Céspedes* 6(3):24 marzo'21.

655 ————. *Centenario de la Oda al Niágara*. 9(8):31-33, 53 agosto'24.

Aparece una versión primitiva de la *Oda*.

656 ————. *El error de un clérigo y la credulidad de un biógrafo*. 11(9):31, 84, 88 set'26.

Polémica sobre quién tradujo al inglés la *Oda al Niágara*, de José María Heredia. Rebate opinión de Domingo Figarola Caneda.

657 ————. *El escudo de [Carlos Manuel de] Céspedes*. 4(5): 18-19 mayo'19.

658 CORREA, LUIS. *Narciso López en Venezuela*. 14(2):16, 80 feb'29.

659 CORREDOYRA DE CASTRO, JESÚS. *Conchita Piquer*. 11(10):19 oct'26.

Retrato.

660 CORREIA, FÉLIX. *Morir joven*. Tr. Emilia Bernal. 9(12):27 dic'24.

Contiene además: Naufragio.

661 CORTINA, JOSÉ MANUEL. *En el brocal del infinito*. 14(7):16 jul'29.

662 CORZO, JUAN. *Dos colosos frente a frente: el campeonato mundial de ajedrez disputado entre Capablanca y Lasker*. 6(4):31, 57 abr'21.

663 COSSÍO, FRANCISCO DE. *La flauta mágica*. 14(12):36 dic'29.

664 ————. *La rueda*. 14(2):23, 60-61 feb'29.

Capítulo de la novela.

665 COSSÍO VILLEGAS, DANIEL. *El Fausto en película*. 12(4):39, 72 abr'27.

666 ————. *G. K. Chesterton*. 12(6):12 jun'27.

667 ————. *Mi maestro Antonio Caso*. 12(8):18, 54 agosto'27.

668 ————. *Semana italiana*. 12(7):22 jul'27.

La muerte de Mateotti.

669 ————. *Sobre "La Zafra" de Agustín Acosta*. 11(12):34 dic'26.

670 COSTA LLOBERA, MIGUEL. *El piano del Formentor*. 8(1):31 enero'23.

Poesía.

- 671 COSTALES LATATU, MANUEL. *El alma del cirujano*. 12(3):45, 87 marzo'27.

Introducción a la traducción de un trabajo que con este título publica Jean Louis Faure, profesor de cirugía de la Facultad de Medicina de París.

- COSTALES LATATU, MANUEL. 1915-1966, tr.

véase asientos 979, 980

- 672 COVARRUBIAS, MIGUEL. *Alejo Carpentier*. 12(2):36 feb'27.

Caricatura.

- 673 ————. *Caricaturas*. 11(1):8, 39, 46 enero'26.

- 674 ————. ————. 11(2):31 feb'26.

- 675 CRESPO [BARROSO] FANNY. *Un crimen...* 4(6):28, 65, 67-68, 72 jun'19.

Cuento.

- 676 CRESPO DE LA SERNA, JORGE JUAN. *Carlos Pellicer, poeta*. 7(8):32 agosto'22.

- 677 ————. *Crónicas de México*. 8(11):23, 60 nov'23.

Contiene: Efemérides patrióticas. Los puestos. Sangre real. Pirotecnia.

- 678 ————. *La dentadura de oro*. 19(1):18, 49 set'33.

Cuento.

- 679 ————. [Dibujos] 10(1):17 marzo'25.

Contiene: Autorretrato. Indio mexicano. Tipo ruso. Un iluminado. Obrero estudiante ruso. Tehuantepec.

- 680 ————. *Diego Rivera, el fuerte*. 7(6):30, 42, jun'22.

- 681 ————. *En la fuente*. 4(7):18, 52 jul'19.

Con motivo de la muerte de Amado Nervo.

682 ————. *En tierras heroicas. Paseo a caballo.* 4(10):34, 78 oct'19.

Un recorrido por Oriente, Cuba.

683 ————. *Holocausto.* 7(11):21 nov'22.

684 ————. *Impresiones viajeras.* 12(2):22, 82 feb'27.

Un recorrido por México.

685 ————. *Un libro interesante sobre la Habana.* 6(5):43, 44 mayo'21.

Del escritor norteamericano Joseph Hergesheimer: *San Cristóbal de la Habana.*

686 ————. *Lupe Rivas Cacho: síntesis del alma nacional.* 7(2):31, 45 69 feb'22.

687 ————. *Mischa Elman.* 5(5):44 mayo'20.

688 ————. *Oyendo la Misa de Réquiem, de Mozart.* 6(9):31 set'21.

689 ————. *El pintor Carlos Mérida.* 10(10):20 oct'25.

690 ————. *Poemas.* 12(10):31 oct'27.

Contiene: Un hilito de sangre. El nuevo Evangelio. En el paseo. El obrero pálido.

691 ————. *La última obra de [Claude] Farrere.* 6(2):38, 59 feb'21.

Los condenados a muerte.

CRESPO DE LA SERNA, JORGE JUAN tr.

véase asientos 57, 397, 973, 1925

692 CRISTÓBAL DE LA HABANA, SEUD. *El accidentado gobierno del "magnífico señor" Don Gonzalo Pérez de Angulo.* 16(7):33-34, 80 jul'31.

Comenzó a gobernar en 1550.

693 ————. *Años primeros de la historia habanera*. 16(5):17, 60, 81 mayo'31.

Siglo XVI

694 ————. *Aquel otro 20 de mayo: el muy luctuoso de 1506*. 20(6):15, 55 jun'36.

Fecha de la muerte de Cristóbal Colón.

695 ————. *Un baile "de blancos" en la Isla de Pinos a mediados del siglo XIX*. 14(7):22, 91 jul'29.

696 ————. *Los bailes habaneros de otros tiempos*. 13(3):49-52, 70 marzo'28.

697 ————. *El campo de Marte, Campo Militar o Parque Colón*. 13(7):45-48 jul'28.

698 ————. *Carácter y costumbres de los cubanos de 186... pintados a "plumas y lápiz" por Hazard*. 14(2):45-48 feb'29 ilus.

699 ————. *Carácter y vida de los habaneros de 1840*. 17(9):48, 63, 79 set'32.

700 ————. *Los carnavales coloniales en Matanzas, Cárdenas y Remedios*. 21(3):19 marzo'37.

701 ————. *Los carnavales de la colonia*. 20(2-3):14-15 feb-marzo'36 ilus.

702 ————. *La Casa de Beneficencia*. 13(9):45-48 set'28.

703 ————. *La Casa de Gobierno o Palacio del Capitán General*. 12(4):52, 97 abr'27.

704 ————. *Una casa habanera de la primera mitad del siglo XIX*. 20(4):15, 41 abr'36.

705 ————. *El Castillo de San Carlos de la Cabaña*. 12(9):49-52, 61 set'27.

- 706 ————. *El Castillo de San Salvador de la Punta*. 12(3):39
97 marzo'27.
- 707 ————. *El Castillo del Morro*. 12(8):49, 52, 93 agosto'27.
- 708 ————. *Castillos y torreones coloniales*. 12(12):49-52
dic'27 ilus.
- 709 ————. *La Catedral*. 12(6):56, 94 jun'27.
- 710 ————. *El cólera en la Habana en 1833*. 16(12):35-36
dic'31.
- 711 ————. *Como bailaba la "gente de color" a mediados del
siglo XIX, en Isla de Pinos*. 14(8):34, 54 agosto'29.
- 712 ————. *Cómo se educaba a las niñas y para qué servían
las mujeres en 1843*. 15(7):29, 77, jul'30.
- 713 ————. *Cómo se llevó a cabo la construcción del primer
camino de hierro en Cuba*. 21(7):22, 61 jul'37.
- 714 ————. *Cómo vio la Habana de 1828 el pastor yanqui re-
verendo Abiel Abbot*. 17(7):42, 71, 73 jul'32.
- 715 ————. *El Convento de San Francisco*. 12(5):25, 71, 96
mayo'27.
- 716 ————. *Costumbres y diversiones habaneras en 1798*.
18(4):44, 62 abr'33.
- 717 ————. *Los cuadros "Los puritanos" y "La conquista de
México", donados por Miguel Aldama al Ayuntamiento en el
año 1880*. 19(1): 11, 48, 63-64 set'35 ilus.
- 718 ————. *Cuba, dependencia de la Florida durante el go-
bierno de Pedro Menéndez de Avilés*. 17(1):35-36 enero'32.
- Nombrado gobernador de la Isla en 1568.
- 719 ————. *Cuba en 1798 según las cartas de Buenaventura
Pascual Ferrer*. 18(2):40, 61 feb'33.
- 720 ————. *"Cuba española", en 1872-1873, según la vió el pe-
riodista James J. O'Kelly*. 15(10):26, 82 oct'30.

- 721 ————. *De cómo, cuándo y por qué recibió la Habana el título de Ciudad y se le concedió escudo de armas.* 13(8):45-48, 68 ago'28.
- 722 ————. *De cómo durante el gobierno de Mazariegos se iniciaron las obras de La Fuerza y se proyectó el aprovechamiento de las armas del río La Chorrera.* 16(9):41-42 set'31.
- 723 ————. *De cómo el capitán general Blanco y el Obispo Santander y Frutos se negaron a guardar en 1898 los supuestos restos de Colón.* 20(1):15, 51, 61, 63 enero'36.
- 724 ————. *De cómo en 1551 los habaneros podían votar libremente, y en 1552 se establecieron los primeros arbitrios.* 15(4):84-85 abr'30.
- 725 ————. *De cómo en 1840, además de velar un muerto se velaba también un mondongo.* 17(10):28, 37 oct'32.
- 726 ————. *De cómo iban "de tiendas" las habaneras en la época del gobernador Cienfuegos.* 17(5):44-45 mayo'32.
- 727 ————. *De cómo Jacques Sores tomó y destruyó La Habana en 1555.* 14(6):34, 52-53 jun'29.
- 728 ————. *De cómo y por qué fueron expulsados los Jesuitas de la Habana en 1767.* 17(3):30-31, 69, 77, 80 marzo'32.
- 729 ————. *De cómo y por qué las habaneras de 1843, pusieron el grito en el cielo por la carta que sobre ellas escribió la Condesa de Merlin.* 20(4-5):28-45 abr'mayo'37.
- 730 ————. *De cómo y por quiénes se hacía en Cuba la trata de negros en el año de 1778.* 14(4):45-47, 67 abr'29.
- 731 ————. *De cuándo y cómo se inició en la Habana la industria azucarera.* 15(5):22, 88 mayo'30.
- 732 ————. *De la reorganización que experimentó el "Papel Periódico" desde 1797, con otras noticias muy dignas de recordación.* 21(2):16, 63 feb'37.

- 733 ————. *De las facultades y salario de los Gobernadores de la Isla en el siglo XVI y ceremonias de su investidura.* 16(8):33-34 agosto'31.
- El cambio de poderes en 1556.
- 734 ————. *De las solemnes ceremonias con que fueron recibidos en nuestra capital, en el año 1795, los supuestos restos de Colón.* 20(7):16-17, 43 jul'36.
- 735 ————. *De los primeros abogados y picapleitos, con otras noticias de nuestras costumbres curiales.* 20(9):16-17, 52 set'36.
- 736 ————. *¿Dónde están los 30 cuadros donados por el Príncipe de Anglona en 1842?* 14(9):23, 52 set'29.
- 737 ————. *Una expedición negrera a mediados del siglo XIX.* 14(5):40-41 mayo'29.
- 738 ————. *Las facultades omnímodas y arbitraria censura que sufrió Cuba en 1841, juzgadas por el viajero español J. M. Andueza.* 18(1):52, 55, 64 enero'33.
- 739 ————. *¿Fue despótica la dominación inglesa en la Habana de 1762-1763?* 15(1):30, 63, 102 enero'30.
- 740 ————. *La Fuente de la India o de la Noble Habana.* 12(7):49, 66 jul'27 ilus.
- 741 ————. *La Fuente de la India, simbolo de la ciudad de la Habana* 19(2):15, 46-47 oct'35.
- 742 ————. *La Fuerza vieja. De cómo era posible estar en la Habana y no haber visto la Habana.* 11(12):52-55, 100 dic'26.
- 743 ————. *La fundación de Santa María del Rosario.* 17(4):44-46, 69 abr'32.
- 744 ————. *Fundación y primeros tiempos de San Cristóbal de la Habana.* 13(6):49-52, 72 jun'28.
- 745 ————. *García Osorio, Gobernador y Capitán General, de 1565 a 1568.* 16(11):35-36 nov'31.

- 746 ————. *El garrote en Cuba*. 15(6):29, 85 jun'30 ilus.
- 747 ————. *El gran teatro de Tacón*. 12(10):49-52 oct'27.
- 748 ————. *La Habana antes de 1550*. 1. pte. 15(2):22, 104 feb'30; 2. pte. 15(3):29, 101 marzo'30.

Reproduce algunas opiniones de la investigadora norteamericana Irene A. Wright vertidas en su obra *Historia documentada de San Cristóbal de la Habana en el siglo XVI*.

- 749 ————. *La Habana de 1820 descrita por el viajero Robert Jameson*. 17(2):34-35 feb'32.
- 750 ————. *La Habana de 1,85...* 13(12):45-48, 64 dic'28.
- 751 ————. *La Habana de 186... vista por el viajero norteamericano Samuel Hazard*. 14(1):46-47, 75 enero'29.
- 752 ————. *La Habana de 1895, ciudad desagradable para Mr. J. Howison, viajero inglés*. 17(6):44-45 jun'32.
- 753 ————. *Los habaneros contra la dominación inglesa*. 14(12):27, 107-108 dic'29.
- 754 ————. *Los Habaneros de 1,76...* 13(10):45-48 oct'28.
- 755 ————. *Historia habanera de 1538 a 1550*. 16(6):31-32 jun'31.
- 756 ————. *La iglesia de San Francisco de Paula*. 21(8):16, 9 agosto'37.
- 757 ————. *La industria de la construcción de buques en Cuba*. 16(4):23, 60-61 abr'31.

A comienzos del siglo XVII.

- 758 ————. *El Jagüey, primer abastecimiento de agua en la villa de La Habana. De cómo y cuándo se iniciaron las obras para traerlas de la Chorrera*. 21(11):17, 45, nov'37.
- 759 ————. *Las lidias de toros de la Habana*. 13(2):49, 52, 60 feb'28.

- 760 ————. *Lo pintoresco de la vida criolla de 1857, según el viajero y novelista yanqui Richard Henry Dama*. 17(11):26, 57 nov'32.

En su obra *To Cuba and back*.

- 761 ————. *Lo que el municipio habanero recaudaba y gastaba en 1811*. 16(2):29-30, 68 feb'31.
- 762 ————. *El matrimonio, panacea universal... en 184...* 15(8):18, 74 agosto'30.
- 763 ————. *Las mazas del Cabildo Habanero*. 16(1):29-30 enero'31.
- 764 ————. *El mejor gobernante de Cuba colonial*. 20(11):18, 53 nov'36.
- Don Luis de las Casas, que comenzó a gobernar en 1790.
- 765 ————. *Las murallas*. 12(1):30, 86 enero'27.
- 766 ————. *Nuestra capital en 1882, ciudad de contrastes para el tenor y cronista francés M. Victor Capoul*. 18(5):24, 64 mayo'33.
- 767 ————. *Nuestras temporadas veraniegas durante el siglo XIX*. 20(5):15, 43, 53 mayo'36.
- 768 ————. *Otros interesantes acontecimientos del gobierno de Diego Mazariegos. ¿Cómo era la Habana durante la época (1556-1565) en que gobernó la isla?* 16(10):35-36, 38 oct'31.
- 769 ————. *Los paseos habaneros de los tiempos coloniales*. 12(11):49-52, 92 nov'27.
- 770 ————. *La Plaza de Armas*. 13(4):49-52, 60 abr'28 ilus.
- 771 ————. *El primer impresor, la primera imprenta y el primer impreso de Cuba*. 21(6):20, 41 jun'37.
- 772 ————. *El primer periódico literario publicado en Cuba*. 21(1):20, 55 enero'37.

- 773 ————. *Los primeros barcos de vapor en Cuba*. 14(10): 24, 80 oct'29.
- 774 ————. *Los primeros médicos, cirujanos y boticarios de la Habana*. 20(8):16, 51 agosto'36.
- 775 ————. *Los primeros periódicos oficiales de Cuba*. 20(12): 20, 60 dic'36.
- 776 ————. *Prisión y deportación del Obispo Morell en 1762*. 14(11):38, 77, 100 nov'29.
- 777 ————. *La producción agrícola y el comercio de Cuba en 1800*. 18(3):45, 55, 60 marzo'33.
- 778 ————. *El puerto de la Habana*. 13(1):49-52 enero'28 ilustr.
- 779 ————. *El redescubrimiento de Cuba por el barón de Humboldt*. 15(11):28, 83 nov'30.
- 780 ————. *El Tempete*. 12(2):40, 98 feb'27.
- 781 ————. *La "tierra del mambí" que descubrió en 1872-1873 el periodista James J. O. Kelly*. 15(9):37, 98 set'30.
- 782 ————. *Trinidad*. 13(5):49, 52, 72 mayo'28.
- 783 ————. *El viaje a la Habana en 1840, de la Condesa de Merlin*. 17(8):25, 70-71 agosto'32.
- 784 ————. *La vida habanera en los primeros años del siglo XVII*. 16(3):23-24, 71 marzo'31.
- 785 ————. *Vida y costumbres de 1512 a 1555*. 14(3):45-48, 58 marzo'29.

CRISTÓBAL DE LA HABANA, seud.

véase también, ROIG DE LEUCHSENRING, EMILIO. 1889
1964

- 786 CRUZ, MANUEL DE LA. *Dos amigos (Episodios de la Revolución Cubana)*. 8(5):14, 53 mayo'23.
- 787 ————. *José Martí*. 6(5):20, 51, 55 mayo'21.

- 788 ————. *La visión del valle*. 10(5):32, 68, 70 mayo'25.
- 789 CUADRA, MANOLO. *Poemas de recuerdo, de amor y de esperanza*. 16(11):52 nov'31.
- 790 CUETO, JOSÉ ANTOLÍN DEL. *Nuestro siglo, el siglo del derecho*. 4(12):19 dic'19.

791 CHACÓN, LICO. *Un cubano en todas partes. En la exposición de París*. 21(8):18 agosto'37.

Artículo satírico.

792 ————. *En tierra Santa*. 21(11):40 nov'37.

793 ————. *London City*. 21(9):18 set'37.

Sátira.

794 CHACÓN Y CALVO, JOSÉ MARÍA. *Blanca de los Ríos*. 9(7):14, 59 jul'24 ilus.

795 ————. *Los comienzos literarios de Zenea*. 12(9):21, 78-80 set'27.

796 ————. *Un costumbrista cubano: Emilio Roig de Leuchsenring*. 8(11):47 nov'23 ilus.

Carta a Joaquín García Monge.

797 ————. *Criticismo senequismo*. 14(4):13 abr'29.

Sobre la cultura española.

798 ————. *Del folklore cubano*. 8(1):15 enero'23.

799 ————. *Gabriel de la Concepción Valdés (Plácido)*. 7(5):39 mayo'22.

800 ————. *Humildad, niñez, poesía*. 21(10):16, 59 oct'37.

Sobre Luisa Pérez de Zambrana.

801 ————. *Joaquín Lorenzo Luaces*. 9(11):52 nov'24 ilus.

- 802 ————. *Juan Clemente Zenea*. 9(3):52 marzo'24 ilus.
- 803 ————. *La lección de un renaciente*. (En la muerte de José Antonio González Lanuza.) 2(7):13-15 jul'17.
- 804 ————. *Manuel de Zequeira y Arango*. 8(4):43 abr'23.
- 805 ————. *Momentos del Avila (España)*. 6(4):20 abr'21.
- 806 ————. *¿Quién es Agosto?* 2(8):7 agosto'17.
- 807 ————. *Rafael María Mendive*. 6(10):44 oct'21.
- 808 ————. *Recuerdos de Cárdenas*. 7(11):13, 47 nov'22.
- La ciudad matancera.
- 809 ————. *Sobre un joven artista: [Julio Girona]*. 15(2):18 feb'30.
- 810 CHALIAPIN, FEDOR. [*Autocaricatura*]. 8(2):15 feb'23.
- 811 CHEJOV, ANTON. *Una obra de arte*. 9(9):20, 68, 77 set'24.
- Cuento.
- 812 ————. *Trágico a la fuerza*. Tr. José Z. Tallet. 17(10):18-19, 80 oct'32.
- Obra teatral.
- 813 ————. *Una vez al año*. 18(3):22, 60 marzo'33.
- Cuento.
- 814 CHENARD, JOSÉ R. *Amor*. 4(9):71 set'19.
- Poesía.
- 815 ————. *María Carlota*. 10(7):43, 79, 84, 86 jul'25.
- Cuento.
- 816 CHEVALIER, HAAKON M. *Anatole France y el temperamento irónico*. 18(5):34, 55 mayo'33.

- 817 CHIBÁS, EDDY. *Tres genios modernistas*. 20(12):11, 59 dic'36.
Marcel Proust, Rainer María Rilke y James Joyce.
- 818 CHIOINO, JOSÉ. *Poesías*. 10(9):43 set'25.
Contiene: Del dolor inútil. Una noche más. Atardecer.
- 819 ————. *Ronda*. 10(9):73 set'25.
Poesía.
- 820 CHOCANO, JOSÉ SANTOS. *A Rosario Sansores*. 6(4):22 abr'21.
Poesía.
- 821 ————. *Los conquistadores*. 2(4):38 abr'17.
Poesía.
- 822 ————. *De viaje*. 2(6):21 jun'17.
Poesía.
- 823 ————. *Epístola a Don Juan*. 7(11):19 nov'22.
Poesía.
- 824 ————. *Las nuevas Tablas de la Ley*. 2(11):25 nov'17.
Poesía.
- 825 ————. *Pancho Villa*. 5(11):43 nov'20.
Poesía.
- 826 ————. *El zapatero de la Cenicienta*. 9(5):26 mayo'24.
Poesía.
- 827 CHURIÓN, LUIS. *Noche buena*. 20(12):50 dic'36.
Poesía.
- 828 DARDÉ, EUSEBIO. *La Venus de Milo*. 7(11):30 nov'22.

829 DARÍO, RUBÉN. *A Carrasquilla Mallarino*. 6(8):25 agosto'21.

Poesía.

830 ————. *Amado Nervo*. 4(7):17 jul'19.

Publicado en su revista *Mundial* en ocasión de la muerte de Nervo.

831 ————. ————. 6(1):22 enero'21.

Poesía.

832 ————. *La Cegua: leyenda fantástica nicaragüense*. 9(9):22-23 set'24.

833 ————. *Cuento de Pascuas*. 8(12):20-21, 52, 67 dic'23 ilus.

834 ————. *Una curiosa poesía inédita: Elegía pagana*. 6(7):27 jul'21.

835 ————. *De Amado el divino*. 6(1):22 enero'21.

Poesía.

836 ————. *¿Dónde estás?* 6(12):65 dic'21.

Prosa poética.

837 ————. *Historia de un sobretodo*. 6(8):29, 56 agosto'21.

Una anécdota de su vida.

838 ————. *José Enrique Rodó*. 2(6):9 jun'17.

Con motivo de su muerte.

839 ————. *Leda*. 7(10):29 oct'22.

Poesía.

840 ————. *Nocturno*. 2(9):50 set'17.

Poesía.

- 841 ————. *Paris de noche*. 1(2):9, 34 feb'16.
- 842 ————. *Poesías desconocidas*. 7(11):39 nov'22.
Contiene: Balada sobre la sencillez de las rosas perfectas. Envío. Le Petite Isabeau. El Cantar de los Cantares. Como palomas. Flora.
- 843 ————. *Tres poesías inéditas*. 8(2):19 feb'23.
Contiene: Toast. Chapelgorri. Balada. Y una nota de Max Henríquez Ureña.
- 844 ————. *Versos de otoño*. 2(4):44 abr'17.
- 845 ————. *Versos desconocidos*. 9(1):26-27 enero'24
Contiene: En el centenario de Don Pedro Calderón. Rimas. Abrojos. En un álbum. A Mariña Debayle. A María Castro. Cantares.
- 846 DÁVALO, JUAN CARLOS. *Casos argentinos*. 8(5):26 mayo'23.
 Tradiciones y costumbres.
- 847 DAVID. *Alejandro García Caturla*. 21(12):14 dic'37.
 Caricatura.
- 848 ————. *Chacón y Calvo*. 21(6):36 jun'37.
 Caricatura.
- 849 ————. *Dibujo humorístico*. 20(10):15 oct'36.
- 850 ————. *Margarita Xirgu*. 20(4):29 abr'36.
 Caricatura.
- 851 ————. *David, el caricaturista cienfueguero*. 21(6):4 jun'37.
- 852 *De ayer: la casa de vivienda del ingenio Progreso, cerca de Cárdenas*. 6(2):65 feb'21.
 Fotografía tomada en 1883.

853 *De nuestra Habana: La calle de Peña Pobre.* (Fotografía). 5(10): 50 oct'20.

854 *De nuestra Habana: La Catedral (vista por la calle Empedrado)* (foto). 6(9):47 set'21.

855 ————. *Una galería de la histórica Quinta Echarte.* (Foto.) 6(2):57 feb'21.

856 [*Debussy ha muerto*] 3(5):6Q mayo'18.

857 *Del nuevo Instituto de Arquitectura.* 16(7):40 jul'31.

858 DELMAR, SERAFÍN. *Las escuelas de pintura al aire libre en México.* 13(2):33, 88 feb'28.

859 ————. *Himno.* 12(9):34 set'27.

Poesía.

860 ————. *Panorama intelectual de Chile.* 12(10):12, 58 oct'27.

861 *Los derechos de Cuba a la Isla de Pinos.* 9(7):8 jul'24.

862 DERIEUX, HENRY. *Wanda Ravonine.* 7(10):43 oct'22.

Cuento.

863 DÍAZ, ISRAEL. *Cadáveres que andan.* 21(12):22, 46 dic'37.

Cuento.

864 ————. *La cañabrava.* 20(11):55, 60 nov'36.

Cuento.

865 ————. *Un hombre de mundo.* 21(8):26 agosto'37.

Cuento.

866 ————. *Zombies blancos.* 21(9):20, 64 set'37.

Cuento.

867 DÍAZ CRUZ, MARIO. *Un cuento viejo*. 6(1):34, 68 enero'21.

Recuerdos de París, de principios de siglo.

868 DÍAZ FERNÁNDEZ, JUAN. *El reloj*. 13(2):13, 88 feb'28.

Cuento.

869 DÍAZ MIRÓN, SALVADOR. *Paquito*. 9(6):27 jun'24.

Poesía.

870 Díaz Mirón visita la Habana. 8(7):5 jul'28.

871 DÍAZ PARRADO, FLORA. *Madre*. 16(2):20, 60 feb'31.

Cuento.

872 ————. *Un marido ejemplar*. 8(12):24 dic'23.

Cuento.

873 ————. *El milagro*. 9(3):31 marzo'24.

Cuento.

874 ————. *La pobre ceiba*. 13(10):25 oct'28.

Sembrada en ocasión de la Conferencia Panamericana, "la ceiba de la fraternidad del imperialismo y las dictaduras en nuestro continente".

875 *Dibujos de nuestra epopeya del 68*. 14(1):57 enero'29.

876 DIEZ CANEDO, ENRIQUE. *Budha en Madrid*. 7(8):13-14, 55 agosto'22.

La pintura de Eduardo Chicharro.

877 ————. *El fenómeno futuro*. 13(2):14 feb'28.

Poesía.

878 ————. *Francisco A. de Icaza*. 10(7):46, 68 jul'25 ilus.

Escritor mexicano.

879 ————. *Friso faunal*. 13(10):17 oct'28.

Poesía.

880 ————. *José María Chacón, ensayista sentimental*. 8(8):
24, 72-73 agosto'23 foto.

881 ————. *Notas sobre Goya*. 8(5):24 mayo'23.

Contiene: Reproducciones de los cuadros: Marquesa de La-
zán. Familia de Carlos IV.

882 ————. *Paseo provinciano*. 10(8):19 agosto'25.

Poesía.

DIEZ CANEDO, ENRIQUE. 1879-1944, tr.

véase asiento 895

883 *Discursos cubanos de Fernando Ortiz*. 9(1):8 enero'24.

Comenta la publicación de los mismos.

884 DOMINGO, MARCELINO. *La espada de la independencia*. 7(12):
13-14 dic'22.

Consideraciones sobre el General Maceo y sobre su monu-
mento.

885 ————. *La pérdida de América. Conquistadores y recon-
quistadores*. 7(9):29 set'22.

España —afirma— ha de plantearse seriamente el proble-
ma de selección de los hombres que han de propagar
sus relaciones con América.

886 ————. *Viajando por América. La isla encadenada*. 8(9):
45, 67 set'23.

Opinión del autor sobre Cuba.

DOMÍNGUEZ ALBA, BERNANDO. 1904-

véase SINAN, ROGELIO, seud.

887 DOMÍNGUEZ ALBELO, JUAN. *El antejo*. 20(9):29 set'36.

Cuento.

888 ————. *El niño*. 21(2):20, 59 feb'37.

Cuento.

889 *Don Carlos de la Torre, electo rector de la Universidad Nacional*. 7(1):29 enero'22.

890 DONOSO, ARMANDO. *Arturo Cancela o el nuevo humorismo*. 11(3):54, 81 marzo'26.

891 ————. *Conversaciones con José Ortega y Gasset*. 11(7):13, 98 jul'26.

892 DORMOY, SERGIO. *La muerte de Frégoli y el fregolismo*. 21(8):24 agosto'37.

Sobre el gran transformista italiano.

893 DOROSHEVITCH, ULAS. *El valor del silencio*. Tr. José Z. Tallet. 17(5):12, 78 mayo'32.

894 DOWNEY, FAIRFAX. *Uno de tantos*. 16(10):27-28 oct'31.

Cuento.

895 DRINKWATER, JOHN. *Poesías*. Tr. Enrique Díez Canedo. 14(11):16 nov'29.

Contiene: Símbolos. Reciprocidad. El huésped.

896 DROMUNDO, BALTAZAR. *Canto a Emilio Carranza*. 13(9):24 set'28.

Poesías.

897 ————. *Consideraciones sobre la poesía*. 20(9):20-21, 42 set'36.

898 ————. *Cuadro*. 14(1):59 enero'29.

Poesía.

- 899 ————. *Me gustas desde la turbia llamada de la sangre*. 20(9):21 agosto'36.

Poesía.

- 900 ————. *La nueva poesía chilena*. 21(9):45 set'37.

Sobre Pablo Neruda, Vicente Huidobro, Pablo de Rokha, Rosamel del Valle, Ángel Cruchaga.

- 901 ————. *Perfil afrocaribiano de Emilio Ballagas*. 20(11):11 nov'36.

- 902 ————. *Poema de la vida luminosa y profunda*. 21(7):26 jul'37.

Poesía.

- 903 ————. *La poesía afrocaribiana de Nicolás Guillén*. 20(5):13, 63 mayo'36.

- 904 DUHAMEL, GEORGES. *El último viaje de Cándido*. 21(1):14 enero'37.

DUNSANY, LORD

véase LORD DUNSANY

DUVAL, PAUL. 1856-1906

véase LORRAIN, JEAN, seud.

- 905 DUVERNOIS, HENRI. *El cesto de los papeles*. Tr. José Z. Tallet. 15(3):43, 84 marzo'30.

- 906 ————. *Hambre*. Tr. José Z. Tallet. 15(4):18, 82-83 abr'30.

- 907 ————. *Renovación de contrato*. Tr. José Z. Tallet. 15(11):39, 66-67 nov'30.

- 908 ECA DE QUEIROZ, JOSÉ MARÍA. *Aptitudes necesarias para ser Ministro*. 5(12):21, 56 dic'20.

Describe la vida social de Portugal. en 1871.

- 909 ————. *Cartas inéditas de Fradique Méndes*. 14(11):12, 76 nov'29.
- 910 ————. *Cartas inéditas de Fradique Méndes [a E. Sturm, sastrer]*. 14(7):14, 91 jul'29.
- 911 ————. *Cartas inéditas de Fradique Méndes [a Madame Jouarre]*. 15(5):36-37 mayo'30.
- 912 ————. *La Doctrina de Monroe, de Carlos de Velasco*. 4(5):28, 61 mayo'19.
- 913 ————. *Dulce milagro*. 3(12):25, 79, 81-82 dic'18.
- Cuento.
- 914 ————. *Las muertes*. 4(10):18, 65 oct'19.
- 915 ————. *Trabajos inéditos*. 10(3):38, 83 marzo'25.
- 916 ECHEGARAY, JOSÉ. *Las flores*. 1(9):13 set'16.
- 917 [Edelman, uno de los grandes pianistas parisienses]. 9(9):32-33, 74 set'24.
- Padre del primer pianista de mérito que vino a Cuba (en 1832) quedándose a vivir definitivamente en la Habana.
- 918 *Una edición de las obras de Martí*. 9(7):8 jul'24.
- 919 EHRENBURG, ILYA. *El poema de estos años*. Tr. José Antonio Fernández de Castro. 12(9):23 set'27.
- 920 ————. *Einstein renuncia a su ciudadanía alemana*. 18(4):55 abr'33.
- 921 [Eliseo Grenet en Suramérica]. 15(6):42 jun'30.
- 922 ELIZONDO, JOSÉ F. *Hastío*. 3(8):23 agosto'18.
- Poesía.
- 923 ELMORE, EDWIN. [Carta a Emilio Roig de Leuchsenring]. 9(4):7 abr'24.
- Sobre Unamuno y otros temas.

- 924 ————. *Carta a Emilio Roig de Leuchsenring*. 11(1):45, 92, 98 enero'26.

Ilustrado con fotografías de su gira por América del Sur en pro del Congreso Libre de Intelectuales Iberoamericanos. Una de sus últimas páginas antes de morir a manos de Santos Chocano.

- 925 ————. *Comentario sobre la conferencia de Jorge Mañach titulada "La crisis de la alta cultura en Cuba"*. 11(1):82 enero'26.

Tomado de *El Mercurio Peruano*.

- 926 ————. *Comentarios acerca del capítulo XXII del Quijote*. 9(1):14-15 enero'24.

- 927 ————. *Un Congreso Libre de Intelectuales Latinoamericanos*. 9(10):13, 42 oct'24.

Carta a Emilio Roig.

- 928 ————. *Meditación en el bosque*. 9(12):38, 92 dic'24.

- 929 ————. *Nosotros y la nueva era. Formación de la conciencia americana*. 8(5):33, 49 mayo'23.

- 930 ————. *El nuevo Ayacucho*. 10(1):20-21, 56, 66, 81, 84 enero'25.

Contiene: El movimiento continental de los intelectuales. Las nuevas generaciones.

- 931 ————. *Sobre la figuración de Unamuno en la inquietud política e intelectual de nuestros días (tres apuntes)*. 9(4):13 abr'24.

- 932 *En el viejo Palacio de los Capitanes Generales*. 1(5):9 mayo'16 ilus.

- 933 *En honor de Alfonso Reyes*. 10(5):36 mayo'25.

- 934 *En libertad los estudiantes, después de estar más de cien días presos*. 16(5):35 mayo'31 foto.

La lucha estudiantil contra Machado.

935 *Enoch Crowder* (Fotografía). 6(2):27 feb'21.

936 ENRÍQUEZ, CARLOS. *Ilustración*. 19(2):25 oct'35.

937 ————. *New York*. 15(7):17 jul'30.

Dibujo.

938 ————. *Palmas gemelas*. 12(7):23 jul'27.

Pintura.

939 ————. *Santillana*. 12(5):40 mayo'27.

Pintura.

940 *El entierro de Sanguily* (fotos). 14(12):26 dic'29.

941 ENTRALGO, ELÍAS. *El carácter cubano*. 17(10):9-10, 71 oct'32.

942 *Escritores jóvenes: Enrique Loynaz*. 8(5):6 mayo'23.

943 *Escritores jóvenes: Enrique Serpa*. 8(2):5 feb'23.

944 *Escritores jóvenes: José Zacarías Tallet*. 8(4):5 abr'23.

945 *Escritores jóvenes: Juan Marinello Vidaurreta*. 8(7):5 jul'23.

946 *Escritores jóvenes: Rubén Martínez Villena*. 8(6):5 jun'23.

947 *Las escuelas de pintura al aire libre en México*. 12(6):13 jun'27.

948 *La escultura azteca*. 11(8):52-53 agosto'26.

Reproduce algunas de las esculturas aztecas que se encuentran en el Museo Nacional de México.

949 *España, República*. 16(5):46, 47 mayo'31.

Ante el derrocamiento del Rey Alfonso XIII.

950 ESPINA, ANTONIO. *Comicidad*. 14(9):18, 68 set'29.

951 ESPINA, CONCHA. *El fraile menor*. 12(1):45, 62, 64 enero'27.

Cuento.

- 952 ESTELRICH, JOAN. *Las orientaciones espirituales de Cataluña*.
Tr. Martí Casanovas. 11(6):51, 100 jun'26.

El problema de Cataluña y sus aspiraciones nacionalistas.

- 953 ESTENGER, RAFAEL. *Al margen de un viejo tema: la técnica de Bécquer*. 11(4):34 abr'26.

- 954 ————. *En fuga*. 14(1):52 enero'29.

Poesía.

- 955 ————. *Fatum*. 21(11):18 nov'37.

Poesía.

- 956 ————. *Nuevos poemas de "Breviario"*. 13(2):37 feb'28.

- 957 ————. *La tierra del quetzal*. 18(7):8, 55, 57 jul'33.

Martí en Guatemala.

- ESTENGER, RAFAEL, 1899- tr.

véase asiento 294

- 958 ESTÉVEZ-ORTEGA, ENRIQUE. *¿Qué es teatro de vanguardia?*
13(11):36, 87 nov'28.

- 959 ESTRADA, DOMINGO. *Deuda imperecedera*. 1(2):30 dic'16.

Se refiere a las enseñanzas que ha recibido de Martí.

- 960 ESTRADA PALMA, TOMÁS. *La casa de Céspedes*. 4(5):23 mayo'19.

- 961 *El estreno de "El Bandido" de Hernández Catá y Alberto Insúa*. 2(4):23 abr'17.

Crítica.

- 962 *Eulalia, la hermana del Rey Alfonso XII, visita la Habana en 1892 (foto)*. 16(2):31 feb'31.

- 963 *Exposición de pintura y escultura de los novísimos*. 17(12):
26-27 dic'32.

- 964 EYMA, XAVIER. *La Habana de 189... vista por un francés*. Tr. Alvaro de Heredia. 8(6):19 jun'23.
- 965 FABILA, ALFONSO, *El en sí*. 7(9):41 set'22.
Cuento.
- 966 ————. *Oro y sangre*. 8(10):18 oct'23.
Cuento.
- 967 ————. *Por si no lo "juera"*. 8(7):14 jul'23.
Cuento.
- 968 FALGAIROLLE, ADOLPHE DE. *Emoi corollaire*. 15(3):19 marzo'30.
Poesía.
- 969 ————. *Sobre el Grupo "Minorista"*. 13(9):3-4 set'28.
- 970 *Fallece Cecilia Arizti, pianista y compositora cubana*. 15(8):29 agosto'30.
- 971 *FANTOCHES 1926*. Novela cubana en doce capítulos, escrita por once novelistas distintos. 11(1): enero'26.
Comienza su publicación en esta fecha y continúa en meses sucesivos.
- Capítulo 1 por : CARLOS LOVEIRA véase asiento 1980
- Capítulo 2 por : G. MARTÍNEZ MÁRQUEZ véase asiento 2226
- Capítulo 3 por : A. LAMAR SCHWEYER véase asiento 1846
- Capítulo 4 por : JORGE MAÑACH véase asiento 2083
- Capítulo 5 por : FEDERICO DE IBARZÁBAL véase asiento 1708
- Capítulo 6 por : A. HERNÁNDEZ CATÁ véase asiento 1592
- Capítulo 7 por : ARTURO A. ROSELLÓ. véase asiento 3439
- Capítulo 8 por : RUBÉN MARTÍNEZ VILLENA véase asiento 2237

- Capítulo 9 por : ENRIQUE SERPA véase asiento 3696
Capítulo 10 por : MAX HENRÍQUEZ UREÑA véase asiento 1443
Capítulo 11 por : E. ROIG DE LEUCHSENRING véase asiento 3306
Capítulo 12 por : CARLOS LOVEIRA véase asiento 1933

Cada capítulo aparece entrado por su autor.

- 972 FARRERE, CLAUDE. *Las amigas de los soldados, la más grande.*
3(7):46 jul'18.

Este cuento forma parte de: *Catorce historias de soldados.*

- 973 ————. *Los condenados a muerte.* Tr. de J. J. Crespo de la Serna. 6(2):38, 70 feb'18.

Cuento.

- 974 ————. *De cinco a siete.* 12(4):22-23, 85 abr'27.

Cuento.

- 975 ————. *El fumadero de opio.* 3(11):63 nov'18.

Cuento.

- 976 ————. *La muñeca japonesa.* Tr. Andrés Núñez Olano.
11(2):51, 91 feb'26.

Cuento.

- 977 ————. *El otro lado de la tierra.* 13(1):18, 83 enero'28.

Cuento.

- 978 ————. *Tabú.* 4(12):20 dic'19.

Cuento.

- 979 FAURE, JEAN LOUIS. *El alma del cirujano.* Tr. Manuel Costales Latatú. 12(4):56, 64-65, 80 abr'27.

- 980 ————. *De la cirugía y del cirujano*. Tr. Manuel Costales Latatú. 12(5):62 mayo'27.
- 981 FEBURE, ROGER LE. *Rumania, la nación heroica y mártir*. 5(1):37-38 enero'20.
- 982 FERNÁNDEZ, CARLOS. *La traición*. 20(7):29-30 jul'36.
Cuento.
- 983 FERNÁNDEZ ARDAVÍN, LUIS. *La atolondrada*. 15(1):46-47 enero'30.
Cuento.
- 984 ————. *La madamina y el caballero*. 15(7):39, 82-83 jul'30.
Cuento.
- 985 ————. *El místico hace vida nueva*. 14(12):16, 73-74 dic'29.
Cuento.
- 986 ————. *Vidas paralelas*. 13(12):12, 78-81, 83 dic'28.
Cuento.
- 987 ————. *Voluntad de recogerse*. 13(6):32 jun'28.
Poesía.
- 988 FERNÁNDEZ DE CASTRO, JOSÉ ANTONIO. *Algunos poemas rásos y unas consideraciones poco importantes*. 12(8):34, 56 agosto'27.
Habla de Maiakowsky y su viaje a la Habana y sobre Lenin, Gorki y los escritores de la nueva generación.
- 989 ————. *Ante la obra de Manuel Sanguily*. 10(6):14, 49, 59 jun'25 ilus.
- 990 ————. *Arte popular criollo*. 18(3):14, 63 marzo'33.
Artesanía cubana.
- 991 ————. *Un día de Guillermo Jiménez*. 18(4):10-11 abr'33.

992 ————. *Diálogo divertido acerca de la danza y los danzari-
nes de México*. 18(5):17-19, 63 mayo'33.

993 ————. *Discurso a la bien amada*. 10(3):36, 80 marzo'25.

994 ————. *Domingo del Monte y Aponte*. 8(1):41 enero'23.

995 ————. *Eduardo Abela*. 15(11):31 nov'30.

996 ————. *Enrique José Varona*. 14(10):33 oct'29.

997 ————. *Foujita diferentes*. 17(12):46-47, 68 dic'32.

Un recorrido del dibujante japonés por distintos lugares de
la Habana.

998 ————. *Glosa a unas líneas de Casal*. 8(3):14 marzo'23.

999 ————. *Un gran antillano: Eugenio Chen*. 12(6):23, 95, 99
jun'27 ilustr.

Dirigente chino. Vivió en su niñez en Trinidad (Antillas Me-
nores). Se hace referencia también a Sut Yat Sen, de quien
se afirma que junto con su amigo entrañable: Lenin, cons-
tituye una de las figuras más grandes del siglo XX.

1000 ————. *Homenaje a Manuel Sanguily. Apasionadamente*.
10(2):46 feb'25.

1001 ————. *Jaime Valls*. 15(5):29 mayo'30.

1002 ————. *José Antonio Echeverría*. 7(10):41 oct'22.

1003 ————. *José Manuel Acosta y Bello*. 15(2):17 feb'30.

1004 ————. *José María Chacón y Calvo*. 14(12):43 dic'29.

1005 ————. *José Z. Tallet*. 15(3):31 marzo'30.

1006 ————. *Juan Marinello Vidaurreta*. 15(4):19 abr'30.

1007 ————. *Lenin sobre Tolstoi*. 14(1):38, 91 enero'29.

1008 ————. *Leopoldo Romañach Guillén*. 15(8):15 agosto'30.

- 1009 ————. *Manuel Sanguily y la España de Hoy*. 11(8):51, 69 agosto'26.
- 1010 ————. *María Villar Buceta*. 15(12):35 dic'30.
- 1011 ————. *Mariblanca Sabas Alomá*. 15(6):15 jun'30.
- 1012 ————. *Nada más que un hombre. Alrededor de Juan Antiga*. 11(6):45, 78-79 jun'26.
- 1013 ————. *Nicolás Guillén*. 15(7):15 jun'30.
- 1014 ————. *Los pintores en la URSS*. 18(6):10-11, 62 jun'33.
Cómo se organizan y viven.
- 1015 ————. *Ramiro Guerra y Sánchez*. 15(1):15 enero'30.
- 1016 ————. *Regino Pedroso*. 15(10):51 oct'30.
- 1017 ————. *Rubén Martínez Villena*. 14(11):25 nov'29.
Una semblanza del poeta y revolucionario.
- 1018 ————. *Sinclair-Baditt gana el premio Nobel*. 16(1):12, 68, 89 enero'31.
Crítica.
- 1019 ————. *Sobre varias figuras del circo*. 18(7):16-17, 64 jul'33.
- 1020 ————. *Una visita imaginaria a la casa particularísima de Antoine*. 18(2):10-11, 53 feb'33.

FERNÁNDEZ DE CASTRO, JOSÉ ANTONIO

véase asientos 1369, 1655, 1945-1949, 2079, 3318

FERNÁNDEZ DE CASTRO, JOSÉ ANTONIO. 1897-1951, tr.

véase asientos 139, 299, 352, 919, 2918-2919

- 1021 FERNÁNDEZ DE CASTRO LONGORIA, ESTEBAN. *Lidia de gallos*. 21(6):28 jun'37.

1022 FERNÁNDEZ FLOREZ, WENCESLAO. *La carretera*. 14(2):21, 78
feb'29.

Cuento.

1023 FERNÁNDEZ LEDESMA, ENRIQUE. "Constanza", de Guillermo Jiménez. 13(1):28 enero'28.

1024 FERNÁNDEZ LEDESMA, GABRIEL. *Dibujos*. 14(10):23 oct'29.

FERNÁNDEZ MENÉNDEZ, CARLOS. 1901-

véase CARLOS, seud.

1025 FERNÁNDEZ MORENO, BALDOMERO. *A Waldo Frank*. 15(1):36 enero'30.

1026 ————. *Poesías*. 6(1):23 enero'21.

Contiene: Éramos tres amigos. Setenta balcones y ninguna flor. Canción de ciudad. Palermo.

1027 ————. ————. 7(6):32 jun'22.

Contiene: Intermedio. Provinciano. Campo argentino.

1028 ————. *La tertulia de los viernes*. 16(12):38 dic'31.

Poesía.

1029 FERNÁNDEZ MORERA, ANASTASIO. *Gestas*. 17(8):46 agosto'32.

1030 ————. *El lagarto*. 16(9):53 set'31.

Poesía.

1031 ————. *Poesía*. 13(9):25 set'28.

Contiene: Los espectros.

1032 FERRARA, ORESTES. *Enrico Caruso*. 6(9):21-22 set'21.

1033 ————. *México*. 11(8):13, 65 agosto'26.

- 1034 FERRER, ORLANDO. *Bajo cero*. 11 (5):26 mayo'26.
Fragmento de la novela del mismo título.
- 1035 ————. *La felicidad de [Andrés Leonardo] Zorn*. 11 (6):18, 74 jun'26.
Pintor sueco.
- 1036 ————. *Lo que trajeron los reyes*. 20 (1):18-19 enero'36.
Cuento.
- 1037 ————. *Maya*. 10 (12):36 dic'25.
Cuento.
- 1038 ————. *Los monos de la Isla de Fuego*. 12 (1):34 enero'27.
Cuento.
- 1039 ————. *Poetas de América: Demetrio Korsi*. 12 (2):32 feb'27.
Panameño.
- 1040 ————. *La princesa Krisa*. 11 (3):38, 92 marzo'26.
Cuento.
- 1041 ————. *La que murió del cólera*. 11 (7):48-49 jul'26.
Cuento.
- 1042 FERRER GUTIÉRREZ, VIRGILIO. *Noche antillana*. 21 (3):14, 60 marzo'37.
- 1043 ————. *Presentación de [Tomás] Hernández France*. 20 (7):20 jul'36.
Escritor dominicano.
- 1044 ————. *Santo Domingo y Venezuela, depositarios de las cenizas de Colón*. 15 (3):21-22, 85 marzo'30.

1045 FERRI, ENRICO. *Carta a Fernando Ortiz*. 11(8):49 agosto'26.

El eminente maestro de Derecho Legal opina acerca de un proyecto de código criminal cubano realizado por Ortiz.

1046 FIALLO, FABIO. *Amor imposible*. 16(4):19 abr'31.

Poesía.

1047 ————. *Con mi sonrisa plácida*. 18(2):24 feb'33.

Poesía.

1048 ————. *Ochenta años*. 13(11):35 nov'28.

Poesía.

1049 ————. *Pierrot*. 2(5):34 mayo'18.

Poesía.

1050 ————. *Poesías*. 6(8):59 agosto'21.

Contiene: Rima profana. Gólgota rosa. Es el amor que llega. For ever. En la tierra Quisqueya.

1051 ————. *Subasta de amor*. 16(7):16, 81, 86 jul'31.

Cuento.

1052 ————. *Las tres hermanas*. 7(10):24 oct'22.

Poesía.

1053 ————. *Versos*. 11(2):16 feb'26.

Contiene: El lírico carcaj. Fuego.

1054 ————. ————. 15(12):22 dic'30.

Contiene: Jardín de estío.

1055 ————. *Visiones de la alcoba*. 12(1):34 enero'27.

Poesía.

- 1056 ————. *Yubr.* 15(8):37, 84 agosto'30.
Cuento.
- 1057 FIALLO, VIRIATO A. *El centenario de un filósofo humanísimo: [Spinoza]*. 17(11):7-8 nov'32.
- 1058 ————. *Luis Arístides Fiallo Cabral*. 16(6):11-13, 76 jun'31.
Poeta dominicano.
- 1059 FIGAROLA-CANEDA, DOMINGO. *Antonio Bachiller y Morales*. 7(3):32 marzo'22.
- 1060 ————. *Bibliografía cubana: dos libros raros y preciosos*.
Contiene: Fechas rectificadas. Sus primeras obras. El viaje Ira. pte. 6(3):19-20, 68 marzo'21; 2da. pte 6(4):19, 61, 65 abr'21.
Una edición (realizada en 1864) de 25 ejemplares dedicados a una hija de Nicolás Azcárate y otra de 20 ejemplares de Richard Madden titulada *Inspiraciones de oración de muchos países*.
- 1061 ————. *La boda de María de la Merced Santa Cruz y Montalvo, con el Conde de Merlín*. 13(8):14, 70, 73 agosto'28.
- 1062 ————. "El concierto de las Tullerías", de las memorias inéditas del célebre violinista José White. 5(8):24-25 agosto'20.
Hace una referencia a Eugenia de Montijo.
- 1063 ————. *La Condesa de Merlín*. 7(12):41 dic'22.
Contiene: Fechas rectificadas. Sus primeras obras. El viaje a la Habana. La cantante. Su belleza. Sus últimos días.
- 1064 ————. *Dos octogenarias: Fermina de Cárdenas y María de Santa Cruz*. 8(3):30 marzo'23.
- 1065 ————. *José Antonio Saco. Bayamo: 7 mayo 1797-Barcelona: 26 sept. 1879*. 6(1):20 enero'21.

- 1066 ————. *José de Armas y Cárdenas*. 5(1):19, 64, 83 enero'20.
Conocido por su seudónimo: Justo de Lara.
- 1067 ————. *Manuel de la Cruz*. 9(7):54 jul'24 ilus.
- 1068 ————. *La muerte de un excelente*. 7(6):15, 48 jun'22.
Sobre Gabriel de Zéndegui.
- 1069 ————. *Los Presidentes de Cuba. 1869-1921. Apuntes para la Historia*. 6(5):24-27 mayo'21.
- 1070 ————. *Recuerdos del general Narciso López*. 5(10):22-24 oct'20.
- 1071 ————. *27 de noviembre de 1871. Recuerdos de entonces*. 5(11):31-32, 89 nov'20.
- 1072 FIGUEREDO, PERUCHO. *La Bayamesa*. 12(5):54-55 mayo'27.
Manuscrito de la versión original y auténtica del Himno Nacional Cubano.
- 1073 FIGUEREDO SOCARRÁS, FERNANDO. *Episodio histórico de la Guerra de los Diez Años*. 9(2):29, 65 feb'24.
- 1074 ————. *Francisco Vicente Aguilera*. 6(6):50 jun'21.
- 1075 FILARI, CARMELO. *Greta Garbo*. 16(10):14 oct'31.
Caricatura.
- 1076 FLAGG, JAMES MONTGOMERY. [Autocaricatura]. 10(2):32 feb'25.
- 1077 FLAUBERT, GUSTAVO. *La cabeza del Bautista*. 2(3):39 marzo'17.
De la novela *Herodias*.
- 1078 FLINT, GROVER. *La casa de un "pacífico". Apuntes de campaña de un corresponsal de guerra, tomados durante cuatro meses con el ejército cubano. Tr. Jorge Mañach*. 8(11):38, 77 nov'23.
- 1079 FLORES GARCÍA, FRANCISCO. *Crónicas retrospectivas*. 20(7):48 jul'36.
Sobre Pi y Margall.

1080 FLORIT, EUGENIO. *Atlántico*. 16(3):39 marzo'31.

Poesía.

1081 ————. *Canción para leer*. 18(7):32 jul'33.

Poesía.

1082 ————. *Estrofas para un homenaje a Góngora*. 15(7):37
jul'30.

Poesía.

1083 ————. *Maritza Alonso*. 21(11):20 nov'37.

1084 ————. *Monólogo de Charles Chaplin en una esquina*.
16(11):10 nov'31.

Poesía.

1085 ————. *Nocturno*. 20(10):30 oct'36.

Poesía.

1086 ————. *Valor de la imagen en el cine*. 17(3):14, 54, 67 mar
zo'32.

1087 FONCUEVA, ESTEBAN. *Oleo*. 21(6):4 jun'37.

Poesía.

1088 FONCUEVA, JOSÉ ANTONIO. *Un hombre amarillo y su voz*. 15(3):
15, 82 marzo'30.

Sobre la novela china *Mi madre*.

1089 FONSECA MARTÍNEZ, JUAN. *El libro de emoción: "Eternal" de
J. Conangla Fontanilles*. 7(1):27, 69 feb'22.

1090 FORMOSO, ADELA. *San Antonio Abad*. 18(4):14, 62 abr'33.

Cuento.

- 1091 FORNARD, CARLOS DE. *El arte y la vida de Robert W. Chandler*. Tr. Alejo Carpentier. 12(11):17, 58, 96 nov'27.
Pintor norteamericano.
- 1092 ————. *Un artista norteamericano que pinta tema español: Maurice Fromkes*. 14(10):26-27 oct'29.
- 1093 ————. *El caricaturista Boardman Robinson, un genio del renacimiento americano*. Tr. José Manuel Valdés Rodríguez. 14(2):35, 84 feb'29.
- 1094 ————. *Clara Tico, la artista parisiense por excelencia*. 13(5):44-45, 95, 99 mayo'28.
Dibujante.
- 1095 ————. *Conrado W. Massaguer*. 8(7):18, 67 jul'23.
- 1096 ————. *Charles Dana Gibson, creador de la chica norteamericana*. 14(3):23, 68 marzo'29.
Dibujante.
- 1097 ————. *Dean Cornwell, maestro ilustrador*. 14(5):44-45, 70 mayo'29.
Dibujante.
- 1098 ————. *Elio Madelman*. 14(7):37, 64 jul'29.
Escultor polaco.
- 1099 ————. *John Wenger, un maestro de la decoración teatral*. Tr. Alejo Carpentier. 13(1):44-45, 59 enero'28.
- 1100 ————. *Joseph Stella, un genio del color*. Tr. José Manuel Valdés Rodríguez. 13(7):43, 71 jul'28.
Pintor italiano.
- 1101 ————. *Nicholas Roerich, un moderno Da Vinci*. 15(3):40-41, 83 marzo'20.
Pintor ruso.

- 1102 ————. *Oliver Herford: poeta, ingenio, artista, filósofo*. 15(1):49, 75 enero'30.
- 1103 FORNARIS, JOSÉ. *Historia de una poesía [de Carlos Manuel de Céspedes]*. 4(5):26 mayo'19.
- 1104 FOIJITA. Autorretrato. 11(2):25 feb'26.
Caricatura.
- 1105 ————. *Dibujos*. 16(3):13 marzo'31.
- 1106 ————. *Ventura Garcia Calderón*. 11(2):45 feb'26.
Caricatura.
- 1107 *Foujita en Cuba*. 16(3):13 marzo'31.
- 1108 *Foujita en la Habana*. 17(11):17 nov'32.
- 1109 FRANCE, ANATOLE. *El arte*. 1(10):16 oct'16.
- 1110 ————. *Carta abierta a los miembros del Consejo de la Legión de Honor*. 8(4):25, 26 abr'23.
Protesta por su condena a la novela de Víctor Margueritte *La Garçonne*.
- 1111 ————. *Hay tantas cosas bonitas...* 3(1):49 enero'18.
- 1112 ————. *Rabelais*. 14(4):16-17, 57, 60, 66, 74, 84, 92, abr'29.
Contiene: El monje.
- 1113 ————. *Rabelais. El Bufón errante*. 14(5):24-25, 74, 78, 90-92 mayo'29.
- 1114 ————. *Rabelais. La muerte y el juicio final*. 14(6):30-31, 70, 75-77, 90 jun'29.
- 1115 ————. *La roseda del señor cura*. 1(11):9 nov'16.
- FRANCE ANATOLE. 1844-1924
véase además, asientos 2080, 2500

1116 FRANCÉS, JOSÉ. *Pedazos de verano*. 12(3):30 marzo'27.

1117 FRANCO, JOSÉ LUCIANO. *De 1933 a 1935*. 19(1):7-8 set'35.

Un balance de la situación política mundial en este período.

1118 ————. *Mustafá Kemal Pachá. El Ghazí*. 18(7):34-35, 46 jul'33.

Turquía y su historia.

1119 ————. *Panorama del mes: [amenaza de Mussolini y maniobras militares de Hitler]*. 19(2):36 oct'35.

1120 ————. *Panorama del mes: [las elecciones en España, la situación en China y el posible triunfo del Frente Popular en Francia]*. 20(4):13 abr'36.

1121 ————. *Panorama del mes: [situación en Siria; Alcalá Zamora destituido por el parlamento español]*. 20(5):26, 59 mayo'36.

1122 ————. *Panorama del mes: Voroshiloff habla sobre el Ejército Rojo*. 20(1):44 enero'36.

1123 ————. *Panorama universal*. 19(3):26, 61 nov'35.

Reacción de diversos países ante la agresión italiana a Etiopía. Hungría se suma a la política alemana.

FRANCO, JOSÉ LUCIANO

véase también, SANTILLAN, LUCIANO DE, seud.

FRANK, WALDO. 1889-1967

véase asiento 3420

1124 FRANKOWSKA, TAMARA. *El cuento de la montaña de cristal*. 10(7):34, 71 jul'25.

Versión de una narración popular polaca.

1125 FRAU MARSAL, LORENZO. *La lealtad del perro*. 4(5):35, 44, 46 mayo'19.

Cuento.

- 1126 ————. *Sara Bernhardt en "La Dama de las Camelias"*. 3 (1):13 enero'18.
- 1127 ————. *Wilson y el río*. 3(7):29 jul'18.
Sobre el Presidente de E.U.
- 1128 FRAY CANDIL, SEUD. *Desde mi celda*. 4(5):33 mayo'19.
Apuntes y cartas en borrador de Víctor Hugo; la diferencia entre habaneros y orientales, etc.
- 1129 ————. ————. 4(7):42 jul'19.
¿Firman o no firman los alemanes el tratado de paz?
- 1130 ————. ————. 5(1):44, 84, 86 enero'20.
Los Pirineos. El torero Joselito.
- 1131 ————. ————. 5(2):21 feb'30.
Sobre Justo de Lara (José de Armas y Cárdenas).
- 1132 ————. ————. 6(10):21, 22, 60 oct'21.
Una corrida de toros.
- 1133 ————. *En pos de la paz*. 2(9):34, 39 set'17.
Un capítulo de la novela.
- FRAY CANDIL, seud.
véase también, BOBADILLA, EMILIO. 1868-1921
- 1134 FREYRE, MARÍA ANTONIETA. *Postales guatemaltecas: el pueblo* 15(10):44-45, 82 oct'30.
- 1135 ————. *Postales guatemaltecas: La Antigua*. 15(2):19-20 feb'30.
- 1136 FRÍAS, JOSÉ ANTONIO. *Trinidad*. 15(8):39-40 agosto'30 ilus.
Sobre su historia.

- 1137 FROBENIUS, LEÓN. *El laud de Gassiere (del Decamerón negro)*.
12(11):13, 66-67, 76-77, 92 nov'27.
- Cuento.
- 1138 FRUGONI, EMILIO. *Las manos*. 8(10):61 oct'23.
- Poesía.
- 1139 ————. *El verso*. 9(8):53 agosto'24.
- 1140 GACHE, ROBERTO. *Glosario de la farsa urbana*. 9(5):22 mayo'24.
- Costumbrismo argentino.
- 1141 GAFAS, EDUARDO J. *El ciclón*. 17(6):10 jun'32.
- Cuento.
- 1142 GALSORTHY, JOHN. *Primavera*. 20(5):21, 61, 63 mayo'36.
- 1143 GÁLVEZ, JOSÉ. *Una lima que se va. Los títeres*. 9(3):15, 68, 85
marzo'24.
- 1144 GÁLVEZ, MANUEL. *Las almas débiles en la novela moderna*.
9(10):14 set'24.
- 1145 GÁLVEZ, WENCESLAO. *En la Habana de 1880-85: quince años*.
13(9):21, 80, 85 set'28.
- Costumbres de la época.
- 1146 ————. *La familia sale de compras*. 17(6):20 jun'32.
- En la Habana 1880-1885.
- 1147 ————. *El novio de Paquita*. 8(6):21 jun'23.
- Cuento.
- 1148 GALLIANO CANCIO, MIGUEL. *Poesías*. 3(10):32 oct'18.
- Contiene: Ayer miré unos novios. Noche de lluvia. Oh la tristeza. Campanas de la patria.

- 1149 ————. *Romance del niño*. 13(7):26 jul'28.
Poesía.
- 1150 ————. *Torre Eiffel*. 12(12):21 dic'27.
Poesía.
- 1151 GAMBA, ALDO. *Máximo Gómez*. 4(7):39 jul'19.
Escultura.
- 1152 GAMOLIN, NICOLÁS. *Apuntes sobre [José Antonio] Foncuerva*.
15(7):43, 90 jul'30.
Con motivo de su muerte. Fundador de la revista *El Estudiante*
y defensor de la causa leninista.
- 1153 GANDÍA, ENRIQUE DE. *El misterio de El dorado*. 14(8):21, 76,
80-81 agosto'29.
- 1154 GARASINO, ANA MARÍA. *Leyendo "Cuentos frágiles", de Fabio*,
Fiallo. 16(1):16, 75, 91 enero'31.
- 1155 GARATE BRÚ, CARLOS. *Tu promesa*. 21(9):21 set'37.
Prosa poética.
- 1156 GARBALOSA, GRAZIELLA. *Amor de artista*. 3(2):21-22 feb'18.
Teatro.
- 1157 ————. *Bacanal de otoño*. 8(6):33 jun'23.
Poesía.
- 1158 ————. *Margarita del arte*. 2(10):14 oct'17.
Cuento.
- 1159 ————. *Ninfas, sueños y cisnes*. 4(6):33, 35 jun'19.
Poesía.

- 1160 ————. *Los pajes de la princesa*. 7(12):29 dic'22.
Poesía.
- 1161 ————. *Poesías*. 5(2):22 feb'20.
Contiene: Cansancio. Escepticismo. Neurosis. Te seguiré.
- 1162 ————. ————. 5(8):27 agosto'20.
Contiene: La hora del Rosario. Hacia el oasis de lo eterno.
- 1163 ————. *Salterio*. 9(5):72 mayo'24.
Poesía.
- 1164 ————. *Sonetos*. (9):22 set'19.
Contiene: Al poeta que murió. Los pseudo artistas.
- 1165 ————. *Versos*. 5(5):34 mayo'20.
Contiene: La parábola de un triste amor. Los celos de Julieta en este siglo xx.
- 1166 ————. *Yo he soñado...* 2(11):18 nov'17.
Contiene además: Cuadro.
- 1167 GARCÍA AGÜERO, SALVADOR. *Valor complejo de la música de Gilberto Valdés*. 21(3):30, 57, 61 marzo'37.
- 1168 [García Agüero asiste a Congreso de la Juventud Norteamericana]. 21(8):4 agosto'37.
- 1169 GARCÍA CABRAL, ERNESTO. *Dibujos humorísticos*. 8(7):14 jul'23.
- 1170 ————. *Don Alfonso XIII*. 5(1):39 enero'20.
Caricatura.
- 1171 ————. *Ludwig Van Beethoven*. 6(2):35 feb'21.
Caricatura.

- 1172 ————. *El maestro Sánchez de Fuentes*. 7(7):12 jul'22.
Caricatura.
- 1173 ————. *San Francisco de Asís*. 9(12):16 dic'24.
Acuarela.
- GARCÍA CABRERA, ENRIQUE. 1893-1949
véase además, asiento 1738
- 1174 GARCÍA CABRERA, ENRIQUE. *En mitad de la noche*. 2(12):23 dic'17.
Poesía.
- 1175 GARCÍA CALDERÓN, VENTURA. *Los cerdos flacos*. 10(2):24, 52
feb'25.
Cuento.
- 1176 ————. *Hadas*. 9(5):31 mayo'24.
Poesía.
- 1177 ————. *Holofores*. 16(11):48-49, 68 nov'31.
- 1178 ————. *El Inca Garcilaso de la Vega*. 10(11):43, 71 nov'25.
- 1179 ————. *José Martí*. 13(8):18, 73 agosto'73.
- 1180 ————. *Un poeta cubano y parisiense*. 10(6):28, 86 jun'25.
Sobre Armando Godoy.
- 1181 ————. *Viernes Santo criollo*. 10(7):19 jul'25.
Cuento.
- 1182 GARCÍA CATURLA, ALEJANDRO. *Danza del tambor*. 15(1):18-25
enero'30.
Partitura.

- 1183 ————. *Danza lucumi*. 11(4):24-25 abr'26.
Partitura.
- 1184 ————. *Elegía del Enkiko*. (De la ópera cómica *Mamita en el suelo*.) 21(12):42, 44 dic'37.
Partitura. Con texto de Alejo Carpentier.
- 1185 ————. *Yamba-O*. 16(11):50-51 nov'31.
Partitura.
- 1186 *García Caturla en la exposición de Barcelona*. 15(2):26 feb'30.
- 1187 [*García Caturla estaría subvencionado en Berlín o en Bruselas, si Cuba no fuera la madrastra de sus artistas*]. 21(11):4 nov'37.
"... pero Alejandro no es político, ni usa revólver, ni «guataquea» a los providenciales".
- 1188 [*García Caturla estrena Yamba-O*]. 16(12):51 dic'31.
- 1189 [*García Caturla y un comentario elogioso de una revista norteamericana*]. 16(8):15 agosto'31.
- 1190 [GARCÍA DE] CISNEROS, FRANCOIS. *La manera bolsheviki. Cuento de navidad*. 9(12):30 dic'24.
- 1191 ————. *El alma de Nelide*. 7(3):15, 69 marzo'22.
Cuento.
- 1192 ————. *Un animador de la palabra: Juan José Siere*. 11(11):19 nov'26.
- 1193 ————. *La apoteosis de Don Juan*. 7(8):23, 56 agosto'22.
- 1194 ————. *El arte decorativo*. 2(7):9 jul'17.
- 1195 ————. *Atavismo mórfico*. 8(2):28 feb'23.
Cuento.

- 1196 ————. *Bajo otros cielos: Montparnasse*. 5(3):28, 82 marzo'20.
- 1197 ————. *Bill, ojo de lechuza*. 8(6):26 jun'23.
Cuento.
- 1198 ————. *El concierto de Lydia de Rivera*. 12(1):44, 82 enero'27.
- 1199 ————. *Crepúsculo mundano*. 1(10):9-10 oct'16.
La vida artístico-teatral de Nueva York y los turistas cubanos.
- 1200 ————. *El dadalismo del cubano Picabia*. 6(10):24, 47, 51, 57, 60 oct'21.
- 1201 ————. *Daniel Zuloaga*. 7(5):20, 64, 66, 68-69 mayo'22.
Ceramista español.
- 1202 ————. *Las danzas orientales*. 2(11):12-13 nov'17 ilus.
- 1203 ————. *La desnudez casta de Hellen Moller*. 3(5):38-39 mayo'18.
Danzarina norteamericana.
- 1204 ————. *Las disonancias de Borodin*. 1(12):10 dic'16.
- 1205 ————. *El ecléctico [Esteban] Valderrama*. 3(3):14-15 marzo'18.
- 1206 ————. *La emperatriz del dolor: Lilian Gish*. 3(8):17 agosto'18.
- 1207 ————. *En el Barrio Latino*. 1(4):17-19 abr'16.
- 1208 ————. *Un escultor checoslovaco: Mario Korbel*. 4(4):20 abr'19.
Autor de *Alma Mater*, situada en la escalinata de la Universidad de la Habana.

1209 ————. *El grumete*. 9(5):43 mayo'24.

Cuento.

1210 ————. *Gustavo Courbet*. 5(4):18-19, 65 abr'20.

Pintor francés.

1211 ————. *Hablando de Romañach*. 3(2):18-19 feb'18.

1212 ————. *Heráldica americana*. 2(2):28-29 feb'17 ilus.

1213 ————. *Ignacio Zuloaga*. 2(1):10 enero'17 ilus.

Pintor español.

1214 ————. *El inquieto García Cabrera*. 3(4):16-17 abr'18.

1215 ————. *Jade de Kinan*. 15(6):43-44 jun'30.

Cuento.

1216 ————. *Jaime Valls*. 3(1):21 enero'18.

Pintor cubano.

1217 ————. *El latinismo de Pedro de Córdoba*. 4(1):24, 68 enero'19.

Actor cubano-americano.

1218 ————. *La lepra Ariana*. 11(6):36 jun'26.

Cuento.

1219 ————. *La maciza escultura de Paulanship*. 3(10):17-18 oct'18.

1220 ————. *Los maestros de canto*. 10(10):26 oct'25.

1221 ————. *Manuel Benedito*. 5(12):42-43 dic'20.

Pintor español.

1222 ————. *Maurice Barrés*. 9(3):14 marzo'24.

Con motivo de la muerte del novelista francés.

1223 ————. *Monsieur Bergeret, premio Nobel*. 7(1):17, 54 ene-ro'22.

Sobre Anatole France.

1224 ————. *La muerte de Papá Pierrot*. 4(3):21 marzo'19.

Cuento.

1225 ————. *Una noche de ópera*. 1(11):20, 44 nov'16.

Sátira.

1226 ————. *Nostalgias del trópico*. 10(2):21, 74 feb'25.

Contiene: Los húmedos ojos de las mujeres. Las palmas. Cre-púsculo de vespero.

1227 ————. *La opulencia bizantina. Boris Anisfeld*. 3(12):18-19 dic'18 ilus.

Pintor ruso.

1228 ————. *Orgullos patrios: Dr. Oscar Amoedo*. 7(6):22, 42 jun'22.

Odontólogo cubano, delegado al Congreso de Odontología de París y que hiciera notables aportes a esta disciplina científica.

1229 ————. *El pastor estatuario*. 5(10):34 oct'20.

Sobre el escultor Paul Dardé.

1230 ————. *El pintor de los nocturnos*. 5(1):16-17, 88 enero'20.

Sobre Federico Beltrán Masses.

- 1231 ————. *Un pintor valenciano*. 2(6):16-17 jun'17.
Sobre Julio Vila y Prades.
- 1232 ————. *La pintura y el cuarto centenario de Juan Sebastián de El cano*. 7(1)1:27, 49 nov'22.
- 1233 ————. *Poetas de Francia: la Condesa de Noailles*. 6(12):21, 51 dic'21.
- 1234 ————. *Un puro de la gama: [Luis Sangroiz]*. 9(9):16-17 set'24.
Pintor chileno.
- 1235 ————. *Ramón y Valentín de Zubiaurre*. 6(7):28-29 jul'21.
Pintores españoles.
- 1236 ————. *Renée, la de los cabellos rojos*. 8(9):20 set'23 ilus.
Cuento.
- 1237 ————. *¡Salve, adelantado de la lírica!* 11(5):23 mayo'26 foto.
El violinista cubano Diego Bonilla.
- 1238 ————. *El tenor Ballesteros*. 10(11):40, 76 nov'25.
Sátira.
- 1239 ————. *La torre del silencio*. 11(4):32 abr'26.
Cuento.
- 1240 ————. *La trágica máscara de Hart*. 3(11):22 nov'18.
Actor cinematográfico norteamericano.
- 1241 ————. *Tres motivos mórficos*. 10(5):21, 72 mayo'25.
- 1242 ————. *La tristeza de los puentes*. 5(5):28-29 mayo'20.

1243 ————. *Las vibraciones de Anglada Camarasa*. 9(10):26-27 oct'24.

Pintor español.

1244 GARCÍA-GARÓFALO MESA, MANUEL. *Leyendas y tradiciones villacareñas: la calabaza de La Pastora*. 10(12):42, 79 dic'25.

1245 GARCÍA GODOY, FEDERICO. *Hispanoamericanismo de Martí*. 9(8):13, 66, 74, 76 agosto'24.

GARCÍA HERNÁNDEZ, SIRIO, 1900-1937

véase SIRIO, seud.

1246 GARCÍA KOHLY, RENÉE DE. *Las grandes mansiones habaneras: el palacete de Juan Baró y Catalina Lusa*. 15(5):39-43 mayo'30.

De estilo renacimiento italiano, inspirado en un célebre palacio florentino de la época. Se levanta en Paseo entre 17 y 19, Vedado.

1247 GARCÍA LORCA, FEDERICO. *La casada infiel*. 13(11):24 nov'28.

1248 ————. *Poesías*. 11(10):56 oct'26.

Contiene: La sombra de mi alma. Cantos nuevos.

1249 ————. ————. 15(5):25 mayo'30.

Contiene: Canción del jinete. Arbolé. Arbolé. Murió al amanecer. Muerte de Antofito, el Camborio. Se incluye un comentario sobre el poeta.

1250 ————. *Romance de la luna, luna*. 13(11):24 nov'28.

1251 *García Lorca con un grupo de deportistas*. (Foto.) 15(3):52 mayo'30.

Tomada durante su permanencia en la Habana.

1252 *García Lorca en la Habana* (fotografía). 15(5):6 mayo'30.

1253 GARCÍA MAROT, GABRIEL. *El arte de Sorolla*. 15(7):44, 107
jul'30.

Pintor español.

1254 ————. *Dibujos de niños cubanos*. 16(3):46-47, 66 marzo'31.

1255 ————. *Mar en tierra*. 13(2):43 feb'28.

1256 ————. *Pintura*. 15(7):45 jul'30.

1257 GARCÍA MARRUZ, SERGIO. *Un homenaje al Dr. Alberto Sánchez de Bustamante*. 9(3):28 marzo'24.

1258 GARCÍA MARTÍ, VICTORIANO. *Jeanette*. 16(3):14, 71 marzo'31.

Cuento español.

1259 GARCÍA SÁNCHEZ, FEDERICO. *Nostalgia de las volantas*. 5(6):18
jun'20.

1260 ————. *Tanger*. 5(5):25 mayo'20.

1261 GARRICK, SEUD. *La "Cueva", teatro de arte de la Habana*. 20(7):
41 jul'36.

1262 GARRIDO, MIGUEL A. *Horas sombrías*. 5(4):78 abr'20.

Poesías.

1263 GARRIDO MERINO, EDGARDO. *El Cristo que fue árbol*. 14(11):23,
61-62 nov'29.

1264 ————. *El sombrero*. 16(5):14, 70, 71, 74 mayo'31.

Cuento.

1265 GARZÓN, EUGENIO. *Literatura andante*. 14(2):21, 78 feb'29.

Sobre la obra literaria de Rafael Heliodoro Valle.

1266 GASCO-CONTELL, EMILIO. *La nueva literatura en España: Ramón
Pérez de Ayala*. 11(12):26, 85 dic'26.

1267 GASSOL, VENTURA. *Copa de luz, nenúfar*. 16(9):63 set'31.

Poesía catalana.

1268 ————. *Poesías*. 13(12):43 dic'28.

Contiene: Pesadilla. El velo de la melancolía.

1269 ————. *El poeta catalán Pere Guilanyá*. 13(10):39 84, 86
oct'28.

1270 GATTORNO, ANTONIO. *La aguadora*. 12(8):23 agosto'27.

Pintura.

1271 ————. *Camino de Jerusalén*. 12(7):23 jul'27.

Pintura.

1272 ————. *Oleos*. 11(10):31 oct'26.

1273 ————. *Panneau al óleo*. 13(8):13 agosto'28.

1274 ————. [*Pintura*] 10(3):24 marzo'25.

1275 ————. ————. 12(4):41 abr'27.

1276 ————. ————. 12(8):23 agosto'27.

1277 ————. *Rivero*. 17(12):27 dic'32.

Retrato.

GATTORNO, ANTONIO, 1904.

véase además, asiento 2965

1278 GAUMENT, JUAN Y CAMILO CE. *Amor et dolori sacrum*. 8(6):25
jun'23.

Cuento.

1279 GAUTHIER [LUIZA], JUDITH. *Abanico de rayos*. 2(11):26 nov'17.

Cuento.

- 1280 GAVIDIA, FRANCISCO. *La neurosis*. 1(9):26 set'16.
Poesía.
- 1281 GAY GALBÓ, ENRIQUE. *Arango y Parreño*. 21(4-5):26-53 abr-mayo'37.
Poesía.
- 1282 ————. *Boarding House*. 5(6):21 jun'20.
El regreso 11(2):14 feb'20.
- 1283 ————. *El invitado*. 4(9):37 set'19.
Poesía.
- 1284 ————. *Millonaria de felicidad*. 12(2):25, 82 feb'27.
Poesía.
- 1285 ————. *Pasado*. 5(8):49, 87, 90 agosto'20.
Poesía.
- 1286 ————. *La recatda*. 11(4):23, 62 abr'26 ilus.
Cuento.
- 1287 ————. *El "Soldado invasor", debe quedarse en la Habana*. 18(4):43, 64 abr'33.
Aboga porque el monumento en proyecto, se levanta en la capital y no en Mantua como se pretende.
- 1288 ————. *El tesaro*. 8(4):18, 66 abr'23.
Cuento.
- 1289 ————. *Vida nueva*. 5(11):41 nov'20.
Capítulo de la novela *El cáncer*.
- GAY GALBÓ, ENRIQUE, 1889-1977, tr.
véase asientos 297, 391
- 1290 GEENZIER, ENRIQUE. *A Rosario Sansores*. 10(9):40 set'25.
Poesía.

- 1291 ————. *Poesías*. 11 (7):17 jul'26.
Contiene: La altísima. Tu mano.
- 1292 ————. *Pureza*. 6(3):78 marzo'21.
Poesía.
- 1293 ————. *El regreso*. 11 (2):14 feb'26.
Poesía.
- 1294 ————. *Riverside*. 6(10):22 oct'21.
- 1295 ————. *Todavía*. 6(2):71 feb'21.
Poesía.
- 1296 ————. *Versos*. 9(4):31 abr'24.
Contiene: La hermana melancolía. Crepúsculo Interior. Contraste.
- 1297 GELABERT, FRANCISCO DE PAULA. *Cómo escriben algunas mujeres*. 5(6):39, 71 jun'20.
Artículo costumbrista.
- 1298 *El general Jara*. 4(6):41 jun'19.
Retrato.
- 1299 *George Bernard Shaw en la Habana*. 18(5):25 mayo'33.
- 1300 CHIRALDO, ALBERTO. *Temor supremo*. 7(10):32 oct'22.
Poesía.
- 1301 GIDE, ANDRE. *Encuentros*. 15(9):65, 105 set'30.
Cuento.
- 1302 GIL ALBERT, JUAN. *La Anunciación y Fray Angélico*. 14(12):46, 70-72 dic'29.

- 1303 GIRÓN CERNA, CARLOS. *De la tierra guatemalteca*. 18(1):42 enero'33.
- 1304 GIRONA, JULIO. *Una cubanita*. 16(4):7 abr'31.
Escultura.
- 1305 ————. *Dibujos*. 20(8):21 agosto'36.
- 1306 ————. *Escultura*. 21(4-5):12 abr-mayo'37.
- 1307 ————. *José María Chacón y Calvo*. 15(9):11 set'30.
Caricatura.
- 1308 ————. *Sariol, el director de "Orto"*. 12(11):28 nov'27.
Caricatura.
- 1309 GIRONDO, OLIVERIO. *Confesiones*. 10(1):18 enero'25.
- 1310 ————. *De "Veinte poemas para ser leídos en el tranvía"*. 9(11):24 nov'24 ilus.
Contiene: Un comentario sobre su obra y además los poemas: Nocturno. Croquis en la arena. Guillotinemos.
- 1311 ————. *Espantapájaros*. 17(11):22, 57, 61 nov'32.
- 1312 ————. *Toledo*. 10(7):32 jul'25.
Poesía.
- 1313 GLAESER, ERNEST. *La pasarela*. 17(3):47-48, 67, 75 marzo'32.
Cuento.
- 1314 GODOY, ARMANDO. *A José María de Heredia*. 11(1):56 enero'26.
- 1315 ————. *Deux études de Chopin*. 13(6):43 jun'28.
Poesía.

- 1316 ————. *Poemas*. 10(6):28 jun'25.
 Contiene: Le miroir. Printemps. A L'abandon.
- 1317 ————. *La sonata de Kretzer*. Tr. Agustín Acosta. 19(3):19
 nov'35.
 Poesía.
- 1318 GOETHE, JOHANN WOLFGANG. *Balada de Mignón*. 1(10):52 oct'16.
- 1319 GOLODNIÉV, M. *Vaska de la calle Alexandrovskaya*. 13(10):26. 63
 oct'28.
 Cuento.
- 1320 GÓMEZ, MÁXIMO. *Carta aclaratoria al historiador Vidal Morales*.
 20(11):12 nov'36.
 Sobre cuándo y cómo empezó a laborar por la independencia
 de Cuba.
- 1321 ————. *El tocador*. 12(4):25 abr'27.
 Cuartillas escritas para el álbum de la hija del mayor general
 Emilio Núñez.
- 1322 GÓMEZ DE AVELLANEDA, GERTRUDIS. [*Poemas*]. 4(1):56 enero'19.
 Contiene las *poemas*: Las contradicciones. A Washington. Mi
 mal. Las dos luces.
- 1323 GÓMEZ DE BAQUERO, EDUARDO. *Una carta a Amaranta. El destino
 de la lengua*. 12(6):11, 58-59, 62 jun'27.
 Sobre el futuro de la lengua española en América.
- 1324 ————. *Meditación en el centenario de la República de Be-
 livia* 10(11):14, 74 nov'25.
- 1325 ————. *Un poeta de México*. 11(7):16 jul'26.
 Sobre Torres Bodet.

GÓMEZ DE BAQUERO, EDUARDO. 1866-1929

véase también, ANDRENIO, seud.

1326 GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN. *Los banquetes*. 9(7):30, 65 jul'24.

Sátira sobre costumbres españolas.

1327 ————. *Carteles de cinema*. 7(10):28 oct'22.

Sobre los medios de divulgación que el cine emplea.

1328 ————. *Las dos calaveras*. 7(9):17, 44 set'22.

En la muerte del ceramista español Daniel Zuloaga.

1329 ————. *Greguerías*. 12(2):13 feb'27.

1330 ————. *Visperas goyescas. Clave de amor y de celos*. 13(6):
19, 70, 72 jun'28.

Sobre el pintor Francisco de Goya.

1331 GÓMEZ WANGÜEMERT, LUIS. *El año musical*. 14(1):16, 79 ene-
ro'29.

Comenta el estreno de *La Rebambaramba*, de Amadeo Roldán, y de dos danzas de Alejandro García Caturla, así como otros acontecimientos.

GÓMEZ WANGÜEMERT, LUIS. 1901-1980

véase además, asientos 1369, 2079

1332 GONZÁLEZ, FERNANDO. *El poeta regresa enfermo*. 9(8):26 ago-
sto'24.

Poesía.

1333 GONZÁLEZ, JULIO. *Esculturas*. 15(3):52 marzo'30.

1334 GONZÁLEZ, MANUEL PEDRO. *En torno a nuestro cuento*. 17(1):
10, 66 enero'32.

1335 GONZÁLEZ, MARÍA ROSA. *POEMAS*. 14(7):42 jul'29.

Contiene: Devoción. Neurosis.

1336 GONZÁLEZ ANAYA, SALVADOR. *La luna de la Sierra*. 13(10):22, 84 oct'28.

Capítulo de la novela homónima.

1337 GONZÁLEZ DE LA PEÑA, JOSÉ. *Ante el clásico lechón*. 2(12):32 dic'17.

Caricatura realizada por el autor durante su permanencia en Cuba.

1338 ————. *Una gitana*. 1(6):20 jun'16.

1339 GONZÁLEZ DE MENDOZA, JOSÉ MARÍA. *La ciudad de la batalla*. 14(8):11, 54 agosto'29.

Sobre Marne.

1340 ————. *La clavícula de Alfonso Reyes*. 10(5):36, 66 mayo'25.

1341 ————. *Cuatro sketches*. 11(1):19 enero'26.

1342 ————. *Tarjetas postales de Ruan*. 14(3):32, 57 marzo'29.

1343 GONZÁLEZ DEL VALLE, FRANCISCO. *Conozcamos a Don Pepe*. 16(12):10, 63 dic'31.

Sobre Luz y Caballero.

1344 ————. *El derribo de las murallas*. 8(1):19, 44 enero'23.

Se había iniciado su construcción en 1663.

1345 ————. *¿Es de Plácido la Plegaria a Dios?* 9(9):8 sep'24.

Discurso leído en la Academia de la Historia el 6 de julio de 1923.

1346 ————. *Genealogía de la familia Luz-Caballero*. 4(12):33-34 dic'19.

1347 ————. *Las ideas filosóficas y religiosas de Felipe Poey*. 11(7):30, 65 jul'26.

1348 ————. *José de la Luz y Caballero*. 6(2):22 feb'21.

1349 ————. *Luis de las Casas y Aragorri*. 9(1):46 enero'24.

1350 ————. *El obispo Espada*. 7(2):44 feb'22.

1351 ————. *Primer borrador del "Himno del desterrado"*. 18(5):22-23, 46 mayo'33.

Aparece el texto original y el definitivo de la poesía de José María Heredia.

1352 GONZÁLEZ LANUZA, JOSÉ ANTONIO. *El chaleco del hombre afortunado*. 2(1):13 enero'17.

Una anécdota humorística de la vida del autor.

1353 ————. *Una epístola humorística*. 9(7):19, 70, 82 jul'24.

Carta escrita en 1897 desde la prisión de Ceuta a Emilio Bacardí.

1354 GONZÁLEZ MARTÍNEZ, ENRIQUE. *A la que va conmigo*. 2(7):38 jul'17.

Poesía.

1355 ————. *De El espejo intacto*. 13(11):16 nov'28.

Poesía.

1356 ————. *Hernández Catá*. 12(2):28 feb'27.

1357 ————. *Poesías*. 11(11):22 nov'26.

Contiene: Apuesta. El testigo. Santo y seña. Las campanas del diablo.

1358 GONZÁLEZ RUANO, CÉSAR. *El que pasó sin mirar*. 9(7):32 jul'24.

1359 GORBEA, EUSEBIO DE. *Baile de trajes*. 14(6):22 jun'29.

- 1360 GORKI, MÁXIMO. [*Lenin habla de Tolstoi*]. 13(10):27 oct'28.
- 1361 [*Gorki, en el cuadragésimo aniversario de su actividad literaria*]. 17(12):65 dic'32.
- 1362 GOROSTIZA, JOSÉ. *Un hombre, un libro*. 11(6):30, 64 jun'26.
Sobre José Vasconcelos y su obra *La raza cósmica*.
- 1363 GOYA, FRANCISCO DE. *Retrato del pintor Asensio Julia*. 9(6):16 jun'24.
- 1364 *Grabados sobre la Guerra de los Diez Años*. 12(12):29 dic'27.
La quema del ingenio *Los ingenios cerca de Trinidad*.
- 1365 GRAU, JACINTO. *Burlador que no se burla*. 14(3):9 marzo 29.
Teatro.
- 1366 GRILLO, MAXIMILIANO. *Muerte del solitario*. 13(4):25, 90 abr'28.
- 1367 ————. *Fotos individuales de sus integrantes*. 11(1):34 enero'26.
- 1368 ————. *Homenaje al pensador mexicano Antonio Caso*. 9(12):24 dic'24 foto.
- 1369 ————. *Manifiesto*. 12(6):5, 7 jun'27.
Analiza la razón de su existencia y precisa su ideología. Explica la *Protesta de los 13*. Firman: Villena, Fernández de Castro, Tallet, Mañach, Marinello, Roig, Carpentier, Abela, Gómez Wangüemert, Martí Casanovas, Pichardo Moya, Villar Buceta, Serpa, Acosta, Lizaso, Ichaso y otros.
- 1370 [*El "Grupo Minorista" recibe la adhesión de Gabriela Mistral*]. 13(1):45 enero'28.
Y a través de ella, la de César Arroyo y José Vasconcelos.
- 1371 [*El "Grupo Minorista" se reúne con Jiménez de Azúa*]. 11(2):22 feb'26.

1372 *El Grupo Minorista solicita que la estatua de la República la ejecute Alejandro Sambugnac.* 11(5):7 mayo'26 foto.

Escultor yugoslavo.

1373 *El Grupo Minorista visita a Agustín Acosta.* 9(9):8 set'24.

1374 GUERRA, CÉSAR EUGENIO. *La evolución de nuestra vivienda.* 20(4):33 abr'36.

1375 GUERRA, OLIVA. *Poesías.* Tr. de Emilia Bernal. 10(12):40 dic'25.

Contiene: Canción triste. Regreso. Conclusión.

1376 GUERRA, RAMIRO. *Difusión y afirmación del sentimiento nacional.* 9(11):22, 63 nov'24.

1377 ————. *Un periodo casi desconocido de nuestra historia.* 11(2):15, 56 feb'26 foto.

El comprendido entre 1555 y 1607.

1378 GUERRA JUNQUEIRO, ABILIO. *El cazador Simón.* Tr. Alfonso Hernández Catá. 14(3):16 marzo'29.

Poesía.

1379 ————. *La lágrima.* 12(8):14 agosto'27.

Poesía.

1380 GUILANYA, VENTURA. *Versos.* 13(10):39 oct'28.

Contiene: Sideral. Anhelo. Argentó. Hería una rosa.

GUILLAUME, ROSARIO. 1895-1975

véase asiento 2079.

1381 GUILIBEAUX, HENRY. *Lenin.* 12(4):53, 96 abr'27.

Poesía.

Contiene además: Moscú.

- 1382 GUILLÉN, ALBERTO. *Elegía a un soldado muerto en una revolución sudamericana*. 16(10):32 oct'31.

Poesía.

- 1383 ————. *Meditaciones del uno i el ninguno*. 13(6):38, 82 jun'28.

- 1384 ————. *Wanda Musso*. 16(6):38 jun'31.

Poetisa brasileña.

- 1385 GUILLÉN, NICOLÁS. *Balada de Simón Caraballo*. 18(7):33 jul'33.

- 1386 ————. *Balada del soldado muerto*. 20(5):23 mayo'36.

- 1387 ————. *Canción filial*. 14(7):20 jul'29.

Por primera vez aparece en esta revista un poema de Guillén.

- 1388 ————. *La enredadera*. 16(9):62 set'31.

- 1389 ————. *Hay que tené boluntá*: 15(7):14 jul'30.

- 1390 ————. *Poesías*. 17(1):50 enero'32.

Contiene: Futuro. Tu recuerdo. El aeroplano.

- 1391 ————. *Rubén Martínez Villena*. 20(2-3): 35 feb-mar'36.

Artículo.

- 1392 GUILLÉN ZELAYA, ALFONSO. *La amada eterna*. 9(1):30 enero'24.

- 1393 GUILLOT, VÍCTOR JUAN. *Un drama razonable*. 10(5):29, 76, 81 mayo'25.

Teatro.

- 1394 GUIMARES [FILHO] LUIS DE. *Amethysta*. Tr. Emilia Bernal 8(8):26 agosto'23.

Poesía.

- 1395 ————. *Diamantes*. 9(7):27 jul'24.
Del libro de poesías: *Canto de luz*.
- 1396 ————. *Un museo de suplicios*. 13(5):46, 88-90 mayo'28.
Junot con este cuento se incluye un comentario sobre *Holandá* de Guimaraes, no aparece el nombre del autor de la crítica.
- 1397 ————. *Turqueza*. 5(11):34 nov'20.
Poesía.
- 1398 GUIMERA, ÁNGEL. *En la muerte del rey Juan II de Aragón*. Tr. J. Conangla Fontanilles. 9(10):30-31 oct'24 ilus.
Poesía. Aparece además el original en catalán.
- 1399 GUITRAL, DOLORES. *Toledo: Santo Domingo el Real*. 16(5):18, 80 mayo'31.
- 1400 GUTIÉRREZ, GUSTAVO. *¡Manuel Sanguily ha muerto!* 10(3):19 marzo'25.
- 1401 ————. *La necesidad de un mundo nuevo*. 10(9):13, 49 set'25.
Sobre derecho internacional.
- GUTIÉRREZ, GUSTAVO. 1895-
véase también GUY DE GUTSA, seud.
- 1402 GUTIÉRREZ NÁJERA, MANUEL. *Para un menú*. 8(7):73 jul'23.
Poesías.
- 1403 GUTIÉRREZ SOLANA, JOSÉ. *Pintura*. 13(4):14-15, 72-76, 98, 100 abr'28.
- 1404 GUY DE GUTSA, SEUD. *¿Flirt?* 5(1):25, 53 enero'20.
- 1405 ————. *Una noche de miedo*. 5(9):45, 89 set'20.
Cuento.

- 1406 GUZMÁN, MARTÍN LUIS. *Camino del desierto*. 14(12):36, 89, 97 dic'29.

Capítulo de la novela.

- 1407 *La Habana antigua: la casa más antigua*. 4(2):45 feb'19 foto.
- 1408 ————. *Castillo de Cojimar*. 5(2):21 feb'20 foto.
- 1409 ————. *Catedral*. 5(1):40 enero'20 foto.
- 1410 ————. *Convento de Santa Catalina*. 4(1):50 enero'19 foto.
- 1411 ————. *Convento de Santo Domingo*. 5(3):20 marzo'20 foto.
- 1412 ————. *Iglesia de San Francisco*. 5(8):42 jul'20 foto.
- 1413 ————. *Iglesia de Santo Domingo*. 5(7):85 jul'20 foto.
- 1414 ————. *Torre del Castillo de La Fuerza*. 5(4):55 abr'20 foto.
- 1415 *La Habana de ayer, de hoy y de mañana: los terrenos de Villanueva y el Capitolio Nacional* 11(1):52-53 enero'26 foto.
- 1416 *La Habana de 1860*. 15(1):31 enero'30.
Contiene los grabados: Tipos habaneros. La volanta. Coche de alquiler.
- 1417 *La Habana de 1865*. 15(7):28 jul'30 foto.
Tres vistas de la Habana en los días que demolian las históricas murallas.
- 1418 *La Habana pintoresca: calle de cuarteles*. 5(5):42 mayo'20. (Foto.)
- 1419 ————. *Calle de Tejadillo*. 5(6):38 jun'20 foto.
- 1420 HAMILTON, COSME. *George Bernard Shaw, el dios travieso*. 18(6):7-8, 59 63 jun'33.
- 1421 HAMSUN, KNUNT, *Esclavos del amor*. Tr. José Z. Tallet. 17(11):18-19 nov'32.

Cuento noruego.

1422 ————. *Pan.* 5(12):41, 70 dic'20.

Cuento.

1423 HARAUCOURT, EDMOND. *La Piedad. Descendimiento de la Cruz.*
Tr. de Aurelia Castillo de González. 1(10):12 oct'16.

Poesía.

1424 HEINE, ENRIQUE. *Los cascabeles del bufón.* 2(4):54 abr'17.

1425 HELD, JOHN, JR. *Se divirtió de lo lindo.* 16(7):26, 57, 81 jul'31.

Cuento.

1426 HELTAI, JENO. *Los cónyuges dialogan.* 20(10):46, 62 oct'36.

Cuento.

1427 *Hemingway en Cuba.* 18(7):21 jul'33.

1428 HENRÍQUEZ Y CARVAJAL, FEDERICO. *A la luz de la luna.* 6(8):28
agosto'21.

Poesía.

1429 ————. *Ai de ellas.* 5(10):51 oct'20.

Poesías.

1430 ————. *La bandera de Yara.* 13(9):5-6 set'28.

1431 ————. *Biocósmica.* 12(10):29 oct'27.

Poesía.

1432 ————. *Carta a Gabriela Mistral.* 6(5):64 mayo'21.

El autor le habla de Martí.

1433 ————. *Las estaciones.* 8(8):30-31 agosto'23 ilus.

Contiene las poesías: Primavera. Estío. Otoño. Invierno.

- 1434 ————. *Feminismo i sufragismo*. (sic). 8(12):26, 75 dic'23.
El Primer Congreso Nacional de Mujeres celebrado en Cuba.
- 1435 ————. *La fuente*. 6(11):40 nov'21.
Poesía.
- 1436 ————. *Maceo*. 21(12):26, 41 dic'37.
- 1437 ————. *Martí como orador eximio*. 14(12):12 dic'29.
- 1438 ————. *La palabra del maestro*. 17(7):20 jul'32.
Comentario sobre el diario de Martí.
- 1439 ————. *El tiro de gracia*. 6(7):22, 45, 47, 55, 56 jul'21.
Cuento.
- 1440 HENRÍQUEZ UREÑA, MAX. *Al oído...* 2(8):13 agosto'17.
Poesía.
- 1441 ————. *Beira-Mar*. 6(10):31 oct'21.
Poesía.
- 1442 ————. *Brujas, la muerta*. 7(10):14 oct'22.
Poesía.
- 1443 ————. *La confesión del juez especial*. En: *Fantoches 1926*.
Capítulo 10. 11(10):20-21, 100-102 oct'26 ilus. Carlos.
- 1444 ————. *La conga se va...* 16(11):27-28, 73, 78 nov'31.
Cuento.
- 1445 ————. *Cornelias Price y la escuela del parnaso*. (De un estudio sobre *La poesía cubana de expresión [francesa]*.) 15(8):11, 72 agosto'30.
Price, hijo de cubana y nacido en Cuba, residió siempre en Francia.

- 1446 ————. *Los griegos*. 2(4):42 abr'17.
Poesía.
- 1447 ————. *Heredia*. 8(9):13, 57, 73 set'23.
- 1448 ————. *Manuel Sanguily*. 10(2):16 feb'25.
- 1449 ————. *El primer indulto*. 4(3):39-41 marzo'19.
- 1450 ————. *¿Quién es Diciembre?* 2(12):15 dic'17.
- 1451 ————. *Sáficos andinos*. 6(6):33 jun'21.
Poesía.
- 1452 ————. *La vida artística en Viena. Un drama musical de Weingartner*. 7(1):23, 64 enero'22.
Un triunfo del compositor yugoslavo.
- HENRÍQUEZ UREÑA, MAX. 1885-1968, tr.
véase asientos 1479-1481, 3785
- 1453 *Henriquez Ureña (Max) se solidariza con el manifiesto del Grupo "Minorista"*. 12(7):5 jul'27.
- 1454 HENRÍQUEZ UREÑA, PEDRO. *Caminos de nuestra historia literaria*. 10(11):13, 68, 80, 85-86 nov'25.
De Hispanoamérica.
- 1455 ————. *Diego Rivera*. 8(9):26-27, 73 set'23 ilus.
Contiene: Reproducción de murales realizados por Diego Rivera en la Escuela Preparatoria y en la Secretaría de Educación de México.
- 1456 ————. *En la orilla*. 7(9):64 set'22.
Sobre la música de Palestrina y otros temas.

1457 ————. *En la orilla*. 9(7):13, 55 jul'24.

Contiene: El teatro de Calderón. Los pintores de la gran época de Italia y su coincidencia con el cubismo.

1458 ————. *Hacia el nuevo teatro* 1a. pte. 11(7):32-33, 82 jul'26;
2a pte. 11(8):28, 83 agosto'26.

1459 ————. *Heredia y los pinos del Niágara*. 16(6):45 jun'31.

1460 ————. *Patria de la Justicia*. 12(7):11, 66-67 jul'27.

Por la unidad de América Latina.

1461 HER-CAR, SEUD. *Nicolás Guillén*. 16(12):49 dic'31.

Caricatura.

HER-CAR, seud.

véase también, HERNÁNDEZ CARDENAS, JOSÉ. 1904-1957

1462 HEREDIA, ÁLVARO DE, SEUD. *Baile antiguo y moderno*. 7(5):25
mayo'22.

Poesía.

1463 ————. *Balaam, su burra y las moabitas*. 7(4):23, 58 abr'22.

Leyenda bíblica.

1464 ————. *Crónicas sintéticas: Cristóbal Colón y Guillermo Shakespeare*. 12(8):59 agosto'27.

1465 ————. *Desde Londres: crónicas sintéticas*. 11(10):38
oct'26.

Aspectos raros de una huelga general.

1466 ————. *Escritores portugueses: Alberto Allen Pereira de Sequeira Bramao*. 6(11):28 nov'21.

Contiene las poetas: Al nacer. Razón impía. Mirando al cielo.

1467 ————. *Interpretaciones de la libertad en un país libre*. 12(3):28 marzo'27.

Inglaterra.

1468 ————. *Miedo*. 6(6):25, 61 jun'21.

Cuento.

1469 ————. *Los modernos escritores portugueses: Mario de Artagao*. 6(7):73 jul'21.

1470 ————. *Las murallas de Jericó*. 5(12):17, 74 dic'20.

Leyenda bíblica.

1471 ————. *Niños y carricoches*. 13(7):67 jul'28.

Sobre costumbres inglesas.

1472 ————. *Oración*. 6(12):69 dic'21.

Poesía.

1473 ————. *Poetas portugueses: Juan de Barros*. 7(9):27 set'22.

1474 ————. *¿Por qué te he vuelto a ver?* 5(5):37 mayo'20.

Poesía.

1475 ————. *La raza adámica*. 5(10):37, 55 oct'20.

HEREDIA, ALVARO DE, seud. tr.

véase asiento 964

véase también, ARCE, FRANCISCO DE, 1880-

1476 HEREDIA, JOSÉ MARÍA. [*Carta a Ignacio Heredia, refiriéndole la visita al Niágara*]. 9(7):33 jul'24.

1477 ————. [*Versión primitiva de la "Oda al Niágara"*]. 9(7):33 jul'24.

- 1478 ————. HEREDIA GIRARD, JOSÉ MARÍA DE. *A José María Heredia, en su centenario*. 8(7):28 jul'23.
- Versos escritos en español por el poeta francés, al cumplirse el centenario del nacimiento de su homónimo y pariente: el poeta cubano autor del *Niágara*. Aparece además una versión francesa de Max Henríquez Ureña.
- 1479 ————. *A la fuente de la India*. Tr. de Max Henríquez Ureña. 8(12):28 dic'23 ilus.
- Poesía.
- 1480 ————. *El jarrón*. Tr. de Max Henríquez Ureña. 4(7):69 jul'19.
- Poesía.
- 1481 ————. *El lecho*. 2(2):45 feb'17.
- Poesía.
- 1482 *Heredia en México*. 20(9):54 set'36.
- Carta autógrafa y pasaporte que el presidente de México enviara al poeta cubano José María Heredia en 1825, para que se trasladara de Nueva York a aquel país.
- 1483 *Heredia [Girard] el poeta francés nacido en Cuba*. 9(2):7-8 feb'24.
- 1484 HERGESHEIMER, JOSEPH. *Las dos juventudes*. Tr. Jorge Mañach. 10(4):15, 84 abr'25.
- Capítulo de la novela de ambiente cubano *El mantón resplandeciente*.
- 1485 ————. *La travesía*. Tr. Jorge Mañach. 10(6):31, 71 jun'25.
Otro capítulo de *El mantón resplandeciente*.
- 1486 ————. *La visión de Carlos Abbott*. Tr. Jorge Mañach. 10(5):16, 84 mayo'25.
- También de *El mantón resplandeciente*.

1487 HERMANN, SEUD. *A las mujeres cubanas, por Carlos de Velazco.* 4(6):7 jun'19.

Crítica al libro.

1488 ————. *Aclaraciones al "Diario de la Marina".* 4(10):7 oct'19.

Periódico del cual dice que "tiene una historia del color de la tinta con que está impreso"

1489 ————. *Carlos M. Trelles y su obra.* 8(2):45, 50 feb'23.

Bibliógrafo, historiador y patriota cubano.

1490 ————. *Cuatro años en la Ciénaga de Zapata (Memorias de un ingeniero) por J. A. Cosculluela.* 5(7):92 jul'20.

1491 ————. *De la colonia a la República, por Enrique José Varona.* 4(6):7 jun'19.

1492 ————. *La dictadura del proletariado, por Mario Guiral Moreno.* 4(9):8 set'19.

1493 ————. *Domingo Figarola Caneda.* 8(3):45 marzo'23.

1494 ————. *Escritoras cubanas: Fanny Crespo.* 8(1):43, 47 enero'23.

1495 ————. *Homenaje a Bonifacio Byrne.* 4(8):7 agosto'19.

1496 ————. *Honores a Márquez Sterling.* 6(3):76 marzo'21.

1497 ————. *Los inmortales (novela), de Carlos Loveira.* 4(5):7 mayo'19.

1498 ————. *José Antonio Saco. Documentos para su vida, anotados por Domingo Figarola-Caneda.* 6(7):59 jul'21.

1499 ————. *José de la Luz y Caballero y los católicos cubanos, por Francisco González del Valle.* 4(7):7 jul'19.

Folleto publicado para impugnar la campaña del *Diario de la Marina*, a favor de la enseñanza católica en la escuela pública.

- 1500 ————. *José María Chacón y Calvo*. 7(5):41 mayo'22.
- 1501 ————. *Los latinoamericanos juzgados por un yankee*. 6(1):58 enero'21.
- 1502 ————. *Los libros nuevos: Ars Moriendi, de Manuel Machado*. 7(9):43 sep'22.
- 1503 ————. *Los libros nuevos: El negro que tenía el alma blanca, de Alberto Insúa*. 7(10):43 oct'22.
- 1504 ————. *Los libros nuevos: Evocaciones, de Ofelia Rodríguez Acosta*. 7(8):43 agosto'22.
- 1505 ————. *Los libros nuevos: Florilegio de escritores cubanos. Recopilación de Antonio González Curquejo*. 4(6):7 jun'19.
- 1506 ————. *Los libros nuevos: Imágenes, poesías, de Lino Gutiérrez Alea*. 7(11):43 nov'22.
- 1507 ————. *Los libros nuevos: "Juan Montalvo", de Federico de Córdova*. 7(8):43 agosto'22.
- 1508 ————. *Los libros nuevos: Junto al Capitolio (La vida americana) de Víctor Muñoz*. 5(2):82, 84 feb'20.
- 1509 ————. *Los libros nuevos: La intervención norteamericana en Centro América de Gay Galvó*. 7(8):43 agosto'22.
- 1510 ————. *Los libros nuevos: La muerte nueva, de Hernández Catá*. 7(10):43 oct'22.
- 1511 ————. *Los libros nuevos: "La Rémora", de Mariblanca Sabas Alomá*. 7(5):43 mayo'22.
- Ensayo sobre la mujer, la religión y los convencionalismos.
- 1512 ————. *Los libros nuevos: Una mala mujer, novela. El placer de vivir, novela. Ambas de Alfonso Hernández Catá*. 7(9):43 set'22.
- 1513 ————. *Ligereza*. 5(4):92 abr'20.
- Protesta por artículo publicado en el *New York World*.

- 1514 ————. *Marcelino, Domingo: Viajando por América. La isla encadenada*. 8(9):45, 67 set.23.
- Juicio de Marcelino Domingo sobre Cuba.
- 1515 ————. *La más hermosa (historia de un soneto)*. 4(7): 7 jul'19.
- Comentario sobre la difamatoria acusación de plagio que hizo el *Diario de la Marina*, a Enrique Hernández Miyares.
- 1516 ————. *Miguel Moya*. 5(11):71 nov'20.
- Periodista español.
- 1517 ————. *La muerte de Galdós*. 5(2):82, 84 feb'20.
- 1518 ————. *Narraciones históricas de Baracoa, por Ernesto de las Cuevas*. 4(11):7 nov'19.
- 1519 ————. *El nuevo director de la Biblioteca Nacional: Francisco de Paula Coronado*. 5(9):71 set'20.
- 1520 ————. *La obra parlamentaria de Lanuza*. 4(4):7 abr'19.
- 1521 ————. *Otra y van...* 6(6):44 jun'21.
- Refutando injurias contra Cuba aparecidas en el *New York American*.
- 1522 ————. *El padre Ricardo Arteaga, por Francisco González del Valle*. 6(1):58, 84 enero'21.
- 1523 ————. *Las poesías de Luisa Pérez de Zambrana*. 6(4):79 abr'21.
- 1524 ————. *Por el recuerdo de Zenea*. 4(9):7 set'19.
- 1525 ————. *Rafael Pérez Cabello (Zerep)*. 4(1):9 enero'19.
- Con motivo del fallecimiento del poeta.
- 1526 ————. *Roig de Leuchsenring juzgado por Antonio Escobar*. 4(10):7, 71 oct'19.
- 1527 ————. *Sanguily juzgado por Justo de Lara*. 4(7):7 jul'19.

- 1528 ————. *La sociedad de folklore cubano*. 8(5):41 mayo'23.
 1529 ————. *Sombras eternas, por Raimundo Cabrera*. 4(5):7 mayo'19.
 1530 ————. *Los trabajos parlamentarios de Lanuza*. 6(5):71 mayo'21.

Comenta el libro: *Discursos y trabajos del Dr. José Antonio González Lanuza en la Cámara de Representantes, precedidos de su biografía*.

- 1531 ————. *Unamuno, condenado e indultado*. 5(10):63 oct'20.
 1532 ————. *La voluntad de Dios, novela de A. Hernández Catá*. 7(3):55 marzo'22.

HERMANN, seud.

véase también ROIG DE LEUCHSENRING, EMILIO. 1889-1964

(Nota: Utilizó este seudónimo en la sección *Acotaciones Literarias*, aparecida desde 1919 hasta 1923)

- 1533 HERNÁNDEZ, CARLOS. *Bertelot*. 20(8):22 agosto'36.

Cuento.

- 1534 ————. *Mirada-mar*. 20(10):24 oct'36.

Poesía.

- 1535 HERNÁNDEZ, MATEO. *Dibujos*. 15(1):34 enero'30.

- 1536 HERNÁNDEZ CÁRDENAS, JOSÉ. *Bailarin azteca*. 14(10):10 oct'29.

Dibujo.

- 1537 ————. *Dibujo*. 12(6):38 jun'27.

- 1538 ————. ————. 13(7):32 jul'28.

- 1539 ————. ————. 15(10):29 oct'30.

1540 ————. *India de Toluca*. 13(10):15 oct'28.

Dibujo.

1541 ————. *La india vieja*. 14(9):10 set'29.

1542 ————. *Obreros*. 17(2):14 feb'32.

Dibujo.

1543 ————. *Pedrito Valer*. 12(5):18 mayo'27.

Caricatura.

1544 ————. *Pintura*. 21(11):17 nov'37.

1545 ————. *La vendedora de flores*. 15(12):17 dic'30.

Dibujo.

1546 ————. *La vendedora de loza*. 15(3):45 marzo'30.

Dibujo.

HERNÁNDEZ CÁRDENAS, JOSÉ. 1904-1957

véase además, asiento 1738

véase también, HER-CAR, seud.

1547 HERNÁNDEZ CATÁ, ALFONSO. *A Juan Cristóbal*. 13(5):24 mayo'28.

Poesía.

1548 ————. *A muerte*. 17(2):10-12 feb'32.

1549 ————. *A Nuestra Señora*. 5(12):40 dic'20.

Poesía.

1550 ————. *Aljofar*. 4(8):21 agosto'19.

Pensamientos.

1551 ————. ————. 47(10):17 oct'19.

- 1552 ————. ————. 5(10):69 oct'20.
- 1553 ————. ————. 6(4):26 abr'21.
- 1554 ————. *Ascensión*. 7(6):24, 42, 48 jun'22.
Cuento.
- 1555 ————. *La bandera*. 6(5):29, 65, 67, 70 mayo'21.
Cuento.
- 1556 ————. *Calendario espiritual*. 12(11):20, 56 nov'27.
Contiene: La venganza del simbolismo. La gracia y la tristeza en el teatro.
- 1557 ————. *Canción del anhelo cobarde*. 20(8):30 agosto'36.
Poesía.
- 1558 ————. *Canto a la Habana*. 11(9):16, 97 set'26.
- 1559 ————. *La careta de la cultura. El derecho a matar*. 14(11):14, 79 nov'29.
Comentario sobre un libro de Jiménez de Azúa: Libertad de amar y derecho a morir, y sobre el Dr. Marañón.
- 1560 ————. *Cementerio de aldea*. 9(9):25 set'24.
Poesía.
- 1561 ————. *El ciego*. 1a. pte. 17(4):18-20, 60 abr'32; 2a. pte. 17(5):46, 65 mayo'32.
Cuento.
- 1562 ————. *Confesión*. 11(8):21, 82 agosto'26.
Cuento.
- 1563 ————. *Contra una sombra*. 16(1):14-16, 70 enero'31.
Cuento.

- 1564 ————. *La contrasirena*. 16(5):40 mayo'31.
Cuento.
- 1565 ————. *Un crimen pasional*. 6(9):25 set'21.
Cuento.
- 1566 ————. *Cuento de amor*. 9(1):38, 77 enero'24.
- 1567 ————. *Cuento de ladrones*. 12(8):24, 61, 69 agosto'27.
- 1568 ————. *Cuento de miedo*. 12(5):37, 64-65, 79 mayo'27.
- 1569 ————. *Cuento de Reyes*. 10(12):16, 51 dic'25.
Poesía.
- 1570 ————. *Champán triste*. 4(3):25 marzo'19.
Cuento.
- 1571 ————. *Los chinos*. 8(10):15, 57 oct'23 ilus.
Cuento.
- 1572 ————. *Deberes*. 16(3):28-30, 64-65, 74, 76, 82 marzo'31.
Cuento.
- 1573 ————. *El demonio interior*. 6(10):28, 29, 47 oct'21.
Cuento.
- 1574 ————. *Divergencias*. 5(8):31 jul'20.
Cuento.
- 1575 ————. *Don Juan*. 7(5):24-25 mayo'22.
Cuento.
- 1576 ————. *Don Luis*. 10(4):24 abr'25.
- 1577 ————. *Los dos epitafios del General Wood*. 12(12):36, 58 dic'27.

- 1578 ————. *Dos nocturnos*. 21 (7): 24 jul'37.
Poesía.
- 1579 ————. *Drama antiguo*. 2 (5): 24 mayo'17.
Cuento.
- 1580 ————. *En caso de accidente grave*. 15 (9): 52, 102 set'30.
Cuento.
- 1581 ————. *La estatura de Don Quijote*. 13 (2): 31, 88 feb'28.
- 1582 ————. *Una estrella fugaz*. 1 (10): 24, 35, 45 oct'16.
Cuento.
- 1583 ————. *Eutanasia*. 14 (6): 25, 67 jun'29.
Cuento.
- 1584 ————. *Filología*. 11 (5): 22 mayo'25.
Poesía.
- 1585 ————. *El fondo del mar*. 12 (7): 41, 64, 69, 80 jul'27.
Cuento.
- 1586 ————. *Funerales*. 19 (4): 52 dic'35.
Poesía.
- 1587 ————. *La galleguita*. 11 (10): 40, 64-67 oct'26.
Cuento.
- 1588 ————. *Las harencias difíciles y la dignidad del oro*. 11 (11): 33, 90 nov'26.
Sobre Manuel de la Cruz y Manuel Sanguily.

- 1589 ————. *Las herencias espirituales*. 15(7):11, 108 jul'30.
 "Los dos jóvenes que guían la corriente actual del inconformismo cubano se llaman: Manuel Sanguily y Enrique José Varona."
- 1590 ————. *El hermano*. 5(7):43 jul'20.
 Cuento.
- 1591 ————. *El hijo de Arnao*. 2(12):18, 49, 51-56 dic'17.
 Cuento.
- 1592 ————. *El hijo rojo*. En: *Fantoches 1926*. Capítulo 6. 11(6):32-33, 96-98 jun'26 ilus. Gustavo Bodet.
- 1593 ————. *El hombre del guante*. 13(5):18, 98 mayo'28.
 Cuento.
- 1594 ————. *Hospital en domingo*. 4(8):42 agosto'19.
 Poesía.
- 1595 ————. *Hoy*. 5(6):37 jun'20.
- 1596 ————. *Introducción a la "Mitología de Martí"*. 12(1):19, 60, 64 enero'27.
- 1597 ————. *El juicio final*. 15(10):30, 84 oct'30
 Cuento.
- 1598 ————. *El maestro*. 16(2):38, 70-71, 74 feb'31.
 Cuento.
- 1599 ————. *La mala vecina*. 1(6):10-11, 44 jun'16.
 Cuento.
- 1600 ————. *Manicomio*. 16(7):28, 91 jul'31.
 Cuento.

- 1601 ————. *Martí en España*. 7(1):14 enero'22.
- 1602 ————. *Mirada al oeste*. 13(12):30-31, 82 dic'28.
Un viaje a Manila.
- 1603 ————. *El misterio del María Celeste*. 13(7):24, 73-75, 81
jul'28.
Cuento.
- 1604 ————. *Una noche*. 9(12):29, 92 dic'24.
Cuento.
- 1605 ————. *Normas*. 2(3):20 marzo'17.
Poesía.
- 1606 ————. *90 días*. 21(7):18, 20 jul'37.
Cuento.
- 1607 ————. *Nupcial*. 8(1):32, 65 enero'23.
Cuento.
- 1608 ————. *Los ojos*. 2(1):16-17, 33 enero'17.
Cuento.
- 1609 ————. *El oscuro dominio*. 13(3):43, 77 marzo'28.
Cuento.
- 1610 ————. *La otra casa*. 6(2):75-76 feb'21.
Cuento.
- 1611 ————. *La palabra muerta*. 14(3):15, 88-90 marzo'29.
Sobre lingüística.
- 1612 ————. *El papel*. 16(4):28-29, 70-73 abr'31.
Cuento.

- 1613 ————. *El perro rabioso*. 1a. pte. 17(8):7-8, 48, 73, 80 agosto'32; 2a. pte. 17(8):20-21, 67-68 set'32.
Cuento.
- 1614 ————. *Playas de paz*. 12(10):17, 78 oct'27.
- 1615 ————. *Poesías*. 16(4):42-43 abr'31.
Cuento.
- Contiene: Tres momentos. Separación. Los cómplices. El secreto. La negra siempre (rumba).
- 1616 ————. *Por nada*. (Tragicomedia). 14(10):29-30, 50, 91 oct'29.
Cuento.
- Teatro.
- 1617 ————. *Previsión*. 3(5):34 mayo'18.
Cuento.
- Poesía
- 1618 ————. *El purgatorio*. 7(4):27, 59, 64, 68 abr'22.
Cuento.
- 1619 ————. *¿Quién es Febrero?* 2(2):7 feb'17.
- 1620 ————. *La quinina*. 11(1):20, 76 enero'26.
Cuento.
- 1621 ————. *El rascacielo y la accesoria*. 15(4):11-12 abr'30.
Sobre arquitectura.
- 1622 ————. *La reaparición de "Social"*. 19(1):5 set'35.
- 1623 ————. *Rescate*. 15(1):16, 72 enero'30.
Cuento.
- 1624 ————. *Romance del paso de los Andes*. 22(4):16 abr'38.
Poesía.

- 1625 ————. *Los rosales de Don Miguel de Mañara*. 13(9):11-12, 68, 70-72 set'28.
- 1626 ————. *Siete parábolas*. 12(9):14, 56-57 set'27.
- 1627 ————. *Los siete pecados*. 14(12):27, 96, 106-107 dic'28.
Cuento.
- 1628 ————. *La sombra de Lesseps*. 19(2):11-12 oct'35.
Sobre la construcción del Canal de Panamá.
- 1629 ————. *La sonrisa*. 14(8):17, 63-65, 90 agosto'29.
Cuento.
- 1630 ————. *La suerte*. 4(7):31, 71 jul'19.
Cuento.
- 1631 ————. *La trama del tapiz*. 4(4):25, 52 abr'19.
Un proyecto de ley para amparar a los actores españoles.
- 1632 ————. *Tres glosas del arte y del oficio*. 12(3):28, 79, 82 marzo'27.
- 1633 ————. *La verdad*. 6(3):46, 78 marzo'21.
Cuento.
- 1634 ————. *Verde y negro*. 14(5):16, 66-88 mayo'29.
Cuento.
- 1635 ————. *La virgen tonta o El milagro de la risa*. 12(2):39, 63, 79, 100 feb'27.
- 1636 ————. *El viudo*. 5(9):34, 61, 63 set'20.
Cuento.
- 1637 ————. *El yate de Rothschild*. 8(2):25, 67 feb'23.
Cuento.

1638 HERNÁNDEZ CATÁ, ALFONSO Y EDUARDO MARQUINA. *Don Luis Mejía*. 10(4):24 abr'25.

Teatro.

HERNÁNDEZ CATÁ, ALFONSO. 1585-1940, tr.

véase asiento 3771

1639 *Hernández Catá habla de los Minoristas*. 13(1):5 enero'28.

1640 *Hernández Catá habla en homenaje al Dr. Marañón*. 13(5):3-5 mayo'28.

1641 HERNÁNDEZ FRANCO, TOMÁS. *Proyecto*. 20(7):20 jul'36.

Poesía.

1642 HERNÁNDEZ GIRÓ, EMILIO. *Dulce María Serret*. 7(3):16 marzo'22.

Retrato de la pianista cubana.

1643 HERNÁNDEZ MIYARES, ENRIQUE. *Dos banderas*. 20(11):6 nov'36.

Poesía.

1644 ————. *La más hermosa*. 15(5):47 mayo'30.

Poesía.

1645 ————. *Poesías*. 2(9):12 set'17.

Contiene: Siesta criolla. Don Juan. La más hermosa. Dos banderas. Rondeles.

1646 HERNÁNDEZ PORTELA, RAMIRO. *Agosto*. 3(8):66 agosto'18.

Poesías.

1647 ————. *Callar*. 5(3):40 marzo'20.

Poesía.

1648 ————. *Canciones de paz y de amor*. 9(3):25 marzo'24.

Poesía.

- 1649 ————. *En paz con mi dolor*. 7(9):22 set'22.
Poesía.
- 1650 ————. *Hacia la paz entre los pueblos*. 7(12):19, 47 dic'22.
Sobre la Liga de las Naciones.
- 1651 ————. *Lo que oculta su máscara*. 7(3):21 marzo'22.
Poesía.
- 1652 ————. *La Sociedad de las Naciones*. 7(5):29, 55 mayo'22.
Cuba en la Liga de las Naciones.
- 1653 *La histórica iglesia de Bayamo*. 6(8):25 agosto'21 foto.
- 1654 *Homenaje a Luisa Pérez de Zambrana*. 3(4):13 abr'18.
- 1655 *Homenaje a Sanguily y Varona. Manifiesto al pueblo de Cuba*. 9(5):9, 49 mayo'24.
Firmado por: Villena, Marinello, Roig de Leuchsenring, Carpentier, Fernández de Castro, Tallet, Loveira y otros.
- 1656 HORACIO. *Una chiquita moderna*. 18(1):17 enero'33.
Dibujo.
- 1657 ————. *La verdad desnuda del porvenir*. 16(10):17 oct.'31.
Historieta cómica.
- HORACIO. 1908-1975
véase además, asientos 2830, 3222, 4141
- 1658 HORTA, EULOGIO. *El mayor encanto de la cubana*. 2(8):9 agosto'17.
- 1659 HOYOS Y VINENT, ANTONIO DE. *La dama rezagada*. 12(12):22, 69, 80 dic.'27.
Cuento.

1660 Hubert de Blanck. 10(7):33 jul.'25 foto.

1661 HUERTA, MOISÉS. *Monumento a Máximo Gómez*. 4(7):36
jul.'19.

Escultura.

1662 HUGHES, LANGSTON. *Poemas*. 15(5):19 mayo'30.

Contiene: Muchacho de elevador. Portero de pullman. Escupideras de metal.

1663 ————. *Yo también*. 13(9):30 set.'28.

Poesía.

1664 HUGO, VÍCTOR. [*En defensa de Cuba libre*]. 18(3):42-43 mar-
zo'33.

"... tanta sangre no habrá manado en vano, y la magnífica Cuba se erigirá un día libre y soberana entre sus hermanas augustas: las Repúblicas de América".

1665 HURTADO DE MENDOZA, JOSÉ. *Cualquier tiempo pasado...* 16(9):
24 set.'31.

Dibujo.

1666 ————. *Pintura*. 12(2):49 feb.'27.

1667 ————. *La primera "inversión" en tierra cubana*. 13(6):
44 jun.'28.

Dibujo.

HURTADO DE MENDOZA, JOSÉ. 1885-1971

véase además, asiento 1846

1668 HURWITZ, JACOBO. *Poesías*. 11(2):36 feb.'26.

Contiene: En tu voz. Mi espíritu ha echado su ancla.

1669 ————. *Visiones de Rusia: la capital bolchevique*. 15(3):
12, 88 marzo'30.

1670 Hurwitz, un poeta de vanguardia. 11 (2):36 feb.'26.

Peruano.

1671 HUXLEY, ALDOUS. *El retrato*. Tr. José Z. Tallet. 14(6):14. 60-66 jun.'29.

Cuento.

1672 IBARBOUROU, JUANA DE. *Balada del amor triste*. 15(12):22 dic.'30.

1673 ————. *Canciones de Cuba*. 9(12):14 dic.'24 ilus.

Poesía.

1674 ————. *Carta a Massaguer*. 9(7):8 jul.'24.

1675 ————. *Una carta y un comentario sobre Martí*. 11(3):8 marzo'26.

1676 ————. *La cita*. 7(4):21 abr.'22.

Poesía.

1677 ————. *Como la primavera*. 5(7):73 jul.'20.

1678 ————. *De "El Cántaro Fresco"*. 6(11):41 nov.'21.

Contiene los poemas en prosa: El trigo. Alma de llama.

1679 ————. *De raíz salvaje*. 8(6):30 jun.'23.

Contiene: La invitación. La sed. Carne inmortal. Olor frutal.

1680 ————. *Esta noche*. 17(7):8 jul.'32.

Poesía.

1681 ————. *El fuerte lazo*. 6(4):29 abr.'21.

Poesía.

1682 ————. *El grito*. 12(8):13 agosto'27.

Poesía.

- 1683 ————. *Una madrugada*. 10(3):30, 86 marzo'25.
 Prosa.
- 1684 ————. *Matinal*. 6(4):73 abr.'21.
 Poesía.
- 1685 ————. *El nido*. 7(5):14 mayo'22.
 Poesía.
- 1686 ————. *El novelista Vicente A. Salaverry*. 8(1):24 enero'23.
 Un comentario sobre el escritor uruguayo.
- 1687 ————. *Ofrenda leve* (A la memoria de Amado Nervo).
 8(2):24 feb.'23.
- 1688 ————. *Ofrenda social*. 6(4):73 abr.'21.
- 1689 ————. [Poemas]. 10(5):18 mayo'25.
 Contiene: El vendedor ambulante. Silencio.
- 1690 ————. *Poesías*. 5(2):34 feb.'20.
 Contiene: Vida garfio. La hora. La rebelde.
- 1691 ————. ————. 5(9):58 set.'20.
 Contiene: La pesca. La pequeña llama.
- 1692 ————. ————. 6(4):73 abr.'21.
 Contiene: Matinal. Ofrenda.
- 1693 ————. ————. 7(9):25 set.'22.
 Contiene: La angustia del agua quieta. El sendero nuevo. Im-
 placable.
- 1694 ————. ————. 8(3):20 marzo'23.
 Contiene: Tierra árida. Campos de piedras.

- 1695 ————. ————. 17(3):34 marzo'32.
Contiene: Despertar. El forjador. La hora.
- 1696 ————. *La suerte*. 7(1):41 enero'22.
 Cuento.
- 1697 ————. *La tarde*. 5(11):47 nov.'20.
 Poesía.
Contiene además: Te doy mi alma.
- 1698 ————. *Versos*. 6(3):31 marzo'21.
Contiene: Sueño. Laceria. La espera. Lo que soy para tí.
- 1699 ————. ————. 12(7):15 jul.'27.
 El ciprés.
Contiene: La primavera. Luna nueva. La arboleda inmóvil.
- 1700 ————. *Los viajes*. 10(8):23 agosto'25.
- 1701 [*La Ibarbourou y la adhesión de los intelectuales cubanos a su homenaje*]. 14(10):4-5 oct.'29.
 Al ser consagrada como Juana de América.
- 1702 IBARZÁBAL, FEDERICO DE. *Aromas de leyendas*. 6(12):29 dic.'21.
 Poesía.
- 1703 ————. *La avalancha*. 10(6):46, 68 jun.'25.
 Capítulo final de la novela.
- 1704 ————. *La casa antigua*. 6(1):37 enero'21.
 Poesía.
- 1705 ————. *La casa del diablo*. 9(1):20 enero'24.
 Capítulo de la novela.

- 1706 ————. *Una ciudad del trópico*. 4(10):43 oct.'19.
Poesía.
- 1707 ————. *Don Juan en el infierno*. 7(11):18 nov.'22.
Poesía.
- 1708 ————. *Un escándalo social*. En: *Fantoches 1926*. Capítulo 5. 11(5):20-21, 85 mayo'26 ilus. Luis López Méndez.
- 1709 ————. *Escritores latinoamericanos: Rafael Arévalo Martínez*. 8(6):43 jun.'23.
Habla además de Ricardo Arenals (Miguel Ángel Osorio).
- 1710 ————. *Flor de otoño*. 6(1):37 enero'21.
Poesía.
- 1711 ————. *El gesto cautivo*. 11(1):51 enero'26.
Tres cuentos cortos.
- 1712 ————. *La gloria de Francia*. 3(12):39 dic.'18.
Poesía.
- 1713 ————. *Guillermo Valencia: el bardo de Popayán*. 8(10):30, 53 oct.'23 ilus.
- 1714 ————. *La inquietud dolorida de Rabindranath Tagore*. 8(8):15, 61 agosto'23 ilus.
- 1715 ————. *Una interpretación capciosa: Santos Chocano visto a través de Isaac Goldberg*. 8(4):17, 45, 57 abr.'23.
- 1716 ————. *La muerte del poeta Julio Florez*. 8(2):23, 65 feb.'23.
- 1717 ————. *Navidad*. 7(12):23 dic.'22.
Poesía.
- 1718 ————. *The old lion is dead*. 5(1):47 enero'20.
Poesía.

- 1719 ————. *Pax*. 4(9):42 set.'19.
Poesía.
- 1720 ————. *Un poeta colombiano: Luis C. López*. 11(3):36, 88 marzo'26.
- 1721 ————. *Un poeta español en América: Vicente Medina*. 10(12):45, 60 dic.'25 ilus.
- 1722 ————. *Prefacio augural*. 7(8):28 agosto'22.
Poesía.
- 1723 ————. *Trova de la amorosa conseja*. 6(7):23 jul.'21.
Poesía.
- 1724 ————. *Trova de la galante insinuación*. 6(5):42 mayo'21.
Poesía.
- 1725 ————. *Trova de la nocturna meditación*. 6(11):31 nov.'21.
Poesía.
- 1726 ————. *Versos*. 6(1):37 enero'21.
Contiene: La casa antigua y Flor de otoño.
- 1727 ————. *Visión pia del año que empieza*. 5(1):13 enero'20.
Poesía.
- 1728 IBSEN, E. *El constructor*. 3(10):61 oct.'18.
Prosa.
- 1729 ICAZA, FRANCISCO A. DE. *Paisajes sentimentales*. 6(11):34 nov.'21.
Contiene: Alden andaluza. Alegría castellana. Castilla.
- 1730 ————. *Tonos del paisaje*. 8(8):20 agosto'23.
Contiene: De cobre vespéral. Penumbra azul, noche estrella da. De oro en los trigos. De acero lluvia.

1731 ————. *Vida amorosa de Lope de Vega*. 9(3):13, 76 marzo'24.

1732 [*Icaza en la Habana*]. 8(8):5 agosto'23 ilustr. (Notas de la dirección.)

1733 ICHASO, FRANCISCO. *Las conferencias (de 1928-1929)*. 14(1):28, 60 enero'29.

1734 ————. *El tricentenario de un precursor: Góngora y la nueva poesía*. 12(7):12, 94-96 jul.'27.

ICHASO, FRANCISCO, 1901-1963

véase además, asiento 1369

1735 IGLESIA, ÁLVARO DE LA. *Cosas de antaño: la condesa de San Antonio*. 2(3):14 marzo'17.

Una cubana que casó con el Capitán General Francisco Serrano, que llegara a Cuba en 1859.

Un viaje a Trinidad.

1736 ————. *Los peinados de antaño: godas y pelonas*. 1(7):14-15 jul.'16.

1737 IGLESIAS CALDERÓN, FERNANDO. *La que sí me quiso bien*. 7(10):48 oct.'22.

Poesía.

1738 [*Ilustraciones del almanaque de "Social"*]. 20(1):16-20 enero'36.

Realizadas por: García Cabrera, [Fernández Menéndez], Carreño, Caravia, Hernández Cárdenas y Vergara.

1739 IMANN, GEORGES. *Un creador de emociones fuertes*. 7(9):18, 46, 57 set.'22.

Cuento.

1740 *Inauguración del monumento al Maine y restauración del Paseo del Prado*. 8(11):29 nov.'28.

1741 *Inaugurada la Avenida de las Misiones*. 13(2):23-25 feb.'28.

- 1742 INGENIEROS, JOSÉ. *La enfermedad de amar*. 7(4):34 abr.'22.
- 1743 ————. *Lo que pienso de España*. 9(2):39 feb.'24.
- 1744 [*Ingenieros en la Habana*]. 10(10):41 oct.'25 foto.
- 1745 INSÚA, ALBERTO. *Canción de París*. 13(8):43, 68 agosto'28.
Capítulo de la novela: *Humos, dolor, placer*.
- 1746 ————. *De mi vida literaria. Mi amistad con Mauricio Bertrés*. 12(4):30, 69 abr.'27.
- 1747 ————. *La máquina y la pluma*. 13(4):26 abr.'28.
- 1748 INSUA, SARA. *El clavicordio de la abuela*. 9(10):22 oct.'24.
Cuento.
- 1749 ————. *La pobre Doña Concha*. 11(12):49, 78 dic.'26.
Cuento.
- 1750 IRABIEN ROSADO, PERFECTO. *La tumba de Murillo*. 16(10):18, 68 oct.'31.
- 1751 IRAIZOZ, ANTONIO. *El centenario de un precursor olvidado*. 10(10):13, 76, 80-81 oct.'25.
El poeta argentino José Antonio Miralla que conspiró en Cuba contra la dominación española.
- 1752 ————. *Heredia, el de "Los Trofeos"*. 11(1):31 enero'26.
El poeta francés.
- 1753 *Isadora Duncan* (fotografía). 2(1):22 enero'17.
- 1754 ISARLOF, GEORGE. *El arte de Michel Larionov*. Tr. Alejo Carpentier. 12(12):16, 66 dic.'27.
Pintor ruso.
- 1755 ISAURA, CLEMENCIA. *Poesías*. 9(6):31 jun.'24.
Contiene: Mi verso. De mi cofre.
- 1756 *Isla de Pinos de hecho y de derecho territorio cubano*. 10(4):26 abr.'25.

1757 ISTRATI, PANAIT. *Bakar*. 16(8):12-13, 87 agosto'31.

Cuento.

1758 IVANOV, VSEVOLOD. *El niño*. 12(3):34-35, 62, 67 marzo'27.

Poesía.

1760 ————. *Poesías*. 6(10):59 oct.'21.

Contiene: La magdalena. El encuentro.

1761 ————. *La tarde*. 2(12):65 dic.'17.

Poesía.

1762 IZQUIERDO, FRANCISCO. *La catedral*. 11(1):33 enero'26.

Poesía.

1763 ————. *Medallas*. 10(11):17 nov.'25.

Poesía.

1764 JAQUELINE, SEUD. *Cosas de París: S. M. la moda*. 9(11):63 nov.'24

Alejo Carpentier escribió con este seudónimo esta sección fija de la revista, prolongando su colaboración hasta julio de 1927.

1765 JAKOPIN, LUIGI. *El café más viejo de Europa*. 17(4):50, 80 abr.'32.

1766 JALOUX, EDMOND. *Tarde en la noche*. 18(5):14, 54-55 mayo'33.

1767 JAMMES, FRANCIS. *A Armando Godoy*. Tr. de Agustín Acosta. 17(10):18 oct.'32.

Poesía.

1768 JARNES, BENJAMÍN. *Los dos mercados*. 13(7):15, 82 jul.'28.

El viejo Madrid.

1769 ————. *Llega el tren No. 23*. 13(12):22, 84 dic.'28.

Cuento.

1770 JEREMÍAS DE DOCARANSA, SEUD. *¡Educado fuera!* 5(5):43 mayo'20.

Artículo costumbrista.

JEREMÍAS DE DOCARANSA, seud.

véase también, CÁRDENAS RODRÍGUEZ, JOSÉ MARÍA DE.
1812?-1882

1771 JIMÉNEZ, GUILLERMO. *A propósito de "Los dos caminos" de Alfonso Reyes.* 9(4):17 abr.'24 ilus.

1772 ————. *Agueda.* 14(7):39, 80 jul.'29.

Cuento.

1773 ————. *Anecdotario.* 11(12):21 dic.'26.

Sobre Ventura García Calderón y Miguel de Unamuno.

1774 ————. *Balzac y la señora Hanska.* 11(6):16, 64 jun.'26.

1775 ————. *La beatificación de Don Juan.* 8(11):19, 57 nov.'23.

1776 ————. *Café.* 17(7):20, 80 jul.'32.

Cuento.

1777 ————. *Constanza.* 10(11):18-19 nov.'25.

Cuento.

1778 ————. *Corazones de trapo.* 10(4):35 marzo'25.

1779 ————. *La dádiva espiritual de Raquel Meller.* 13(4):19
abr.'28.

1780 ————. *Danza en España.* 16(7):30-31 jul.'31.

1781 ————. *El deseo aprisionado.* 13(5):17, 76 mayo'28.

Cuento.

1782 ————. *Dolores del Río.* 13(7):18 jul.'28.

1783 ————. *El elogio de la vanidad y del orgullo*. 11(11):16, 82 nov.'26.

1784 ————. *El enfermo*. 11(7):36, 80 jul'26.

Cuento.

1785 ————. *Las flores de Zapotlán*. 21(4-5):14, 55 abr.-mayo'37.

1786 ————. *Foujita, caricaturista y dibujante japonés*. 11(2): 25 marzo'26.

1787 ————. *El franciscanismo de Gabriel D'Annuzio y la Dureza de Croy*. 12(7):27, 92 jul.'27.

1788 ————. *Gómez Carrillo, místico del amor*. 13(2):10 feb.'28.

1789 ————. *La lección del ritmo*. 16(10):49, 50, 69 oct.'31.

De *Los pasos de la danza*.

1790 ————. *Notas sobre González de Mendoza*. 10(8):24 agosto'25 ilus.

Escritor y diplomático español.

1791 ————. *La novela de un vagabundo*. 12(6):24 jun.'27.

Panait Istrati.

1792 ————. *Para Lolita Asúnsolo de Martínez del Río*. 11(1): 39, 83 enero'26 foto Tina Modotti.

Dolores del Río inicia su carrera cinematográfica.

1793 ————. *Los pasos de la danza*. 16(4):16-17, 90-91 abr.'31.

1794 ————. *Patricia*. 14(4):35, 61 abr.'29.

Cuento.

1795 ————. *Pierre de Ronsard*. 9(8):14, 47 agosto'24.

1796 ————. *La poesía mexicana actual*. 10(2):27, 72 feb.'25.

1797 ————. *San Francisco de Asís y sus exégetas*. 9(12):17, 68 dic.'24.

- 1798 ————. *Una visita a Giovanni Papini*. 16(12):9 dic.'31.
- 1799 JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN. *A Isaac Albéniz, en el cielo de España*. 14(8):25 agosto'29.
- Poesía.
- 1800 ————. *Poesías inéditas*. 7(7):29 jul.'22.
- Contiene: Primavera. Presente. Grana y triste.
- 1801 ————. *Tres baladas*. 12(6):44 jun.'27.
- Contiene: Balada de la mañana del Corpus.
- 1802 ————. *Velando a Clara*. 2(3):45 marzo'17.
- Poesía.
- 1803 JIMÉNEZ, MAX. *El hombre de la mujer de teatro*. 20(12):22 dic.'36.
- 1804 ————. *Las hormigas*. 15(1):14 enero'30.
- Poesía.
- 1805 ————. *Los relojes*. 16(3):16 marzo'31.
- Poesía.
- 1806 JIMÉNEZ DE AZÚA, LUIS. *Carta a Emilio Roig*. 11(9):15 set.'26.
- Agradeciéndole al Grupo Minorista la protesta por su detención.
- 1807 ————. [Edwin] Elmore y [José Santos] Chocano. 12(12):37, 61, 64-67 dic.'27.
- 1808 ————. *Españolización*. 12(3):27 marzo'27.
- 1809 ————. *Gregorio Marañón y sus concepciones del problema sexual*. 11(11):13, 100, 102 nov.'26.
- 1810 ————. *Libertad de amar*. 13(11):18, 19 nov.28.
- El Código de la Familia. El ejemplo de la Rusia soviética.

- 1811 ————. *Las nuevas mujeres españolas*. 16(11):15 nov.'31.
- 1812 ————. *Sobre el último libro de Hernández Catá*. 12(8):7 agosto'27.
- 1813 JORGE CARDOSO, ONELIO. *El milagro*. 20(6):20-21 jun.'36.
- Cuento.
- 1814 ————. *Velorio*. 20(10):29, 58 oct.'36.
- Cuento.
- 1815 JORGE DE TELLA, PILAR. *Cómo entiende el feminismo el Club Femenino de Cuba*. 6(7):31 jul.'21.
- 1816 JOYCE, JAMES. *Evelina*. 17(7):16, 74 jul.'32.
- 1817 JUAN, ALEJANDRO DE. *El amigo*. 1(10):37 oct.'16.
- Poesía.
- 1818 ————. *De Quevedo*. 1(9):32 set.'16.
- Poesía.
- 1819 JUAN DON NADIE, SEUD. *Apoteosis de la condecoración como elemento decorativo*. 20(7):14 jul.'36.
- Una crítica a la ligereza en la concesión de la orden Carlos Manuel de Céspedes.
- 1820 Juan Guiteras y Gener. 10(12):15 dic.'25.
- 1821 *La Juana de Arco de Bernard Shaw*. 9(7):28 jul'24 ilus.
- 1822 *La Junta Cubana de Renovación Nacional*. 8(3):5 marzo'23.
- 1823 KAHLO, FRIDDA. *Pintura*. 12(4):40 abr.'27.
- 1824 KALM, SEUD. *Pintura*. 17(12):44-45 dic.'32.

Bajo este anagrama firman varios cuadros hechos en colaboración, los pintores Carreño, Antonio Aguilar y López Méndez

- 1825 KIPLING, RUDYARD. *Misterio*. 17(12):42, 79, 86 dic.'32.
Cuento.
- 1826 ————. *La pasión de Lispeth*. 20(6):19, 43 jun.'36.
Cuento.
- 1827 KISFALUDI, CAROLY. *La herida invisible*. 11(9):30, 75, 83 set.'26.
Cuento.
- 1828 KORBEL, MARIO. *Escultura*. 14(8):13 agosto'29.
Escultor checo, autor de *Alma Mater* situada en la escalinata de la Universidad de la Habana.
- 1829 ————. *Esculturas*. 4(4):20 abr.'19.
Contiene: General Menocal. Japonesa. Pasión. Otoño. Danzarina.
- 1830 KORSI, DEMETRIO. *Un cubano cronista y cantor de la India: Orlando Ferrer*. 11(3):38 marzo'26.
- 1831 ————. *Las palmeras*. 12(2):32 feb.'27.
Poesía.
- 1832 KRUGER Y DEL BUSTO, ROSA. *Poesías*. 4(11):82 nov.'19.
Contiene: La lluvia. El sauce.
- 1833 LABRADOR RUIZ, ENRIQUE. *Lied Martí*. 17(1):33 enero'32.
Poesía.
- 1834 ————. *El más bello cuento*. 18(3):55 marzo'33.
- 1835 LAFARGUE, PAUL. *Las canciones populares*. 21(2):12 feb.'37.
Sobre la poesía popular.
- 1836 LAFFON, RAFAEL. *Ronda*. 13(1):11 enero'28.
Poesía.

- 1837 LAGORIO, ARTURO. *Cuentos de niños*. 15(6):41, 80 jun.'30.
- 1838 LAM, W [IFREDO]. *Bartolomé Soler, novelista y comediógrafo catalán*. 13(2):42 feb.'28.

Retrato realizado por el pintor cubano en 1927, época en que residía en Madrid.

- 1839 LAMAR SCHWEYER ALBERTO. *Biología de la democracia*. 12(5):56, 64 mayo'27.

Prefacio del libro. Recuento de la situación política en varios países latinoamericanos.

- 1840 ————. *El conde Tolstoi*. 6(12):31 dic.'21.
- 1841 ————. *Las glorias póstumas*. 6(9):43, 49 set.'21.
- 1842 ————. *Elogio a las chicas del coro*. 8(7):31 jul.'23.

Sobre teatro.

- 1843 ————. *La guerra, triunfo de Nietzsche*. 8(11):13 nov.'23 ilus.
- 1844 ————. *José Ingenieros y su aporte al pensamiento americano*. 10(12):13, 76 dic.'25.
- 1845 ————. *La novia de Iván*. 9(12):38 dic.'24.

Cuento.

- 1846 ————. *Un periodista: dos hipótesis*. En: *Fantoches 1926*. Capítulo 3. 11(3):22-23, 62, 96 marzo.'26 Ilus. J. Hurtado de Mendoza.
- 1847 ————. *El poema de la cuña olvidada*. 9(8):36 agosto'24.

Prosa.

- 1848 ————. *Sanguily*. 10(2):30 feb.'25.
- 1849 LAMARCHE, J [UAN] B [AUTISTA]. *Un lindo breviario espiritual*. 16(9):26, 80 set.'31.

Crítica al libro del poeta dominicano Fabio Fiallo.

1850 LAMARQUE, LUIS. *¿Por qué mataron al muerto?* 8(12):31
dic.'23.

Cuento.

1851 LANDALUZE, VÍCTOR PATRICIO DE. *El amor en la ventana.* 2(10):
18 oct.'17.

Pintura.

1852 ————. *El billete de navidad.* 2(12):7 dic.'17.

Pintura.

1853 ————. *El bombero de comercio.* 3(6):5 jun.'18.

Pintura.

1854 ————. *El calambuco.* 3(1):19 enero'18.

Pintura.

1855 ————. *El calesero.* 2(11):19 nov.'17.

Pintura.

1856 ————. *El calesero en traje de gala.* 1(7):12 jul.'16.

Pintura.

1857 ————. *Céspedes y Aguilera, en "Juan Palomo".* 4(5):9
mayo'19.

Pintura.

1858 ————. *4 estampas.* 19(2):14 oct.'35.

Contiene: El lechero. La casamentera. La coqueta. Tipos
criollos del siglo XIX.

1859 ————. *Un diablito.* 8(1):23 enero'23.

Pintura.

- 1860 ————. *Dos acuarelas*. 15(8):19 agosto'30.
Contiene: Chino vendedor. Vendedora de frutas.
- 1861 ————. *Una fajazón*. 15(11):29 nov'30.
Pintura.
- 1862 ————. *El gallero*. 3(7):7 jul'18.
Pintura.
- 1863 ————. *Guajiro cubano*. 21(7): jul'37.
- 1864 ————. *Los guajiros*. 3(4):5 abr'18.
Pintura.
- 1865 ————. *Los mambises*. 16(4):25 abr'31.
Pintura.
- 1866 ————. *Los mascavidrios*. 3(5):5 mayo'18.
Pintura.
- 1867 ————. *Los mataperros*. 3(5):7 mayo'18.
Pintura.
- 1868 ————. *El médico de campo*. 3(5):7 mayo'18.
Pintura.
- 1869 ————. *La mulata de rumbo*. 3(7):7 jul'18.
Pintura.
- 1870 ————. *El ñañigo*. 3(2):39 feb'18.
Pintura.
- 1871 ————. *Los negros curros*. 3(9):5 set'18.
Pintura.

- 1872 ————. *El oficial de causa*. 3(9):5 set'18.
Pintura.
- 1873 ————. *La partera*. 3(8):7 agosto'18.
Pintura.
- 1874 ————. *Pinturas*. 21(3):15 marzo'37.
Contiene: Antes de la comparsa. Lista para el jolgorio. Haciendo figuras. En un día de Reyes.
- 1875 ————. *La prisión de Madama Céspedes*. 4(5):21 mayo'19
Reproducción de una caricatura aparecida en *Juan Palomo* en 1871.
- 1876 ————. *El puesto de frutas*. 3(4):5 abr'18.
Pintura.
- 1877 ————. *El tabaquero*. 3(6):5 jun'18.
Pintura.
- 1878 ————. *La vieja curandera*. 3(8):7 agosto'18.
Pintura.
- 1879 ————. *El vividor*. 3(3):18 marzo'18.
Pintura.
- 1880 ————. *El zacateca*. 3(5):5 mayo'18.
Pintura.
- 1881 LARBAUD, VALERY. *Alfonso Reyes*. 10(5):73 mayo'25.
- 1882 LARCO [HERRERA], RAFAEL. *Estampas del Cuzco imperial*. 14(11):20-21 NOV'29 ilus.
- 1883 ————. *Estampas del Cuzco, la ciudad virreynal*. 14(7):34-35, 67 jul'29 ilus.

1884 LARIOS Y FERNÁNDEZ DE CÓRDOVA, MANUEL. *La casamentera*. 5(8):38-39, 83 agosto'20.

Artículo costumbrista.

1885 LASSO DE LA VEGA, MANUEL F. *Las "Dolorosas" de [José de] Mora*. 15(4):22 abr'30.

Escultor español.

1886 LA VILLA, SERGIO. *Budhista*. 6(12):48 dic'21.

Poesía.

1887 ————. *El cisne negro*. 9(4):27, 76, 84 abr'24.

Sátira contra la corrupción de la época republicana.

1888 ————. *Impresiones de muchos "dandies" ante su propio origen*. 8(11):17 nov'23 ilus.

Sátira.

1889 ————. *El madrigal perdido*. 1(4):5 abr'16.

Cuento.

1890 ————. *Noche del trópico*. 5(4):21 abr'20.

Poesía.

1891 ————. *Nómadas*. 6(2):73 feb'21.

Poesía.

1892 ————. *Las rosas de Sarón*. 6(10):23 oct'21.

1893 ————. *Tórtola Valencia, inspiradora de artistas*. 2(1):31 enero'17.

1894 ————. *Triptico*. 3(1):18 enero'18.

Poesía.

1895 ————. *Viviendo*. 10(6):25 jun'25.

Poesía.

1896 LÁZARO, ÁNGEL. *¡Desleigada!* 10(1):28 enero'25.

Poesía.

1897 ————. *Divagaciones madrileñas*. 10(7):20 jul'25.

1898 ————. *Jardines*. 7(10):21 oct'22.

Poesía.

1899 ————. *Palmera*. 21(9):20 set'37.

Poesía.

1900 ————. *Pierrot*. 6(8):31 agosto'21.

Poesía.

1901 ————. *Poemas infantiles*. 15(1):35 enero'30.

Contiene: Las cerezas. Elegía del cordero.

1902 ————. *Poesías*. 12(1):36 enero'27.

Contiene: Valle Inclán. Azorín.

1903 ————. ————. 12(2):53 feb'27.

Contiene: Antonio y Manuel Machado. Ramón Pérez de Ayala. Ortega y Gasset.

1904 ————. ————. 3(5):31 mayo'28.

Contiene: Hoy vi un pino en Castilla. Galicia, verde y triste. En el tranvía.

1905 ————. *La semana del poeta: viernes*. 6(4):62 abr'21.

1906 ————. *Sencillo y minúsculo*. 9(7):24 jul'24.

Contiene: La carta. Un ciego. La caída.

1907 ————. *Un viaje ideal*. 13(5):31, 100 mayo'28.

Cuento.

1908 LEACOCK, STEPHEN. *La horrible suerte de Melpomenus Jones*.
Tr. José Z. Tallet. 17(12):18 dic'32.

1909 LEBLANC, GEORGETTE. *Mis conversaciones con Eleonora Düse*.
12(11):30, 64, 78, 80, 90 nov'27.

1910 LECUONA, ERNESTO. *No hables más, por favor*. 11(3):26 mar-
zo'26.

Danza para piano.

1911 Lecuona, *pianista y compositor*. 11(3):9 marzo'26.

1912 LEDESMA MIRANDA, [RAMÓN]. *3 apuntes relativos a Ortega y Gasset*. 14(4):31, 68-69, 71 abr'29.

1913 LEDO, NEMESIO. *Agosto pasa...* 2(8):18 agosto'17.

Poesía.

1914 ————. *Alma Kempiana*. 10(6):34 jun'25.

Poesía.

1915 ————. *La antigua*. 4(10):24 oct'19.

Poesía.

1916 ————. *Intima*. 2(5):18, 27 mayo'17.

Poesía.

1917 ————. [Poesía]. 7(2):16 feb'22.

Contiene: Ofrenda. Ave hermana.

LEDUC, ALBERT. 1867-1908

véase asiento 2700

1918 LEITAO, JOAQUÍN. *La nochebuena del emigrante*. 6(12):22, 51
dic'25.

Cuento.

- 1919 LENGEL, WILLIAM C. *Chez Zelli*. Tr. José Z. Tallet. 15(1):50-51. 80-82 enero'30.
- 1920 *Lenin, una de las más grandes figuras de nuestro siglo ha fallecido en Moscú*. 9(3):49 marzo'24 foto.
- 1921 [*Lenin y sus "cartas íntimas", acaba de publicarse en Madrid por una empresa editora española*]. 17(4):49 abr'32.
- 1922 LEÓN, RICARDO. *Carta a Hernández Catá*. 12(3):15 marzo'27.
Comenta su novela: *El bebedor de lágrimas*.
- 1923 ————. *Lazarín*. 12(6):38, 68, 70 jun'27.
Cuento.
- 1924 LEÓN, VALERIA. *Viejos poemas japoneses*. 1a. pte. 16(8):42 agosto'31; 2a. pte. 16(9):12 set'31.
- 1925 LEVEL, MAURICIO. *La martingala*. Tr. Jorge Juan Crespo de la Serna. 5(6):28, 84, 86 jun'20.
Cuento.
- 1926 LEVIN, Z. *Las vías del amor*. Tr. José Z. Tallet. 14(11):28, 71 nov'29.
Cuento.
- 1927 LEWINSOHN, RICHARD. *El turismo y su inventor*. 20(5):24, 59 mayo'36.
Sobre Thomas Cook.
- 1928 *Leyenda china: Nu Wa*. 10(10):47, 66 oct'25.
- 1929 LEYVA, ARMANDO. *Comedias del domingo*. 7(1):19, 49 enero'22.
Cuento.
- 1930 ————. *Emilio Bacardi Moreau*. 7(9):28, 56, 66 set'22.
- 1931 LEZAMA LIMA, JOSÉ. *Soneto*. 21(12):20 dic'37.

- 1932 "Lico" Jiménez. 2(4):34 abr'17 foto.
Comentario con motivo de la muerte del pianista y compositor cubano.
- 1933 *Una Liga y un Congreso de Escritores de América. A los escritores de Cuba.* 11(2):14 feb'26.
Mensaje firmado por Emilio Roig como director del Comité Nacional.
- 1934 LILLO, BALDOMERO. *Sub-Sole.* 10(9):26, 67, 70 set'25.
Cuento.
- 1935 LILLO, RAFAEL. *Los Argonautas.* 2(12):16 dic'17.
Dibujo.
- 1936 ————. *Nocturno.* 4(4):33 abr'19.
Dibujo.
- 1937 LIZASO, FÉLIX. *Al reanudar el diálogo.* 7(7):30, 64 jul'22.
En ocasión del regreso a Cuba de José María Chacón y Calvo.
- 1938 ————. *Felipe Pichardo Moya: La ciudad de los espejos.* 10(9):46, 84 set'25.
- 1939 ————. *Francisco José Castellanos: Diálogo y ensayos.* 12(7):54, 100 jul'27.
- 1940 ————. *El maestro [Antonio] Caso.* 9(12):14, 70 dic'24.
Escritor mexicano, profesor de Jurisprudencia y de Filosofía y Letras.
- 1941 ————. *Martí y nuestros niños.* 17(4):7-8 abr'32.
- 1942 ————. *Mendive, maestro de Martí.* 20(12):14, 43 dic'36.
- 1943 ————. *Nuestra producción poética en 1928.* 14(1):14, 99, 106, 108 enero'29.
Sobre Florit, Pita Rodríguez, Novás Calvo, Marinello, Villar Buceta. Navarro Luna, Poveda, Pedroso Brull.

- 1944 ————. *Los poetas*. 10(4):36 abr'25.
Sobre Serpa, Rubiera, Esténger y Roselló.
- 1945 ————. Y JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ DE CASTRO. Federico
Uhrbach. 10(1):15, 53 enero'25 ilus.
- 1946 ————. *José Manuel Poveda*. 11(3):47 marzo'26.
- 1947 ————. *Julián del Casal*. 9(9):46 set'24.
- 1948 ————. *La poesía moderna en Cuba. Los precursores*. 12(1):
26, 100 enero'26.
- 1949 ————. *Poesía moderna en Cuba. Transición. (1900-1910)*.
12(2):30, 73 feb'27.

LIZASO, FÉLIX, 1891-1967

véase asientos 1369, 3318

- 1950 LOERA Y CHÁVEZ, AGUSTÍN. *Galicia. Santiago de Compostela. Los peregrinos alucinados*. 10(5):22-23, 82 mayo'25 ilus.
- 1951 LOMBARDO TOLEDANO, VICENTE. *Ante los cartones de [Emilio] Amore*. 16(9):50 set'30.
Pintor mexicano.
- 1952 LONDRES, ALBERTO. *Mario, el vagabundo*. 18(6):20, 54-55 jun'33.
- 1953 LONGA, RITA. *Escultura*. 21(4-5):12 abril-mayo'37.
- 1954 LÓPEZ, JESÚS J. *El espanto de una nueva criada*. En: *Once soluciones a un triángulo amoroso*. Solución 1. 12(2):38,87 feb'27.
- 1955 LÓPEZ, LUIS CÉSAR. *Poesías*. 11(3):36 marzo'26.
- 1956 LÓPEZ DE BRIÑAS, FELIPE. *La Noche Buena cubana de otros tiempos*. 14(12):38, 86-89 dic'29.
En el período colonial.

1957 LÓPEZ DEL RINCÓN, REINALDO. *La muerte divina del espíritu*. 16(9):16, 83 set'31.

Cuento.

1958 ————. *El pellejo del chivo*. 17(7):46, 67, 69, 73 jul'32.

Cuento.

1959 LÓPEZ DEL VALLE, JOSÉ ANTONIO. *Recuerdos musicales del pasado: El traje y los coches de los médicos. Del negro levitón a la blanca majagua tropical. Del cupé al fotingo*. 21(1):16, 59 enero'37.

1960 LÓPEZ MÉNDEZ, LUIS. *Motivos mexicanos*. 10(10):33 oct'25.

Pintura.

1961 ————. *Reposo*. 17(12): dic'32.

Pintura.

LÓPEZ MÉNDEZ LUIS. 1901-

véase además, asientos 1708-1824

1962 LÓPEZ PASTOR, NIEVES. *Campos andaluces*. 13(5): mayo'28.

Poesía.

1963 ————. *La emoción de Martí*. 13(10):20, 87 oct'28.

1964 LÓPEZ PERDOMO, REINALDO. *José Inés*. 19(2):26, 57 oct'35.

Cuento.

1965 LÓPEZ PICO, JOSÉ MARÍA. *Poemas de puerto*. 17(9):18-19 set'32.

LÓPEZ PORTILLO, JOSÉ. 1850-1923

véase asiento 2700

1966 LÓPEZ REY, JOSÉ. *El hijo*. 15(12):44-45, 81 dic'30.

Cuento.

1967 LÓPEZ SIVERO, JESÚS. *De los ritmos libres. El alma del suburbio.* 9(12):32 dic'24.

Prosa.

1968 LÓPEZ VELARDE, RAMÓN. *La suave patria.* 11(8):30-31 agosto'26.

Poesía.

1969 LORD DUNSANY. *El favorito del Sultán.* 16(2):14, 69 feb'31.

Cuento.

1970 ————. *El talismán contra la sed.* 16(9):55, 83, 86-87 set'31.

Cuento.

1971 LORD TIFFANI. *Desde el nido del águila: el retorno de Tagore.* 6(1):40 enero'21 ilus.

1972 LORRAIN, JEAN, SEUD. *Lady Mordaunt.* 2(5):28 mayo'17.

1973 ————. *La mujer vestida de verde.* 2(4):46 abr'17.

1974 LOSADA, JESS. *Humo de gloria.* 17(11):42-43, 57 nov'32.

Cuento.

1975 LOSADA, JORGE. *John Vassos: simbolista moderno. Una viñeta y la obra del artista.* 16(9):64-66 set'31.

Dibujante norteamericano.

1976 LOSADA, JOSÉ ANTONIO, "JESS". *Balance del año deportivo.* 14(1):32, 105 enero'29.

1977 LOUYS, PIERRE. *Lugar secreto.* 3(10):50 oct'18.

1978 ————. *El secreto sorprendido.* 2(6):20 jun'17.

1979 LOVEIRA, CARLOS. *Una antigua mansión señorial cubana.* 13(2):46, 76-77 feb'28.

Capítulo de la novela: *Juan Criollo.*

- 1980 ————. *El automóvil de la muerte*. En: *Fantoches 1926*. Capítulo 1. 11 (1):36-37, 63, 80 enero'26 ilus. Massaguer.
- 1981 ————. *Cuba libre*. 5 (12):22, 56, 58, 60 dic'20.
Fragmento de un capítulo de la novela: *Generales y doctores*.
- 1982 ————. *La elegancia espiritual y filosófica del choteo*. En: *Once soluciones a un triángulo amoroso*. Solución 4. 12 (5):26, 100 mayo'27.
- 1983 ————. *Los emigrados*. 5 (2):28, 49, 72 feb'20.
Capítulo de la novela del mismo nombre.
- 1984 ————. *Un espíritu burlón*. 5 (8):26, 63 jul'20.
Cuento.
- 1985 ————. *Fox, teléfono y etcétera*. 10 (4):30, 50 abr'25.
Cuento.
- 1986 ————. [*Homenaje a Manuel Sanguily*]. 10 (2):14 feb'25.
- 1987 ————. *El jardín de la estación*. 21 (10):18, 41 oct'37.
Cuento.
- 1988 ————. *Lo que flota en el ambiente*. 6 (8):22, 45 agosto'21.
Capítulo de la novela: *Los ciegos*.
- 1989 ————. *Lulú, Margot, Susana*. 7 (2):32, 47, 65, 69 feb'22.
- 1990 ————. *La llegada del circo*. 8 (5):21, 65 mayo'23.
- 1991 ————. *La mujer del porvenir*. 4 (4):37, 74, 76 abr'20.
Cuento.
- 1992 ————. *Rodó y Lles*. 11 (3):28 marzo'26 foto.
Sobre el ensayista cubano Fernando Lles.

- 1993 ————. *Sue. Dumas, Montepin and company*. En: *Fantoches 1926*. Capítulo 12. 11(12):24-25, 86, 100-101 dic'26 ilus Massaguer.
- 1994 ————. *Tarde melancólica. Hoja de mi "Diario de París"*. 6(12):38, 59 dic'21.
- LOVEIRA, CARLOS. 1882-1928
véase además, asientos 1665, 2079
- 1995 LOY, RAMÓN. [*Pintura*]. 8(7):23 jul'23.
Además de reproducir varios cuadros aparece también un comentario sobre su obra.
- 1996 ————. *Pintura*. 12(7):18 jul'27.
Reproduce los cuadros: *Desnudo, Desde mi estudio, Viejas casas y Fontenoy*. Aparece además un comentario crítico.
- 1997 LOYNAZ, ENRIQUE. *Tres poesías*. 8(5):22 mayo'23.
Contiene: Los rieles. En medio del estanque. Quiero ser algo inmaterial.
- 1998 LOZANO, RAFAEL. *Oriental*. 8(10):28 oct'23.
Poesía.
- 1999 LUDWIG, EMIL. *Las máximas de Ninón*. 15(10):46, 99 oct'30.
- 2000 ————. *Recuerdos de Madame Curie*. 21(9):24 set'37.
- 2001 LUFRIU, RENÉ. *Excepción francesa*. 7(6):13, 57-58 jun'22.
- 2002 ————. *El momento*. 7(2):19, 47 feb'22.
Cuento.
- 2003 ————. *El secreto de Gambetta*. 18(4):16-19, 64 abr'33.
Sobre León Gambetta.

2004 LUGO VIÑA, RUY DE. *A las puertas de París*. 14(6):36 jun'29.

Poesía.

2005 ————. *Arte menor*. 5(5):22 mayo'20.

Poesía.

2006 ————. *La Habana vista desde el extranjero*. 10(4):13, 82, abr'25.

2007 ————. *Lo que será la Sexta Conferencia Internacional Americana*. 12(9):45 set'27.

2008 ————. *Martí en la casa de Bolívar*. 13(2):40, 72 feb'28.

2009 ————. *No estoy solo*. 5(1):34 enero'20.

Poesía.

2010 ————. *La sangre, de [Tulio Manuel] Cestero*. 4(5):30, 57, 59 mayo'19.

Sobre la novela del escritor dominicano.

2011 ————. *Toques de campana*. 14(12):50 dic'29.

Poesía.

2012 ————. *Tus manos*. 4(12):27 dic'19.

Poesía.

2013 ————. *Vino toscano*. 15(5):35 mayo'30.

Poesía.

2014 LUGONES, LEOPOLDO. *Combate de Ares y Diómedes*. 9(7):34 jul'24.

Poesía.

- 2015 ————. *El gran equívoco*. 9(6):13 jun'24 ilus.
 "Somos de la familia hispánica, pero no de la raza española..."
- 2016 ————. *Las horas doradas*. 8(9):74 set'23.
 Contiene: Rosa de octubre. Las rosas de la tarde. La lección.
 Canto de la mañana.
- 2017 ————. *El oro del otoño*. 8(3):50 marzo'23.
 Poesía.
- 2018 ————. *Poesías*. 6(6):60 jun'21.
 Contiene: La calma dorada. Soneto. El pañuelo. Holocausto.
- 2019 Luisa Martínez Casado acaba de fallecer. 10(12):26 dic'25 ilus.
- 2020 LUISI, LUISA. *Eran dos ríos inmensos*. 11(10):42 oct'26.
 Poesía.
- 2021 ————. *Poesía*. 12(10):42 oct'27.
 Contiene: Frio. Tentación. Sed. Brasa oscura.
- 2022 LUQUE, MARIO. *Quito*. 16(7):38-39 jul'31.
- 2023 LUQUIN, EDUARDO, *Amalia*. 15(3):32 marzo'30.
 Cuento.
- 2024 ————. *Cordelia*. 16(8):53, 81 agosto'31.
 Cuento.
- 2025 ————. *Esbozo*. 13(9):42 set'28.
- 2026 ————. *Guadalajara*. 21(8):15 agosto'37.
- 2027 ————. *Incógnita*. 21(7):16, 49 jul'37.
 Cuento.

- 2028 ————. *Laura*. 15(9):30, 101 set'30.
Cuento.
- 2029 ————. *Quito*. 20(5):11, 59 mayo'36.
La ciudad ecuatoriana.
- 2030 ————. *El secreto de las manos inquietas*. 13(1):35 enero'28.
- 2031 ————. *La señora Z*. 14(3):10 marzo'29.
Cuento.
- 2032 LUZ LEÓN, JOSÉ DE LA. *La amistad en Amiel*. 13(1):31, 68 enero'28.
- 2033 ————. *Eleonora*. 21(11):21 nov'37.
- 2034 ————. *Lausana*. 9(2):27 feb'24.
- 2035 ————. *Máximo Gómez y Federico Amiel*. 12(10):40, 66 oct'27.
- 2036 ————. *La sombra del águila*. 18(2):7-8 feb'33.
Sobre Napoleón.
- 2037 LYNCH, BENITO. *De "El Romance de un gaucho"*. 10(11):32, 46, 58-59, 64 nov'25 ilus.
Capítulo.
- 2038 ————. *El inglés de los Güesos*. 9(10):28 oct'24.
- 2039 LLAVERÍAS, JOAQUÍN. *Asamblea de Jimaguayú*. 6(5):22-23, 70 mayo'21.
- 2040 ————. *La Asamblea de la Yaya*. 6(6):21-22, 46, 58, 63 jun'2.
- 2041 ————. *La casa donde nació el Generalísimo*. 9(6):30 jun'24 ilus.
- 2042 ————. *Eduardo Facciolo y Alba*. 8(8):43 agosto'23 ilus.

2043 ————. *La primera publicación de Cuba*. 8(1):13, 14 53
enero'23.

El Papel Periódico de La Habana.

2044 *Llegada de los voluntarios españoles a la Habana (grabado)*.
15(2):23 feb'30.

2045 LLEONART, JOSÉ. *Oda al hombre cansado*. 16(12):32 dic'31.

2046 LLES, FERNANDO. *En el eterno círculo. Unas palabras sobre el
arte*. 11(9):19, 90 set'26.

2047 ————. *Francisco Lles, biografía*. 6(8):32, 58 agosto'21.

2048 ————. *La obra perdurable de un ensayista cubano: "Es-
tampas de San Cristóbal"*. 12(4):35, 66 abr'27.

De Jorge Mañach.

2049 LLES, FRANCISCO. *Poemas*. 6(2):32 feb'21 ilus.

*Contiene: ¡Vive...! Del pasado. En tu álbum de enlutada.
¡Paz! Karma.*

2050 MAC ORLAN, PIERRE. *En la ruta*. 10(11):36 nov'25.

2051 MACHADO, ANTONIO. *Musa popular*. 12(2):41 feb'27.

2052 ————. *El olmo seco*. 5(8):41 jul'20.

Poesía.

2053 MACHADO, FRANCISCO DE P. *Tiempos viejos*. 4(9):21 set'19.

Cuento.

2054 MACHADO, LUIS. *El bosque de la Habana*. 19(3):15 nov'35.

2055 ————. *El feminismo en el Tratado de Paz*. 4(11):29 nov'19.

2056 ————. *Preparando el camino*. 5(9):47 set'20.

Sobre la educación.

- 2057 MACHADO, MANUEL. *Lapidariamente*. 13(12):27 dic'28.
Poesía.
- 2058 ————. Siglo XVIII 2(4):43 abr'17.
Poesía.
- 2059 MACHO, VICTORIO. *Esculturas*. 11(3):52-53 marzo'26.
- 2060 ————. ————. 12(8):22 agosto'27.
- 2061 ————. *Ramón y Cajal*. 11(3):15 marzo'26.
Escultura expuesta en la Habana.
- 2062 MADARIAGA, SALVADOR DE. *Meditaciones sobre el penique*. 11(13):40, 81 marzo'26.
- 2063 ————. *Romance de los caminos*. 15(11):47 nov'30.
- 2064 ————. *Romance del demonio*. 13(9):15, 84 set'28.
- 2065 MAESTRI, RAÚL. *Malinas: ciudad de los encajes y del carrillón*. 15(1):21, 62 enero'30.
Ciudad de Amberes, Bélgica.
- 2066 [*El maestro Guillermo Tomás*]. 16(12):50 dic'31.
- 2061 MAETERLINCK, MAURICE. *La bondad invisible*. 3(10):61 oct'18.
- 2068 ————. *Intensidad del alma*. 1(10):20 oct'16.
- 2069 ————. *El poder de los muertos*. 5(11):28, 74 nov.'20.
- 2070 MAEZTU, RAMIRO DE. *El mejor libro español*. 11(11):28, 80, 99 nov.'26.
Comparación entre el Quijote y el Persiles.
- 2071 ————. *El mito de Don Juan*. 11(5):19, 91, 98 mayo'26.
Estudio sociológico.

- 2072 MAIAKOWSKI, VLADIMIR. *Chicago*. 15(6):14 jun'30.
Poesía.
- 2073 MAJO [FRAMIS], RICARDO. *Alma*. 12(4):27 abr'27.
Cuento.
- 2074 MÁLAGA GRENET, JULIO. [*Dibujo*]. 2(1):16 enero'17.
- 2075 ————. ————. 8(8):19 agosto'23 ilus.
- 2076 MALLARMÉ, ESTEBAN. *Poesías*. 15(4):61 abr.'30.
Contiene: Nombramiento fútil. Aparición.
- 2077 MALLO, MARUJA. *Dos óleos*. 13(7):22 jul.'28.
- 2078 MANDOLINI, HERNANI. *Dos maestros de la muerte: Maupassant y Tolstoi*. 12(11):15, 100 nov'27.
- 2079 *Manifiesto de los intelectuales cubanos en protesta por la intervención americana en Nicaragua*. 12(2):24 feb'27.
Firmado por Villena, Varona, Roig, Marinello, Aldereguía, Fernández de Castro, Tallet, Gómez Wangüemert, Guillaume, Loveira, Abela y otros.
- 2080 [*Manifiesto-programa del "Grupo Claridad" firmado por Anatole France, Henri Barbusse y otros intelectuales franceses*]. 6(7):50 jul'21.
- 2081 MANSFIELD, KATHERINE, SEUD. *La muchacha*. Tr. José Z. Tallet. 15(5):27, 20 mayo'30.
- 2082 *Manuel Sanguily, fotografía*. 10(2):9 feb'25.
- 2083 MAÑACH, JORGE. *¡Abrid a la justicia!* En: *Fantoches 1926*. Capítulo 4. 11(4):20-21, 97 abr'26 ilus. Mañach.
- 2084 ————. *Ante el Verlaine de Carriere*. 8(6):14 jun'22.
Crítica al cuadro del pintor francés.
- 2085 ————. [*Autorretrato*]. 8(3):6 marzo'23.

- 2086 ————. *Las aves dormidas*. (De la biografía de Martí.) 18(1):7-8 enero'33.
- 2087 ————. *Corredoyra en Norteamérica*. 11(10):19, 80 oct'26.
Sobre el pintor español.
- 2088 ————. *El decenario de "Social"*. 11(2):9 feb'26.
Originalmente publicado en *El País*.
- 2089 ————. *Diálogo sobre el año prosaico*. 14(1):12, 61, 74 enero'29.
Comentario crítico sobre: *El ángel de Sodoma*, de Hernández Catá; *La Pascua de la tierra natal*, de Luis Felipe Rodríguez; *Juventud y vejez*, de Marinello; *Juan Criollo*, de Loveira; *El renuevo*, de Carlos Montenegro.
- 2090 ————. *Genoveva in flagranti*. 10(11):31, 66, 67 nov'25.
- 2091 ————. [Glosas]. 8(12):5 dic'23.
Prólogo del libro.
- 2092 ————. *Gorrión de Lutecia*. 7(12):32, 49-50 dic'22.
- 2093 ————. *Los húsares negros*. 9(3):19 marzo'24.
- 2094 ————. *José Antonio Fernández de Castro*. 8(9):2 set'23.
- 2095 ————. *José Manuel Acosta*. 9(7):15 jul'24.
Dibujo.
- 2096 ————. *José Z. Tallet*. 9(8):35 agosto'24.
Retrato al creyón.
- 2097 ————. *Juan Marinello Vidaurreta*. 9(4):29 abr'24.
Retrato.
- 2098 ————. *Lo benigno del choteo*. 13(11):35, 80 nov'28.
- 2099 ————. *El milite caído: Edwin Elmore*. 10(12):18 dic'25.

2100 ————. *Los minoristas sabáticos escuchan al gran Titta* [Ruffo]. 9(2):23, 47, 77 feb'24 foto.

2101 ————. *La pintura y la escultura en Cuba desde 1902*. 13(1):32, 81, 94-95 enero'28.

Crítica sobre Abela, Enríquez, Víctor Manuel, Gattorno, Melero, Romafiach, Valderrama, M. Vega, D. Ramos, Mantilla, Lou, R. Blanco, "Sirio" García, Acosta, Castellanos. Sicre, Massaguer, Valls, Riverón y otros.

2102 ————. *El porvenir de la pintura en Cuba*. 9(9):13, 76 set'24.

2103 ————. *Sanguily*. 10(2):17 feb'25.

MAÑACH, JORGE. 1899-1961 tr.

véase asientos 1078, 1484-1486, 2897

MAÑACH, JORGE

véase además, asientos 1369, 3318

2104 MAÑAS, ULDARICA. *Impresiones y recuerdos de Trinidad*. 17(2):29-30, 71, 73-74, 80 feb'32.

2105 ————. *Noche limeña. Trazo de San Marco*. 21(3):20 marzo'37.

2106 ————. *Poemas*. 16(12):30 dic'31.

Contiene: Intangible. Residuis. Seud.

2107 ————. *Poemas en prosa*. 20(10):47 oct'36.

Contiene: Nebulosa. Rocío. Reminiscencias.

2108 MARAGALL, JUAN. *Elogio de la gracia*. 14(11):18, 72-73 nov'29.

2109 ————. *Gozos a la Virgen de Nuria*. 12(12):24 dic'27.

Poesía.

- 2110 ————. *Poesías*. 11 (3): 39 marzo'26.
 Contiene: La vaca ciega. Excelsior. Joan Garin.
- 2111 MARAÑÓN, GREGORIO. *Comentarios de una vida ejemplar*. 11 (9): 13, 81 set'26.
 Sobre Pasteur.
- 2112 ————. *Esterilidad de las conferencias*. 14 (9): 14, 50 set'29.
- 2113 MARCOS, MIGUEL DE. *Análisis espectral del rompegrupos*. 19 (2): 23 oct'35.
 Sátira.
- 2114 ————. *Aventurado carnaval*. 20 (2-3): 23 feb-marzo'36.
 Cuento.
- 2115 ————. *El bar de la casa*. 19 (3): 23, 57, 60, 63 nov'35.
 Sátira.
- 2116 ————. *Botellas del polo*. 21 (9): 17 set'37.
 Sátira.
- 2117 ————. *La canción bajo la ducha*. 21 (7): 14 jul'37.
 Sátira.
- 2118 ————. *El cohete de la normalidad constitucional o exégesis patriótica de San Canuto*. 20 (6): 23 jun'36.
- 2119 ————. *La coronación de Jorge VI*. 21 (6): 24, 58 jun'37.
- 2120 ————. *La divina infancia de los "handies"*. 20 (9): 14, 52 set'26.
- 2121 ————. *Elogio de la locomotora*. 21 (10): 22 oct'37.
- 2122 ————. *La exposición de Massaguer*. 21 (8): 12, 9 agosto'37.

- 2123 ————. *Mal radio me parta*. 19(4):14, 47 dic'35.
Sátira.
- 2124 ————. *Rehabilitación patriótica del acordeón*. 20(4):21
abr'36.
Sátira política.
- 2125 ————. *El "Salón [1916]" de Bellas Artes*. 1(3):6-8, 39-40
marzo'16 ilus.
- 2126 ————. *El septeto en el velorio*. 20(8):11 agosto'36.
Sátira política.
- 2127 ————. *Veinte años, quién lo diría...* 20(1):23, 57 enero'36.
Sobre la revista *Social*.
- 2128 ————. *Los vendedores de décimas*. 21(11):50 nov'37.
- 2129 ————. *Vituperio del verano*. 20(5):19 mayo'36.
Sátira.
- 2130 MARIANNE. *Sir Basil Zaharoff*. 21(6):22 jun'37.
Primer fabricante de ametralladoras.
- 2131 MARIÁTEGUI, JOSÉ CARLOS. *Carta a Emilio Roig*. 12(9):7 set'27.
Aparece bajo el título de: *Dos poetas peruanos de vanguardia*,
presentándole a Serafín Delmar y Magda Portal, que fueran
deportados por el gobierno del dictador Leguía.
- 2132 ————. *Carta a Roig*. 14(12):6 dic'29.
Agradeciéndole un comentario que hiciera sobre su obra:
Siete ensayos y en la que anuncia un nuevo libro: *Defensa
del marxismo*.
- 2133 ————. *"Los Enchainements" de Barbusse*. 12(8):11, 78-79
agosto'27.

2134 ————. *Esquema de una explicación de Chaplin*. 14(12): 11, 69, 82, 88 dic'29.

2135 ————. *El indigenismo en la nueva literatura peruana*. 14(4):14, 72-73, 86 abr'29.

2136 ————. "*Indología*", de José Vasconcelos. 13(1):10, 62, 66 enero'28.

2137 ————. *Palabras*. 13(1):3 enero'28.

Agradece la solidaridad del "Grupo Minorista" en ocasión de encontrarse preso. "Una gran parte de la intelectualidad de nuestra América se mantiene alerta contra el imperialismo y sus aliados."

2138 ————. *La poesía de José M. Eguren*. 12(2):21, 59, 86 feb'27.

Poeta peruano.

2139 ————. *El problema indigena. Sumaria revisión histórica*. 15(6):11-12, 96 jun'30.

2140 ————. *La revisión de la obra de Anatole France*. 11(4):16, 73 abr'26.

2141 ————. *Tradiciones peruanas, de Ricardo Palma*. 18(4):40 abr'33.

Aparece como introducción a un trabajo de Palma: *Las tres puertas de San Pedro*.

MARIATEGUI. JOSÉ CARLOS. 1895-1930

véase además, asiento 251

2142 [*Mariátegui ha fallecido*]. 15(6):11, 12 jun'30.

Aparece una fotografía y un autógrafo del revolucionario peruano.

2143 MARIBONA, ARMANDO. *Caricaturas*. 11(3):32 marzo'26.

Contiene: Caricaturas de Alfonso Reyes, Miguel Ángel Asturias, Toño Salazar y F. Miomandre.

2144 ————. *Conny, caricaturista venezolana*. 14(3):34, 92 marzo'29.

2145 ————. *Un cuento de Guatemala* [De Miguel Ángel Asturias]. 10(11):8-9 nov'25.

En la sección *Acotaciones Literarias*.

2146 ————. *Diego Bonilla*. 11(5):23 mayo'26 ilus.

Caricatura.

2147 ————. *La estética actualizada de José de Creeft*. 15(3):17, 90 marzo'30.

2148 ————. *Massaguer y sus estampas humorísticas contemporáneas*. 21(9):56 set'37.

2149 ————. *Max Jiménez*. 15(2):30 feb'30.

Caricaturas.

2150 ————. *Otros aspectos de Gonzalo* [Zaldumbide]. 14(1):48, 89 enero'29.

Escritor ecuatoriano.

MARIBONA, ARMANDO. 1894-

véase además, asiento 2237

2151 MARINELLO VIDAURRETA, JUAN. *El arte y su desenvolvimiento en nuestra patria*. 10(3):13, 80 marzo'25.

Discurso en la Asociación de Pintores y Escultores.

2152 ————. *Castillo del Príncipe. Leona-compañía 12*. 16(5):41 mayo'31.

Poesía.

2153 ————. *Hiel*. 8(3):58 marzo'23.

Poesía.

- 2154 ————. *Poesías*. 11(9):42 set'26.
Contiene: Las voces. He quemado las naves. Las túnicas. La larga espera.
- 2155 ————. *El poeta José Martí*. 14(5):21 mayo'29.
- 2156 ————. *Post Tenebras Spero Lucen*. 7(9):66 set'22.
Poesías.
- 2157 ————. *Renunciación*. 9(2):15 feb'24 ilus. José Manuel Acosta.
Poesía.
- 2158 ————. *Sanguily*. 10(2)46 feb'25.
 En homenaje.
- 2159 ————. *Sobre el proyectado Congreso Libre de Intelectuales Iberoamericanos*. 10(8):15, 79 agosto'25.
- 2160 ————. *Sobre Mañach y su "Glosario"*. 9(4):29, 70, 76 abr'24.
- 2161 ————. *"Social", la revista órgano de la joven intelectualidad cubana*. 10(5):7 mayo'25. (Notas del Director Literario.)
 Reproducido de *El libro de Cuba*.
- 2162 ————. *Todas las mañanas...* 9(3):43 marzo'24.
Poesías.
- 2163 ————. *Las túnicas*. 12(2):26 feb'27 ilus. Jesús Castellanos.
Poesía.
- 2164 ————. *Versos*. 9(6):23 jun'24.
Contiene: Y esta eterna nostalgia. E pur si muove. Anochecer en las montañas.

2165 ————. [Versos]. 10(10):22 oct'25.

Contiene: Cuando estas aguas se serenen. Síntesis. Y no podréis quitarme.

2166 ————. *Yo soy como esos árboles*. 8(7):25 jul'23.

Poesía.

MARINELLO VIDAURRETA, JUAN. 1898-1977

véase asiento 2738

MARINELLO VIDAURRETA, JUAN. 1898-1977

véase además, asientos 1369, 1655, 2079

2167 MÁRMOL, ADELAIDA DEL. [Poesías]. 4(10):84 oct'19.

Contiene: La rosa y la violeta. Madrigal.

2168 MAROF, TRISTÁN, SEUD. *La idea que se tiene en Cuba del resto del continente sudamericano*. 11(12):55 dic'26.

Habla sobre Martí y afirma después que "cuando los yanquis dan un zarpazo en cualquier territorio hispano de América, hacen daño al último de sus habitantes".

2169 ————. *Recuerdos sobre Rufino Blanco Fombona*. 13(5):28, 88 mayo'28.

2170 MÁRQUEZ STERLING, MANUEL. *La ciudad sin ruidos*. 10(7):13, 76 jul'25.

Cómo se impuso la Enmienda Platt.

2171 ————. *Juicios sobre Carlos Manuel de Céspedes*. 4(5):24 mayo'19.

2172 MARQUINA, EDUARDO. *La caramba*. 14(11):36-37 nov'29.

Poesía.

2173 ————. *Elegía de un dolor otoñal*. 15(10):42 oct'30.

- 2174 ————. *Mañana de agosto*. 2(4):25 abr'17.
Poesía.
- 2175 ————. *La paz de Venecia*. 14(6):12, 51 jun'29.
Cuento.
- 2176 ————. *Poesías*. 13(5):32 mayo'28.
Contiene: El canto a las criaturas. Una tarde en la porciúncula.
- 2177 ————. ————. 16(1):46-47 enero'31.
Contiene: Armiños. La pantera. Faunos. Última estrofa.
- 2178 ————. ————. 16(2):33 feb'31.
Contiene: Fuego blanco. Miércoles de ceniza.
- 2179 ————. *Salutación a Cuba*. 11(11):34 nov'25.
Poesía.
- 2180 MARQUINA, RAFAEL. *La Habana en ángulo agudo*. 19(2):18 oct'35.
- 2181 ————. *Massaguericaturas*. 21(11):52 nov'37.
- 2182 ————. *La moda y los modos de la recitación*. 20(8):20, 53 agosto'36.
- 2183-2184 MARSAL, MANUEL. *Los gatos*. 9(11):40 nov'24.
- 2185 MARTÍ, JOSÉ. *Carta a Manuel de la Cruz*. 8(5):13-14 mayo'23.
- 2186 ————. *Dos cartas inéditas*. 5(7):23 jul'20.
Dirigidas a Néstor Ponce de León y a Miguel F. Viondi.
- 2187 ————. [*Los dramas de Echegaray*]. 14(4):40 abr'29.
- 2188 ————. *En casa: Federico Edelman y Pintó*. 16(11):45 nov'31.
Aparece una nota con motivo de la muerte de Edelman.

2189 ————. *Feminismo*. 11(10):14 oct'26.

Abogados mujeres.— La mujer en los asilos, en los hospitales, en las cárceles, en las escuelas.— La mujer en las Universidades. En Inglaterra y en los Estados Unidos.

Se publica conjuntamente con una carta de Néstor Carbonell anunciando su envío.

2190 ————. *Incendio terrible. Miseras obreras*. 11(11):14, 79 nov'26.

2191 ————. *Juicio sobre Carlos Manuel de Céspedes*. 4(5):23 mayo'19.

2192 ————. *Jules Claretie*. 11(6):14, 65 jun'26.

2193 ————. *Marco Aurelio y el siglo II*. 11(5):13, 102 mayo'26.

Comenta el libro de Renán: *Marco Aurelio y el fin del Mundo Antiguo*.

2194 ————. *Noche de baile*. 15(10):20 oct'30.

Poesía.

2195 ————. *Notas.— Al pie de los cuadros de Goya*. 13(6):11-13, 74 jun'28.

2196 ————. *Olegario Andrade*. 11(7):14, 86 jul'26.

Escritor argentino.

2197 ————. *Una página del Diario de Viaje (Haití y Santo Domingo). David, de las Islas Turcas...* 17(3):9 marzo'32.

2198 ————. *Una pelea de premio*. 11(9):41, 79 set'26.

Los hombres peleadores. El mozo de Boston y el gigante de Troya. Exhibición. Preparación. Paseo triunfal. Se publica además una carta de Néstor Carbonell.

2199 ————. *El porvenir de México*. 11(8):22, 83 agosto'26.

Escasez de trabajo. Raza indígena. Hay mal accidental y esencial. La prisión de Cortina. Porvenir de México.

2200 ————. *Retrato del gran Libertador*. 15(12):19 dic'30.

Simón Bolívar.

2201 ————. *Sarah Bernhardt*. 13(8):11, 65 agosto'28.

Texto en francés.

2202 ————. *Trois heros*. Tr. Francis de Miomandre. 20(2-3):
20-22 feb-marzo'36.

Texto en francés. Se trata de uno de los trabajos que traducidos a ese idioma se publicaron en París agrupados bajo el título *América*.

2203 ————. *La velada del viernes*. 8(2):13 feb'23.

2204 ————. *Versos de amor*. 16(2):37 feb'31.

2204 a ————. *Martí: bibliografía activa y pasiva publicada en Social hasta noviembre de 1929*. 14(11):6-7 nov'29.

2205 MARTÍ CASANOVAS. *El arte en Cataluña*. 11(7):38-39, 87 jul'26
ilus.

Artes plásticas.

2206 ————. "*Social*" y *Cataluña*. 10(12):8 dic'25.

Reproducción del artículo publicado originalmente en el periódico catalán *La Veu de Catalunya*, en el que habla de Roig de Leuchsenring.

MARTÍ CASANOVAS

véase además, asiento 1369

2207 MARTÍNEZ, JOSÉ AGUSTÍN. *Hacia la luz*. 20(9):46 set'36.

Sobre la función de la Universidad.

2208 ————. *Impresiones de París*. 5(9):64 set'20.

Sobre el entierro de la Emperatriz Eugenia de Montijo.

2209 MARTÍNEZ DÁVILA, MANUEL A. *El cuento del abuelo*. 4(11):69
nov'19.

- 2210 ————. *Mensaje lírico*. 4(10):43 oct'19.
- 2211 MARTÍNEZ DEL RÍO, AMELIA. *Cuentan que fue así...* 15(1):29, 102 enero'30.
Sobre Teotihuacán, México.
- 2212 MARTÍNEZ FRAGA, PEDRO. *Cuba en las conferencias de la paz*. 4(11):37 nov'19.
Al finalizar la guerra europea.
- 2213 ————. *Recuerdos de Panamá*. 6(5):31, 65 mayo'21.
- 2214 ————. *Ruy Barbosa*. 8(4):40 abr'23.
- 2215 MARTÍNEZ GONZÁLEZ, VICENTE. *Juramento frustrado*. 21(6):16 jun'37.
Cuento.
- 2216 MARTÍNEZ MÁRQUEZ, GUILLERMO. *Año Nuevo*. 5(1):25 enero'20.
- 2217 ————. *Una aventura extraordinaria*. 12(9):18, 19 set'27.
Cuento.
- 2218 ————. *Carlos Loveira, su vida, su obra*. 1a. pte. 14(2):38, 90-92 feb'29; 2a. pte. 14(3):42, 57-58 marzo'29; 3a. pte. 14(4):28, 88 abr'29.
- 2219 ————. *La comedia de la vida*. 4(10):23 oct'19.
Teatro.
- 2220 ————. *Como en los sueños*. 10(10):25 oct'25.
Cuento.
- 2221 ————. *Letras, palabras, ideas*. 4(3):75-77 marzo'19.
- 2222 ————. *La lotería de Navidad en el cielo*. 12(12):12, 96, 100 dic'27.
Cuento.

- 2223 ————. *El mandato*. 4(4):22-23 abr'19.
- 2224 ————. *Otra vez la pesadilla*. 7(8):31, 56 agosto'22.
- Cuento.
- 2225 ————. *La parábola inútil del árbol inconforme*. 9(10):34 oct'24.
- 2226 ————. *El poema eterno del amor que nace*. En: *Fantoches 1926*. Capítulo 2. 11(2):38-39, 56, 77 feb'26 ilus. José Manuel Acosta.
- 2227 ————. *Prosas cortas*. 7(10):58 oct'22.
- Contiene: Coloquio de las razas. El devorador de sol. Frente a la nada.
- 2228 ————. *Un resumen sintético y apresurado del año que pasó*. 14(1):30, 75 enero'29.
- 2229 ————. *El sol y la luna*. 8(1):30 enero'23.
- 2230 ————. *El triángulo*. En: *Once soluciones a un triángulo amoroso*. Introducción. 12(1):22, 86, 98 enero'27.
- 2231 ————. MARTÍNEZ OLMEDILLA, AUGUSTO. *La panacea*. 16(4):14, 74-75 abr'31.

Cuento.

- 2232 MARTÍNEZ PINAZO, JOSÉ. *Regino López*. 6(3):18 marzo'21.

Actor del Teatro "Alhambra".

MARTÍNEZ RUIZ, JOSÉ. 1873-1967

véase AZORÍN, seud.

- 2233 MARTÍNEZ VDA. DE MELERO, ELVIRA. *Rosas de Cuba*. 1(3):8 marzo'16.

Pintura.

- 2234 MARTÍNEZ VILLENA, RUBÉN. *Defensa del miocardio inocente*. 8(6):20 jun'23.

2235 ————. *Manuel Sanguily*. 10(2):46, 83 feb'25.

2236 ————. *Un nombre*. 10(2):39, 48, 52, 84 feb'25.

Cuento.

2237 ————. *Vulgaridad absurda y cómica*. En: *Fantoches 1926*. Capítulo 8. 11(8):36-37, 89, 102 agosto'26 ilus. Armando Maribona.

MARTÍNEZ VILLENA, RUBEN. 1899-1934

véase además, asientos 1369, 1655, 2070

2238 MASERAS, ALFONSO. *Durmióse el mar*. 14(9):19 mayo'29.

Poesía.

2239 ————. *Eva y la serpiente*. 11(9):24, 64 set'26.

Cuento.

2240 ————. *Impresiones versallescas*. 1(6):15 jun'16 ilus.

2241 ————. *El pintor Vicente Santaolaría*. 11(5):40-41 mayo'26.

Español.

2242 ————. *El reo*. Tr. Juan Torrendell. 11(1):49, 67 enero'26.

Cuento catalán.

2243 MASÓ, BARTOLOMÉ. [*Carta a Tomás Estrada Palma*]. 7(2):14 feb'22.

2244 MASSAGUER, CONRADO W. A. A. *Roselló*. 7(6):5 jun'22.

Siempre que no se especifique lo contrario, los asientos que aparecen entrados por este autor corresponden a caricaturas.

2245 ————. *Adolfo de Aragón*. 8(3):61 marzo'23.

2246 ————. *Adolfo Hitler*. 18(2):9 feb'33.

- 2247 ————. *Alguaciles alguacilados*. 12(11):24 nov'27.
Aparecen los caricaturistas Rafael Blanco, Sirio, Torriente Bagaría y Covarrubias.
- 2248 ————. *Agustín Acosta*. 9(9):7 set'24.
- 2249 ————. *Alberto Lamar Schweyer*. 9(2):7 feb'24.
- 2250 ————. *Alcald Zamora*. 16(8):52 agosto'31.
- 2251 ————. *Alfonso Hernández Catá*. 7(3):5 marzo'22.
- 2252 ————. ————. 21(7):36 jul'37.
- 2253 ————. *Alfonso Reyes*. 9(7):7 jul'24.
- 2254 ————. *Alfredo Zayas*. 6(5):40 mayo'21.
- 2255 ————. *Alla Nazimova*. 7(11):17 nov'22.
- 2256 ————. *Aniceto Valdivia*. (conde Kostia). 5(5):36 mayo'20.
- 2257 ————. *Antonio Sánchez de Bustamante*. 9(10):7 oct'24.
- 2258 ————. *Arturo Rubinstein*. 6(3):48 marzo'21.
- 2259 ————. *Augusto Rodin*. 2(12):39 dic'17.
- 2260 ————. *Aurelio Álvarez*. 9(5):78 mayo'24.
- 2261 ————. *Aurelio Hevia*. 9(12):86 dic'24.
- 2262 ————. *Benito Mussolini*. 10(2):78 feb'25.
- 2263 ————. *Bernard Shaw*. 14(11):19 nov'29.
- 2264 ————. ————. 18(6):8 jun'33.
- 2265 ————. *Blasco Ibáñez*. 4(12):21 dic'19.
- 2266 ————. *Las boberías de ayer*. 12(9):16 set'27.
- 2267 ————. *Brigadier José Martí y Zayas-Bazán*. 2(6):29 jun'17 ilustr.

- 2268 ————. *Brigadier Miguel Varona del Castillo*. 2(11):37 nov'17.
- 2269 ————. *Calvin Coolidge*. 10(3):78 marzo'25.
- 2270 ————. *Camila Quiroga*. 7(7):15 jul'22.
- 2271 ————. *Caras de hoy: Stalin, Hitler, etc.* 17(5):13 mayo'32.
- 2272 ————. *La caricatura personal*. 8(3):22-23 marzo'23.
Aparecen Caruso, Pinazo, Paderewski, Anatole France y Capablanca.
- 2273 ————. *Carlos de la Rosa*. 10(4):78 abr'25.
- 2274 ————. *Carlos de la Torre y de la Huerta*. 7(3):32 marzo'22.
- 2275 ————. *Carlos Loveira*. 7(8):5 agosto'22.
- 2276 ————. *Carlos Manuel de Céspedes*. 7(1):61 enero'22.
- 2277 ————. *Caruso*. 1(11):23 nov'16.
- 2278 ————. *Casimiro Ortas*. 3(9):20 set'18.
- 2279 ————. ————. 3(12):33 dic'18.
- 2280 ————. ————. 8(7):15 jul'23.
- 2281 ————. *Comandante Alberto Barreras*. 7(5):61 mayo'22.
- 2282 ————. *Comandante Luis Rodolfo Miranda*. 7(12):61 dic'22.
- 2283 ————. *Comandante Rogerio Zayas Bazan*. 10(9):78 set'25.
- 2284 ————. *Cómo cuentan el cuento las solteronas*. 9(12):48-49 dic'24.
Dibujo.
- 2285 ————. *Conde Kostia*. 3(6):15 jun'18.

- 2286 ————. *La consagración*. 1(1):[15-16]. enero'16.
- Acuarela.
- 2287 ————. *Consulta espiritual*. 1(3):[8]. marzo'16.
- 2288 ————. *Coronel José R. Villalón*. 3(2):43 feb'18.
- 2289 ————. *Cosme de la Torriente*. 4(1):54 enero'19.
- 2290 ————. ————. 8(6):5 jun'23.
- 2291 ————. *Chaliapin*. 16(4):9 abr'31.
- 2292 ————. *Charles Chaplin*. 11(2):85 feb'26.
- 2293 ————. ————. 15(6):99 jun'30.
- 2294 ————. *Charles Dana Gibson, dibujante norteamericano*. 11(3):93 marzo'26.
- 2295 ————. *De Blanck*. 9(9):7 jun'24.
- 2296 ————. *¡Dios mío! ¡Qué sólo se quedan los muertos!* 8(11):21 nov'23 ilus.
- 2297 ————. *Dr. Diego Tamayo*. 8(1):61 enero'23.
- 2298 ————. *Dr. Juan Guiteras*. 6(10):55 oct'21.
- 2299 ————. *Dolores del Río*. 15(5):63 mayo'30.
- 2300 ————. *Doimngo Méndez Capote*. 4(10):61 oct'20.
- 2301 ————. *Don Fernando de los Ríos*. 12(3):57 marzo'27.
- 2302 ————. *Dos Navidades: 1902-1932*. 17(12):21 dic'32.

Dibujo.

- 2303 ————. *El elocuente*. 7(1):12 enero'22.
- 2304 ————. *Emilio Bobadilla*. 6(2):19 feb'21.
- 2305 ————. *Emilio Roig de Leuchsenring*. 8(1):5 enero'23.

- 2306 ————. *En el lobby del Sevilla Biltmore*. 8(5):16 mayo'23.
2307 ————. *En el mes de los difuntos*. 3(11):19 nov'18.

Dibujo.

- 2308 ————. *En la plaza azul. Apuntes en la tapa de mi maleta*.
8(10):26-27 oct'23.

Crónica sobre Varadero.

- 2309 ————. *Enoch H. Crowder*. 6(3):53 marzo'21.
2310 ————. *Enrico Caruso*. 6(9):20 set'21.
2311 ————. *Enrique Borrás*. 10(4):24 abr'25.
2312 ————. *Enrique García Cabrera*. 8(3):5 marzo'23.
2313 ————. *Enrique José Varona*. 2(4):36 abr'17.
2314 ————. ————. 7(1):5 enero'22.
2315 ————. *Enrique Riverón*. 6(5):13 mayo'21.
2316 ————. ————. 9(11):7 nov'24.
2317 ————. *Enrique Uhthoff*. 7(11):5 nov'22.
2318 ————. *Ernest Hemingway*. 20(6):13 jun'36.
2319 ————. *Esperanza Iris*. 3(10):20 oct'18.
2320 ————. *Federico de Ibarzábal*. 7(5):5 mayo'22.
2321 ————. *Federico Edelman y Pintó*. 5(4):36 abr'20.
2322 ————. *Federico Laredo Brú*. 21(2):36 feb'37.
2323 ————. *Federico Uhrbach*. 9(12):7 dic'24.
2324 ————. *Fernando Méndez Capote*. 4(4):19 abr'19.
2325 ————. *Fernando Ortiz*. 9(11):78 nov'24.
2326 ————. *Fernando Porredón, actor*. 4(2):27 feb'19.

- 2327 ———. *Fernando Sirgo*. 21 (31):25 nov'37.
- 2328 ———. *Flirt*. 5(3):44-45 marzo'20.
- 2329 ———. *Foujita*. 15(2):10 feb'30.
- 2330 ———. *Los fracs rojos*. 1(3):22-23 marzo'16.
- 2331 ———. *Francisco A. de Icaza*. 8(7):32 jul'23.
- 2332 ———. *Francisco de Arce (Alvaro de Heredia)*. 9(5):7 mayo'24.
- 2333 ———. *Francisco de Paula Coronado*. 8(4):5 abr'23.
- 2334 ———. *François [García] de Cisneros*. 7(2):5 feb'22.
- 2335 ———. *Franklin Delano Roosevelt*. 17(12):17 dic'32.
- 2336 ———. *Fulgencio Batista*. 20(8):28 agosto'36.
- 2337 ———. *El gabinete de Miguel Mariano Gómez*. 20(6):32-33 jun'36.
- 2338 ———. *General Carlos García Vélez*. 6(12):61 dic'21.
- 2339 ———. *General Emilio Núñez*. 2(5):29 mayo'17.
- 2340 ———. *General Fernando Freyre de Andrade*. 1(11):21 nov'16.
- 2341 ———. *General Francisco Carrillo*. 6(5):41 mayo'21.
- 2342 ———. *General Gerardo Machado y Morales*. 10(5):79 mayo'25.
- 2343 ———. *General Mario García Menocal*. 1(1):[17] enero'16.
- 2344 ———. *General Pedro Betancourt*. 8(4):61 abr'23.
- 2345 ———. *General Plutarco Elías Calles*. 10(1):86 enero'25.
- 2346 ———. *El General Rafael Montalvo*. 21(8):36 agosto'37.
- 2347 ———. *General y Dr. Eusebio Hernández*. 13(9):28 set'28.

- 2348 ————. *Giovanni Martinelli*. 7(6):16 jun'22.
 2349 ————. *González Lanuza*. 2(7):15 jul'17.
 2350 ————. *Gonzalo Aróstegui y del Castillo*. 5(1):34 enero'20
 2351 ————. *Greta Garbo*. 15(7):99 jul'30.
 2352 ————. *Guillermo de Blanck*. 4(10):25 oct'19.
 2353 ————. *H. G. Wells*. 17(1):13 enero'23.
 2354 ————. *El hijo*. 5(6):34-35 jun'20.

Cuento.

- 2355 ————. *Ignace Jan Paderewki gran pianista polaco*.
 11(3):12 marzo'26.
 2356 ————. *Irene López de Heredia*. 7(3):28 marzo'22.
 2357 ————. *Jasha Jeifetz*. 8(1):25 enero'23.
 2358 ————. *Joaquín Nin*. 15(11):18 nov'30.
 Incluye algunos comentarios sobre el músico.
 2359 ————. *John Dos Passos*. 20(6):13 jun'36.
 2360 ————. *Jorge Mañach*. 8(8):5 agosto'23.
 2361 ————. *José A. Barnet*. 7(11):61 nov'22.
 2362 ————. *José Manuel Acosta*. 9(1):7 enero'24.
 2363 ————. *José María Chacón y Calvo*. 7(10):5 oct'22.
 2364 ————. *José Raúl Capablanca*. 9(1):70 enero'24.
 2365 ————. *Josef Hofmann, pianista polaco*. 7(4):21 abr'22.
 2366 ————. *Juan Gualberto Gómez*. 14(7):23 jul'29.
 2367 ————. *Juan Marinello Vidaurreta*. 9(3):7 marzo'24.
 2368 ————. *Juan Santos Fernández*. 2(9):38 set'17.

- 2369 ————. *Julio de Cárdenas*. 3(5):53 mayo'18.
- 2370 ————. *Julio Sanguily y Echarte*. 2(8):29 agosto'17 ilus.
- 2371 ————. *Lección económica*. 17(11):13 nov'32.

Dibujo.

- 2372 ————. *Leonardo Wood*. 9(8):70 agosto'24.
- 2373 ————. *López del Valle*. 8(8):69 agosto'23.
- 2374 ————. *Lucrezia Bori*. 8(6):18 jun'23.
- 2375 ————. *Luis A. Baralt*. 9(4):7 abr'24.
- 2376 ————. *Luis G. Urbina*. 8(7):5 jul'23.
- 2377 ————. *Maestro Pedro Sanjuán*. 12(2):36 feb'27.
- 2378 ————. *Mahatma Gandhi*. 16(5):9 mayo'31.
- 2379 ————. *Manuel Linares Rivas*. 5(3):16 marzo'20.
- 2380 ————. *Manuel Sanguily*. 4(2):19 feb'19.
- 2381 ————. ————. 7(12):5 dic'22.
- 2382 ————. ————. 10(2):7 feb'25.
- 2383 ————. ————. 10(10):18 oct'25.
- 2384 ————. *Manuel Varona Suárez*. 2(1):26 enero'17.
- 2385 ————. *Las máquinas que no corrieron*. 1(5):44 mayo'16.
- 2386 ————. *Marcelino Díaz de Villegas*. 6(2):53 feb'21.
- 2387 ————. *Marie Dressler*. 17(10):17 oct'32.
- 2388 ————. *María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza*.
6(3):29 marzo'21.
- 2389 ————. *Mario Vitoria*. 3(12):33 dic'18.
- 2390 ————. *El Mariscal de Campo Von Hindenburg*. 10(7):78
jul'25.

- 2391 ————. *Maurice Chevalier*. 15(2):15 feb'30.
- 2392 ————. *Max Henríquez Ureña*. 8(5):5 mayo'23.
- 2393 ————. ————. 16(11):17 nov'31.
- 2394 ————. *Máximo Gómez*. 7(11):42 nov'22.
- 2395 ————. ————. 11(4):12 abr'26.
- 2396 ————. *Mayor General José Miguel Gómez*. 6(6):53 jun'21.
- 2397 ————. *¿Me conoces?* 9(3):11 marzo'24.
- 2398 ————. *Melenitas, melenitas y más melenitas. ¡Dios mío! ¡Cuántas melenitas!* 9(5):44-45 mayo'24.
- 2399 ————. *Mi colega Caruso*. 5(4):36 abr'20.
- 2400 ————. *Mi pelota*. 2(3):19 marzo'17.

Dibujo.

- 2401 ————. *Miguel Covarrubias*. 11(3):30 marzo'26.
- 2402 ————. *Mini Aguglia*. 7(11):16 nov'22.
- 2403 ————. *Mischa Elman*. 5(4):51 abr'20.
- 2404 ————. *Mister Caffery*. 19(3):22 nov'35.
- 2405 ————. *Mister Crowder*. 4(4):38 abr'19.
- 2406 ————. *Mister Elihu Root*. [*El inspirador de la Enmienda Platt*]. 10(11):78 nov'25.
- 2407 ————. *Mister William H. González*. 2(3):38 marzo'17.
- 2408 ————. *Nicolás de Cárdenas y Chapotín*. 1(10):25 oct'16.
- 2409 ————. *Noches de Ópera: música alemana*. 1(2):17 feb'16.

Dibujo.

- 2410 ————. *Orestes Ferrara*. 8(5):61 mayo'23.

- 2411 ————. *Pablo Desvernine y Galdós*. 3(1):37 enero'18.
- 2412 ————. *Panchón Domínguez Roldán*. 3(3):37 marzo'18.
- 2413 ————. *Pastora Imperio*. 7(3):28 marzo'22.
- 2414 ————. *El pianista Rubinstein*. 4(2):24 feb'19.
- 2415 ————. *Pioretto Bianco, pintor italiano*. 4(2):27 feb'19.
- 2416 ————. *Pinazo Martínez*. 6(2):30 feb'21.
- 2417 ————. *El poeta franco cubano Armando Godoy*. 14(12):
39 dic'29.
- 2418 ————. *Porfirio Franca y Álvarez de la Campa*. 1(5):
[25] mayo'16.
- 2419 ————. *El premier Azaña*. 17(11):9 nov'32.
- 2420 ————. *Los Presidentes de la República de Cuba en la
revolución y en la paz*. 12(5):21 mayo'27.
- 2421 ————. *El príncipe de Gales*. 10(10):78 oct'25.
- 2422 ————. *¿Qué hace Ud. para olvidar la depresión?* 17(8):
13 agosto'32.
- 2423 ————. *Rabindranath Tagore*. 14(12):18 dic'29.
- 2424 ————. *Rafael Blanco*. 8(9):5 set'23.
- 2425 ————. *Rafael Montoro*. 4(3):20 marzo'19.
- 2426 ————. *Raimundo Cabrera*. 4(12):36 dic'19.
- 2427 ————. *La recomendada*. 6(3):38 marzo'21.
- 2428 ————. *Un registro de equipajes*. 4(1):19 enero'19.
- Dibujo.
- 2429 ————. *Roald Amundesen, célebre explorador*. 11(1):93
enero'26.
- 2430 ————. *El sabio Einstein*. 16(3):9 marzo'31.

- 2431 ————. *Salvador de Madariaga*. 16(7):52 jul'31.
 2432 ————. *Salvador García Agüero*. 21(8):4 agosto'37.
 2433 ————. *Sánchez Felipe*. 8(12):5 dic'23.
 2434 ————. *Santos Chocano*. 5(9):31 set'20.
 2435 ————. *Sebastián Gelabert*. 6(11):53 nov'21.
 2436 ————. *La señorita 1924*. 9(1):11 enero'24.

Dibujo.

- 2437 ————. *Sergio La Villa, escritor*. 8(11):5 nov'23.
 2438 ————. "*Sirio*", *el dibujante*. 8(2):5 feb'23.
 2439 ————. *Sobremesa sabática. Un almuerzo de los "Minoristas"*. 12(2):50-51 feb'27.

Caricatura de los integrantes del Grupo Minorista.

- 2440 ————. *Sousa*. 7(3):21 marzo'22.
 2441 ————. *Summer Welles*. 18(6):13 jun'33.
 2442 ————. *La taquigrafía del retrato*. 1(11):25, 92-93, 97 nov'27.

Características del género; señala como caricaturistas cubanos más destacados a Sirio, Blanco, Abela, Her-Car, etc. De Latinoamérica a Málaga Grenet, Covarrubias, García Cabral, Amero y Toño Salazar. De otros países: Sem, Golia, Fruch, Sime, Bagaría.

- 2443 ————. *Thomas Alva Edison*. 14(6):23 jun'29.
 2444 ————. *El tráfugo*. 5(11):45, 93 nov'20.

Cuento.

- 2445 ————. *Las tres gracias*. 2(8):12 agosto'17.
 2446 ————. *Trotsky*. 18(1):9 enero'33.

- 2447 ————. *Tulio M. Cesteros*. 11(1):93 abr'26.
2448 ————. *Veinte y un año ¡pobre Cuba!* 8(5):12 mayo'23.
2449 ————. *Venezelos*. 7(3):21 marzo'22.
2450 ————. *Vicente Blasco Ibáñez*. 8(10):5 oct'23.
2451 ————. *Victor Muñoz*. 4(10):24 oct'19.
2452 ————. *La voz de la conciencia*. 5(5):52-53 mayo'20.

Dibujo.

- 2453 ————. *William Talf, ex-Gobernador Militar*. 9(2):70
feb'24.
2454 ————. *La Xirgu, gran actriz española*. 7(1):21 enero'22.

MASSAGUER, CONRADO W. 1889-1965

véase además, asientos 1954, 1980, 1982, 2230, 3026, 3149

MASSAGUER, CONRADO W.

véase también TATLER, seud.

- 2455 MATA, PEDRO. *¡Pobre Titín!* 12(1):32, 82 enero'27.

Cuento.

- 2456 MATAMOROS, MERCEDES. *Confidencias a Friné*. 4(10):76 oct'19.

Poesías.

- 2457 ————. *La orgía*. 4(6):59 jun'19.

Poesía.

- 2458 ————. *Poesías*. 4(4):39 abr'19.

Contiene: La muerte del esclavo. Yo. Celos. Venganza. Al amor carnal. La bestia.

- 2459 MATEU, RAMÓN. *Cabeza de indio incaico*. 12(10):10 oct'27.

Escultura.

- 2460 ————. *Conchita Piquer*. 11(11):15 nov'26.
Escultura.
- 2461 ————. *Dr. Finlay. Monumento escultórico*. 5(12):40 dic'20.
- 2462 ————. [*Esculturas*]. 9(3):18 marzo'24.
- 2463 ————. ————. 12(7):14 jul'27.
Realizadas en el Perú sobre tipos incaicos.
- 2464 ————. *Exposición*. 4(1):31 enero'19.
Contiene: Reproducciones de Lydia. Alma virgen. Mariano Miguel. Octavio Seigle.
- 2465 ————. *José Pinazo Martínez*. 6(1):18 enero'21.
Escultura.
- 2466 ————. *La Virgen María*. 10(1):17 enero'25.
Escultura.
- 2467 MAUCLAIR, CAMILLE. *Atracción*. 1(12):18, 48, dic'16.
- 2468 ————. *Las esclavas*. 2(1):15, 24 enero'17.
- 2469 MAUPASSANT, GUY DE. *La guerra*. 5(8):28, 75 agosto'20.
- 2470 ————. *Mi mujer*. Versión de Berta Arocena de Martínez Márquez. 12(2):34-35, 100 feb'27.
Cuento.
- 2471 MAUROIS, ANDRÉ. *Lo absoluto dentro de lo relativo*. 16(9):22, 96 set'31.
- 2472 ————. *El nacimiento de un gran artista*. Tr. José Z. Tallet. 15(5):44, 108 mayo'30.
Cuento.
- 2473 ————. *Recetas de felicidad*. 18(3):20 marzo'33.

- 2474 MAX, LOUIS. *El torneo de Karlsbad*. 14(10):40, 92 oct'29.
Torneo de ajedrez con la participación de Capablanca.
- 2475 MAYDAGÁN, FRANCISCO H. *Escultura*. 18(3):21 marzo'33.
Este escultor cubano alcanzó posteriormente grado de comandante durante la guerra civil española.
- 2476 *La Mayendia*. (Retrato.) 3(7):34 jul'18.
- 2477 MAZA, AQUILES. *El bosque de La Habana*. 21(12):12-13, 46 dic'37.
- 2478 MEDEROS, ELENA. *El "Lyceum" y su aportación a la cultura cubana*. 20(2-3):26-27 feb-marzo'36.
- 2479 MEDIZ BOLIO, ANTONIO. *La tierra del faisán y del venado. Del caminante y Xtabay*. 13(4):37-38, 68, 87-88 abr'28 ilus.
Leyenda maya.
- 2480 ————. *La tierra del faisán y del venado. Se dice del indio del Mayab*. 9(6):42, 85 jun'24 ilus.
- 2481 MEDRANO, HIGINIO J. *Camino de la cumbre*. 8(11):20, 55 nov'23.
Cuento que manifiesta una protesta por la ocupación de la Base de Guantánamo.
- 2482 MELERO, AURELIO. *Mi hija María*. 1(3):[7] marzo'16.
Dibujo expuesto en el Salón de Bellas Artes 1916.
- 2483 MELLO, GONCALO G. DE. *De lo grotesco y lo arabesco*. 10(1):25 enero'25.
Sobre George Mac Manus, dibujante norteamericano.
- 2484 ————. *Me gustan los americanos. ¡Son tan ridículos!* 10(1):22, 80 enero'25.
Sátira.
- 2485 ————. *Medalla regia*. 7(2):29 feb'22.

2486 MENCKEN, H. L. *Viajando por el mundo*. 13(4):12, 58, 85
abr'28.

Teatro.

2487 MÉNDEZ [MANUEL] ISIDRO. *Martí y la mujer*. 10(10):14, 74-75
oct'25.

De la obra: *José Martí, estudio bibliográfico*.

2488 ————. *El misticismo de Martí*. 14(6):11, 71 jun'29.

2489 ————. *El paisaje en Martí*. 15(5):11-12, 106 mayo'30.

2490 MÉNDEZ CAPOTE, SARAH. *Poema de la cité*. 15(5):20 mayo'30.

Texto en francés.

2491 MÉNDEZ CASAL, ANTONIO. *Crítica de arte: el pintor argentino
Benito Quinquela*. 8(8):17 agosto'23 foto.

2492 ————. *Mariano Benlliure y la muerte del idolo*. 9(8):
28-29 agosto'24 ilus.

Crítica a su obra escultórica.

2493 ————. *Nicolás Raurich y sus últimas obras*. 7(10):31
oct'22.

2494 ————. *El pintor vasco Juan de Echeverría*. 8(6):16-17
jun'23.

2495 ————. *La vida y la obra de Joaquín Sorolla*. 8(9):16-17,
59 set'23 ilus.

Reproduce además sus cuadros: *Autorretratos. Sacando la
barca. El doctor Simerro con sus alumnos. Familia*.

2496 MÉNDEZ CUESTA, CONCHA. *Poesías*. 13(12):15 dic'28.

Contiene: Nocturno helado. Aeronáutica.

2497 MENÉNDEZ, CARLOS R. *Ruego*. 6(3):22 marzo'21.

Poesía.

2498 MENOCA, ARMANDO. *El Dr. Antonio Sánchez de Bustamante*. 1(3):[7] marzo'16.

Cuadro expuesto en el Salón de Bellas Artes 1916.

2499 ————. *Edelberto Farrés*. 2(12):27 dic'17.

Dibujo.

2500 *Mensaje de Anatole France y Henri Barbusse*. 6(8):42, 56 agosto'21.

2501 MÉRIDA, CARLOS. *Dibujos*. 15(7):24 jul'30.

2502 MESA, ENRIQUE DE. *Serranillas*. 13(4):29 abr'28.

Poesía.

2503 MESTRE Y HEVIA, ARÍSTIDES. *Felipe Poey*. 6(7):66 jul'21.

2504 MEUNIER, MARIO. *Safo*. 17(6):19, 65 jun'32.

2505 MEYNELL, ALICE. *El color de la vida*. 9(11):14, 50 nov'24.

2506 MEZA Y SUÁREZ INCLÁN, RAMÓN. *La primera piedra*. 5(1):41, 74, 79 enero'20.

Costumbrismo.

2507 MIALHE, FEDERICO. *Dibujo*. 8(1):12 enero'23.

Contiene: Convento de Santo Domingo de la Habana.

2508 ————. ————. 8(1):21 enero'23.

Contiene: Valla de gallos. El quitrín.

2509 ————. ————. 8(1):22 enero'23.

Contiene: Una escena del día de Reyes en las calles de la Habana.

2510 ————. ————. 16(9):40 set'31.

Contiene: Plaza del Mercado y Catedral de Santiago de Cuba.

- 2511 ————. ————. 16(10):34 oct'31.
Contiene: Iglesia y Convento de Belén y casa en Puentes Grandes.
- 2512 ————. ————. 16(11):37 nov'31.
Contiene: Loma del Rubí y Loma de la Jíbara (ambas de Vuelta Abajo).
- 2513 ————. ————. 16(12):34 dic'31.
Contiene: Machina y comandancia de la marina. Muelle de San Francisco.
- 2514 ————. ————. 17(1):34 enero'32.
Contiene: Caída del Husillo y la llanura de Güines.
- 2515 ————. ————. 19(1):10 set'35.
Contiene: La parroquia de Guanabacoa y la antigua cárcel.
- 2516 ————. ————. 19(3):14 nov'35.
Contiene: Río de Puentes Grandes. Caída del Husillo.
- 2517 ————. ————. 20(1):14 enero'36.
Contiene: La llanura de Güines. Trapiche de un ingenio durante la molienda.
- 2518 MICHEL, GEORGE. *Una fiesta en casa de Isadora Duncan*. Tr. Alejo Carpentier. 9(12):37, 78, 81, 88, 90 dic'24 ilustrado.
 De la novela: *Los Montpamos*.
- 2519 ————. *Recuerdos de los ballet rusos*. Tr. Alejo Carpentier. 10(12):33, 52-53 dic'25.
- 2520 MIGUEL, FRANCISCO. *Dibujos*. 11(5):35 mayo'26.
- 2521 MIGUEL, MARIANO. *Cabeza de niño*. 1(3):[7] marzo'16.
 Pintura cubana.

- 2522 ————. *La manciñeira*. 12(1):24 enero'27.
- 2523 ————. *La Sra. Rayneri de García Vélez*. 1(3):[7] marzo'16.
- 2524 ————. *Trinidad*. 18(4):15 abr'33.
- . *Pintura*.
- 2525 *Miguel de Carrión*. 2(11):14 nov'17.
- 2526 MILANÉS DE SALLÉS, MERCEDES. *Semilla infructífera*. 16(2):19, 82 feb'31.
- . *Cuento*.
- 2527 MILIO, SEUD. *Cartas criollas*. 1(7):26 jul'16.
- . *Sobre el traje de dril blanco*.
- 2528 ————. ————. 1(8):13-14 agosto'16.
- . *Los automóviles y la velocidad*.
- 2529 ————. ————. 1(9):6 set'16.
- . *Los malos modales*.
- 2530 ————. ————. 1(10):14 oct'16.
- . *La Habana: aspecto y costumbres*.
- 2531 ————. ————. 2(2):26 feb'17.
- . *Los trabajadores cubanos*.
- 2532 ————. ————. 2(3):22 marzo'17.
- . *Vida social en la Habana*.
- 2533 ————. ————. 2(4):22 abr'17.
- . *Las temporadas vacacionales*.
- 2534 ————. *Diálogos ociosos*. 7(4):28 abr'22.

- 2535 MILLE, PIERRE. *La carta de amor*. 10(10):36,71 oct'25.
Cuento.
- 2536 ————. *Los discípulos*. 12(7):16-17 jul'27.
Cuento.
- 2537 MIOMANDRE, FRANCIS. *Antonia Mercé, la Argentina*. Tr. Lydia Cabrera. 18(7):18 jul'33.
- 2538 ————. *Preludio*. 6(7):25 jul'21.
Capítulo de la novela.
- 2539 MIRABEAU, ANDRÉ. *El relicario*. 12(6):14, 60 jun'27.
Cuento.
- 2540 MIRANDA, LUIS RODOLFO. *Recuerdos de la manigua*. 7(8):44, 48 agosto'22.
- 2541 MIRÓ, RICARDO. *Treinta años*. 2(8):28 agosto'17.
Poesía panameña.
- 2542 MISTRAL, GABRIELA. *A Berta Singerman*. 9(5):20 mayo'24.
Poesía.
- 2543 ————. *Carta a Federico Henríquez y Carvajal*. 6(5):64 mayo'21.
En la que le habla de Martí.
- 2544 ————. *El establo*. 9(4):16 abr'24 ilus.
Poesía.
- 2545 ————. *El grito*. 7(5):22 mayo'22.
Poesía.
- 2546 ————. *Ixtazihuatl*. 8(10):19 oct'23.
Poesía.

2547 ————. *Un maestro americano del cuento: Ventura García Calderón*. 12(6):31, 60 jun'27.

2548 ————. *Poesías*. 6(9):59 set'21.

Contiene: Himno del aire. Poemas en prosa.

2549 ————. ————. 17(5):30 mayo'32.

Contiene: Lápida filial. Nocturno V.

2550 ————. *Por qué las cañas son huecas*. 10(6):36 jun'25.

Cuento.

2551 ————. *¿Por qué me besaste ?* 7(4):22 abr'22.

Poesía.

2552 ————. *La Mistral en la Habana*. 7(8):16 agosto'22.

Contiene: Un autógrafo de la poetisa.

2553 MITCHELL, SILAS WEIR. *Dilema*. 15(8):30, 94 agosto'30.

Cuento.

2554 MODIGLIANI, AMADEO. *Cabeza femenina*. 16(2):34 feb'31.

Aparece bajo el título de: *Un dibujo de Modigliani en la Habana*.

MODOTTI, TINA. -1942

véase asiento 1792

MOLINA, RENÉE

véase GARCÍA KOHLY, RENÉE DE, seud.

2555 MOLINA, ROBERTO. *Hospitalidad árabe*. 13(3):29, 61 marzo'28.

2556 MOLNAR, FERENC. *El beso*. 15(8):45, 73 agosto'30.

Teatro.

- 2557 ————. *Calle tal, número tantos*. 8(6):22, 47 jun'23.
- 2558 ————. *La cantante célebre*. 13(2):29, 94-95 feb'28.
Cuento.
- 2559 ————. *Dos cuartos de hora*. 9(6):28, 75 jun'24.
Teatro.
- 2560 ————. *Memorias*. 9(5):25, 85 mayo'24.
Teatro.
- 2561 ————. *Mentiras*. 15(4):44, 77 abr'30.
Teatro.
- 2562 ————. *Notas de un diario impublicable*. 14(1):36, 96 ene-
ro'29.
Cuento.
- 2563 ————. *Telón rápido*. 9(1):25 enero'24.
Teatro.
- 2564 MONFREID, HENRI DE. *Menelik, el hijo del rey cautivo*. 19(3):
11-12 nov'35.
Aspirante a la corona del Imperio de Etiopía.
- 2565 MONTAGHE, EDMUNDO. *Las calles solas*. 2(5):21 mayo'17.
Poesía.
- 2566 MONTAGÚ, GUILLERMO DE. *La boda*. 5(2):37 feb'20.
Poesía.
- 2567 ————. *Cancionero del amor y de la vida*. 2(10):16 oct'17.
Contiene: ¿Celos? La canción de los brazos.
De *El libro anónimo*.

- 2568 ————. *Jugando a las muñecas*. 4(10):32 oct'19.
Poesías.
- 2569 ————. *Sólo a ti*. 4(8):20 agosto'19.
Poesía.
- 2570 ————. *Solos*. 2(12):38 dic'17.
Poesía.
- 2571 MONTE, RICARDO DEL. *Sancho*. 5(5):88 mayo'20.
Poesía.
- 2572 ————. *Sonetos*. 4(11):32 nov'19.
Contiene: El alma de Cervantes. El habla de Cervantes. Don Quijote. En el baile. Cleopatra y Marco Antonio.
- 2573 MONTENEGRO, CARLOS. *El chino*. 14(1):22, 89 enero'29.
Cuento.
- 2574 ————. *La escopeta*. 10(3):21, 48, 50, 64 marzo'25.
Primer cuento publicado por este autor.
- 2575 ————. [*Poesías*]. 10(5):28 mayo'25.
Contiene: Mi heredad. Yo he sido y soy marino. Estas poesías están fechadas en el Presidio Nacional, 1925.
- 2576 MONTENEGRO, ROBERTO. *Dibujos*. 20(11):22 nov'36.
- 2577 [*Montenegro debe ser indultado*]. 13(7):3-4 jul'28.
Solicitan intelectuales españoles el perdón para el escritor cubano que cumple condena en presidio.
- 2578 MONTERDE, FRANCISCO. *México*. 12(4):44 abr'27.
Poesía.

2579 ————. *Sirena*. 18(3):8 marzo'33.

Poesía.

2580 MONTERO ALONSO, JOSÉ. *¿Ha pasado ya el amor como tema literario?* 13(1):36, 67 enero'28.

2581 MONTIEL BALLESTEROS, ADOLFO. *Pleitesía*. 1(9):18 set'16.

Poesía.

2582 MONTIJO, EUGENIA DE. *Carta a Gertrudis Gómez de Avellaneda*. 5(8):23 agosto'20.

Bajo el título de *La emperatriz Eugenia*, aparece una nota sobre su muerte y una referencia al violinista cubano José White.

2583 MONTORI, ARTURO. *El feminismo contemporáneo*. 7(7):13 jul'22.

2584 ————. [Juicio sobre el libro de Roig de Leuchsenring "El caballero que ha perdido su señora"]. 9(3):47, 76 marzo'24.

2585 ————. *Libro de amor: novela de A. Hernández Catá*. 9(9):25, 68, 77 set'24.

2586 ————. *El tormento de vivir*. 8(8):29, 60 agosto'23.

Capítulo de la novela.

2587 MONTORO, CONSUELO. *Fecha de gloria*. 20(5):56 mayo'36.

Cuento.

2588 ————. *El mejor regalo*. 20(1):56 enero'36.

Cuento.

2589 ————. *San Nicolás, Pere Noel, Santa Claus*. 19(4):56 dic'35.

Cuento infantil.

- 2590 ————. *Sigue la farsa*. 20(2-3):56 feb-marzo'36.
Cuento.
- 2591 ————. *La vieja de las ciruelas*. 20(4):56 abr'36.
Cuento.
- 2592 MONTORO, RAFAEL. *Para el homenaje a Manuel Sanguily*. 10(2):14 feb'25.
- 2593 MONTURIOL, PASCUAL. *Autorretrato*. 3(4):18 abr'18.
- 2594 ————. *Ramón Mateu*. 4(1):31 enero'19 ilus.
Retrato.
- 2595 *El monumento a Heredia [Girard] en París*. 11(1):32 enero'26 ilus.
- 2596 *El monumento a José María de Heredia [Girard]*. 9(3):8 marzo'24. (Notas de la dirección.)
- 2597 *El monumento a Máximo Gómez*. 4(7):37, 58 jul'19.
- 2598 *El monumento al General Maceo*. 1(5):12 mayo'16.
Reproducción fotográfica de la obra del escultor italiano Doménico Boni, inaugurada el 20 de mayo'16.
- 2599 MONVEL, MARÍA, SEUD. *Ciudades: Sevilla*. 12(7):25, 66 jul'27.
- 2600 ————. *La mujer que adoptó un hijo*. 11(3):50 marzo'26.
Poesía.
- 2601 ————. *Poesías*. 11(5):42 mayo'26.
Contiene: Meditación profana. Yo miré las horas.
- 2602 ————. *Versos*. 12(8):23 agosto'27.
Contiene: Amor que te me niegas. Tienes.
- 2603 MORALES DE ACEVEDO, EMILIO. *La alborada de los grandes hombres*. 11(12):37, 88 dic'26.

2604 ————. *Amaya, el pastorcito que llegó a escultor*. 7(8): 18-19 agosto'22.

2605 ————. *El apóstol de la Bohemia: [Enrique] Murger*. 10(7):28, 74 jul'25 ilus.

Escritor francés.

2606 ————. *El capitán no quiso*. 5(8):45 jul'20.

2607 ————. *Como vivió y murió Papadimantópulos (Jean Moreas)*. 10(5):15, 70 mayo'25 ilus.

2608 ————. *La Bohemia trágico-heroica. Como abandonaron este mundo Desnoyer, Mailfer, Lecrec y el Vizconde Antony de Manou*. 11(2):19, 92-93 feb'26.

2609 ————. *De la Bohemia trágico-heroica. Cuatro gestas*. 10(11):16, 71 nov'25 ilus.

2610 ————. *De la Bohemia trágico-heroica. Julio Viard, padre de Pablito*. 11(3):45 marzo'26.

2611 ————. *De la Bohemia trágico-heroica. La madre Karol*. 10(10):19, 49, 67 oct'25.

2612 ————. *¡Ecce homo!* 5(11):64 nov'20.

Sobre el escritor español Fernando Villegas Estrada.

2613 ————. *Los fantasmas en la isla de Jersey. Madame de Girardin y Víctor Hugo*. 11(1):35 enero'26 ilus.

2614 ————. *José María de Heredia en zapatillas*. 10(4):21, 76, 81 abr'25.

2615 ————. *Krishna*. 10(8):43, 49 agosto'25 ilus.

Cuento.

2616 ————. *La locura, novia de Nerval*. 11(10):17, 60 oct'26.

Sobre Gerardo de Nerval.

- 2617 ————. *Máximo Du Camp y las mesas parlantes*. 10(6): 33 jun'25.
- 2618 ————. *Presentaciones valiosas*. 7(10):30 oct'22.
Sobre Antonio Méndez Casal.
- 2619 ————. *Ritorna vincitor*. 13(4):41, 88, 96 abr'28.
Con motivo del regreso a Cuba del caricaturista "Sirio" García.
- 2620 ————. *Rivarol, torna a la vida*. 11(11):46, 79 nov'26.
- 2621 ————. *Sirio*. 5(12):32-34 dic'20.
Comentario sobre el caricaturista cubano.
- 2622 MORALES LEMUS, JOSÉ. *Carta inédita*. 8(7):13 jul'23.
Escrita en 1868 procurando zanjar las diferencias existentes sobre los periódicos *El Siglo* y *Occidente*.
- 2623 MORAND, PAUL. *El labio y la copa*. 12(12):40, 78 dic'27.
Sobre los vinos franceses.
- 2624 ————. *El museo Rogatkine*. Tr. Alejo Carpentier. 19(9): 24, 76 set'25.
Cuento.
- 2625 MOREAS, JEAN PAPADIAMANTÓPULOS. *La apuesta del Rey; romance griego*. 1(8):44 agosto'16.
Cuento francés.
- 2626 MOREAU, ALEJANDRO. *Un guajiro*. 21(1):21 enero'37.
Grabado del siglo XIX.
- 2627 MORENO VILLA, JOSÉ. *Dominica in Rosa (Nueva Patraña)*. 8(6): 35 jun'23.
Cuento.

- 2628 ————. *El mantón de luto*. 8(8):18 agosto'23.
- 2629 MORGAN, EDWIN. *Cartones de Goya. Los desastres de la guerra*. 22(4):11-12, 44 abr'38.
- " Sus retratos de la realeza, son panfletos contra ella."
- 2630 *Muere Georges Clemenceau*. 15(1):20 enero'30.
- 2631 *Muere Juan Gualberto Gómez*. 18(4):55 abr'33.
- 2632 *La muerte de Doña Aurelia [Castillo de González] poetisa cubana*. 5(9):21 set'20.
- 2633 *La muerte de Hubert de Blanck*. 18(1):41 enero'33.
- 2634 *La muerte de un rebelde: Vargas Vila*. 18(6):34 jun'33.
- 2635 *Muertos trágicamente los hermanos Freyre de Andrade*. 17(10):78 oct'32.
- 2636 *La mujer en la república española*. 18(6):33 jun'33.
- 2637 MUNSON, GERMAN BERT. *La paradoja del escepticismo*. 17(1):16 enero'32.
- 2638 MUÑOZ, RAFAEL F. *El niño*. 14(1):59, 104 enero'29.
- Cuento.
- 2639 MUÑOZ, VÍCTOR. *Galas de viuda*. 2(3):18, 41 marzo'17.
- 2640 ————. *La mancha de oro. Apuntes de media noche*. 2(1):20, 43 enero'17.
- Cuento.
- 2641 ————. *Prueba de amor*. 2(8):10-11 agosto'17.
- Teatro.
- 2642 MUÑOZ DE QUEVEDO, MARÍA. *Las cantantas de Bach*. 21(4-5):16, 61 abr-mayo'37.

2643 ————. *De la torre de marfil al tinglado de marionetas*. 19(2):20, 45 oct'35.

Sobre la función social del arte.

2644 ————. *Del operismo al sinfonismo*. Francisco Malipiere y Alfred Casella. 20(7):58-59, 62 jul'36.

2645 ————. *Dos faros de la música francesa: Debussy el antiguo y Ravel el moderno*. 19(3):24, 36, 64 nov'35.

2646 ————. *Los héroes de la guitarra: Rey de la Torre*. 20(10):14, 58 oct'36.

2647 ————. *Las masas corales y el espíritu corporativo*. 18(1):21-22 set'33.

2648 ————. *La música en los últimos 20 años*. 20(1):20-21, 55 enero'36.

2649 ————. *Nin Culmell [pianista cubano]*. 20(4):20 abr'36.

2650 ————. *Nuestro Ernesto Fernández Arrondo*. 21(1):28 enero'37.

2651 MURILLO, BARTOLOMÉ ESTEBAN. *San Francisco de Asis*. 4(4):26 abr'19.

Pintura.

MURRILLO, GERARDO. 1875-

véase ATL, seud.

2652 MUSSET, ALFREDO. *Lucía*. Versión de Juan Clemente Zenea. 1(11):40 nov'16.

Poesía.

2653 MUSSO, WANDA. *Poemas pueriles*. 16(6):28 jun'31.

2654 NAVARRO [ERNESTO]. *Esculturas*. 13(2):15 feb'28.

2655 NAVARRO, FRANCISCO. *El mar*. 16(8):61-63 agosto'31.

Teatro.

- 2656 ————. *Poema*. 17(12):34 dic'32.
- 2657 ————. *La tumba francesa*. 15(1):25, 88 enero'30.
- 2658 NAVARRO LUNA, MANUEL. *Insomnio*. 14(1):52 enero'29.
Poesía.
- 2659 ————. *Raíces bravas*. 15(3):53 marzo'30.
Poesía.
- 2660 NEEL, ALICE. [Carlos] *Enriquez*. 12(5):41 mayo'27.
Retrato
- 2661 NEGRI, ADA. *Por los caídos en el campo de batalla*. 6(4):68
abr'21.
Poesía.
- 2662 NELKER, MARGARITA. *En torno a la exposición de pinturas de
jóvenes mexicanos en Madrid*. 13(3):34, 70 marzo'28.
- 2663 NERUDA, PABLO. *De veinte poemas de amor y una canción de
desesperada*. 10(2):31 feb'25.
- 2664 NERVAL, GERARDO DE. *Fantasia*. 3(1):50 enero'18.
- 2665 ————. *El punto negro*. 2(1):13 enero'17.
- 2666 NERVO, AMADO. *Amar, siempre amar*. 3(8):47 agosto'18.
- 2667 ————. *Cobardía*. 4(8):67 agosto'19.
Poesía.
- 2668 ————. *El día que me quieras*. 6(4):34 abr'21.
Poesía.
- 2669 ————. *Dilige*. 3(7):18 jul'18.
Poesía.

- 2670 ————. *Filosofando*. 1(10):50-51 oct'16.
Poesía.
- 2671 ————. *Gratia plena*. 2(10):48 oct'17.
Poesía.
- 2672 ————. *Picapedrero*. 6(12):59 dic'21.
Poesía.
- 2673 ————. *Los que ignoran que están muertos*. 4(9):24
set'19.
Cuento.
- 2674 ————. *Serenidad*. 5(8):37 agosto'20.
- 2675 ————. *Versos inéditos, en el álbum de Lucrecia Médez
Bolio*. 5(5):32 mayo'20.
- NERVO, AMADO, 1870-1919
véase además, asiento 2700
- 2676 NIETO, ANSELMO MIGUEL. *Pintura*. 12(6):41 jun'27.
- 2677 NIN FRÍAS, ALBERTO. *Arte y moralidad*. 18(3):7-8, 63 marzo'33.
- 2678 ————. *Desde una ventana neo-pagana*. 12(6):37 jun'27.
- 2679 ————. *La gloria del saber*. 15(6):52, 82 jun'30.
- 2680 NIVAR LEÓN, AMADA. *La encajera*. 15(8):22 agosto'30.
Poesía.
- 2681 NOE, JULIO. *La poesía argentina moderna*. 13(4):11, 59, 91
abr'28.
- 2682 NOGUEIRA, ANDRÉS. *Pintura*. 11(8):24 marzo'26. (Notas del di-
rector literario.)
véase ROIG DE LEUCHSENRING, EMILIO. 1889-1964
- 2683 *Notas sobre la guerra en España*. 21(9):41 set'37.

- 2684 NOVÁS CALVO, LINO. *El bejuco*. 16(12):27 dic'31.
Cuento.
- 2685 ————. *El flautista*. 16(7):36 jul'31.
Cuento.
- 2686 ————. *El negrero*. 18(7):10-11, 60 jul'33.
Cuento.
- 2687 ————. *Vida y muerte de Pablo Triste*. 15(9):51, 106 set'30.
Cuento.
- 2688 NOVELO, JOSÉ LUIS. *Poesías*. 13(6):35 jun'28.
Contiene: Ocasos. Escudo.
- 2689 ————. *Xochimilco*. 14(2):33 feb'29.
Poesía.
- 2690 NÓVO, SALVADOR. *Divorcio; drama ibseniano en cinco actos*.
10(12):23, 63, 76-78 dic'25.
Sátira.
- 2691 ————. *Fechas; diálogo moderno de ideas antiguas sobre los jóvenes*. 9(6):24, 64 jun'24.
- 2692 ————. *El mar*. 11(8):42 agosto'26.
Poesía.
- 2693 ————. *Poema*. 12(1):37 enero'27.
- 2694 ————. [Poesías]. 9(1):21 enero'24.
Contiene: El pueblo. Cementerio. Ciudad.
- 2695 ————. *Return ticket*. 14(1):45, 106 enero'29.
Descripción de Hawai.

2696 *Nuestros músicos: Rafael Pastor.* 11(1):8-9- enero'26.

2697 NÚÑEZ, SERAFINA. *Versos.* 21(8):22 agosto'37.

Contiene: Interrogación. Poema de la ilusión. Ansiedad.

2698 NÚÑEZ Y DOMÍNGUEZ, JOSÉ DE J. *Al cantor del Niágara.* 11(12):41 dic'26.

Poesía.

2699 ————. *Las mujeres modernas de México.* 11(8):16, 86 agosto'26.

2700 ————. *La muerte de Martí y los escritores mexicanos.* 14(9):11-12, 62 set'29.

Reproduce fragmentos de lo que escribieron sobre este hecho: Nervo, Leduc, López Portillo, Juan de Dios Peza, Sierra, Zárate y otros.

2701 NÚÑEZ OLANO, ANDRÉS, *Las ventanas abiertas.* 10(6):19 jun'25.

Prosa.

NÚÑEZ OLANO, ANDRÉS. 1900- tr.

véase asiento 976

2702 NÚÑEZ VALDIVIA, JORGE E. *Hermann Keyserling, universitario.* 13(12):34, 64 dic'28.

2703 OBLIGADO, PEDRO MIGUEL. *El diálogo de las chimeneas.* 9(6):36 jun'24.

2704 OKS, V. *La literatura rusa actual.* 14(12):35, 61, 105 dic'29.

2705 OLIVER, MOSSFORD. *Número equivocado.* 16(10):31, 69 oct'31.

Cuento.

2706 OLMO, ROSARIO DEL. *La derrota incógnita.* 16(6):24, 81 jun'31.

Cuento.

2707 *Once soluciones a un triángulo amoroso*. 12(1): enero'27.

Novela que comienza su publicación a partir de esta fecha y continúa en meses sucesivos. Cada solución al conflicto planteado es obra de un escritor distinto.

Introducción: G. MARTÍNEZ MÁRQUEZ véase asiento 2230

Solución 1: JESÚS J. LÓPEZ véase asiento 1954

Solución 2: ENRIQUE SERPA véase asiento 3699

Solución 3: OFELIA RODRÍGUEZ ACOSTA véase asiento 3026

Solución 4: CARLOS LOVEIRA véase asiento 1982

Solución 5 (final): EMILIO ROIG. véase asiento 3149

Cada capítulo aparece entrado por su autor.

2708 O'NEILL, EUGENE. *Antes del desayuno*. 20(12):18, 45, 60-61 dic'36.

Monólogo en un acto.

2709 OROZCO, JOSÉ CLEMENTE. *Dibujo* 15(11):37 nov'30.

2710 ————. *Pintura*. 15(6):22 jun'30.

2711 ————. ————. 16(4):38-39 abr'31.

Contiene: La paz. Zapata.

2712 ————. *Prometheus*. 18(2):24 feb'33.

Pintura.

2713 [*La Orquesta Sinfónica, el maestro Gonzalo Roig y el solista Pablo Casals*]. 8(7):30 jul'23.

2714 ORS, EUGENIO D'. *Alfonso Reyes*. 10(5):6 mayo'25.

2715 ————. *El poeta ciego*. 11(4):28 abr'26.

2716 ORTEGA. *Alfonso Hernández Catá, novelista*. 12(2):28, 67 feb'27.

2717 ————. *Ciudades bajo la luna*. 11(11):43, 92 nov'26.

2718 ————. *Concha Espina, novelista*. 3(5):12, 70 mayo'28.

- 2719 ————. *Figuras de América: Alberto Insúa a Cuba*. 12(3): 36, 73 marzo'27.
- 2720 ————. *Figuras de la España nueva: Alvarez del Vayo*. 12(5):61, 69 mayo'27.
Entrevista sobre Stalin, Trotsky y Zinovieff.
- 2721 ————. *Figuras de la España nueva: García Maroto, pintor*. 13(8):38, 81-82 agosto'28.
- 2722 ————. *Mariano Brull*. 11(10):18, 78-79 oct'26.
- 2723 ————. *Ramón Gómez de la Serna*. 12(7):33, 86, 98 jul'27.
- 2724 ————. *Tapicerías mexicanas en París*. 13(2):17, 75 feb'28.
- 2725 ORTEGA Y GASSET, JOSÉ. *Esquema de Salomé*. 16(5):12, 82 mayo'31.
- 2726 ————. *No ser hombre ejemplar*. 10(10):15, 58-59 oct'25.
- 2727 ORTÍZ, FERNANDO. *El arte africanoide en Europa*. 14(2):15, 78 feb'29.
- 2728 ————. *Las comparsas de la Habana*. 21(3):11, 59-60 marzo'37.
- 2729 ————. *Cuentos afrocubanos*. 12(5):58, 73 mayo'27.
- 2730 ————. *Etimología de la palabra "mambi"*. 9(2):32, 56 feb'24.
Del libro *Glosario de afronegrismos*.
- 2731 ————. *Glosario de afronegrismos*. 9(11):10, 83, 85 nov'24 ilus.
- 2732 ————. *Recordando a Manuel Sanguily*. 10(2):16 feb'25.
- 2733 ————. *Un recuerdo a Enrique Lluria*. 11(2):21, 81 feb'26.
Eminente médico cubano residente en Madrid.

2734 ORTÍZ DE MONTELLANO, BERNARDO. *A treinta pisos*. 17(10):38
oct'32.

Poesía.

2735 ————. *La flor morada*. 17(4):13 abr'32.

Poesía.

2736 ————. *Poemas*. 11(1):40 enero'26.

Contiene: Canción de un día de viaje. Cosecha. Impresión.

2737 ————. *Romance*. 16(10):33 oct'31.

OSORIO, MIGUEL ÁNGEL. 1879-1942

véase BARBA-JACOS, PORFIRIO, seud.

2738 OSSENDOWSKI, FERDINAND. *El Budha vivo*. Tr. Juan Marinello.
9(10):28, 71, 81 nov'24.

2739 OSSORIO Y GALLARDO, ÁNGEL. *El alma de la toga*. 6(7):51, 55
jul'21.

Los problemas morales y psicológicos de los abogados en el
ejercicio de su profesión.

2740 OSTRIA GUTIÉRREZ, ALBERTO. *El alma de Cusi-Coillor*. 10(1):46
enero'25 ilus.

Leyenda boliviana.

2741 OTEYZA, LUIS DE. *Anticipolis*. 16(7):60, 62, 80 jul'31.

Capítulo de la novela.

2742 ————. *Dos viñetas de Oriente y un Hai-Kai*. 13(9):19, 82
set'28.

Sobre los samurais y sobre el "richo".

2743 ————. *Madrigal de otoño*. 19(1):35 set'33.

Poesía.

- 2744 ————. *La "oirán" de Satsuma*. 13(12):24, 84 dic'28.
Tradicón japonesa.
- 2745 OVINGTON, MARY WHITE. *Paul Robeson, negro*. Tr. José Antonio Fernández de Castro. 13(9):31, 71, 85 set'28.
- 2746 ————. *Retrato coloreado de Langston Hughes*. 15(5):18, 85, 89 mayo'30.
Sobre la obra del poeta negro norteamericano.
- 2747 PACHECO, LEÓN. *Alfonso Reyes*. 10(5):66 mayo'25.
- 2748 ————. *El baile del conde de Orgel*. 9(12):35, 52 dic'24.
Crítica a la obra de Raymond Radiguet.
- 2749 ————. *Dos mujeres*. 11(3):17, 76-77 marzo'26.
Cuento.
- 2750 ————. *Un espectáculo parisiense de vanguardia: los "Ballets Suédeis"*. 11(9):32-33, 64 set'26.
- 2751 ————. *La fábula del Hastú, contada por Teresa de la Parra*. 12(5):29, 68-69 mayo'27.
Comentario a la novela *Efigenia* de la escritora venezolana.
- 2752 ————. *Justificaciones, secretos, debilidades...* 11(4):49 76 abr'26.
Contiene: André Gide. Jean Cocteau. Alfonso Reyes. Paul Morand.
- 2753 ————. *El secreto de Manuel Rodríguez Lozano*. 13(7):17, 71 jul'28.
Pintor mexicano.
- 2754 *Paderewsky en la Habana*. 2(2):41 feb'17.
- 2755 PALACIO VALDÉS, ARMANDO. *Vida de canónigo*. 12(5):22, 82 mayo'27.
Cuento.

2756 PALENCIA, ISABEL DE. *Unas palabras sobre la mujer de nuestro tiempo*. 12(1):53, 68 enero'27.

2757 PALENCIA Y ÁLVAREZ TUBAU, CEFERINO. *Francisco de Asís*. 13(4):32, 72 abr'28.

Drama.

2758 PALMA, JOSÉ JOAQUÍN. *Himno a Carlos Manuel de Céspedes*. 4(5):25 mayo'19.

Escrito al mes justo de la muerte de Céspedes en San Lorenzo.

2759 PALMA, RICARDO. *Tradición peruana: las tres puertas de San Pedro*. 18(4):40, 59 abr'33.

2760 PALOMINO, JORGE. *Dibujos*. 11(3):37 marzo'26.

2761 PANIAGUA SERRACANTE, J. *Hostos en el pensamiento hispanoamericano*. 16(9):11-12 set'31.

2762 PAPINI, GIOVANNI. *Las ideas de Benrubi*. 18(6):22-23, 55 jun'33.

Una apasionada defensa de los hebreos.

2763 PARRA DEL RIEGO, JUAN. *Los recitales al aire libre, de Berta Singerman*. 10(4):9 abr'25.

2764 PARSONS, IVAN. *Carta radiotelegráfica de fin de semana a Monsieur D'Artagnan, en el otro lado*. 15(4):26-27 abr'30.

Poesía.

2765 ————. *Notas sobre Maiakowski*. 15(6):14, 88-89 jun'30.

Comenta la visita que hiciera a Cuba el poeta comunista quien(al decir de Diego Rivera) "había escrito unos poemas admirables sobre Cuba" en los que estaba "todo el dolor de un pueblo condenado a morir entre las fauces de un imperialismo económico voraz".

2766 *El Partido Comunista constituye hoy el partido más fuerte de la capital alemana*. 17(12):67 dic'32.

2767 PASTHORY, ARPAD DE. *Pintura*. 1(6):20 jun'16.

2768 [*La Pavlowa actuará en la Habana nuevamente*]. 3(12):16 dic'18.

2769 *Pavlowa: el arte sublime del baile*. 2(2):11 feb'17.

Con motivo de su actuación en la Habana.

2770 [*La Pavlowa ha muerto*]. 16(3):17 marzo'31.

2771 PEDREIRA, ANTONIO S. *Reticismo criollo*. 18(4):7-8, 54 abr'33.

Condiciones en que vive Puerto Rico... "en este pueblo de millón y medio de almas dos docenas forman «la voz del país», los demás no tienen voz... ni voto".

2772 PEDROSO, REGINO. *Conceptos del nuevo estudiante*. 13(12):36 dic'28.

Poesía.

2773 ————. *Five o'clock tea*. 18(7):33 jul'33.

Poesías.

2774 ————. *Salutación a un camarada del Kuo Min Tang*. 13(8):32 agosto'28.

Poesía.

2775 [*Pedroso, iniciador de la poesía cubana proletaria*]. 18(2):43 feb'33, foto.

2776 PELLICER, CARLOS. *Poemas*. 12(9):42 set'27.

Contiene: La aurora. Deseos. Segador.

2777 ————. *Versos*. 7(11):29 nov'22.

Sin título.

2778 PEREDA, JOSÉ MARÍA DE. *Las de cascajares*. 18(6):16, 62 jun'33.

2779 PÉREZ, LUIS MARINO. *El asilo "José Martí" y "La casa clara de Cuba" en Francia*. 5(12):18 dic'20.

2780 ————. *Miguel Jerónimo Gutiérrez*. 8(10):44 oct'23 illus.

Poeta y patriota cubano.

2781 PÉREZ, UDÓN. *Tríplice*. 8(12):57 dic'23.

Poesía venezolana.

2782 PÉREZ ALFONSECA, RICARDO. *Al mar*. 13(3):41 marzo'28.

Poesía.

2783 ————. *Mela Muter*. 17(5):50 mayo'32.

Pintora.

2784 ————. *Poesías*. 11(9):29 set'26.

Contiene: Mujer impar. Luna de enero.

2785 ————. *El último evangelio*. 13(1):14, 83 enero'28.

2786 PÉREZ CASTILLO, GILBERTO. *Victor Manuel, pintor abstraído*. 18(5):10-11 mayo'33.

2787 PÉREZ CUBILLAS, JOSÉ. *Magno triunfo internacional de Cuba*. 12(7):53, 66 jul'27.

Sobre un proyecto de Código de Derecho Internacional privado, elaborado por el Dr. Antonio Sánchez Bustamante.

PÉREZ DE ACEVEDO, JAVIER. 1870-

véase ACEVEDO, JAVIER DE, seud.

PÉREZ DE ACEVEDO, LUCIANO. 1872-

véase ACEVEDO, LUCIANO DE, seud.

2788 PÉREZ DE AYALA, RAMÓN. *Un carácter de mujer*. 7(2):20 feb'22.

Fragmento de la novela inédita: *Los cuartos de la luna de miel*.

2789 ————. *Dos ditirambos*. 12(11):36 nov'27.

Contiene las poesías: La ilusión. El entusiasmo.

- 2790 ————. *El profesor auxiliar*. 13(3):12, 69 marzo'28.
Cuento.
- 2791 ————. *Tío Rafael*. 15(12):20, 64 dic'30.
Cuento.
- 2792 PÉREZ DE LA OSSA, HUBERTO. *¡Qué limpias están las eras!*
Poesía.
- 2793 ————. *Vendimia en el suburbio*. 14(5):27 mayo'29.
Cuento.
- 2794 PÉREZ DE LOS REYES, RODOLFO. *Fatalismo*. 4(10):30 oct'19.
Cuento.
- 2795 PÉREZ DE MONTES DE OCA, JULIA. *Poesías*. 4(5):68 mayo'19.
Contiene: A un árbol. A Dios Fulton. La inteligencia y Soneto.
- 2796 PÉREZ DE ZAMBRANA, LUISA. *La melancolía*. 4(6):22 jun'19.
Poesía.
- 2797 ————. *Las nubes vespertinas*. 4(8):65 agosto'19.
Poesía.
- 2798 ————. [Poesía]. 3(2):36 feb'18.
Contiene: Soneto en la coronación de la Avellaneda. La vuelta al bosque.
- 2799 ————. ————. 3(4):13-14 abr'18.
Contiene: La poesía esclava. Las nubes vespertinas.
- 2800 ————. *Poesías*. 5(1):63 enero'20.
Contiene: La melancolía. Mi casita blanca.

2801 PÉREZ TELLEZ, EMMA. *Poesías*. 21(2):14 feb'34.

Contiene: Soledad. La respuesta imposible. Lluvia.

PEZA, JUAN DE DIOS. 1852-1910

véase asiento 2700

2802 PICA, VITORIO. *La poesía de Eugenio de Castro*. 2(6):20 jun'17.

2803 PICASSO, PABLO. *El compositor Stravinsky*. 10(9):29 set'25.

Caricatura.

2804 ————. *La familia de los saltimbanquis*. 16(9):10 set'31.

Pintura.

2805 ————. *Jean Cocteau*. 10(7):41 jul'25.

Caricatura.

2806 PICÓN SALAS, MARIANO. *Los fantasmas de la infancia. El inglés*. 13(8):35, 92 agosto'28.

Cuento.

2807 PICHARDO, MANUEL SERAFÍN. [*Epistolario inédito*]. 10(6):24, 68, 76 jun'25.

Poesía.

2808 PICHARDO MOYA, FELIPE. *A la amada blanca*. 3(2):14 feb'18.

Poesía.

2809 ————. *A Rita Allie*. 5(9):58 set'20.

Poesía.

2810 ————. *El alba*. 4(9):17, 83 set'19.

Con motivo de terminar la I Guerra Mundial, comenta: "triunfa el socialismo, tras una prueba por la que acaso no hayan pasado otros principios políticos".

- 2811 ————. *La ciudad de los espejos*. 2(2):20 feb'17.
Contiene además: Me gusta en las mañanas. Ciudad provinciana. Nocturno. De la noche profunda. La antigua amiga.
- 2812 ————. *Diciembre*. 2(12):65 dic'17.
Poesía.
- 2813 ————. *Epitalamio del amor insólito*. 13(10):19 oct'28.
Poesía.
- 2814 ————. *Evocando*. 2(6):14 jun'17.
Poesía.
- 2815 ————. *Five, o'clock Tea*. 1(6):14 jun'16.
Poesía.
- 2816 ————. *Hidalgo camagüeyano*. 5(2):27 feb'20.
Poesía.
- 2817 ————. *El imán de la manigua*. 10(12):27 dic'25.
Cuento.
- 2818 ————. *Invierno*. 4(1):21 enero'19.
Poesía.
- 2819 ————. *Mal sendero de amor*. 1(11):14 nov'16.
Cuento.
- 2820 ————. *Mensaje*. 1(10):39 oct'16.
Poesía.
- 2821 ————. *Ofrenda*. 8(1) 33 enero'23.
Poesía.
- 2822 ————. *El poema de los cañaverales*. 8(3):25 marzo'23.

2823 ————. *Poemas exteriores*. 12(9):13 set'27.

Contiene: Infidelidad. Nocturno ciudadano. Mediodía. Ausencia.

2824 ————. *Los poemas frágiles*. 10(1):34 enero'25.

Contiene: Quisiera ser un viejo. Los novios. La amiga muerta. La sala familiar.

2825 ————. *¿Quién es Enero?* 2(1):7 enero'17.

2826 ————. *Rosales de ayer*. 4(7):29, 80, 82 jul'19.

Cuento.

2827 ————. *Salutación de la adolescente*. 3(10):21 oct'18.

Poesía.

2828 ————. *Los viejos gavilanes*. 11(2):32-33, 58, 60-61, 72-73 feb'26.

Cuento.

PICHARDO, MOYA, FELIPE. 1892-1957

véase además, asiento 1369

2829 PIERRA DE POO, MARTINA. *Poesías*. 4(6):84 jun'19.

Contiene: El león y el esclavo. Lucrecia. Madrigal. Imprudentia. Contestación. Al Liceo de Guanabacoa. A mi querida amiga Lola R. de Tió.

2830 PILNYAK, BORIS. *La zorra de los dioses*. 1a. pte. 17(7): 9-10, 73 jul'32 ilus. Horacio; 2a. pte. 17(8):43-44, 74 agosto'32.

Cuento.

2831 PINAZO MARTÍNEZ, JOSÉ. *La maja azul*. 16(8):41 agosto'31.

Pintura.

2832 ————. *Pintura*. 15(3):54-55 marzo'30.

- 2833 PIÑERO, SERGIO. *En Georgia del Sud. Apuntes de viajes*. 11(3): 48, 64 marzo'26.
- 2834 PIÑERO, ENRIQUE. *Con motivo del centenario de Goethe. El Fausto*. 17(3):10, 64, 68, 80 marzo'32.
- 2835 PIRANDELLO, LUIGI. *La tragedia de un personaje*. 9(4): 23, 49, 65, 85 abr'24 ilus.
- 2836 ————. *La verdad*. 20(8):29 agosto'36.
Cuento.
- 2837 PLANAS, FRANCISCO. *Alejin vs. Capablanca*. 15(2):42, 84 feb'30.
Campeonato de ajedrez.
- 2838 PLATT, ORVILLE HITCHCOCK. [*Carta a Joaquín Quílez*]. 8(9):25, 68 set'23 ilus.
Aparece copia fotostática de la carta del autor de la Enmienda Platt.
- 2839 *La Plaza de la Fraternidad*. 8(7):44 jul'28 foto.
En ocasión de la reconstrucción de la misma.
- 2840 PLISNIER, CHARLES. *Rusia 1917-1927*. 12(12):32 dic'27.
Poesía.
- 2841 POE, EDGAR ALLAN. *Annabel Lee*. 18(4):46 abr'33.
Poesía.
- 2842 POEY, FELIPE. *Carta a Serafina Alfonso y Poey y a Joaquín Güel*. 11(7):30 jul'26.
A sus sobrinos.
- 2843 POGOLOTTI, MARCELO. *Pintura*. 16(11):12 nov'31.
- 2844 *Pogolotti, joven y originalísimo pintor cubano*. 15(9):24 set'30 foto.

2845 POMPEY, FRANCISCO. *Arte arquitectónico: el Monasterio del Pualar, España*. 7(1):46, 58 enero'22.

2846 ————. *El genio de Goya y la fiesta nacional en España. Los paisajistas catalanes en Madrid. Otras exposiciones*. 7(4):17, 57 abr'22.

2847 ————. *Los pintores cubanos en Madrid*. 6(10):27, 47, 51, 57, 60 oct'21.

Una exposición en la que participaron: Mantilla, Mesa, Sánchez Araujo, María Ariza, Campo Hermoso, Estalella, González Olivera y González Darna.

2848 PONCE DE LEÓN, FIDELIO, SEUD. *Bodegón*. 16(1):7 enero'31.

Pintura.

2849 ————. *Octubre*. 20(1):20 enero'36.

Ilustrando el *Almanaque de Social*.

2850 ————. *Pintura*. 22(4):19 abr'38.

2851 PONCET, CAROLINA. *Alrededor de "Fuente Ovejuna"*. 19(1):24, 46 set'33.

Con motivo de la representación de esta obra en La Habana.

2852 ————. *Altars de Cruz*. 8(5):29, 44, 45 mayo'23.

Tradiciones cubanas.

2853 ————. *Cantares locales cubanos*. 10(8):26, 71, 86 agosto'25.

2854 ————. *Las hadas de Cottingley*. 8(3):33, 46-47 marzo'23

2855 ————. *José Jacinto Milanés*. 9(5):54 mayo'24.

2856 *Por la libertad de la prensa cubana*. 15(10):101 oct'30.

Protesta contra las medidas represivas tomadas por el gobierno machadista.

2857 *Por la regeneración de la República.* 8(10):5 oct'23.

Sobre el Movimiento de los Veteranos y Patriotas.

2858 PORCET, CLARA. *Decoración.* 15(1):76-77 enero'30.

Su colaboración en una sección fija que trata sobre esta materia.

2859 ————. *El Palacio Davanzati, en Florencia.* 15(2):49 feb'30.

2860 PORRAS, ANTONIO. *El posible modelo vivo de Don Juan.* 16(8):14, 78 agosto'31.

2861 PORTAL, HERMINIA DEL. *Miguelito.* 17(3):12, 68 marzo'32.

Cuento.

2862 PORTAL, MAGDA. *Las escuelas de Arte Libre en México. Escultura y talla directa.* 13(1):24, 81 enero'28.

2863 ————. *Frente a la vida.* 12(9):34 set'27.

Poesía.

2864 ————. *El grabado en madera. Alrededor de la obra de Gabriel Fernández Ledesma.* 14(10):22, 71 oct'29.

Grabador mexicano.

2865 ————. *Racialidad. Resurgimiento del arte aborigen del antiguo Perú.* 12(10):18-19, 69 oct'27.

2866 PORTELL VILÁ, HERMINIO. *El estreno de H. P. en Filadelfia.* 17(6):7-8 jun'32.

Una sinfonía del mexicano Carlos Chávez hecha ballet moderno y con escenografía de Diego Rivera.

2867 ————. *Grabadoras y grabados cubanos.* 15(5):28, 98 mayo'30.

2868 ————. *Los grandes olvidados: Miguel Bravo Senties.* 16(1):18, 64 enero'31.

Patriota cubano.

- 2869 ————. *Morgan, corsario y gentilhombre*. 16(5):20, 69, 80 mayo'31.
 Sus ataques a Cuba:
- 2870 ————. *San Juan de Dios de Cárdenas y su escudo*. 16(8): 25, 86-87 agosto'31.
- 2871 PORTOCARRERO, RENÉ. *Signo de ángeles*. 21(1):24 enero'37.
 Pintura.
- 2872 Portocarrero (foto). 21(12):60 dic'37.
- 2873 POSNANSKY, ARTURO. *El motivo escalonado en la ornamentación y simbolismo de la América pre-colombina*. 10(9):22, 74 set'25.
- 2874 POTTS, RENÉE. *Rimas de la maestrilla poeta. Cucalambé* 21(10): 41 oct'37.
- 2875 PAVEDA, JOSÉ MANUEL. *Poesías*. 11(3):47 marzo'26.
 Contiene: El grito abuelo. La pipitaña. El noble cinismo.
- 2876 PRENDES SALDÍAS, CARLOS. *Poesías*. 11(7):42 jul'26.
- 2877 *El presidente Cleveland cuando visitó a Cuba*. 16(10):37 oct'31 foto.
- 2878 PREVOST, MARCEL. *El matrimonio y el amor moderno*. Tr. de E. Gay Galbó. 8(2):16, 67 feb'23.
 De la novela: *Cartas a Francisca, casada*.
- 2879 PRIETO, GREGORIO. *Diario telegráfico de un viajero*. 17(12):23-25, 90 dic'32.
- 2880 *Pro-Finlay*. 9(3):7 marzo'24. (Notas de la Dirección.)
- 2881 *Prokofiev en la Habana*. 15(5):24 mayo'30.

2882 [La Protesta de los Trece] *Simpatías*. 8(4):5 abr'23.

Hace constar su apoyo a la protesta efectuada el 18 marzo'23.

véase asiento 1369

2883 *Puccini, el gran compositor italiano, ha muerto*. 9(12):24 dic'24 ilus.

Aparece autógrafo y pentagrama perteneciente a la colección de Antonio Barreras.

2884 "El pueblo maravilloso", novela de Francisco Contreras y la opinión de los críticos franceses. 12(9):17, 66 set'27.

2885 *El pueblo natal de Shakespeare*. 11(5):17 mayo'26.

2886 PUGA, AMALIA. *Calumnias*. 13(2):37, 67 feb'28.

Cuento.

2887 ————. *Cristianismo*. 6(9):26 set'21.

Poesía.

2888 PUSHKIN, ALEJANDRO. *La reina de espadas*. 1a. pte. 17(9):34-35, 52 set'32; 2a. pte. 17(10):52, 54, 80 oct'32.

Novela.

2889 QUESADA Y MIRANDA, GONZALO DE. *Carta a Emilio Roig*. 13(6):5-6 jun'28.

Acerca de unas páginas de Martí sobre Goya y algunas consideraciones sobre este pintor español.

2890 ————. *El entierro de las víctimas de la revolución alemana*. 14(3):40, 60 marzo'29.

Carlos Liebknecht habla en el entierro.

2891 ————. *Martí en México*. 14(11):11, 58, 61 nov'29.

- 2892 QUESADA TORRES, SALVADOR. *Nuestros mosqueteros en New York*. 7(7):16, 67 jul'22.
Sobre esgrima.
- 2893 ————. *La papeleta*. 7(3):18, 47, 66, 68 marzo'22.
Cuento.
- 2894 QUILEZ, ALFREDO T. *Impresiones sobre la exposición de Zuloaga*. 10(4):42-43 abr'25.
- 2895 QUIROGA, HORACIO. *Gloria tropical*. 10(1):30, 69, 72 enero'25.
Cuento. Del libro *La gallina degollada*.
- 2896 RABOT, CHARLES. *En el país de los fjords*. 17(9):36, 74 set'32.
- 2897 RAMBOSSON, IVANHOE. *Oscar Wilde, Verlaine y Gómez Carrillo*. Tr. Jorge Mañach. 9(1):32 enero'24.
- 2898 RAMEAU, JEAN. *Los zuecos nuevos*. 12(9):25, 100 set'27.
Cuento.
- 2899 RAMÍREZ, ARTURO. *El oleaje*. 18(5):20 mayo'33.
Cuento.
- 2900 RAMÍREZ ÁNGEL, EMILIANO. *Elogio del tesoro perdido*. 13(4):20 abr'28.
Poesía.
- 2901 RAMOS, JOSÉ ANTONIO. *Antonio Cortizas*. 16(12):18, 68 dic'31.
Escultor nacido en Cuba.
- 2902 ————. *Cómo debió ser el monumento a Maceo*. 20(12):12, 55 dic'36.
De cómo el primer proyecto de monumento, que realizara Doménico Boní, para imponer en su lugar otro de acuerdo con "la estética oficial".

- 2903 ————. *De sabios es mudar de opinión*. 4(2):21 feb'19.
Artículo satírico.
- 2904 ————. *Escritores norteamericanos de hoy: Joseph Her-
gesheimer*. 15(5):16, 80-84, 102-103, 105 mayo'30..
Novelista.
- 2905 ————. *Escritores norteamericanos de hoy: Willa Sibert
Cather*. 14(8):12, 52-53, 60 agosto'29.
Novelista.
- 2906 ————. *Flirt*. 8(2):20-21, 46, 51 feb'23.
Comedia.
- 2907 ————. *Francisco Javier Balmaseda*. 7(4):44 abr'22.
Escritor cubano de *Los confinados de Fernando Poo*.
- 2908 ————. *Jueves, ¡Jueves santo!* 20(2-3):11-13, 44 feb-mar-
zo'36.
Un capítulo de la novela: *Caniquí*.
- 2909 ————. *Maquiavelo*. 14(3):37 marzo'29.
- 2910 ————. *Marcel Proust, el novelista de la intuición*. 13(9):
37, 67, 81 set'28.
- 2911 ————. *Samuel S. Fleischer y su Graphic Sketch Club*.
17(6):12-14, 69 jun'32.
Un museo artístico.
- 2912 RAMOS BLANCO, TEODORO. *Escultura*. 14(12):37 dic'29.
- 2913 ————. ————. 18(6):6 jun'33.
- 2914 RASCH ISLA, MIGUEL. *El retrato de la amada*. 2(1):33 enero'17.
- 2915 REBOLLEDO, EFRÉN. *Burbujas de champagne*. 10(10):24 oct'25.
Poesía.

2916 ————. *En camino*. 5(4):34 abr'20.

Poesía.

2917 ————. *La nave*. 5(9):36 set'20.

Poesía.

2918 REED, JOHN. *Cuadros mexicanos: Peones*. Tr. José Antonio Fernández de Castro. 15(9):46 set'30.

2919 ————. *Cuadros mexicanos: Soldados de fortuna*. Tr. J. A. Fernández de Castro. 15(7):12, 86 jul'30.

2920 ————. *Viñetas revolucionarias*. Tr. José Manuel Valdés Rodríguez. 15(1):32, 84-85, 91 enero'30.

Relatos sobre acontecimientos ocurridos en un viaje al frente militar de Riga.

2921 REGA MOLINA, HORACIO. *Balada de las cuatro jotas de la baraja*. 14(4):33 abr'29.

2922 REGNIER, HENRI DE. *El claustro*. 2(5):28 mayo'17.

Poesía.

2923 ————. *María Antonieta, de Pierre Nolhac*. 20(6):21 jun'36.

2924 *Relación de colaboradores de la Revista "Social", de 1916-1926*. 11(1):54, 56 enero'26.

2925 REMIZOV, ALEXEI. *El Don de Nicolás*. Tr. Alejo Carpentier. 10(8):30, 84 agosto'25.

Cuento ruso.

2926 RENARD, MAURICIO. *El balcón*. Tr. Alejo Carpentier. 12(8):16-17, 54, 61 agosto'27.

Cuento.

2927 REPIDE, PEDRO DE. *Las estatuas de la Castellana*. 12(12):42 dic'27.

Poesía.

2928 ————. *Los muros de piedra*. 15(11):20, 61 nov'30.

Prosa.

2929 *Réplica a un artículo de "ESQUIRE" contra los cubanos*. 20(10):16, 44 oct'36.

2930 *Los restos de José María Heredia localizados en México*. 11(9):8 set'26.

2931 *"Revista de Revistas" de México, y el nuevo movimiento literario de Cuba*. 10(2):50 feb'25.

Sobre Villena, Marinello, Tallet, Serpa, Rubiera, Carpentier, Roig, Ortiz, Fernández de Castro, Mañach, Núñez Olano y Roselló.

2932 REYES, ALFONSO. *Al encender la lámpara*. 12(11):12 nov'27.

Poesía.

2933 ————. *Antena de París: Los mercados. Padre amateurs*. 11(11):27, 74 nov'26.

2934 ————. *Calendario*. 8(6):13 jun'23.

Sobre el poeta francés Charles Maurras y sobre el escritor español Ramiro de Maeztu.

2935 ————. *Una carta a Roig*. 18(2):32 feb'33.

Acompañando unos versos de B. Fernández Moreno.

2936 ————. *La casa de fieras*. 8(2):14 feb'23.

Comentario crítico sobre esta novela de Hernández Catá.

2937 ————. *Crónica de España*. 7(3):14, 46 marzo'22.

Crítica sobre *Meditación de Don Juan* de Ortega y Gasset y *Conversaciones literarias* de Enrique Díez-Canedo.

2938 ————. *Una crónica teatral*. 8(7):22 jul'23.

Sobre *Los remedios heroicos* de Luis Araquistain.

- 2939 ————. *De "Ifigenia cruel"*. 9(10):30-31 oct'24.
Contiene las poesías: Lamento de Ifigenia. Función del coro.
- 2940 ————. *Del veraneo en el Cantábrico*. 7(9):13-14, 49-50, 56
 set'22.
Poesía.
- 2941 ————. *Desde Madrid*. 7(4):32 abr'22.
Contiene: El Don Juan de Azorín.
- 2942 ————. ————. 7(12):16, 50, 57 dic'22.
Contiene: Rubén Darío, genio municipal y El día de la raza.
- 2943 ————. *Einstein en Madrid*. 8(5):30 mayo'23.
- 2944 ————. *Espronceda*. 8(10):17, 67 oct'23 ilus.
- 2945 ————. *Las fuentes de Valle Inclán*. 7(5):14, 48 mayo'22.
- 2946 ————. *Horas de Burgos*. 18(1):14, 58 enero'33.
- 2947 ————. *El imperio dialectal de la "se"*. 7(11):14 nov'22.
Sobre lingüística.
- 2948 ————. *Juan Ramón [Jiménez] y la Antología*. 8(3):19
 marzo'23.
- 2949 ————. *No ha mentido Plutarco*. 8(9):14 agosto'25.
Crítica sobre la obra Plutarco ha mentido, de Jean Pierrefeu
- 2950 ————. *El paraiso vasco (fantasía del veraneo en el Cantá-
 brico)*. 7(10):19 oct'22.
- 2951 ————. *Poesías*. 12(3):38 marzo'27.
Contiene: La pipa del Cantábrico. El mar confitero.
- 2952 ————. *Por la Asociación española de escritores*. 7(8):16
 agosto'22.

- 2953 ————. *Problemas de un joven novelista*. 7(2):14 feb'22.
Sobre *Un camarada más*, de Rivas Cheriff.
- 2954 ————. *Psicología dialectal*. 9(9):31 set'24.
Del libro *El calendario*.
- 2955 ————. *Riverón*. 11(9):55 set'26.
Crítica sobre el dibujante cubano.
- 2956 ————. *Ruth Draper o la nueva paradoja del comediante*.
8(1):27 enero'23.
- 2957 ————. *La sátira política de "Azorin"*. 8(12):14, 73 dic'23
ilus.
- 2958 ————. *La última obra de Don Francisco A. de Icaza*.
8(9):14, 68 set'23 foto.
"Diccionario autobiográfico de pobladores y conquistadores de Nueva España."
- 2959 ————. *Valle Inclán a México*. 6(11):25, 57 nov'21.
- 2960 ————. *Valle Inclán y América*. 8(4):14, 46 abr'23.
- 2961 ————. *Vermeer y la novela de Proust*. 9(2):30-31, 77
feb'24.
Un ensayo sobre *Un amor de Swann* y Vermeer de Delft.
- 2962 ————. *Versos*. 17(6):16-17 jun'32.
Contiene: Versos sociales.
- 2963 REYES, RODOLFO. *Visión cubana*. 12(5):38, 98 mayo'27
Referencia a la Enmienda Platt como "puñal clavado en un costado de la República".
- 2964 REYMONT, LADISLAO. *El casamiento de Maciej Boryna*. 10(1):
19, 53, 72, 92 enero'25 ilus.
Capítulo de la novela polaca: *Los campesinos*.

2965 ————. *Noche de navidad. Versión de Alejo Carpentier.* 12(1):42-43, 68, 72 enero'27 ilus. Gattorno.

Cuento.

2966 REYNA COSSÍO, RENÉ. *Bolívar y la batalla de Carabobo.* 13(9):32, 57, 80 set'28.

2967 RIERA GÓMEZ, ALBERTO. *Una concha para mi caracol.* 19(2):25 oct'35 ilus. Carlos Enríquez.

Poesía.

2968 RIGOL, JORGE. *Muchacha.* 21(1):24 enero'37.

Pintura.

2969 RIMBAUD, ARTURO. *El barco ebrio.* 13(2):26 feb'28.

Poesía.

2970 ————. *Poesías.* 12(11):19 nov'27.

Contiene: Vocales. Las espulgadoras. Oración de la tarde. Los boquiabiertos.

2971 RÍO SÁINZ, JOSÉ DEL. *Escena del muelle.* 11(12):42 dic'26.

Poesía.

2972 RIOJA, LUIS DE. *Falsa virada.* 21(4-5):20 abr-marzo'37.

Cuento.

2973 RÍOS, FERNANDO DE LOS. *La intelectualidad cubana.* 14(2):6-7 feb'29.

2974 ————. *Motivos sociales.* 12(3):57, 85-87 marzo'27.

2975 RIPERT, EMILIO. *Vigilando el examen.* 9(1):31, 74 enero'24 ilus. Enrique Riberón.

Cuento.

2976 Rita Montaner. 13(1):22 enero'28 foto.

2977 RIVAS CHERIF, CIPRIANO. "Social" en España. 11(9):22 set'26.

Hace algunas apreciaciones sobre Chacón y Calvo y Mariano Brull.

2978 ————. [Murales]. 10(7):35 jul'25.

2980 ————. *Notas sobre los pintores mexicanos de hoy*. 1a. pte. 11(11):40, 82-83 nov'26; 2a. pte. 11(12):22 dic'26.

Juicio crítico sobre Orozco, Siqueiros, Posada, Dr. Atl, Montenegro, Rivera, Guerrero y otros.

2981 ————. *Pintura*. 15(12):46-47 dic'30.

Contiene: Cabeza de indio tehuano. Pintura mural.

2982 ————. ————. 17(3):18-19 marzo'32.

Contiene: Zapata, el famoso líder agrario y su fiel caballo. Caña de azúcar.

2983 ————. *La pintura revolucionaria mexicana*. 11(8):40-41 agosto'26 ilus.

Reproduce además algunos murales realizados en la Secretaría de Educación de Ciudad de México.

2984 *Rivera (el gran muralista mexicano) y Frida Kahlo en la Habana*. 16(12):50 dic'31.

2985 RIVERÓN, ENRIQUE. *El arte de Julia Codeside*. 20(7):21 jul'36.

Pintora peruana.

2986 ————. *Dibujos*. 12(4):26 abr'27.

2987 ————. ————. 14(12):47 dic'29.

2988 ————. ————. 15(3):18 marzo'30.

2989 ————. *John Davidson, actor y pintor*. 20(4):27 abr'36.

2990 ————. *El muertecito*. 15(6):17, 92 jun'30.

Cuento.

2991 ————. *Sábado en Greenwich Village*. 16(9):57, 87, 94-95
set'31.

Cuento.

RIVERÓN, ENRIQUE. 1902.

véase además, asiento 3306

2992 ROA, RAÚL. *Close up campesino*. 15(4):24 abr'30.

2993 ————. *El "hombre" Carlos Montenegro*. 14(7):42, 88-89
jul'29.

2994 Roa y su conferencia "*Martí y el fascismo*". 21(8):4 agosto'37.

2995 *Robert Desnos en la Habana*. 13(4):45 abr'28.

2996 ROBERTS, WALTER ADOLPHE Y PAUL R. MILTON. *El Foso de los
Laureles*. 1a. pte. 15(11):33-34, 84-88 nov'30; 2a. pte. 15(12):
37-38, 73, 80, 86-87, 90-91 dic'30.

Novela.

2997 ROBLES, ANTONIO. *En el cultivo de la mentira: Fray Bobo*.
16(8):38 agosto'31.

Sátira.

2998 ROBREÑO, CARLOS. *Elogio del "chivo"*. 21(11):22 nov'37.

2999 ROBREÑO, GUSTAVO. *La Acera del Louvre. El último combate*.
11(3):51, 75, 86 marzo'26.

Incidentes durante la evacuación de las tropas españolas al
finalizar la Guerra de Independencia.

3000 ————. *Las ilusiones*. 7(7):32, 48 jul'22.

El teatro de Guanabacoa donde en cierta ocasión hablara

Martí.

3001 RODENBACH, GEORGES. *El cofre*. 2(7):26 jul'17.

Poesía.

3002 Rodin, *la muerte de un inmortal*. 2(12):39 dic'17.

Con motivo del fallecimiento del gran escultor francés.

3003 RODÓ, JOSÉ ENRIQUE. [*Carta a Enrique José Varona*]. 7(1):13 enero'22.

A la cabeza de título: Varona juzgado por Rodó.

3004 ————. *Decir las cosas bien*. 1(10):39 oct'16.

3005 ————. *El duelo de Don Quijote*. 1(12):45 dic'16.

3006 ————. *Emilio Gaspar Rodríguez*. 9(1):15 enero 24.

3007 ————. *Proteo*. 2(8):27 agosto'17.

3008 ————. *Recuerdos de Pisa*. 2(6):19 jun'17.

Sobre Lord Byron.

3009 ————. *Los seis peregrinos*. 5(5):40 mayo'20.

De Motivos de Proteo.

3010 ————. *Soneto*. 3(11):15 nov'18.

3011 RODRÍGUEZ, EMILIO GASPAR. *José Enrique Rodó*. 9(1):14 enero'24.

3012 ————. *El amor contemplativo y el misticismo de Leonardo Da Vinci*. 6(1):17-18, 65 enero'21.

3013 ————. *Un día de Atenas*. 7(12):20 dic'22.

3014 ————. *Eca de Queiroz*. 11(8):58, 66 agosto'26.

3015 ————. *Emilio Bobadilla*. 6(2):19-20 feb'21 ilus.

3016 ————. *Puntos sutiles del Quijote: María de Aragón, Duquesa de Villahermosa*. 7(10):45, 66 oct'22.

3017 ————. *Sobre Pietro Aretino*. 8(11):14 nov'23 ilus.

Poeta italiano.

- 3018 RODRÍGUEZ, LUIS FELIPE. *Una boda*. 11(10):33, 86-87, 97 oct'26.
Capítulo de la novela: *La copa vacía*.
- 3019 ————. *La conjura de la Ciénaga*. 9(3):16, 46, 83 marzo'24.
Capítulo de la novela.
- 3020 ————. *Cuando madure el tabaco*. 16(3):26, 73, 91 marzo'31.
Cuento.
- 3021 ————. *El desertor*. 13(7):40, 81 jul'28.
Cuento.
- 3022 ————. *Fantasmas en el cañaveral*. 15(10):22, 105 oct'30.
Cuento.
- 3023 ————. *La guardarraya*. 16(10):9-10, 76 oct'31.
Cuento.
- 3024 ————. *La hipoteca*. 15(12):28 dic'30.
Cuento.
- 3025 ————. *El pantano*. 12(12):14 dic'27.
Cuento.
- 3026 RODRÍGUEZ ACOSTA, OFELIA. *La importancia de un teléfono*. En: *Once soluciones a un triángulo amoroso*. Solución 3. 12(4):33, 69 abr'27.
- 3027 ————. *Mujeres de cabaret*. 15(2):45, 90 feb'30.
- 3028 ————. *El piano*. 16(2):18, 82 feb'30.
Cuento.
- 3029 ————. *La relatividad de la realidad*. 11(4):51 abr'26.

3030 RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, ALEJANDRO. *Poesías*. 11(10):56 oct'26.

Contiene: Poema de la barca y el cisne. Muñeira.

3031 ————. ————. 12(11):42 nov'27.

Contiene: Canción oscura. El barco ciego. Ladrones.

3032 RODRÍGUEZ CASALS, CARLOS. *La era celulósica*. 21(9):14 set'37.

3033 RODRÍGUEZ CORREA, EMILIO. *El eterno milagro*. 2(4):12, 15, 33
abr'17.

Cuento.

3034 RODRÍGUEZ DE TÍO, LOLA. *A Madrid*. 9(12):32 dic'24 ilus.

Poesía.

3035 ————. *Claros de sol*. 5(1):18 enero'20.

Poesía.

3036 ————. *Jeanette*. 7(11):24 nov'22.

Poesía.

3037 ————. *Niebla*. 4(10):28 oct'19.

Poesía.

3038 ————. *Poesía*. 7(5):31 mayo'22.

Contiene: En la playa azul. A Narcisa. A Hellen Grossman.

3039 ————. *Resplandor de aurora*. 5(5):29 mayo'20.

Poesía.

3040 RODRÍGUEZ EMBIL, LUIS. *Al llegar*. 15(3):11 marzo'30.

3041 ————. *Balada de Chopin*. 2(4):11 abr'17.

3042 ————. *Clasicismo y romanticismo*. 21(1):11 enero'37.

3043 ————. *Dos sonetos*. 7(3):22 marzo'22.

Contiene: ¿Qué esperas corazón? Recapitulación.

3044 ————. *La guerra*. 6(1):21 enero'21.

Cuento.

3045 ————. *La guerra en la ciudad*. 14(2):29, 78 feb'29.

3046 ————. *El hombre moderno y la mujer moderna*. 15(11):37
nov'30.

Poesía.

3047 ————. *Las impurezas de la realidad*. 17(7):7-8 jul'32.

Toma dos personajes de la novela homónima de José Antonio Ramos para reflexionar sobre el papel de la juventud.

3048 ————. *Martí en la patria de Bolívar*. 16(5):11 mayo'31.

3049 ————. *Paradojas*. 8(11):29 nov'23.

3050 ————. ————. 10(4):32 abr'25.

3051 ————. *Pecado*. 10(9):19, 86 set'25.

Cuento.

3052 ————. *Poemas*. 14(10):43 oct'29.

Contiene: Cantata de Juan Sebastián Bach. Nocturno. Scherzo.

3053 ————. *La prometida*. 14(1):52 enero'29.

Poesía.

3054 ————. *¿Quién es Noviembre?* 2(11):9 nov'17.

3055 ————. *Savonarola*. 9(11):40 nov'24.

Poesía.

3056 ————. *El señor de Segismundo*. 21(6):12 jun'37.

- 3057 ————. *Tríptico de vanguardia*. 12(12):13 dic'27.
- 3058 ————. *Versos*. 13(5):42 mayo'28.
- Contiene: Viernes santo. Heterodoxia.*
- 3059 RODRÍGUEZ LENDIÁN, EVELIO. *Causas que prepararon la guerra del 95*. 10(2):13, 69, 81 feb'25.
- 3060 RODRÍGUEZ LEÓN, ALBERTO. *El güije*. 18(6):26 jun'33.
- Cuento.
- 3061 ————. *Las pipas de agua*. 17(12):22, 87-88 dic'32.
- Cuento.
- 3062 RODRÍGUEZ MOREY, ANTONIO. *Sol poniente*. 1(3):[8] marzo'16.
- RODRÍGUEZ SURIA, HORACIO. 1908-1975
- véase HORACIO
- 3063 ROGER, ANTONIO. *Tórtola Valencia*. 2(1):30 enero'17.
- Retrato.
- 3064 ROIG DE LEUCHSENRING, EMILIO. *El afán de lucro, causa y razón de nuestra mediocracia*. 20(2-3):19, 45 feb-marzo'36.
- 3065 ————. *La aguda guagüería de las empresas periodísticas y del público*. 18(5):32, 57 mayo'33.
- 3066 ————. *Alberto Insúa en la Habana*. 12(2):19 feb'27. (Notas del director literario.)
- 3067 ————. *Alejo Carpentier*. 15(3):107 marzo'30. (Notas del director literario.)
- 3068 ————. *Alexandro Samburnac*. 11(2):8 feb'26 (Notas del director literario.)
- Escultor yugoslavo.
- 3069 ————. *Alfonso Hernández Catá*. 15(3):105-106 marzo'30. (Notas del director literario.)

- 3070 ————. *La América indefensa*. 11 (1):8 enero'26. (Notas del director literario.)
Comenta la publicación del libro de Gay Galbó donde recoge las conferencias: *La intromisión norteamericana en Centro América; Centro América intervenida y Diplomacia norteamericana*.
- 3071 ————. *El amor filial en Martí*. 14(3):38, 69 marzo'29.
- 3072 ————. *Andrenio en la Academia*. 10(8):8 agosto'25. (Notas del director literario.)
Sobre Eduardo Gómez de Baquero.
- 3073 ————. *Andrés Eloy Blanco*. 10(10):8 oct'25. (Notas del director literario.)
- 3074 ————. *Un animador de tipos afrocubanos*. 12(12):18-19, 68, 94 dic'27 ilus.
El dibujante cubano Jaime Valls.
- 3075 ————. *Antonio Caso*. 9(12):7 dic'24. (Notas del director literario.)
- 3076 ————. *Antonio Zambrana*. 7(4):19 abr 22.
- 3077 ————. *Aparatosas manifestaciones simbólicas de la vanidad criolla*. 21 (4-5):11, 57 abr-mayo'37.
- 3078 ————. *Armando Donoso y Marta Monvel*. 11(3):8 marzo'26. (Notas del director literario.)
- 3079 ————. *Un artículo de Eduardo Barrios*. 10(6):7 jun'25. (Notas del director literario.)
- 3080 ————. *¿Artistas y hombres o titiriteros y malabaristas?* 14(6):38, 53 jun'29.
- 3081 ————. *El asesinato de Edwin Elmore*. 11(2):8-9 feb'26. (Notas del director literario.)
Muerto a manos de Santos Chocano.

3082 ————. *Ayer y hoy, desunidos, desorganizados*. 18(2):22, 58, 64 feb'33.

Condiciones políticas en el país.

3083 ————. *Azorín académico*. 10(1):7-8 enero'25. (Notas del director literario.)

3084 ————. *Azorín y los Quinteros*. 10(8):9 agosto'25. (Notas del director literario.)

3085 ————. *Bailando junto al abismo*. 17(9):12-13, 80 set'32 ilus. Horacio.

Consideraciones sobre nuestros bailes populares.

3086 ————. *Bajo el signo de la swástica*. 18(6):22 jun'33.

Protesta contra los desmanes nazistas.

3087 ————. *Una biblioteca mínima cubana*. 17(4):41, 71 abr'32.

3088 ————. *Blanco Fombona y "Social"*. 11(10):8 oct'26. (Notas del director literario.)

3089 ————. *Bolívar, el Congreso de Panamá y la independencia de Cuba*. 11(9):54, 98 agosto'26.

3090 ————. *Bolívar y Martí. A propósito del centenario de la muerte del gran libertador*. 15(8):16, 78 agosto'30.

3091 ————. *Brujas*. (Recuerdos de viaje). 7(10):13-14 oct'22.

3092 ————. *Un busto de Manuel Sanguily*. 15(5):5 mayo'30. (Notas del director literario.)

3093 ————. *Carlos Manuel de Céspedes*. 4(5):17 mayo'19. (Notas del director literario.)

3094 ————. *Carlos Montenegro*. 13(10):5 oct'28. (Notas del director literario.)

3095 ————. *Carmen de Burgos*. 11(2):8 feb'26 foto. (Notas del director literario.)

- 3096 ————. *Carpentier en Madrid*. 14(5):7 mayo'29. (Notas del director literario.)
- Estrena su obra teatral: *El guateque*.
- 3097 ————. *Carpentier estrena en París*. 14(4):7 abr'29. (Notas del director literario.)
- La obra teatral: *Yamba-O*.
- 3098 ————. *Carta a Juan de Dios Bojórquez*. 11(7):8 jul'26. (Notas del director literario.)
- 3099 ————. *Carta al director de "Social"*. 21(8):5 agosto'37.
- Aclara que a partir de la reaparición de la revista en el año 35, no ha tenido que ver con la dirección literaria de la misma.
- 3100 ————. *Una carta de los delegados de Panamá a la 6a. Conferencia Panamericana*. 13(3):5-6 marzo'28. (Notas del director literario.)
- Sobre el Tratado del Canal.
- 3101 ————. *Cartas a mujeres: A Berta*. 1(9):11, 34 set'16.
- 3102 ————. *Cartas de mujer*. 1(10):23 oct'16.
- 3103 ————. *El caso Boysu-Wally, una catastrófica derrota matrimonial, un esplendoroso triunfo femenino*. 21(6):6, 58 jun'37.
- La abdicación del rey Eduardo VIII.
- 3104 ————. *El caso Mencken*. 15(11):42, 83 nov'30.
- 3105 ————. *La caza del marido*. 1a. pte. *La captura del novio*. 11(2):40, 83 feb'26; 2a. pte. *Las relaciones*. 11(3):33, 98 marzo'26; 3a. pte. *La boda. Sus preliminares: trousseau, padrinos, testigos, regalos*. 11(4):39, 99 abr'26; 4a. pte. *Las bodas: penúltimo acto, Preparativos finales de la apoteosis*. 11(5):39 mayo'26; 5a. pte. *La boda: último acto*. 11(6):38, 90 jun'26; 6a. pte. *Fin de la comedia. Comienza la tragedia*. 11(7):47 jul'26.

3106 ————. *El centenario de Tolstoi*. 13(9):3 set'28. (Notas del director literario.)

3107 ————. *La colonia superviva*. 17(12):28-29 dic'32.

"La influencia desbordante y avasalladora yanki en nuestra vida pública, ha tenido lamentables repercusiones..."

3108 ————. *¿Cómo ha de celebrarse el centenario del primer ferrocarril de Cuba?* 21(10):12, 64 oct'37.

3109 ————. *Cómo se fabrican y para qué sirven las eminencias criollas*. 20(11):26 nov'36.

3110 ————. *Compañerismo intelectual*. 12(8):5-6 agosto'27 (Notas del director literario.)

Protesta por la detención de Mariátegui y otros (en Perú) y por la detención y procesamiento (en Cuba) de Villena, Carpentier, Fernández de Castro y Martí Casanovas.

3111 ————. *El compositor Mussorgski*. 13(9):3 set'28. (Notas del director literario.)

3112 ————. *Con el Soviet Ruso, en Berlín*. 7(8):28 agosto'22.

3113 ————. *Confraternidad intelectualidad cubano-mexicana* 12(9):5-6 set'27. (Notas del director literario.)

Desde México protestan intelectuales por la detención de los integrantes del Grupo Minorista: Carpentier, Villena, Martí Casanovas, Fernández de Castro.

3114 ————. *Congreso Iberoamericano de Intelectuales*. 10(2):7-8 feb'25. (Notas del director literario.)

Mensaje de Edwin Elmore a los encargados de organizar en la Habana el Congreso Libre de Intelectuales.

3115 ————. *El Congreso Libre Iberoamericano de Intelectuales*. 10(3):8 marzo'25. (Notas del director literario.)

Declaración aprobada por unanimidad en la reunión efectuada en el Círculo de la Prensa en Montevideo.

- 3116 ————. *Constituida la Institución Hispano-Cubana de Cultura*. 12(1):13 enero'27. (Notas del director literario.)
- 3117 ————. *Contra la intervención americana en Nicaragua*. 12(3):13-14 marzo'27. (Notas del director literario.)
- 3118 ————. *Una cortesía con el Sr. Lamar Schweyer*. 12(5):13 mayo'27. (Notas del director literario.)
- Roig y el Grupo Minorista califican a Lamar de "paladín de las dictaduras de nuestra América".
- 3119 ————. *Cosas de ayer que apenas se ven hoy y que no se verán mañana*. 17(2):33 feb'32.
- 3120 ————. *Costumbristas cubanos: Bachiller y Morales*. 5(7):45 jul'20.
- 3121 ————. *Costumbristas cubanos: Francisco de Paula Gelabert*. 5(6):39 jun'20.
- 3122 ————. *Costumbristas cubanos: José Domingo Milanés*. 5(11):92 nov'20.
- 3123 ————. *Costumbristas cubanos: José María de Cárdenas y Rodríguez (Jeremías de Docaransa)*. 5(5):43 mayo'20.
- Aparece ampliada posteriormente por Roig en *Social de junio'22*, p. 39.
- 3124 ————. *Costumbristas cubanos. José Victoriano Betancourt*. 5(3):24 marzo'20.
- 3125 ————. *Costumbristas cubanos. Luis Victoriano Betancourt*. 5(4):40 abr'20.
- 3126 ————. *Costumbristas cubanos. Manuel Larios y Fernández de Córdoba*. 5(8):38-39, 83 jul'20.
- 3127 ————. *Costumbristas cubanos. Ramón Meza y Suárez Inclán*. 5(1):41 enero'20.
- 3128 ————. *Crítica de costumbres: bufones modernos*. 3(11):16 nov'18.

- 3129 ————. *Crítica de costumbres: el "conocido joven"*. 3(4): 24 abr'18.
- 3130 ————. *Crítica de costumbres: chismografía social*. 3(1): 32 enero'18.
- 3131 ————. *Crítica de costumbres: inconsecuencias de nuestros moralistas. Epístola a un padre de familia*. 4(8):31 agosto'19.
- 3132 ————. *Crítica de costumbres: maridos carceleros*. 3(2):28 feb'18.
- 3133 ————. *Crítica de costumbres: [el matrimonio]*. 4(1):42 enero'19.
- 3134 ————. *Crítica de costumbres: nuestros "civilizados" o "sportmen"*. 3(5):26 mayo'18.
- 3135 ————. *Crítica de costumbres: pesados*. 3(8):25, 50 agosto'18.
- 3136 ————. *Crítica de costumbres: Rosita, la niña precoz*. 3(9):16 set'18.
- 3137 ————. *Crítica de costumbres: breves consideraciones sobre el arte de cazar esposo, con una muy curiosa e interesante de los "buenos partidos"*. 3(6):56 jun'18.
- 3138 ————. *"CUBA CONTEMPORÁNEA" y su labor nacionalista*. 14(12):42, 67, 72 dic'29.
- 3139 ————. *Cuba en la hora de ahora*. 16(7):9-10 jul'31.
Enjuicia severamente la dictadura de Machado.
- 3140 ————. *Cuba de Leipzig. Recuerdos de viaje*. 7(3):24, 57 marzo'22.
- 3141 ————. *Una cubana de cultura francesa*. 15(5):5-6 mayo'30.
(Notas del director literario.)
Sarah Méndez Capote.
- 3142 ————. *El cubano ¿es realmente desinteresado?* 21(2):18, 59 feb'37.

- 3143 ————. *Cuentos peruanos traducidos al francés*. 10(7):8 jul'25. (Notas del director literario.)
- De Ventura García Calderón.
- 3144 ————. *El culto de las flores*. 1(5):16-17 mayo'16.
- 3145 ————. *La Danza lucumí, de García Caturla*. 11(4):9 abr'26. (Notas del director literario.)
- 3146 ————. *De Alfonsina Storni*. 10(1):7 enero'25. (Notas del director literario.)
- 3147 ————. *De cómo el autor de este artículo, después de haber encanecido tratando en vano de averiguar para que servía el matrimonio...* 4(1):42 enero'19.
- 3148 ————. *De cómo el Dios Momo abandonó el Olimpo y se fue a vivir a la Tierra*. 4(3):47, 79 marzo'19.
- 3149 ————. *De cómo y por qué esta solución siendo la quinta, es también la undécima*. En. *Once soluciones a un triángulo amoroso*. 12(6):27, 69 jun'27.
- 3150 ————. *De cuándo y cómo se roturaron las calles habaneras*. 20(10):20-21, 61 oct'36.
- 3151 ————. *De José Carlos Mariátegui*. 14(4):6 abr'29. (Notas del director literario.)
- 3152 ————. *De José María Chacón y Calvo*. 14(4):6-7 abr'29. (Notas del director literario.)
- Homenaje que le fue tributado. Incluye una carta de Enrique José Varona, adhiriéndose al mismo.
- 3153 ————. *De la fantochería criolla*. 20(10):18, 62 oct'36.
- 3154 ————. *De la sabrosura criolla*. 18(6):24 jun'33.
- 3155 ————. *De los Juegos Florales Hispano-antillanos*. 10(5):8 mayo'25. (Notas del director literario.)
- Premio a Rubén Martínez Villena.

3156 ————. *De Mariano Brull*. 10(6):8 jun'25. (Notas del director literario.)

3157 ————. *¿Debe erigirse en la Habana un monumento a Martí de medio millón de pesos?* 20(6):25, 40-41 jun'36.

3158 ————. *El deber de no intervenir*. 13(8):36, 90-92 agosto'28.

"La perniciosa influencia que el intervencionismo imperialista yanqui ejerce sobre la América Latina."

Protesta contra la 6a. Conferencia Panamericana.

3159 ————. *La decadencia de los clubs*. 12(1):39, 72 enero'27.

3160 ————. *Del compositor [Pedro] Sanjuán*. 10(9):69 set'25 (Notas del director literario.)

3161 ————. *Del rascabucho considerado como una de las bellas artes*. 8(4):22, 65 abr'23.

3162 ————. *La deportación de Jiménez de Asúa, y el Grupo Minorista*. 11(6):7 jun'26. (Notas del director literario.)

3163 ————. *El deporte ¿medio o fin?* 15(3):30, 104 marzo'30.

3164 ————. *El derecho de Cataluña a sus libertades*. 10(10):25, 88, 97 oct'26.

3165 ————. *Desobediencia y no cooperación*. 15(6):46, 108 jun'30.

La India lucha contra el imperialismo inglés.

3166 ————. *Diez años de labor*. 11(1):13, 97 enero'26.

Un aniversario de Social.

3167 ————. *Diez de Octubre. Reflexiones sobre nuestras fiestas nacionales*. 3(10):25, 59 oct'18.

3168 ————. *El dolor de Unamuno*. 15(5):32, 74 mayo'30.

3169 ————. *Don Federico Henríquez y Carvajal*. 13(11):5 nov'28. (Notas del director literario.)

- 3170 ————. "El Dorado" de nuestros políticos, apolíticos y gobernantes. 20(4):25, 40 abr'36.
El enriquecimiento desde el poder.
- 3171 ————. *Los dos Estados Unidos*. 13(11):43, 81, 86 nov'28.
Su política hacia la América Latina.
- 3172 ————. *Dos libros cubanos: Discursos y conferencias, de Manuel Sanguily y Las Impuras, de Miguel de Carrión*. 4(7):62 jul'19.
- 3173 ————. *Dos poemas de la nueva Rusia*. 12(9):92 set'27.
Habla de Ilya Ehrenburg y Andrés Bjely.
- 3174 ————. *Dos poetas peruanos de vanguardia*. 12(9):7, 92 set'27. (Notas del director literario.)
Magda Portal y Serafín Delmar llegan a Cuba expulsados del Perú por Leguía.
- 3175 ————. *Eduardo Sánchez de Fuentes*. 10(11):9 nov'25. (Notas del director literario.)
- 3176 ————. *Edwin Elmore*. 10(12):8 dic'25.
Con motivo de su muerte a manos de Santos Chocano.
- 3177 ————. *En aquellos veinte años*. 20(1):16-17, 63 enero'35.
Un análisis de la revista *Social*.
- 3178 ————. *En cada cubano hay un déspota en potencia*. 20(8):12, 51 agosto'36.
- 3179 ————. *En los aires*. 5(5):41, 86 mayo'20.
Inicios de la aviación civil cubana.
- 3180 ————. *Enrique Collazo*. 6(4):46-47 abr'28.
- 3181 ————. *Enrique Serpa*. 9(11):7 nov'24.

- 3182 ————. *Un ensayo de José Antonio Fernández de Castro*. 15(8):6 agosto'30. (Notas del director literario.)
- Sobre Vladimir Maiakowski. Hace importantes consideraciones acerca de la revolución y perspectivas para Cuba.
- 3183 ————. *Ensayos sobre la botella como institución nacional*. 1a. pte. *Sus orígenes*. 10(10):40, 68 oct'25; 2a. pte. *Su apogeo*. 10(11):21 nov'25.
- 3184 ————. *¿Entre qué gentes vivimos?* 1a. pte. 8(7):33 jul'23; 2a. pte. 8(8):33, 59 agosto'23.
- 3185 ————. *Entrevista de Martí con Cristino Martos, en Madrid, en 1879*. 16(12):48, 56, 63 dic'31.
- 3186 ————. *Espacio, de Enrique González Rojo*. 11(12):7 dic'26.
- Crítica.
- 3187 ————. *"El espectador" de Ortega y Gasset*. 10(10):8 oct'25. (Notas del director literario.)
- 3188 ————. *Estudio psico-físico de la simulación femenina*. 8(6):29 jun'23.
- 3189 ————. *Estudio psico-sociológico sobre los banquetes*. 1a. pte. 12(4):42, 82, 86 abr'27; 2a. pte. 12(5):42, 96 mayo'27.
- 3190 ————. *Federico Uhrbach*. 10(1):7 enero'24. (Notas del director literario.)
- 3191 ————. *Felipe Pichardo Moya*. 10(1):7 enero'24. (Notas del director literario.)
- 3192 ————. *Fernández de Castro en México*. 11(12):7 dic'26. (Notas del director literario.)
- 3193 ————. *La fiesta del día de Reyes o de Diablitos*. 8(1):22-23, 45-46 enero'23.
- 3194 ————. *Las fiestas de febrero de 1937*. 21(3):12 marzo'37.
- 3195 ————. *Figuras, figurones y figurillas: estatuas y retratos*. 15(10):39, 100 oct'30.

- 3196 ————. *Fouché, zorro y camaleón*. 16(10):38, 76 oct'31.
- 3197 ————. *Francisco de Paula Gelabert*. 8(11):43 nov'23 illus.
- 3198 ————. *Fuentes para el estudio de nuestras costumbres públicas y privadas*. 17(10):50-51, 76, 80 oct'32.
- Las actas del Cabildo habanero. *Papel periódico de la Habana*, etcétera.
- 3199 ————. *Gabriel Miró*. 15(7):5-6 jul'30. (Notas del director literario.)
- 3200 ————. *Gabriela Mistral en Madrid*. 10(1):9 enero'25. (Notas del director literario.)
- 3201 ————. *La "Gaceta literaria" y los "Minoristas cubanos"*. 12(10):5-6 oct'27. (Notas del director literario.)
- 3202 ————. *García Lorca en la Habana*. 15(4):106 abr'30. (Notas del director literario.)
- 3203 ————. *Los generales mueren en la cama*. 16(3):33, 92 marzo'31.
- 3204 ————. *Los gloriosos blasones de la guagüerta criolla*. 18(4):22, 62 abr'33.
- "Con el advenimiento de la República, la vida pública no se tradujo en «servicio al pueblo», sino en «vivir del pueblo»."
- 3205 ————. *El Grupo Minorista*. 12(6):5 jun'27. (Notas del director literario.)
- 3206 ————. ————. 1a. pte. 1- *Nacimiento, ideología, obra*. 14(9):24, 53, 60-61, 91 set'29. 2a. pte. 2- *Su actuación. Acogida y repercusión que tuvo su obra en Cuba y en el extranjero. Causas de su disolución*. 14(10):32, 54, 60 oct'29.
- 3207 ————. *Guerra Junqueiro*. 12(8):7 agosto'27. (Notas del director literario.)
- Poeta portugués.
- 3208 ————. *Hace... ¡mil años!* 15(12):34, 64 dic'30.
- Incluye una carta de Panchito Gómez Toro.

1908 LEACOCK, STEPHEN. *La horrible suerte de Melpomenus Jones*.
Tr. José Z. Tallet. 17(12):18 dic'32.

1909 LEBLANC, GEORGETTE. *Mis conversaciones con Eleonora Düse*.
12(11):30, 64, 78, 80, 90 nov'27.

1910 LECUONA, ERNESTO. *No hables más, por favor*. 11(3):26 mar-
zo'26.

Danza para piano.

1911 *Lecuona, pianista y compositor*. 11(3):9 marzo'26.

1912 LEDESMA MIRANDA, [RAMÓN]. *3 apuntes relativos a Ortega y
Gasset*. 14(4):31, 68-69, 71 abr'29.

1913 LEDO, NEMESIO. *Agosto pasa...* 2(8):18 agosto'17.

Poesía.

1914 ————. *Alma Kempiana*. 10(6):34 jun'25.

Poesía.

1915 ————. *La antigua*. 4(10):24 oct'19.

Poesía.

1916 ————. *Intima*. 2(5):18, 27 mayo'17.

Poesía.

1917 ————. [*Poesía*]. 7(2):16 feb'22.

Contiene: Ofrenda. Ave hermana.

LEDUC, ALBERT. 1867-1908

véase asiento 2700

1918 LEITAO, JOAQUÍN. *La nochebuena del emigrante*. 6(12):22, 51
dic'25.

Cuento.

3222 ————. *Un humorista peruano*. [Héctor Velarde Bergmann]. 10(1):7 enero'25. (Notas del director literario.)

3223 ————. *Ideales y errores. A los intelectuales españoles por su magnífica actitud*. 11(9):14 set'26.

3224 ————. *Impresiones de Berlin. La patria alemana*. 6(12):35, 55 dic'21.

3225 ————. *Impresiones de Viena*. 7(1):20, 56, 69 enero'22.

3226 ————. *Incidente personal*. 12(6):5-6 jun'27. (Notas del director literario.)

Entre Roig y Lamar Schweyer por las críticas del primero a las alabanzas hechas por Lamar a dictadores de la América.

3227 ————. *Índice Bibliográfico de Obras Cubanas*. 10(9):9 set'25. (Notas del director literario.)

3228 ————. *Indolencia, apatía, jlaqueza cívica criollas*. 18(1):18-19, 63 enero'33.

Sobre el carácter y la psicología del cubano.

3229 ————. *Los ingleses*. 8(10):24, 73 oct'23.

Parte del libro de costumbres cubanas *El Caballero que ha perdido su señora*.

3230 ————. *Los intelectuales y la política*. 15(9):29, 104 set'30.

3231 ————. *La intelectualidad española de hoy*. 15(4):105-106 abr'30. (Notas del director literario.)

En la caída de la dictadura de Primo de Rivera han tenido una participación directa los intelectuales españoles.

3232 ————. *Iraizóz, académico*. 15(6):7 jun'30. (Notas del director literario.)

Sobre el Grupo Minorista, y el papel de los intelectuales progresistas en defensa de la Unión Soviética.

3233 ————. *La isla del juego*. 17(8):60-61 agosto'32 ilus. Horacio.

- 3234 ————. *Jacobo Hurwitz*. 15(3):107 marzo'30. (Notas del director literario.)
- Poeta peruano.
- 3235 ————. *Jiménez de Azúa*. 11(2):8 feb'26 foto. (Notas del director literario.)
- 3236 ————. *Joaquín García Monge*. 15(3):105 marzo'30. (Notas del director literario.)
- 3237 ————. *John A. Rawlins*. 16(4):31, 89 abr'31.
- Ferviente amigo de la independencia de Cuba.
- 3238 ————. *John Reed*. 15(7):5 jul'30. (Notas del director literario.)
- Uno de los primeros organizadores del Partido de los trabajadores en los E. U.
- 3239 ————. *Jorge Brandés*. 12(5):13 mayo'27. (Notas del director literario.)
- En ocasión de su muerte.
- 3240 ————. [*José Antonio*] *Foncueva*. 15(7):6 jul'30. (Notas del director literario.)
- Fundador de la revista revolucionaria *El Estudiante*.
- 3241 ————. *José Jacinto Milanés, costumbrista*. 5(11):92 nov'20.
- 3242 ————. *José María Chacón y Calvo*. 15(9):11 set'30. (Notas del director literario.)
- 3243 ————. *José María de Cárdenas y Rodríguez (Jeremías de Docaransa)*. 7(6):39 jun'22.
- 3244 ————. *Juventud: rebeldía*. 15(4):33, 98 abr'30. (Notas del director literario.)
- 3245 ————. *Langston Hughes en la Habana*. 15(4):105 abr'30. (Notas del director literario.)

- 3246 ————. *Un libro español sobre Martí*. 10(10):8-9 oct'25.
(Notas del director literario.)

Escrito por Manuel Isidro Méndez.

- 3247 ————. *Un libro sensacional sobre Juan Clemente Zenea*.
11(10):9 oct'26.

¿Fue siempre Zenea patriota cubano, o al final de su vida se convirtió en traidor al servicio de España?

- 3248 ————. *Los libros cubanos del mes*. 14(7):4-6 jul'29. (Notas del director literario.)

Comentario crítico sobre los libros: *Páginas de la historia* de Manuel Sanguily; *Los periódicos de Martí*, de Joaquín Llaverías, y otro del mismo autor sobre el padre de Martí; *Eloy Alfaro y Cuba*, de Emeterio Santovenia, y por último *Cedulario cubano*, de Chacón y Calvo.

- 3249 ————. *Lo que es el "minorismo"*. 12(8):6 agosto'27. (Notas del director literario.)

- 3250 ————. *Lo que se llevó del Eliseo el presidente Doumergue*.
16(9):14, 82 set'31.

Sátira política. Hace alusión a la ignorancia de nuestros gobernantes.

- 3251 ————. *Loveira académico*. 10(3):7 marzo'25. (Notas del director literario.)

- 3252 ————. *Luis Rodríguez Embil*. 15(3):105 marzo'30. (Notas del director literario.)

- 3253 ————. *M. Fernández Cabrera*. 3(7):55 jul'18 (Notas del director literario.)

Con motivo de la muerte del escritor canario.

- 3254 ————. *El maestro Delgadillo*. 14(11):6 nov'29. (Notas del director literario.)

La llegada a la Habana del compositor nicaragüense.

- 3255 ————. *Manuel Sanguily, estadista e internacionalista. Su actuación prerrepública*. 13(6):40, 92 jun'28.

3256 ————. *Manuel Sanguily, Su labor republicana*. 13(7):21, 91-92 jul'28.

3257 ————. *Mañana... ¡es otro día!* 21(1):18 enero'37.

Las razones sociales que determinan (tanto en lo personal como en lo colectivo y nacional) que el criollo "viva al día".

3258 ————. *Marañón y el Grupo Minorista*. 13(4):5 abr'28. (Notas del director literario.)

3259 ————. *Los maridos que no salen de noche*. 9(5):36. mayo'24.

3260 ————. *Mario Muñoz Bustamante*. 6(2):37 feb'21.

Escritor cubano.

3261 ————. *Martí en el Brasil*. 12(8):6-7 agosto'27. (Notas del director literario.)

Comenta las palabras dichas sobre Martí, por el Ministerio de Relaciones Exteriores del Brasil.

3262 ————. *Martí en el Liceo de Guanabacoa*. 14(4):40, 90-92 abr'29.

3263 ————. *Martí en España*. 14(1):10, 86-87, 92 enero'29.

3264 ————. *Martí en México*. 14(11):5 nov'29. (Notas del director literario.)

3265 ————. *Martí, periodista a los diez y seis años*. 14(7):24-25 54 A jul'29.

3266 ————. *Martí: selección de su obra*. 17(5):49, 52, 63 mayo'32.

3267 ————. *Martí visto por un español*. 14(5):7 mayo'29. (Notas del director literario.)

Comenta una carta que le envía Manuel Isidro Méndez, biógrafo de Martí.

3268 ————. *Martí y la americanización de "Nuestra América"* 13(5):34, 86, 94-95 mayo'28.

- 3269 ————. *Martí y la República Española*. 16(6):21-22, 82 jun'31.
- 3270 ————. *Martí y México*. 14(9):4-5 set'29. (Notas del director literario.)
- Se le erigirá por suscripción popular un monumento en Ciudad México.
- 3271 ————. *El más bello rincón colonial de San Cristóbal de la Habana: la Plaza de la Catedral*. 13(1):40-43, 100 enero'28 ilus.
- 3272 ————. *El más trascendental de los problemas de Cuba republicana*. 15(7):41, 90 jul'30.
- La penetración y el dominio del imperialismo norteamericano.
- 3273 ————. *Un matrimonio al desnudo*; (Este artículo no deben leerlo las señoritas). 9(4):34 abr'24 ilus. José Manuel Acosta.
- 3274 ————. *Maurice Ravel*. 12(8):7 agosto'27. (Notas del director literario.)
- 3275 ————. *Máximo Soto Hall*. 11(7):7 jul'26. (Notas del director literario.)
- Escritor guatemalteco de visita en Cuba.
- 3276 ————. "*Medallas*" de Francisco Izquierdo. 10(11):9 nov'25. (Notas del director literario.)
- 3277 ————. *El médico de los muertos*. 2(3):25, 43 marzo'17.
- 3278 ————. *Meditaciones de Navidad*. 3(12):17, 72 dic'18.
- Las condiciones políticas de Cuba.
- 3279 ————. ————. 8(12):13 dic'23.
- La situación política del país.
- 3280 ————. *Menéndez Pidal, presidente de la Academia Española*. 11(4):9 abr'26. (Notas del director literario.)

- 3281 ————. *Un mes artístico*. 10(4):7 abr'25. (Notas del director literario.)
- Sobre tres pintores españoles: Zuloaga, Pablo de Uranga y Corredoyra.
- 3282 ————. *Miguel Teurbe Tolón, el centenario de su nacimiento*. 5(10):29, 76, 79 oct'20.
- 3283 ————. *Misión e importancia de los costumbristas*. 9(6):35 jun'24.
- 3284 ————. *Modalidades contemporáneas de la tontería cubana*. 20(9):11 set'36.
- 3285 ————. *Modas, beauty parlor, cirugía estética*. 15(1):37, 74 enero'30.
- 3286 ————. *El momento trascendental en la vida de los hombres*. 1(1):30, 72 enero'32.
- Heredia y su estancia en México.
- 3287 ————. *La muerte de Carlos Loveira*. 14(1):5 enero'29. (Notas del director literario.)
- 3288 ————. *La muerte de [José] Ingenieros*. 10(12):8 dic'25. (Notas del director literario.)
- 3289 ————. *La muerte de Justo de Lara (José de Armas y Cárdenas)*. 5(1):21 enero'20.
- 3290 ————. *La muerte de Ladislao Reymont*. 11(4):9 abr'26. (Notas del director literario.)
- Novelista polaco autor de *Los campesinos*, *La tierra prometida*, y otras
- 3291 ————. *La muerte de Miguel de Carrión*. 14(9):5 set'29. (Notas del director literario.)
- 3292 ————. *La muerte de Sanguily*. 10(2):7 feb'25. (Notas del director literario.)
- 3293 ————. *La muerte de un buen cubano: Joaquín Quilez*. 8(9):24-25, 68 set'23 foto.

Varona, Vice: Emilio Roig, Secretario: Gay Galbó y tesorero: Juan Marinello y con la presencia de Albizu Campos. Contiene una carta del autor de la Enmienda Platt a J. Qui-
lez en la cual hace comentarios sobre dicha Enmienda.

- 3294 ————. *La muerte de una gran patriota: [Carmen Miyares de Mantilla]* 10(7):7-8 jul'25. (Notas del director literario.)

Gran amiga de Martí.

- 3295 ————. *La muerte del Conde Kostia.* 12(3):13 marzo'27. (Notas del director literario.)

El escritor cubano Aniceto Valdivia.

- 3296 ————. *La muerte ha tendido su guadaña...* 10(8):37 agosto'25. (Notas del director literario.)

La muerte de Felipe Troitiño, trabajador muy ligado al Grupo Minorista.

- 3297 ————. *Las mujeres de Bali.* 16(1):37, 79 enero'31.

- 3298 ————. *Las mujeres del Marqués de Bradomín.* 1a. pte. 10(1):38, 79 enero'25; 2a. pte. 10(3):32 marzo'25.

- 3299 ————. *Músicos cubanos: Gonzalo Roig.* 10(12):8 dic'25.

- 3300 ————. *Músicos cubanos: José Mauri.* 11(7):65 jul'26. (Notas del director literario.)

- 3301 ————. *Nacionalismo e internacionalismo de Martí.* 12(9):40, 96 set'27.

- 3302 ————. *"Narciso López y su época", de Herminio Portell Vilá.* 15(7):6 jul'30. (Notas del director literario.)

- 3303 ————. *No debe indultarse a Chocano.* 12(1):14 enero'27. (Notas del director literario.)

- 3304 ————. *"Nobles memorias" de Sanguily.* 10(5):9 mayo'25. (Notas del director literario.)

- 3305 ————. *Nobleza, no: ciudadanía.* 16(8):65 agosto'31.

La abolición de la monarquía en España y el empeño de cierta "aristocracia" cubana en usar títulos de nobleza.

- 3306 ————. *Una noche de gran moda en el Casino de la Playa*. En: *Fantoches 1926*. Capítulo 11. 11(11):24-25, 77 nov'26 ilus. E. Riverón.
- 3307 ————. *El notable libro de José de la Luz León: "Amiel o la incapacidad de amar"*. 12(11):7 nov'27. (Notas del director literario.)
- 3308 ————. *Una novela de José Antonio Ramos*. 11(7):9, 65 jul'26.
Comentario crítico sobre *Coaybay*.
- 3309 ————. *"Nuestra América", de Martí*. 13(4):47, 91, 99 abr'28.
- 3310 ————. *El nuevo libro de Ramiro Guerra: "Un cuarto de siglo de evolución cubana"*. 9(11):7 nov'24. (Notas del director literario.)
- 3311 ————. *El nuevo proyecto de monumento a Martí en nuestra capital*. 21(7):12, 49 jul'37.
- 3312 ————. *Los nuevos: Alberto Lamar Schweyer*. 10(12):7 dic'25. (Notas del director literario.)
- 3313 ————. *Los nuevos: Carlos Loveira*. 11(1):7-8 enero'26 foto. (Notas del director literario.)
- 3314 ————. *Los nuevos: Gustavo Gutiérrez*. 10(9):7-8 set'25. (Notas del director literario.)
- 3315 ————. *Los nuevos: Jorge Mañach*. 10(11):7-8 nov'25. (Notas del director literario.)
- 3316 ————. *Los nuevos: José Manuel Acosta*. 11(2):7 feb'26 foto. (Notas del director literario.)
- 3317 ————. *Los nuevos: José Z. Tallet*. 11(3):7 marzo 26. (Notas del director literario.)
- 3318 ————. *Los nuevos: Juan Marinello Vidaurreta*. 10(10):7 oct'25.

Reproduce opiniones de Fernández de Castro, Lizaso, Acosta y Mañach.

- 3319 ————. *Las obras completas de Manuel Sanguily*. 10(4):7 abr'25. (Notas del director literario.)
- 3320 ————. *Las obras de Manuel de la Cruz*. 10(5):9 mayo'25. (Notas del director literario.)
- 3321 ————. "Ocre" de *Alfonsina Storni*. 10(11):9 nov'21. (Notas del director literario.)
- 3322 ————. *El órgano de moda*. 2(5):14, 16 mayo'17.
- 3323 ————. *Padres de familia vs. solterones*. 17(3):29, 67 marzo'32.
- 3324 ————. *Palabras de Juana de Ibarbouru*. 11(10):8 oct'26. (Notas del director literario.)
- 3325 ————. *El panamericanismo de Martí*. 13(3):45, 79 marzo'28.
- 3326 ————. *El París de la leyenda y el París de la realidad*. 7(12):30-31, 45 dic'22.
- 3327 ————. *Patria en precario*. 20(5):12, 63 mayo'36.
Sobre la situación política del país.
- 3328 ————. *Paul Morand*. 12(3):13 marzo'27. (Notas del director literario.)
Escritor francés de visita en la Habana.
- 3329 ————. *Perspectivas de la 6ª Conferencia Panamericana*. 13(2):9, 92-93 feb'28.
- 3330 ————. *Pi y Margall, Martí y Cuba*. 13(10):36, 86 oct'28.
- 3331 ————. *El pintor López Méndez*. 10(10):9 oct'25. (Notas del director literario.)
Venezolano.
- 3332 ————. *La Plaza de la Catedral, monumento nacional*. 16(11):54-56 nov'31.
- 3333 ————. *La poesía moderna en Cuba*. 10(4):8 abr'25. (Notas del director literario.)

- 3334 ————. *El poeta Machado, académico*. 12(5):13 mayo'27.
(Notas del director literario.)
Con un comentario crítico.
- 3335 ————. *Poetisas cubanas: Adelaida del Mármol*. 4(10):84
oct'19.
- 3336 ————. *Poetisas cubanas: Aurelia Castillo de González*.
5(2):55 feb'20.
- 3337 ————. *Poetisas cubanas: Brigida Agüero y Agüero*. 4(9):
84 set'19.
- 3338 ————. *Poetisas cubanas: Ciana Valdés Roig*. 5(6):88-89
jun'20.
- 3339 ————. *Poetisas cubanas: Dulce M^a Borrero de Luján*. 5(3):
54 marzo'20.
- 3340 ————. *Poetisas cubanas: Elena Borrero de Miró*. 4(7):84
jul'19.
- 3341 ————. *Poetisas cubanas: Emilia Bernal*. 5(4):67 abr'20.
- 3342 ————. *Poetisas cubanas: Gertrudis Gómez de Avellaneda*.
4(1):56 enero'19.
- 3343 ————. *Poetisas cubanas: Graziella Garbalosa*. 5(5):68, 82,
90 mayo'26.
- 3344 ————. *Poetisas cubanas: Juana Borrero*. 4(2):41 feb'19.
- 3345 ————. *Poetisas cubanas: Julia Pérez de Montes de Oca*.
4(5):68 mayo'19.
- 3346 ————. *Poetisas cubanas: Luisa Pérez de Zambrana*. 5(1):
63 enero'20.
- 3347 ————. *Poetisas cubanas: María Villar Buceta*. 5(7):35, 76
jul'20.
- 3348 ————. *Poetisas cubanas: Mariblanca Sabas Alomá*. 6(3):
39, 70 marzo'21.
- 3349 ————. *Poetisas cubanas: Martina Pierra de Poo*. 4(6):84
jun'19.

- 3350 ————. *Poetisas cubanas: Mercedes Matamoros*. 4(4):39 abr'19.
- 3351 ————. *Poetisas cubanas: Mercedes Valdés Mendoza*. 4(12):94 dic'19.
- 3352 ————. *Poetisas cubanas: Nieves Xenes*. 4(3):61 marzo'19.
- 3353 ————. *Poetisas cubanas: Rosa Kruger y del Busto*. 4(11):82 nov'19.
- 3354 ————. *Poetisas cubanas: Ursula Céspedes de Escanaverino*. 4(8):84 agosto'19.
- 3355 ————. *Por el apóstol Martí*. 10(9):9 set'25.
- 3356 ————. *Por el poeta Andrés Eloy Blanco*. 14(4):7 abr'29. (Notas del director literario.)
- Protesta por su condena.
- 3357 ————. *Por la independencia de Puerto Rico*. 12(11):5-6 nov'27. (Notas del director literario.)
- Se constituye la Junta Nacional Cubana Pro-independencia de Puerto Rico donde figura como presidente: Enrique José
- 3358 ————. *El primer discurso de Martí en Cuba*. 13(12):40, 73 dic'28.
- 3359 ————. *Prisión y deportación de Martí a España en 1879*. 14(8):36, 66 agosto'29.
- 3360 ————. *La prodigiosa isla de los penalistas. De González Lanuza a Jiménez de Azúa*. 11(6):13, 86 jun'26.
- 3361 ————. *¿Pueden considerarse las conferencias, entre nosotros, como actos culturales?* 1a. pte. 12(7):14, 100 jul'27. 2a. pte. 12(8):45, 50 agosto'27; 3a. pte. 12(9):27, 68 set'27.
- Contiene: 1a. La Conferencia. 2a. El conferenciante. 3a. El público.
- 3362 ————. *¿Quién es Junio?* 2(6):7 jun'17.

- 3363 ————. *¿Quieren las cubanas continuar disfrutando de iguales derechos políticos que el hombre?* 20(12):16, 41 dic'36.
 "Debe la mujer cubana tener en cuenta que es el trabajo, la independencia económica, la clave de su destino."
- 3364 ————. *El quitrín*. 1(7):8-12 jul'16.
- 3365 ————. *Rafael María Mendive. El próximo centenario de su nacimiento*. 6(1):75 enero'21.
- 3366 ————. *Rafael Suárez Solís*. 13(9):5 set'28. (Notas del director literario.)
- 3367 ————. *La razón de la sinrazón de la crónica social. Con motivo de la muerte de Enrique Fontanills*. 17(6):36, 69 jun'32.
- 3368 ————. *Reafirmaciones en torno al vanguardismo*. 14(8):4-6 agosto'29. (Notas del director literario.)
 Respuesta a algunos integrantes del Grupo Minorista.
- 3369 ————. *¿Reconquista?* 5(3):27 marzo'20.
 Réplica al periodista español Pablo Parellada.
- 3370 ————. *Recortes de crónicas sociales*. 10(12):34 dic'25.
- 3371 ————. *El recuerdo*. 2(4):31 abr'17.
 Con motivo del estreno de la obra de Jacinto Benavente *La noche del sábado*.
- 3372 ————. *Recuerdos de antaño: de cómo las cubanas de fines del siglo XVIII se desteñían, con otros muy interesantes detalles de aquella época*. 1(12):23, 52 dic'16.
- 3373 ————. *Recuerdos de antaño: el Camagüey de 183...* 2(2):22, 35 feb'17.
- 3374 ————. *Recuerdos de antaño: La Habana en sus primeros días*. 2(1):25 enero'17.

- 3375 ————. *Recuerdos de antaño: la sociedad habanera de 179...* 1(11):18 nov'16.
- 3376 ————. *Recuerdos de antaño: un pintor inglés expulsado por O'Donnell.* 7(5):16-17, 58 mayo'22.
En 1856.
- 3377 ————. *Recuerdos de Lanuza.* 2(7):31 jul'17.
Inicia el autor la publicación de anécdotas de Lanuza, sus expresiones, sus "cuentos de camino", etcétera.
- 3378 ————. ————. 2(8):16, 34 agosto'17.
Los novios de ventana y otras anécdotas.
- 3379 ————. ————. 2(9):49, 54 set'17.
Habla del discurso que pronunciara en el sitio donde fusilaron a Zenea.
- 3380 ————. ————. 2(10):25, 27, 46 oct'17.
Sobre el *Cándido* de Voltaire; un incidente cameral sobre errores gramaticales y otras anécdotas.
- 3381 ————. ————. 2(11):41 nov'17.
Cartas escritas por Lanuza aunque aparecen firmadas por Estrada Palma.
- 3382 ————. ————. 2(12):29, 63 dic'17.
Humorística respuesta a una pregunta sobre los posibles candidatos presidenciales.
- 3383 ————. ————. 4(9):40, 72, 74 set'19.
"... Volvería a Ceuta, pero no a la Secretaría de Justicia"; y comentario sobre la Reforma Universitaria.
- 3384 ————. ————. 4(10):38 oct'19.
Las bases de un nuevo Código Civil.

- 3385 ————. ————. 4(11):25, 67 nov'19.
Un autógrafo a Teresa Mariani y otros comentarios.
- 3386 ————. ————. 4(12):41, 42, 96 dic'19.
Opinión sobre la lidia de gallos.
- 3387 ————. ————. 5(2):39-40, 57, 59 feb'20.
Conferencia de Lanuza titulada *Psicología de Rocinante*.
- 3388 ————. ————. 5(6):46, 58 jun'20.
La traducción de la obra de carácter jurídico de Eugenio Florián: *De los hechos punibles y de las penas en general*.
- 3389 ————. ————. 5(8):48, 80 agosto'20.
Carta sobre el traslado de los restos de Colón. Además una carta de Emilio Bacardí.
- 3390 ————. ————. 6(7):21 jul'21.
Expediente gubernativo y deportación.
- 3391 ————. *Recuerdos de Madrid: en casa de Eladio*. 7(11):25, 49 nov'22.
- 3392 ————. Reformémonos si queremos vivir. 6(5):38, 70 mayo'21.
La situación política de Cuba.
- 3393 ————. *Revistas de avance*. 12(5):14 mayo'27. (Notas del director literario.)
Comenta la salida de las revistas *América Libre* y *Revista Avance*.
- 3394 ————. *La revolución mexicana*. 14(5):28, 68-69 89 mayo'29.
- 3395 ————. *Salvador Cisneros Betancourt*. 8(2):43 feb'23.
- 3396 ————. *Santos Chocano no debe ser indultado*. 11(10):8 oct'26. (Notas del director literario.)

3397 ————. *Sarah Bernhardt en la Habana, en 1887*. 8(5):18, 65 mayo'23.

3398 ————. *La sierpe de la fábula. Glosa a unos cartones de Rafael Blanco*. 17(7):18-19, 72 jul'32 ilus.

3399 ————. *Sobre Martí*. 10(6):9 jun'25. (Notas del director literario.)

3400 ————. *La "Sociedad de Conferencias". 1910-1914*. 14(11):24, 63, 98-99 nov'29.

Institución que fundara Jesús Castellanos y Max Henríquez Ureña y a la que se uniera después Chacón y Calvo.

3401 ————. *La Sociedad Martiana*. 9(12):9 dic'24. (Notas del director literario.)

3402 ————. *Sólo Sandino representa a nuestra América*. 13(9):35, 57 set'28.

3403 ————. *Somos hoy lo que fuimos ayer*. 17(11):20-21 nov'32.

Define las características físicas y psicológicas del cubano.

3404 ————. *Las temporadas*. 1(6):5-8 jun'16.

3405 ————. *Un tesoro bolivariano en la Habana*. 16(2):11-13, 64 feb'31.

Documentos originales y recuerdos personales de Simón Bolívar.

3406 ————. *La tragedia de un hombre que detesta la ópera*. 1a. pte. 12(2):42, 96 feb'27; 2a. pte. 12(3):33, 60 marzo'27.

3407 ————. *Tristán Marof*. 11(12):8 dic'26.

3408 ————. *La tristeza del cabaret*. 11(12):30, 74-75 dic'26.

3409 ————. *Trois heros, por José Martí*. 20(2-3):20 feb-marzo'36.

Comenta la publicación en París bajo el título *América*, de una selección de trabajos de Martí traducidos al francés por Francis de Miomandre.

3410 ————. *La tumba del Soldat Inconnu*. 7(7):27, 42 jul'22.

3411 ————. *Unamuno cesante*. 9(12):9 dic'24. (Notas del director literario.)

3412 ————. *Varadero*. 1(8):20-21 agosto'16.

3413 ————. *Vasconcelos en la Habana*. 10(6):7 jun'25. (Notas del director literario.)

3414 ————. *Venezuela libre*. 10(6):8 jun'25.

Saluda la salida en la Habana de esta revista dedicada a combatir la dictadura de Vicente Gómez.

3415 ————. *Una vida sincera: Carlos de Velazco*. 8(3):27, 65 marzo'23.

3416 ————. *Una vieja deuda de honor de los Estados Unidos con Cuba*. 9(12):40, 70 dic'24.

La Enmienda Platt.

3417 ————. *Los viejos: Domingo Figarola-Caneda*. 11(4):7 abr'26 foto. (Notas del director literario.)

3418 ————. *El violinista cubano Diaz Albertini*. 12(3):14-15 marzo'27. (Notas del director literario.)

3419 ————. *Visión alemana de la gran guerra*. 14(9):6 set'29. (Notas del director literario.)

El libro de Erich María Remarque, *Sin novedad en el frente*.

3420 ————. *Waldo Frank*. 15(1):107 enero'30. (Notas del director literario.)

Reproduce mensaje del escritor norteamericano.

3421 ————. *Zambila, el conde de Keiserling y Waldo Frank*. 15(2):34, 97 feb'30.

ROIG DE LEUCHSENTRING, EMILIO. 1889-1964

véase además, asientos 1369, 1655, 1933, 2079

ROIG DE LEUCHSENRING, EMILIO

véase también, CRISTOBAL DE LA HABANA, seud. HERMANN, seud.

3422 ROJAS PAZ, PABLO. *Magia y definición*. 12(5):32, 66 mayo'27.

3423 ROLDÁN, AMADEO. *Recitación a solas*. 11(9):34-36 set'26.

Partitura. Letra de Mariano Brull.

3424 Roldán estrena *Tres Poemas Orquestables*. 12(2):36 feb'27.

3425 ROMAÑACH, LEOPOLDO. *La hija del pescador*. 2(2):27 feb'17.

Pintura.

3426 ————. *Marinero*. 1(3):7 marzo'16.

Cuadro expuesto en el Salón de Bellas Artes 1916.

3427 ————. *Pintura*. 11(4):52-53 abr'26.

Contiene: Vendedor de naranjas. Cabeza de viejo. En el jardín. La promesa. Compañeritas.

3428 ————. *Recogimiento*. 4(4):33 abr'19.

Pintura.

3429 ROMERO CUESTA, JOSÉ. *En marcha*. 16(1):20, 82 enero'31.

Cuento.

3430 ROMERO DE TORRES, JULIO. *La Musidora*. 10(1):31 enero'25.

Retrato.

3431 ROSADO OJEDA, WLADIMIRO. *El resurgimiento de Chichén Itzá*. 16(8):55-56, 80 agosto'31.

Investigaciones arqueológicas.

3432 ROSADO VEGA, LUIS. *Amado Nervo*. 4(7):20 jul'19.

Con motivo de su muerte.

- 3433 ————. *Una invitación a los intelectuales de la América española*. 11 (3): 13, 86, 89 marzo'26.
- 3434 ROSALES, HERNÁN. *La actual revolución literaria en México*. 11 (5): 32, 89 mayo'26.
- 3435 ROSAS, NACHO. *Amado Nervo*. 6 (1): 22 enero'21.
Retrato.
- 3436 ROSELLÓ, ARTURO ALFONSO. *Al partir*. 8 (8): 73 agosto'23.
Poesía.
- 3437 ————. *Blasón animico*. 8 (9): 23 set'23.
Poesía.
- 3438 ————. *Blasones líricos*. 6 (6): 31 jun'21.
Poesía.
- 3439 ————. *El charco sangriento*. En: *Fantoches 1926*. Capítulo 7. 11 (7): 20-21, 63, 88-89, 98 jul'26 ilus. Rafael Blanco.
- 3440 ————. *Emilio Roig de Leuchsenring*. 6 (8): 44 agosto'21.
Poesía.
- 3441 ————. *En nombre de la noche*. 10 (3): 42 marzo'25.
Contiene además, las poesías: Nocturno VII. Nocturno VIII.
- 3442 ————. *La eterna cuita*. 7 (12): 21 dic'22.
Poesía.
- 3443 ————. *Exaltación alucinada de la inquietud*. 12 (6): 40 jun'27.
Poesía.
- 3444 ————. *Fascinación*. 7 (8): 15 agosto'22.
Poesía.

- 3445 ————. *La inmolación*. 9(8):21 agosto'24 ilus.
Poesía.
- 3446 ————. *La inútil fuga*. 6(11):26 nov'21.
Poesía.
- 3447 ————. *La muerte de Don Juan*. 17(11):10 nov'32.
Poesía.
- 3448 ————. *Primaveral*. 7(4):18 abr'22.
Poesía.
- 3449 ————. *Las sonatas ingenuas*. 5(12):24 dic'20.
Poesías.
- 3450 ————. *Tres sonetos*. 5(3):43 marzo'20.
Contiene: En la hora amable. Envío. Versos de ayer.
- 3451 ————. *Triptico del amor humano*. 7(11):22-23 nov'22.
Contiene: Preludio lírico. Romanticismo. Paganismo. Amor moderno. Imploración lírica.
- 3452 ————. *Tus ojos*. 9(1):24 enero'24.
Poesía.
- 3453 ROSSETI, DANIEL GABRIEL. *La mujer verdadera*. 2(2):45 feb'17.
Prosa poética.
- 3454 ROSTAND, AURA. *Alas*. 16(4):15 abr'31.
Poesía.
- 3455 ————. *El cantar de la vida*. 17(11):16 nov'32.
Poesía.
- 3456 ————. *Como está lloviendo*. 13(9):17 set'28.
Poesía.

- 3457 ————. *Elegía*. 15(4):13 abr'30.
Poesía.
- 3458 ————. *En la alegría del amor*. 14(3):10 marzo'29.
Poesía.
- 3459 ————. *Era sólo un poeta*. 17(2):12 feb'32.
Poesía.
- 3460 ————. *Poemas*. 13(2):12 feb'28.
Contiene: Cuando llegue la hora. Consolación.
- 3461 ————. *Versos*. 12(7):42 jul'27.
Contiene: Cantares. Iremos tan juntos.
- 3462 RUBIERA, RAMÓN. *De "Los astros ilusorios"*. 10(3):16 marzo'25.
Contiene las poesías: El buey. El héroe. Novela.
- 3463 ————. *Ideología del árbol seco*. 6(9):39 set'21.
Poesía.
- 3464 RUBIO DE FLORES, LAURA. *Poesías*. 12(5):31 mayo'27.
Contiene: El camino del pastor. Similitud. ¿Qué es un niño?
- 3465 ————. ————. 12(8):42 agosto'27.
Contiene: La danzarina. Acapulco. Es el amor.
- 3466 *Ruinas de Chi-Chen-Izá*. 13(5):34-35 mayo'28.
- 3467 *Ruinas del ingenio de Carlos Manuel de Céspedes*. 13(10):24 oct'28.
Dibujo que apareció publicado en Nueva York el 5 de junio de 1869. No aparece autor.

3468 RUIZ TOLEDO, ERNESTO. *A nuestra señora la espada*. 2(11):11
nov'17.

Poesía.

3469 ————. *Capricho trovesco*. 1(9):9 set'16.

Poesía.

3470 ————. *De la mañana*. 3(11):59 nov'18.

3471 ————. *González Lanuza fue un romántico*. 2(7):16 jul'17.

3472 ————. *Los intereses creados, de Jacinto Benavente*. 4(3):
18 marzo'19.

Crítica.

3473 ————. *Juanelo*. 2(2):24, 35 feb'17.

Cuento.

3474 ————. *Mayo burgués y enamorado*. 2(10):19 oct'17.

3475 ————. *Paisaje de ensueño*. 1(10):15 oct'16.

3476 ————. *Pórtico aureo*. 2(1):11 enero'17.

Prólogo escrito para el libro *Alma gesta* de Felipe Pichardo
Moya.

3477 ————. *¿Quién es Septiembre?* 2(9):9 set'17.

3478 ————. *Ramón del Valle Inclán*. 3(12):28 dic'18.

3479 ————. *El regalo de Baltazar*. 4(12):24, 100 dic'19.

Cuento.

3480 ————. *La "Salomé" de Oscar Wilde*. 4(1):29 enero'19.

3481 ————. *Tríptico afro-cubano*. 21(4-5):18, 62 abr-mayo'37.

Sobre Tata Villegas y el folklore cubano.

3482 ————. *El último de nuestros mosqueteros*. 10(2):30
feb'25.

En homenaje a Manuel Sanguily.

3483 ————. *Voces de Gesta*. 4(11):26 nov'19.

Crítica al libro homónimo de Don Ramón del Valle Inclán.

3484 RUNES, DAGOBERTO DAVID. *Una ciencia depravada*. 18(1):24, 50
enero'33.

Sobre la ciencia que se distancia de los problemas humanos.

3485 SAAVEDRA, ARMANDO. *Froylán Turcios en la Habana*. 5(8):44
agosto'20.

Poeta hondureño.

3486 SAAVEDRA, HÉCTOR DE. *A través de la vida*. 3(2):17 feb'18.

Sátira.

3487 ————. *A través del monocle*. 2(3):10, 33 marzo'17.

Vida social y costumbres cubanas.

3488 ————. *Afinidades electivas*. 1(9):5 set'16.

Cuento.

3489 ————. *Antaño y hogaño*. 1(11):5-6 nov'16.

Crítica de costumbres.

3490 ————. *La bonne franquette*. 2(1):19 enero'17.

Una crítica a la "excesiva familiaridad en el trato".

3491 ————. *Camouflage*. 3(8):18 agosto'18.

Crítica de costumbres.

3492 ————. *Carnaval*. 4(3):31 marzo'19.

Cuento.

- 3493 ————. *Civilización*. 3(11):15 nov'18.
Sátira.
- 3494 ————. *Le chemin de la croix*. 3(5):27 mayo'18.
Crítica.
- 3495 ————. *Doblar la hoja*. 4(4):29, 63 abr'19.
- 3496 ————. *Don Juan*. 4(2):25 feb'19.
- 3497 ————. *Duelos y quebrantos*. 1(10):5-6 oct'16.
La decadencia de los duelos "de honor".
- 3498 ————. *En la brecha*. 2(2):15 feb'17.
Satiriza sobre los cantantes de ópera.
- 3499 ————. *Espirales de humo*. 1(8):5-6 agosto'16.
Sobre el tabaco en Cuba.
- 3500 ————. *La fuerza del destino*. 1(12):7-8 dic'16.
Cuento.
- 3501 ————. *Historia de una dama, un muchacho y un chino*.
3(12):23 dic'18.
Cuento.
- 3502 ————. *Lo que dicen las estatuas*. 4(8):28-29 agosto'19.
Sátira.
- 3503 ————. *Luz y sombra o a larga distancia*. 3(4):19 abr'18.
Sátira.
- 3504 ————. *Mi cuarto a espadas*. 3(1):14 enero'18.
Sobre González Lanuza.
- 3505 ————. *Páginas olvidadas*. 3(6):17 jun'18.
Los condes de Fernandina y la Habana de fines del siglo XIX.

- 3506 ————. *Pintores y esculturas*. 3(10):22-23 oct'18.
Se organiza y abre un Salón para exposiciones, inaugurándolo Massaguer.
- 3507 ————. *El silencio*. 2(12):20 dic'17.
Cuento.
- 3508 ————. *La "vicille roche", El Conde de Fernandina*. 1(7):5-6 jul'16 ilus.
La amistad de la emperatriz Eugenia de Montijo con los condes de Fernandina.
- 3509 SABAS, ALBERTO. *Escultura*. 12(2):49 feb'27.
- 3510 SABAS ALOMÁ, MARIBLANCA. *La amenaza*. 8(11):28 nov'23 foto.
Poesía.
- 3511 ————. *Un año de feminismo*. 14(1):26, 74 enero'29.
- 3512 ————. *Año Nuevo*. 8(1):26 enero'23.
Poesía.
- 3513 ————. *Cuando todo repose*. 6(4):76 abr'21.
Poesía.
- 3514 ————. *Elogio de la vida sencilla*. 11(7):35 jul'26.
Poesía.
- 3515 ————. *Hermano leñador*. 8(5):32 mayo'23.
Poesía.
- 3516 ————. *Ifigenia, de Teresa de la Parra*. 14(4):43, 88 abr'29.
Comentario crítico sobre la obra.
- 3517 ————. *Los libros nuevos. Raíz salvaje de Juana de Ibarbourou*. 8(8):45, 55 agosto'23.
Crítica.

3518 ————. *Mosaico*. 8(12):17 dic'23.

Poesía.

3519 ————. *La mujer poeta*. 6(8):30 agosto'21.

3520 ————. *Un nuevo libro de Teresa de la Parra*. 14(11):12, 54, 72 nov'29.

Crítica.

3521 ————. *Poema de la mujer fuerte*. 11(10):42 oct'26.

3522 ————. *Poema en cinco aristas y una llama*. 17(10):10 oct'32.

3523 ————. *Poema en si bemol*. 13(7):34 jul'28.

3524 ————. *Poesías*. 6(3):40 marzo'21.

Contiene: Claudicación. ¿Cómo quieres que ría?

3525 ————. ————. 6(4):76 abr'21.

Contiene: Cuando todo repose. Si algo supieron.

3526 ————. ————. 7(4):15 abr'22.

Contiene: La gitana. ¡No!... La copa.

3527 ————. ————. *Poesías*. 11(4):44 abr'26.

Contiene: Canción de nupcias. Amparo.

3528 ————. ————. 12(3):59 marzo'27.

Contiene: Una señora. Un caballero. Alta sociedad. Una niña.

3529 ————. ————. 12(6):18 jun'27.

Contiene: El verso nuevo. Poema del corazón extraviado.

3530 ————. ————. 14(7):26 jul'29.

Contiene: La muerte del payaso. Condecoraciones. Versos perversos. Pasaje bíblico.

- 3531 ————. *Profesión de Fé.* 10(8):46 agosto'25.
Poesía.
- 3532 ————. *Reverencia a la duda.* 10(12):44 dic'25.
Poesía.
- 3533 ————. *Si algo supieron.* 6(4):76 abr'21.
Poesía.
- 3534 ————. *El silencio imposible.* 9(9):28 set'24.
Poesía.
- 3535 SABÁS OLAIZOLA. *Sobre el libro más reciente de Rodríguez Em-
bil.* 22(4):18, 42 abr'38.
La obra: *El soñar de Segismundo.*
- 3536 SABAT, CARLOS. *El viaje.* 10(9):35 set'25.
Poesía.
- 3537 SACO, CARLOS GABRIEL. *El segundón.* 8(9):28, 59 set'23.
Cuento.
- 3538 [Sacco y Vanzetti, los negros de Scottsboro y Tom Mooney:
Arbitrarios procesos]. 17(4):74 abr'32.
- 3539 SAENZ, MARISABEL. *El baile.* 20(8):48, 54 agosto'36.
Una entrevista con el profesor Yavorsky, director del ballet
de Pro-Arte.
- 3540 SAGARRA, JOSÉ MARÍA DE. *Vecinita.* Tr. de J. Conanglas Fontani-
lle. 18(3):32 marzo'33.
Poesía.
- 3541 SAINT-VICTOR, PAUL DE. *La muerte era hermosa.* 2(4):53
abr'17.
- 3542 SALA, RAFAEL. *Marcas de fuego de las antiguas bibliotecas
mexicanas.* 10(10):42 oct'25.

- 3543 SALAVERRÍA, JOSÉ MARÍA. *La amante del aviador*. 16(3):11-12 marzo'31.
Cuento.
- 3544 ————. *El fichero supremo*. 13(10):12, 62, 74 oct'28.
Cuento.
- 3545 ————. *Las tertulias literarias matritenses*. 12(8):53, 96 agosto'27.
- 3546 SALAZAR, ADOLFO. *Manuel de Falla*. 12(3):23 marzo'27.
- 3547 ————. *Músicos de Cuba: Alejandro García Caturla*. 21(12):14, 56, 63 dic'37.
Aparece además su biografía y una lista cronológica de sus obras.
- 3548 SALAZAR, TOÑO. *Alfonso Reyes*. 10(5):36 mayo'25.
Caricatura.
- 3549 ————. [*Caricaturas*]. 10(8):36 agosto'25.
- 3550 ————. ————. 16(4):46-47 abr'31.
Aparecen: James Joyce, Stravinsky, Picasso, Paul Claudel, Jean Cocteau, Piret, Regnier, Bourdelle y otros.
- 3551 ————. *Diego Rivera*. 8(3):21 marzo'23.
Caricatura.
- 3552 ————. *Don Jacinto Benavente*. 9(9):11 set'24.
Caricatura.
- 3553 ————. *Picasso*. 17(7):11 jul'32.
Caricatura.
- 3554 ————. *El pintor Diego Rivera*. 7(11):15 nov'22.
Caricatura.

3555 SALAZAR Y CHAPELA, ESTEBAN. *El idioma y la voluptuosidad*. 14(5):30, 70 mayo'29.

3556 [*Salón Anual de Bellas Artes, 1916*]. 1(3):7 marzo'16.

Comentario crítico sobre pintura de Romañach, Melero, Valderrama, Menocal y Mariano Miguel, y presenta una reproducción de las mismas.

3557 [*Salón Anual de Bellas Artes, 1917*]. 2(2):16-17 feb'17.

Reproduce y comenta obras de Menocal y Vega.

3558 [*Salón Anual de Bellas Artes, 1918*]. 3(3):21-23, 36, 39 marzo'18.

Comentario crítico sobre los cuadros expuestos, así como reproducción de obras de Romañach, Mantilla, Vega, Mariano Miguel, Sánchez Araujo y C. de la Peña.

3559 [*Salón Anual de Bellas Artes, 1919*]. 4(4):32-34 abr'19.

Reproduce y comenta cuadros de Romañach, Lillo, Valderrama, Vega y González de la Peña.

3560 [*Salón Anual de Bellas Artes, 1920*]. 5(3):38-39 marzo'20.

Reproduce y comenta cuadros de: Rivero Merlin, Melero, Menocal, Lillo, Valderrama y otros.

3561 [*Salón Anual de Bellas Artes, 1921*]. 6(5):15 mayo'21.

Sólo contiene la información de la inauguración, pero no reproduce cuadros.

3562 [*Salón Anual de Bellas Artes, 1922*]. 7(6):23 jun'22.

Reproduce y comenta cuadros de Ramos y Nogueira.

3563 [*Salón Anual de Bellas Artes, 1923*]. 8(4):23 abr'23.

Reproduce cuadros de Blanco, Romañach y otros, y hace un comentario.

3564 [*Salón Anual de Bellas Artes, 1924*]. 9(3):30 marzo'24.

Comenta cuadros de Baster, Caravia, Acosta y Valer.

3565 [*Salón Anual de Bellas Artes, 1925*]. 10(3):43 marzo'25.

3566 [*Salón Anual de Bellas Artes, 1926*]. 11(4):52-53 abr'26.

Reproduce y comenta obras de Romañach.

3567 [*Salón Anual de Bellas Artes, 1927*]. 12(5):40-41 mayo'27.

Reproduce y comenta obras de Enríquez, Blanco, Loy y Sicre.

3568 [*Salón Anual de Bellas Artes, 1938*]. 22(4):19 abr'38.

Reproduce y comenta cuadros de Ponce, Fernández y otros.

3569 *Salón de Arte Nuevo, 1927. Organizado por la REVISTA DE AVANCE*. 12(6):6 jun'27.

"... para unir el esfuerzo de nuestros artistas jóvenes animados por la inquietud y el afán de nuevos horizontes..."

3570 ————. 12(7):23 jul'27.

Reproduce y comenta obras de Enríquez, Víctor Manuel, Abe la, Blanco, Loy, Hurtado de Mendoza, Pogolotti, Gattorno López Méndez y Sabás.

3571 *Salón de humoristas, 1º*. 6(12):33 dic'21.

Comentario crítico sobre los dibujos de Blanco, Hurtado de Mendoza, García, Massaguer, García Cabrera, Lillo, Valler, Surís, Maribona, Portell Vilá y Nogueira.

3572 *Salón de humoristas, 1º Un grupo de artistas e intelectuales celebran su éxito*. 7(1):39 enero'22.

3573 *Salón de humoristas, 2º*. 8(1):39 enero'23 foto.

Aparece un grupo de dibujantes concurrentes a la inauguración.

3574 *Salón de humoristas, 3º*. 8(12):40-41 dic'23.

Reproduce y comenta caricaturas realizadas por Arroyito, Riverón y Massaguer.

3575 *Salón de humoristas*, 4^o. 9(12):26 dic'24.

Reproduce y comenta caricaturas realizadas por Abela, Blanco, Arroyito, Hurtado de Mendoza y A. Valer.

3576 SALTEN, FÉLIX. *El hijo idiota*. 15(10):32, 86 oct'30.

Cuento.

3577 SAMBOUGNAC, ALEJANDRO. *Busto en bronce de Don Manuel Sanguily*. 10(2):18 feb'25 foto.

3578 ————. *Busto en bronce de Enrique José Varona*. 10(2):19 feb'25 foto.

3579 ————. *Cabeza de estudio*. 11(5):18 mayo'26 foto.

Escultura.

3580 ————. *Enrique José Varona*. 10(3):14 marzo'25.

Escultura.

3581 ————. [*Escultura*]. 8(6):27 jun'23.

3582 ————. [*Maqueta del busto de Manuel Sanguily*]. 9(10):15 oct'24.

3583 SÁNCHEZ, LUIS ALBERTO. *Georgina Hubner, el gran amor de Juan Ramón Jiménez, murió sin haber nacido*. 21(11):59, 61 nov'37.

3584 SÁNCHEZ ARAUJO, ANTONIO. *La silla de Gibara*. 12(1):24 enero'27.

Pintura.

3585 SÁNCHEZ DE BUSTAMANTE, ANTONIO. *Un amigo leal de Cuba: James Brown Scott*. 12(3):19, 100 marzo'27.

3586 ————. "*Cuba, la América Latina y los Estados Unidos*", de Mr. Brown Scott. 11(2):13, 90 feb'26 foto.

3587 ————. *El discurso de la bandera*. 3(11):35 nov'18.

3588 ————. *Un libro admirable de un admirable escritor*. 12(6):39, 64 jun'27.

La securité internationale, de Marcel Sibert.

- 3589 ————. *Un libro sobre Robert Bacon*. 9(5):29, 76 mayo'24.
- 3590 ————. *Manuel Sanguily*. 10(3):19 marzo'25.
- 3591 ————. *La mujer cubana*. 2(2):9-10 feb'17.
- 3592 ————. *Reflexiones en torno al centenario de Hegel*. 17(1):
9, 56 enero'32.
- 3593 ————. *La soberanía de Cuba en el Tratado de París*. 4(10):
17, 62 oct'19.
- 3594 ————. *Sobre el divorcio*. 3(1):16 enero'18.
- 3595 ————. *El Tribunal Permanente de Justicia Internacional*.
8(10):13, 75 oct'23.
- 3596 ————. *Verdadera significación del derecho internacional*.
7(4):13 abr'22.
- 3597 SÁNCHEZ DE FUENTES, EDUARDO. *El danzón*. 13(12):32 dic'28.
Sus orígenes, evolución y estructura.
- 3598 ————. *Recuerdos de México*. 7(9):23 set'22.
- 3599 SÁNCHEZ FELIPE, ALEJANDRO. *Alejo Carpentier*. 11(5):49
mayo'26.
Retrato.
- 3600 ————. *Calle colonial de la ciudad de Santiago de Cuba*.
11(4):29 abr'26.
Dibujo.
- 3601 ————. *Una casa típica del Camagüey colonial*. 10(6):30
jun'25.
Dibujo.
- 3602 ————. *De la vieja ciudad de Santiago*. 10(3):15 marzo'25.
Dibujo.

3603 ————. *De la vieja ciudad de Santiago de Cuba*. 10(5):17 mayo'25.

Dibujo.

3604 ————. *Del heroico y legendario Camagüey*. 10(4):14 abr'25.

Dibujo.

3605 ————. *Un rincón de la Habana antigua*. 9(1):18 enero'24.

Dibujo.

3606 ————. *Tipos populares habaneros: chino vendedor de frutas*. 11(3):50 marzo'26.

Dibujo.

3607 ————. *Tres retratos*. 9(4):24 abr'24.

3608 ————. *Un viejo rincón oriental*. 10(5):11 mayo'25.

Dibujo.

3609 SÁNCHEZ GALARRAGA, GUSTAVO. *A la bandera de la Cruz Roja*. 3(8):21 agosto'18.

Poesía.

3610 ————. *La cigarra y la hormiga*. 5(6):22 jun'20.

Poesía.

3611 ————. *El cuento de la infantina*. 4(2):33 feb'19.

3612 ————. *Egipto*. 6(3):17 marzo'21.

Poesía.

3613 ————. *Holanda*. 6(1):15 enero'21.

Poesía.

3614 ————. *Mala entraña*. 3(1):24 enero'18.

Poesía.

- 3615 ————. *México*. 6(4):17 abr'21.
Poesía.
- 3616 ————. *El minuto aquel*. 3(7):27 jul'18.
Poesía.
- 3617 ————. *Nocturno heroico*. 3(5):18 mayo'18.
Poesía.
- 3618 ————. *¿Quién es Octubre?* 2(10):9 oct'17.
- 3619 ————. *Siglo XVIII*. 1(14):6-7 abr'16.
Poesía.
- 3620 ————. *Tardes de abril*. 2(1):35 enero'17.
Poesía.
- 3621 ————. *Tríptico a Cuba*. 6(5):17 mayo'21.
- 3622 ————. *Venecia*. 6(2):17 feb'21.
Poesía.
- 3623 ————. *La voz de la floresta*. 5(12):28 dic'20.
Poesía.
- 3624 SÁNCHEZ SÁEZ, B. *Crónicas argentinas: breve esquema de nuestra cultura*. 15(8):21, 74 agosto'30.
- 3625 SÁNCHEZ Y SÁNCHEZ, EMILIO. *Tradiciones trinitarias: el Cristo de la Vera-Cruz*. 16(4):24, 80 abr'31.
Siglo XVIII.
- 3626 SANCHIS YAGO, RAFAEL. *Valenciano*. 10(2):11 feb'25.
Retrato.
- 3627 *Sandino, rebelde incansable contra la dictadura y el imperialismo*. 17(10):79 oct'32.

- 3628 SANDRINO, ROGELIO. *Las alas de la muerte*. 18(1):40 enero'33.
Aviación civil.
- 3629 SANGRONIZ, LUIS. *Pintura*. 9(9):16-17 set'24.
- 3630 SANGUILY Y ARIZTI, MANUEL. *Ante la muerte del Dr. Francisco Cabrera y Saavedra*. 10(9):15, 71 set'25.
- 3631 ————. *Carta a Emilio Roig*. 13(8):3-4 agosto'28.
Sobre Máximo Gómez y Manuel Sanguily.
- 3632 ————. *Oradores de Cuba*. 12(1):15 enero'27.
Prólogo al libro donde se recogen los discursos de Manuel Sanguily.
- 3633 ————. *Sanguily y nuestra epopeya revolucionaria*. 14(5):
23, 71, 73, 88-89 mayo'29.
- 3634 ————. *Una vida sencilla y benemérita: el doctor Sebastián Cuervo y Serrano*. 14(11):41, 88-89 nov'29.
En ocasión del fallecimiento del Comandante Jefe de Sanidad del Cuartel General de Máximo Gómez.
- 3635 SANGUILY Y GARRITE, MANUEL. *A Nicolás Azcárate*. 14(1):9 enero'29.
- 3636 ————. *Calixto García Iñiguez*. 8(5):39 mayo'23.
- 3637 ————. [Discursos]. 4(2):18, 68 feb'19.
- 3638 ————. *Discursos y conferencias*. 10(2):17 feb'25 ilus.
- 3639 ————. *Dos aniversarios*. 10(5):13, 83 mayo'25.
La muerte de Martí.
- 3640 ————. *Ignacio Agramonte*. 6(8):50 agosto'21.
- 3641 ————. *Juicios sobre Carlos Manuel de Céspedes*. 4(5):23 mayo'19.
- 3642 SANJUÁN NORTES, PEDRO. *Canción breve*. 10(9):26-27 set'25.
Partitura, para voz y piano.

3643 *Sanjuán, músico y compositor español, llega a la Habana.*
9(2):9 feb'24.

Director de la Orquesta Filarmónica de la Habana.

3644 SANSORES, ROSARIO. *Ana María.* 8(12):47 dic'23.
Poesía.

3645 ————. *Balada de la fortuna.* 17(1):52 enero'32.

3646 ————. *El breviario de Eros.* 13(7):36 jul'28.

Contiene: Presentimiento. Los flamboyanes. No me hables de las otras.

3647 ————. ————. 14(6):16 jun'29.

Contiene: Transformación. Comedia.

3648 ————. *La deuda.* 16(7):51 jul'31.

Poesía.

3649 ————. *Filosofía.* 8(7):17 jul'23.

Poesía.

3650 ————. *Friné.* 6(1):28 enero'21.

Poesía.

3651 ————. *Has llegado muy tarde.* 9(3):26 marzo'24.

Poesía.

3652 ————. *Poesías.* 4(3):23 marzo'19.

Contiene: La marcha del caballero. Madrecita mía. Para entonces.

3653 ————. ————. 6(1):28 enero'21.

Contiene: Si te hallase de nuevo. Friné.

3654 ————. ————. 6(4):23 abr'21.

Contiene: La herida. La ofrenda.

- 3655 ————. ————. 7(5):15 mayo'22.
Contiene: Males de ausencias. De mi vida.
- 3656 ————. ————. 9(9):28 set'24.
Contiene: La madre. La abuelita.
- 3657 ————. ————. 10(3):33 marzo'25.
Contiene: Tengo un dulce secreto. Tómame.
- 3658 ————. ————. 11(4):17 abr'26.
Contiene: Extranjero. La recompensa.
- 3659 SANTILLÁN, LUCIANO DE, SEUD. *Jean Giraudoux*. 20(6):26 jun'36.
- 3660 ————. *Ruyard Kipling*. 20(2-3):19, 42 feb-marzo'36.
- SANTILLAN, LUCIANO DE, Seud.
 véase también, FRANCO, JOSÉ LUCIANO, 1981-
- 3661 SANTOVENIA, EMETERIO S. *Adolfo del Castillo y Sánchez*. 12(10):
 26 oct'27.
 Un combatiente por la independencia.
- 3662 ————. *Cirilo Villaverde*. 8(12):43 dic'23.
- 3663 ————. *El conde de Pozos Dulces*. 8(3):43 marzo'23.
- 3664 ————. *Eduardo Machado y Gómez*. 9(6):54 jun'24 ilus.
- 3665 ————. *Eloy Alfaro y la liberación de Cuba*. 14(7):11-12,
 54-55 jul'29.
- 3666 ————. *El general Prim y Cuba*. 17(8):5-6 agosto'32.
- 3667 ————. *¿Habría Prim libertado a Cuba en 1870?* 18(5):
 36-38 mayo'33.
- 3668 ————. *Huellas de gloria*. 13(4):42, 90 abr'28.
 Sobre Manuel Sanguily.

- 3669 ————. *Un obrero de la idea y del ideal: Leandro González Alcorta*. 12(6):19, 89-90 jun'27.
- 3670 ————. *Soles y Rayos*. 18(7):7, 60 jul'33.
Simón Bolívar y el movimiento independentista cubano.
- 3671 SANTUGINI, JOSÉ. *Sanders*. 12(3):27 marzo'27.
Cuento.
- 3672 ————. *La última función del circo Farfán*. 13(8):24, 66-67 agosto'28.
Cuento.
- 3673 SARABIA, CARLOS R. *La tendedera*. 17(5):14 mayo'32.
Cuento.
- 3674 Sartorio, el pintor y su obra. 9(10):21 oct'24.
Ilustrado con la reproducción de varios cuadros del pintor italiano.
- 3675 SATIÉ, ERIK. *La música y los niños*. 11(12):56, 64 dic'26.
- 3676 SAUNDERS, JOHN. *La prueba de la pantalla*. Tr. José Z. Tallet 15(2):36, 91 feb'30.
Cuento.
- 3677 SAVA. *Caricaturas*. 9(7):44-45 jul'24.
- 3678 ————. ————. 11(11):38 nov'26.
- 3679 SAVICH, SERGIO. *La abdicación del emperador Nicolás II*. 14(8):29, 68-71, 74 agosto'29.
- 3680 SAVICHÓN, TOMÁS. *Su bucólico romance*. 17(1):18, 63-64 enero'32.
Cuento.
- 3681 SCOTT, JAMES BROWN. *Los derechos de Cuba a la Isla de Pinos*. 8(4):13 abr'23.

3682 ————. *La primera gramática de la lengua castellana*. 13(11):11-12, 78 nov'28.

3683 SCHILLER, JUAN FEDERICO. *El guante*. 2(3):54 marzo'17

Cuento.

3684 SCHNITZLER, ARTURO. *Compras de navidad*. 17(4):17, 62, 78 abr'32.

Cuento.

3685 SCHWARZENSTEIN, FRANZ F. *El Fausto de Goethe y el verdadero Dr. Fausto*. 16(10):45-46 oct'31.

3686 [Se edita en Madrid "Cartas de la prisión", de Rosa Luxemburgo]. 17(1):41 enero'32.

3687 SEE, EDMUNDO. *La propina*. 8(5):25 mayo'23.

Cuento.

3688 SEGALI, LAZAR. *Pintura*. 14(2):28 feb'29.

3689 SEGURA [ESQUERRO] JOSÉ. *Pintura*. 14(3):43 marzo'29.

3690 ————. ————. 17(5):11 mayo'32.

3691 SELVA, SALOMÓN DE LA. *Mariano Brull otra vez*. 11(12):8-9 dic'26.

3692 SEM, SEUD. *Caricaturas*. 6(9):32 set'21.

3693 SEPÚLVEDA, LUIS C. *Así habló Rabindranath Tagore*. 16(2):24, 61 feb'31.

3694 SERPA, ENRIQUE. *El árbol*. 9(5):18 mayo'24.

Poesía.

3695 ————. *Arturo Schnitzler. Impresión*. 17(4):17, 62 marzo'32.

Novelista austriaco. En ocasión de su muerte.

3696 ————. *El crimen de ayer*. En *Fantoches 1926*. Capítulo 9. 11(9):20-21 set'26 ilus. Jesús Castellanos.

3697 ————. *Habilidad*. 10(1):40, 70-71 enero'25.

Cuento.

3698 ————. *Manuel [Sanguily]*. 10(3):54 marzo'25.

3699 ————. *Un marido como hay muchos o aprovechar las circunstancias*. En: *Once soluciones a un triángulo amoroso*. Solución 2. 12(3):20, 80 marzo'27.

3700 ————. *Mensaje primaveral*. 14(6):27 jun'29.

Poesía.

3701 ————. *Una mujer*. 11(12):16, 80-82 dic'26.

Cuento.

3702 ————. *Noveloide*. 15(3):49 marzo'30.

Poesía.

3703 ————. [*Poetas*]. 9(12):46 dic'24.

Contiene. A un sabio. La amante postrera. Palabras puras. De la miel de las horas.

3704 ————. *Prosa*. 16(7):42 jul'31.

Contiene: Julieta no puede ser... Tragedia.

3705 ————. [*Sonetos*]. 10(8):37 agosto'25.

3706 ————. *Unicamente de eco*. 8(3):26 marzo'23. illus. Jesús Castellanos.

Poesía.

3707 ————. *Versos*. 10(11):34 nov'24.

Contiene: Inicial. Regresión. Estética. Maternidad.

3708 ————. 10(11):34 nov'25.

Contiene: Bondad. El sueño imposible. El recuerdo inefable. La palabra amarga.

SERPA, ENRIQUE. 1899-1968

véase además, asiento 1369

3709 SERRA, DANIEL. *Dibujo*. 16(7):51 jul'31.

3710 SERRA, J. *La volanta*. 6(4):74 abr'21.

Dibujo.

3711 SHAW, GEORGE BERNARD. *Santa Juana*. 10(8):34, 76, 82 agosto'25.

Teatro.

3712 SHAWN, TED. *Noches habaneras*. 13(10):33, 60 oct'28.

3713 SHELLEY, MARY W. *La falsa rima*. 16(5):23, 74 mayo'31.

Cuento.

3714 SICRE, JUAN JOSÉ. *La arrodillada*. 17(12):26 dic'32.

Escultura.

3715 ————. [*Esculturas*]. 11(6):26 jun'26.

3716 ————. ————. 12(3):32 marzo'27.

Reproduce los bustos de los pintores Víctor Manuel y Gattorno.

3717 ————. ————. 12(5):40-41 mayo'27.

3718 ————. *Martí*. 11(11):18 nov'26.

Escultura.

3719 ————. *Monumento al soldado invasor*. 17(4):6 abr'32.

SIERRA, JUSTO. 1848-1912.

véase asiento 2700

3720 SIGÜENZA, JULIO. *Un gran prosista: Arturo Lagorio*. 15(6):41, 84 jun'30.

Escritor argentino.

3721 ————. *Una nueva poetisa americana: María Villar Buceta*. 12(7):28, 93 jul'27.

3722 SINAN, ROGELIO, SEUD. *A la orilla de las estatuas maduras*. 17(10):14, 16, 56, 76 oct'32 ilus. Caravia.

Cuento.

3723 ————. *Balada del seno desnudo*. 17(10):16 oct'32.

3724 SINCLAIR, UPTON. *Artistas esclavos y hombres*. 17(5):8, 63 mayo'32.

Pido a los artistas que hablen a la humanidad y al futuro y no a un grupo insaciable de explotadores.

3725 *Sindo Garay*. 15(11):25 nov'30.

3726 SINGERMAN, BERTA. *Mi concepto individual sobre el arte de la palabra*. 15(2):16, 77 feb'30.

3727 SIRIO, SEUD. *A la verbena*. 3(12):36 dic'18.

Caricatura.

3728 ————. [*Auto-caricatura*]. 7(4):12 abr'22.

3729 ————. *El Chamaco Longoira*. 3(10):11 oct'18.

Caricatura.

3730 ————. *Don Ramón María del Valle Inclán*. 6(11):24 nov'21.

Caricatura.

3731 ————. *El escultor español Gabino Amaya*. 7(8):18 agosto'22.

Caricatura.

- 3732 ————. *El maestro Penella*. 4(10):46 oct'19.
Caricatura.
- 3733 ————. *Ramón Gómez de la Serna*. 9(7):30 jul'24.
Caricatura.
- 3734 SOIGNIE, FERNANDO. *Después de la victoria*. 4(9):27,76 set'19.
Cuento.
- 3735 ————. *La libre Belgique*. 4(12):37 dic'19.
Bélgica ocupada por los alemanes.
- 3736 SOIZA REILLY, JUAN JOSÉ DE. *Margarita Xirgu*. 6(11):45 nov'21.
- 3737 SOLER, BARTOLOMÉ. *Parábola de las violetas*. 12(7):21,81
jul'27.
- 3738 ————. *La vida de Miguel Isern*. 13(2):42,100 feb'28.
Novela catalana (fragmento).
- 3739 SOLER DARAS, JOSÉ. [Prosas]. 10(2):38 feb'25.
- 3740 SOLO, LUIS DE. *Una conversación de Lanuza*. 5(7):26 jul'20.
- 3741 ————. *Francisco José Castellanos*. 14(8):32,92 agosto'29.
- 3742 ————. *La fuerza invisible de las leyes*. 8(8):13 agosto'23.
- SOLO, LUIS DE
véase también MILIO, seud.
- 3743 SOLONI, FÉLIX. *La cómplice*. 12(7):57,89 jul'27.
Cuento.
- 3744 SORIA AEDO [FRANCISCO]. *Pintura*. 17(7):15 jul'32.
Contiene: Gitanas. Noche buena en la aldea.
- 3745 SOROLLA, JOAQUIN. *Pintura*. 13(6):21 jun'28.

- 3746 SOTO, OSCAR. *Don Manuel Sanguily*. 10(3):54 marzo'25.
3747 SOTO PAZ, ANTONIO. *De la Chelito a...* 21(4-5):22, 63 abr-
mayo'37.

El teatro en Cuba.

- 3748 ————. *Martí*. 20(6):19 jun'36.
3749 ————. *Metamorfosis de las chicas del coro*. 21(6):14
jun'37.

Sobre teatro.

- 3750 ————. *Las señoritas recitadoras*. 21(8):14 agosto'37.

Sátira.

- 3751 ————. *La supervivencia del folletín*. 21(9):12 set'37.

Sátira.

SOTO PAZ, ANTONIO

véase además, asientos 398, 3825.

SOTO PAZ, ANTONIO, tr.

véase asiento 4075

- 3752 SOTO SAGARRA, LUIS DE. *La renovación de nuestra arquitectura moderna*. 20(4):19 abr'36.
3753 SOTOLONGO, GUSTAVO. *La mujer china*. 9(9):20, 68, 77 set'24
ilus.
3754 SPITTELER, CARLOS. *Imago*. 10(4):41 abr'25.
Capítulo de la novela del escritor suizo, premio Nobel de
literatura, 1919.
3755 STEPHENS, JAMES. *Cómo San Patricio salva a los irlandeses*.
18(5):16, 59 mayo'33.
Cuento.

3756 STORNI, ALFONSINA. *La caricia perdida*. 7(11):56 nov'22.

Poesía.

3757 ————. *Carta lírica a otra mujer*. 7(1):42 enero'22.

Poesía.

3758 ————. *De "Ocre"*. 10(11):22 nov'25.

Contiene las poesías: Cuando llegue a la vida. Rueda. La otra amiga... Y agrega la tercera. El engaño.

3759 ————. *El deseo aprisionado*. 13(5):16 mayo'28.

Poesía.

3760 ————. *El hombre sombrío*. 7(12):15 dic'22.

Poesía.

3761 ————. *Miedo*. 8(2):24 feb'23.

Poesía.

3762 ————. *La pesca*. 6(4):76 abr'21.

Poesía.

3763 ————. *Poesías*. 6(2):26 feb'21.

Contiene: El ruego. Esta tarde. La estatua. El divino amor.

3764 ————. ————. 10(1):16 enero'25.

Contiene: Divertidas estancias a Don Juan. Un Crepúsculo. Dejadlo en paz a Cristo.

3765 ————. *Presentación para un libro*. 6(3):70 marzo'21.

Poesía.

3766 ————. *Un recuerdo*. 13(3):13 marzo'28.

Poesía.

- 3767 ————. *Tú me quieres blanca*. 7(9):16 set'22.
Poesía.
- 3768 ————. *Tu nombre*. 7(2):16 feb'22.
Poesía.
- 3769 ————. *Yo te seguí*. 7(4):21 abr'22.
- 3770 STRINDBERG, AUGUSTO. *Casados*. Tr. José Z. Tallet. 14(5):
34-35, 58 mayo'29.
Poesía.
- 3771 SUÁREZ, ANDRÉS. *La página de los violines*. Tr. Alfonso Her-
nandez Catá. 11(12):14, 65, 74 dic'26.
Los más famosos constructores de este instrumento musi-
cal en todas las épocas.
- 3772 SUÁREZ, CLEMENTINA. *Canción*. 21(9):49 set'37.
Poesía.
- 3773 SUÁREZ SOLÍS, RAFAEL. *Carta a Emilio Roig*. 13(11):34
nov'28.
Sobre los españoles en Cuba.
- 3774 ————. *"Divo" vs. vida*. 14(8):58 agosto'29.
Sobre el cine norteamericano.
- 3775 ————. *La gaita del Marqués de Gozón*. 9(9):26 set'24.
De la novela *Un pueblo donde no pasaba nada*.
- 3776 ————. *Maruja Mallo*. 13(7):22, 66 jul'28.
Pintora española.
- 3777 ————. *La palabra en el cine*. 14(10):59 oct'29.
- 3778 ————. *La pantalla con sonido*. 14(7):59 jul'29.

3779 ————. *Por donde le entró el arte al cine*. 14(1):18 enero'29.

3780 ————. *Pregón*. 17(8):12, 65 agosto'32.

Artículo satírico.

3781 ————. *Reflexiones juveniles sobre estética*. 13(10):28 oct'28.

3782 ————. *La vida en el cine*. 14(6):59 jun'29.

3783 [*Summer Welles y la mediación*] 18(7):20 jul'33 foto.

3784 *Sun Yat Sen* (fotografía). 10(4):29 abr'25.

En ocasión de su fallecimiento.

3785 SUPERVIELLE, JULES. *Los caballos del tiempo*. Tr. Max Henríquez Ureña. 20(2-3):18 feb-marzo'36.

Poesía.

3786 SURÍS, RAFAEL. *La noche*. 6(4):36 abr'21.

Dibujo.

3787 SUX, ALEJANDRO. *Ante la mirada pálida de Nahuacol*. 9(5):18 mayo'24.

De la novela: *El asesino sentimental*.

3788 ————. *Llega la noche a Chateadun*. 10(7):36 jul'25 ilus.

Poesía.

3789 ————. *Madre mia*. 10(10):17 oct'25.

Poesía.

3790 ————. *La muñequita*. 10(8):48, 83 agosto'25.

Cuento.

3791 ————. *Octubre*. 6(10):60 oct'21.

Poesía.

- 3792 TABÍO Y CASTRO PALOMINO, EVELIO. *Manuel Sanguily*. 10(3):
54, 84 marzo'25.
- 3793 ————. *Rafael Fernández de Castro*. 7(7):21 jul'22.
- 3794 TABLADA, JOSÉ JUAN. *Amado Nervo*. 4(7):19 jul'19.
En ocasión de su muerte.
- 3795 ————. *El arte criollo en Nueva York*. 11(1):47, 80, 100
enero'26.
Pintores y dibujantes latinoamericanos en Nueva York:
Massaguer, Málaga Grenet, Amaro y otros.
- 3796 ————. *De "La Feria"*. 13(7):39 jul'28.
Poesía.
- 3797 ————. *Madrigales idiográficos*. 4(1):15 enero'19.
- 3798 ————. *Poemas sintéticos*. 4(11):44 nov'19.
Contiene: El pavo real. Torcaces. Los ruiseñores.
- 3799 ————. *Primer día de nieve*. 8(1):29 enero'23.
Poesía.
- 3800 TAGORE, RABINDRANAH. *Dibujos*. 15(10):31 oct'30.
El conocido poeta se muestra también como dibujante.
- 3801 ————. *Los dos pájaros*. 2(4):44 abr'17.
Poema.
- 3802 ————. *El hogar*. 2(2):45 feb'17.
Poema.
- 3803 ————. *Mi nombre*. 16(4):20 abr'31.
Poema.

3804 ————. *Pétalos sobre la ceniza*. Tr. Mercedes Borrero. 14(12):19 dic'29.

Poema.

3805 ————. *Piedras preciosas*. Tr. Mercedes Borrero. 12(8):32, 56 agosto'27.

Poema.

3806 ————. *El principio de la literatura*. 13(5):15, 72, 78-79 mayo'28.

Poema.

3807 [*Tagore en Japón, en su campaña por la paz*]. 9(11):20 nov'24.

3808 TALERÓ, EDUARDO. *Salutación a Gómez Carrillo*. 9(11):26 nov'24.

Poesía.

3809 TALLET, JOSÉ Z. *La balada del pan*. 17(5):42 mayo'32.

Poesía.

3810 ————. *Confesión treinteña*. 9(8):35 agosto'24.

Poesía.

3811 ————. *En el banco de la paciencia*. 8(4):30 abr'23.

Poesía.

3812 ————. *¿Quién sabe?* 18(7):32 jul'33.

Poesía.

3813 ————. *Yo, poeta*. 10(8):29 agosto'25.

Poesía.

TALLET, JOSÉ Z. 1893- , tr.

véase asientos 146, 152, 388, 402, 653, 812, 893, 905-907, 1671, 1908, 1919, 1926, 2081, 2472, 3676, 3770, 3936, 3959

TALLET, JOSÉ Z. 1893-

véase además, asientos 1369, 1655, 2079

3814 TALLÓN, JOSÉ SEBASTIÁN. *El linghera*. 10(1):31 enero'25.

Poesía.

3815 TAMAYO, DIEGO. *El Dr. Finlay - y la Fundación Rockefeller*. 9(2):14, 47 feb'24.

3816 TAMAYO, FRANZ. *El mito de la raza. Carta de americano para americanos*. 11(11):65-64, 84 nov'26.

3817 TAMAYO, RUFINO. *Pintura*. 21(2):20 feb'37.

3818 TAPIA, LUIS DE. *¿Dónde está?* 13(3):33 marzo'28.

Poesía.

3819 TATLER, SEUD. *Con los humoristas*. 6(9):45 set'21 ilus.
Se reúne un grupo de dibujantes para organizar el 1º Salón de Humoristas.

3820 *El teatro del Mirlo Blanco*. 12(3):25 marzo'27.

Como una protesta contra la mediocridad y el mercantilismo, varios escritores y artistas españoles organizan este grupo teatral, entre ellos Baroja, Rivas Cherif, Ortega y otros.

3821 TEJERA, HUMBERTO. *El modernismo naufragó en 1895. Silva y Gómez Carrillo salvados por el marino Egea Mier*. 15(4):35 abr'30.

El naufragio del trasatlántico "Amerique" frente a las costas colombianas teniendo a los dos escritores como pasajeros.

3822 ————. *Poesías*. 5(9):77 set'20.

Contiene: *Ultimo sol. Medallón*.

3823 TELESHOV, NICOLÁS D. *El duelo*. 17(3):20, 52, 56 marzo'32.

Cuento.

3824 TÉLLEZ PLASENCIA, H. *Estampa del médico de los tiempos viejos*. 13(2):39, 60 feb'28.

3825 TENEUILLE, ALBERTO DE. *Ilusiones*. Versión de A. Soto Paz. 17(10):20, 80 oct'32.

Cuento.

3826 TENREIRO, RAMÓN MARÍA. *La esclava del señor*. 13(5):21, 76 mayo'28.

Novela.

3827 *El testamento de Plácido*. 8(9):19 set'23.

Reproducción fotográfica del mismo.

3828 TEURBÉ TOLÓN, MIGUEL. *Poesías*. 5(10):30 oct'20.

Contiene: Mi propósito. En la muerte de Narciso López.

3829 [Thaelmann, jefe de los comunistas alemanes]. 17(8):77 agosto'32 foto.

TIFFANI, LORD

véase, LORD TIFFANI

3830 TILCHER, ADRIANO. *Esencia del romanticismo*. 21(7):11, 63 jul'37.

3831 TÍO PÉREZ, JAIME. *Inquietud*. 8(5):21 mayo'23.

Poesía.

3832 ————. *Noche buena*. 4(12):23 dic'19.

Poesía.

3833 TOBON, MARCO. *Monumento a Jorge Issacs*. 9(11):25 nov'24.

Escultura.

3834 TOLSTOI, LEÓN. *Últimas anotaciones del diario*. 17(1):48, 54
enero'32.

Autobiografía.

3835 TOPCHEVSKY, M. *Dibujo*. 12(1):23 enero'27.

3836 *El torneo internacional de ajedrez, de Moscú*. 11(2):35 feb'26.

Con la participación de José Raúl Capablanca.

3837 TORRE, MIGUEL ÁNGEL DE LA. *La última bala*. 10(6):16, 79, 80
jun'25.

Cuento.

3838 TORRE, RAFAEL DE LA. *Actualidades de París: una exposición de
acuarelas. Un gran retratista cubano: [Juan Emilio Hernández
Giró]*. 4(8):40 agosto'19.

3839 TORRES BODET, JAIME. *A Camila Quiroga*. 7(5):27 mayo'22.

Poesía.

3840 ————. *Algunos caminos*. 13(4):44, 88 abr'28.

Sobre la novela contemporánea.

3841 ————. *Amor*. 8(12):39 dic'23.

Poesía.

3842 ————. *"Androvar", de Pedro Prado*. 13(3):37, 61 mar-
zo'28.

Comentario crítico a la obra del poeta chileno.

3843 ————. *Un año nuevo en Chichén Itzá*. 10(3):22, 86 mar-
zo'26.

3844 ————. *Bosque*. 17(10):38 oct'32.

Poesía.

3845 ————. *Canción de las carabelas*. 10(12):21 dic'25.

Poesía.

- 3846 ————. *Centenario de Beethoven*. 12(4):20, 96-97 abr'27.
- 3847 ————. *Cielo*. 11(8):42 agosto'26.
Poesía.
- 3848 ————. *Ciudad*. 16(3):45 marzo'31.
Poesía.
- 3849 ————. *El despertar de una nueva literatura en México*. 14(3):12, 84 marzo'29.
- 3850 ————. *Fechas*. 8(9):15 set'23 foto.
Contiene: 24 de diciembre. 1º de enero. 2 de enero. 16 de septiembre.
- 3851 ————. *Margarita de niebla*. 12(11):22, 55 nov'23.
Capítulo de la novela.
- 3852 ————. *Una novela picaresca del siglo XX: Los caballeros las prefieren rubias*. 12(8):31, 100 agosto'27.
Sobre la novela de Anita Loos.
- 3853 ————. *Un nuevo libro de Eugenio D'Ors: El molino de viento*. 10(10):32, 58 oct'25 ilus.
- 3854 ————. *Poemas*. 11(2):27 feb'26.
Contiene: Mies. La sombra. Cantar.
- 3855 ————. *La poesía*. 13(5):39, 69 mayo'28.
"La poesía actual tiene todas las promesas de un renuevo."
- 3856 ————. *La poesía de Juana de Ibarbourou*. 11(4):26, 82 abr'26 foto.
- 3857 ————. *El príncipe loco de Baviera*. 14(5):37, 74 mayo'29.
El compositor Richard Wagner.
- 3858 ————. *El problema de la novela contemporánea*. 11(12):11, 86-87 dic'28.

- 3859 ————. *El pueblo*. 10(6):19 jun'25.
Poesía.
- 3860 ————. *Recuerdo*. 9(7):34 jul'24.
Poesía.
- 3861 ————. *Las tres hermanas de la Reina*. 9(5):47 mayo'24.
Poesía.
- 3862 ————. *Tu boca*. 9(2):26 feb'24.
Prosa.
- 3863 ————. *Viaje*. 15(4):42 abr'30.
Poesía.
- 3864 ————. *El viento*. 11(7):16 jul'26.
Poesía.
- 3865 ————. *Yo no sé*. 8(6):72 jun'23.
Poesía.
- 3866 TORRES RIOSECO, ARTURO. *El canto de la ausencia*. 5(9):95
set'20.
Poesía.
- 3867 ————. *Precursores del modernismo: Martí*. 10(11):27, 56
nov'25.
- 3868 TORRES VIDAURRE, JOSÉ. *La caña del pescador*. 7(5):26 mayo'22.
Poesía.
- 3869 ————. *Epístola fraterna y ultramarina*. 7(9):32 set'22.
Poesía.
- 3870 ————. *Filosofía del agua benévola*. 8(12):22 dic'23.
Poesía.

3871 ————. [Poesías]. 6(10):32 oct'21.

Contiene: Invierno. Vespéral. Índice. Impresión de la tarde afiebrada.

3872 ————. *El soplo arcano de la voz humana*. 8(7):53 jul'23.

Poesía.

3873 TORRIENTE, COSME DE LA. *Cuba en la Liga de la Naciones*. 7(5):13, 56, 58 mayo'22.

3874 ————. *Cuba y el tribunal Panamericano de Justicia*. 12(9):11, 61 set'27.

3875 ————. *Dios nos hizo vecinos, que la justicia nos conserve amigos*. 13(7):33, 66 jul'28.

3876 ————. *Un justo intérprete de la Enmienda Platt: J. Brown Scott*. 11(4):14, 77, 91 abr'26.

3877 TORRIENTE, RICARDO DE LA. *Justo de Lara*. 5(1):21 enero'20.

Dibujo.

3878 TORRIENTE BRAU, PABLO DE LA. *¡Muchachos...!* 16(11):31-33, 64, 68-69, 73 nov'31.

Cuento.

3879 [Torriente Brau en una playa]. 21(7):27 jul'37 foto.

3880 [Torriente Brau muere combatiendo en España]. 21(2):4 feb'37.

3881 TOUSSAINT, MANUEL. *La catedral de México*. 10(7): jul'25.

3882 TOVAR Y R. ENRIQUE. *Alberto Guillén*. 12(10):30, 93, 96 oct'27.

Poeta peruano.

3883 TOVIA, AMADEO. *Mis hijas están locas*. 9(1):28 enero'24.

Poesía.

3884 TOWNE, CHARLES HANSON. *El sueño olvidado*. 16(9):27, 70 set'31.

- 3885 TRELLES DUELO, ERNESTO E. *Nueva etapa de la medicina legal en Cuba*. 21(11):24 nov'37.
- 3886 *Tres escritoras cubanas: Loló de la Torriente, Ofelia Rodríguez Acosta y Lesbia Soravilla*. 18(1):23 enero'33.
- 3887 TROTSKY, LEÓN. *En la muerte de un poeta*. 12(1):25, 66 enero'27.
Sobre Sergio Yessenin.
- 3888 TURCIOS, FROILÁN. "*La adorada*" de René Maizeroy. 2(6):27 jun'17.
Crítica al libro de poemas.
- 3889 ————. *El caracol azul*. 5(8):44 jul'20.
Prosa.
- 3890 ————. *Dignidad cívica*. 9(7):13, 55 jul'24.
- 3891 ————. *Un epitafio*. 1(11):32 nov'16.
- 3892 ————. *Espejo mágico*. 10(3):35 marzo'25.
Contiene además: En la ruta de Oriente.
- 3893 ————. *Las garras del tigre*. 1(12):51 dic'16.
Cuento.
- 3894 ————. *El himno embriagador*. 10(1):28 enero'25.
- 3895 ————. *El milagro imposible*. 9(7):44-45 jul'24.
- 3896 ————. *Nocturnos*. 10(5):20 mayo'25.
Contiene: Nocturno del olvido. Nocturno del recuerdo.
- 3897 ————. *Noche buena en alta mar*. 1(12):41 dic'16.
- 3898 ————. *Perfume del pretérito*. 6(1):32 enero'21.
Poesía.

- 3899 ————. *Un poeta*. 1(8):14 agosto'16.
- 3900 ————. *Viejas lágrimas*. 2(4):43 abr'17.
- 3901 ————. *Turina, un grande de la música*. 12(6):15 jun'27.
Aparece con un autógrafo del compositor español.
- 3902 UGARTE, MANUEL. *Carta a Emilio Roig*. 13(11):3 nov'28.
Comenta el artículo de Roig *Sólo Sandino representa a nuestra América*.
- 3903 ————. *Manifiesto a la juventud latinoamericana*. 12(5):19, 78, 81 mayo'27.
Condena la intervención del imperialismo en México, Nicaragua y Panamá.
- 3904 ————. *El misterio de las máscaras*. 9(4):14,70 abr'24. ilus.
Cuento.
- 3905 ————. [Poesías] 7(5):18 mayo'22.
Contiene: El retrato. Amazona. La espera.
- 3906 ————. *Sólo Sandino representa a Nicaragua*. (13(7):11 jul'28.
- 3907 URRBACH, FEDERICO. *A la amada*. 1(7):12 jul'16.
- 3907 UHRBACH, FEDERICO. *A la amada*. 1(7):12 jul'16.
Poesía.
- 3908 ————. *Bajo tus ojos*. 1(7):12 jul'16.
Poesía.
- 3909 ————. *Eterno vínculo*. 3(7):27 jul'18.
Poesía.

3910 ————. *Resurrección*. 1 (7): 12 jul'16.

Contiene los poemas: A la amada y Bajo tus ojos.

3911 ————. *Versos para ella*. 6 (1): 37 enero'21.

3912 *Uhrbach ha muerto*. 17 (8): 45 agosto'32.

3913 UHTHOFF, ENRIQUE. *Auto de fe*. 2 (12): 26 dic'17.

3914 ————. *Don Amado, el panteista*. 3 (7): 17-18 jul'18.

Con motivo de la visita a la Habana de Amado Nervo.

3915 ————. *Eca de Queiroz en la Habana*. 6 (8): 38, 52 agosto'21.

3915 ————. *Eça de Queiroz en la Habana*. 6 (8): 38, 52 agosto'21.

3916 ————. *El, ya sabe la suprema verdad*. 4 (7): 20 jul'19.

Sobre Amado Nervo.

3917 UNAMUNO, MIGUEL DE. *Autógrafo*. 9 (10): 14 oct'24.

3918 ————. [*Carta a Juana Ibarbourou*]. 5 (11): 47 nov'20.

3919 ————. *De Fuerteventura a París*. 10 (7): jul'25.

Contiene: Reflujo y otra sin título, dedicada a un niño español muerto en París.

3920 ————. *Don Juan Montalvo*. 11 (1): 23, 86-90 enero'26 foto.

3921 ————. *Guerra Junqueiro, nada menos que todo un poeta*. 8 (10): 14 oct'23 ilus.

3922 ————. *Imperialismo republicano*. 7 (3): 13 marzo'22.

3923 ————. *El otro*. 13 (11): 13, 15, 74, 82-84 nov.'28.

Teatro.

3924 ————. *Romancero espiritual del destierro*. 13 (7): 12 jul'28.

3925 ————. *Si caigo aquí*. 12(6):16 jun'27.

Poesía.

3926 *Unamuno y el Directorio Español*. 9(3):9,74 marzo'24.

Destierro de Unamuno decretado por el gobierno de España.

3927 URABAYEN, FÉLIX. *Sinfonía lírica de los cigarrales de Toledo*. 13(6):17, 57, 68-69 jun'28.

3928 URBINA, LUIS G. *El álbum, el abanico y la tarjeta postal*. 1(3):3 marzo'16.

3929 ————. *Del poema de Sevilla. Un crepúsculo en la catedral*. 12(5):38 mayo'27.

3930 ————. *En Castilla*. 7(4):58 abr'22.

Poesía.

3931 ————. *Suspiro*. 3(8):59 agosto'18.

Poesía.

3932 ————. *Tardes de mayo*. 1(5):5,29 mayo'16.

3933 ————. *Vespertina*. 7(11):57 nov'22.

Poesía.

3934 USIGLI, RODOLFO. *Carta a Francisco Miguel*. 18(3):16-18 marzo'33.

Sobre la pintura mexicana.

3436 VAIHINGER, HANS. *Nietzsche en la hora presente*. Tr. José Z. Tallet. 17(7):40, 80 jul'32.

3937 VALDERRAMA, ESTEBAN. *Dr. Domínguez Rodán*. 4(4):33 abr'19.

Retrato.

3938 ————. *Emilio Heredia*. 2(10):19 oct'17.

Retrato.

- 3939 ————. *El General Menocal*. 2(12):19 dic'17.
Retrato.
- 3940 ————. *Pintura*. 18(7):15 jul'33.
- 3941 ————. *Tulio M. Cestero*. 4(5):30 mayo'19.
Retrato.
- 3942 VALDÉS MENDOZA, MERCEDES. *Poesías*. 4(12):94 dic'19.
Contiene: La rosa blanca. A la mañana.
- 3943 VALDÉS RODRÍGUEZ, JOSÉ MANUEL. *Cinemáticas: los conquistadores y esclavos de la tierra*. 18(5):26, 57 mayo'33.
Algunas consideraciones sobre la sociedad del futuro: la sociedad socialista.
- 3944 ————. *Chapayev*. 20(2-3):48-49, 61 feb-marzo'36.
Cine soviético.
- 3945 ————. *Gran Hotel*. 18(2):26-29 feb'33.
Crítica a la película protagonizada por Greta Garbo.
- 3946 ————. *El montaje cinematográfico y Eisenstein*. 17(5):20-22, 66, 73, 80 mayo'32.
- 3947 ————. *Soy un fugitivo*. 18(3):24, 61 marzo'33.
Crítica sobre la película protagonizada por Paul Muni.
- 3948 ————. *Tiempos modernos*. 20(4):47, 54, 60 abr'36.
Crítica a la película de Charles Chaplin.
- 3949 ————. *Veinte años de cinema*. 20(1):34-35, 60, 62 enero'36.
- VALDÉS RODRÍGUEZ, JOSÉ MANUEL. 1896-1971, tr.
véase asientos 1094, 2920

3950 Valdés Rodríguez se hace cargo de la crítica de cine de "Social".
18(4):31 abr'33.

3951 VALDÉS ROIG, CIANA. *De carnaval*. 4(6):23 jun'19.

Poesía.

3952 ————. *Poesías*. 5(6):24 jun'20.

Contiene: Azul. Melancolía. Reflejos. Mis fantasías.

3953 ————. *Versos*. 6(4):40 abr'21.

Contiene: ¡Sola! El frasco roto.

VALDIVIA, ANICETO. 1859-1927

véase CONDE KOSTIA, seud.

3954 VALENCIA, MIGUEL SANTIAGO. *La apostasía del sacerdote Turmel*. 14(7):53, 90 jul'31.

Escudado en su condición de sacerdote, escribió anónimamente 14 obras contra el catolicismo.

3955 ————. *Saber envejecer*. 16(3):42, 71 marzo'31.

3956 VALER, PEDRO A. *Prado y Neptuno*. 6(8):20 agosto'21.

Dibujo.

3957 VALERY, PAUL. *El centenario marino*. Tr. Mariano Brull.
16(4):38-39 abr'31.

Poesía.

3958 ————. *Ensayo sobre el orden*. Tr. Alejo Carpentier.
12(10):22, 81, 90 oct'27.

Cuento.

3959 ————. *Los Hamlets desesperados de hoy*. Tr. José Z. Tallet.
17(1):20, 54 enero'32.

- 3960 VALVERDE, ANTONIO L. *Anacleto Bermúdez y Pérez*. 9(8):46 agosto'24.
- 3961 ————. *José Morales Lemus*. 8(7):43 jul'23.
- 3962 ————. *Juan Clemente Zenea y su proceso en 1871*. 11(10):48, 97 oct'26.
- Afirma que Zenea fue un traidor, porque al final de su vida "estaba al servicio de España y era un espía remunerado".
- 3963 ————. *Nicolás M. de Escobedo y Rivero*. 14(3):27, 74 marzo'29.
- 3964 VALLE, ADRIÁN DEL. *Aristócratas*. 12(8):41, 64 agosto'27.
- Un capítulo de la novela.
- 3965 ————. *Bertín y Bertón*. 13(12):16, 66-67, 90 dic'28.
- Novela.
- 3966 ————. *La dama del auto*. 10(5):24, 48, 50, 72 mayo'25.
- Cuento.
- 3967 ————. *El príncipe que no quiso gobernar*. 13(1):39, 70-71, 81 enero'28.
- Novela.
- 3968 ————. *Tradiciones indoamericanas*. 9(1):22, 55 enero'24.
- Contiene: El lobo y la roca. La grulla y las comadreja. Origen del día y de la noche. La comida de los animales.
- VALLE, FRANCISCO G. DEL
- véase GONZALEZ DEL VALLE, FRANCISCO
- 3969 VALLE, GERARDO DEL. *Un hombre flaco y un hombre gordo*. 16(10):15-16, 52, 68 oct'31.
- Cuento.

VALLE, LUIS DEL, seud.

véase también, VARONA, ENRIQUE JOSÉ. 1849-1933.

3970 VALLE, LUIS DEL, SEUD. *A Crispulo, domador*. 5(5):20 mayo'20.

Poesía.

3971 ————. *A unas bellas manos cubiertas de lodo*. 6(3):26 marzo'21.

Poesía.

3972 ————. *Ante la estatua de Colón*. 10(3):22 marzo'25.

Poesía.

3973 ————. *Los cautivos*. 4(3):17 marzo'19.

Poesía.

3974 ————. *El culpable*. 21(1):22 enero'37.

Cuento.

3975 ————. *Epigramas*. 3(3):13 marzo'18.

Poesía.

3976 ————. *Lo que dijo Sileno*. 5(6):18 jun'20.

Poesía.

3977 ————. *Manejo de versos olvidados*. 9(6):20 jun'24.

Contiene: Fabuleta. En mi álbum. Vuelo nupcial. Recordando un Dístico del Ariosto.

3978 ————. *Para un retrato*. 4(4):17 abr'19.

Poesía.

3979 VALLE, RAFAEL HELIODORO. *Advertencia*. 14(2):21 feb'29.

Poesía.

- 3980 ————. *El Alcaravan del patio*. 7(11):32 nov'22.
Poesía.
- 3981 ————. *La amada misteriosa*. 5(10):25 oct'20.
Poesía.
- 3982 ————. *La arquilla mexicana de Noé*. 15(11):19, 83 nov'30.
Prosa.
- 3983 ————. *Ave María en el mar*. 9(12):20 dic'24.
Poesía.
- 3984 ————. *Balada del inútil azul*. 13(9):23 agosto'28.
Poesía.
- 3985 ————. *Una canción más*. 14(7):31 jul'29.
Poesía.
- 3986 ————. *Una cena con Valle-Inclán*. 6(12):36, 59 dic'21.
- 3987 ————. *La ciudad de los claros miradores*. 17(4):28
abr'32.
Poesía.
- 3988 ————. *De la vieja Tlaxcala*. 7(8):17 agosto'22.
- 3989 ————. *Desde el mástil*. 9(7):27 jul'27.
Poesía.
- 3990 ————. *Desde el nido del águila*. 5(11):94 nov'20.
- 3991 ————. *Desde la ciudad fenómeno*. 4(3):43, 85 marzo'19.
- 3992 ————. *La fiesta de los niños luminosos*. 13(5):36
mayo'28.

- 3993 ————. *Las gemas de la beata*. 4(11):30 nov'19.
Cuento.
- 3994 ————. *La isla Pingüe*. 14(10):11 oct'29.
Sobre Cozumel.
- 3995 ————. *José Martí indigenista*. 15(1):14, 61 enero'30.
- 3996 ————. *La limeña y el pirata*. 18(1):30 enero'33.
Poesía.
- 3997 ————. *Maestros humildes*. 17(11):8 nov'32.
Poesía.
- 3998 ————. *Mi escuela normal*. 11(8):25 agosto'26.
Poesía.
- 3999 ————. *El nido de las Oropéndolas*. 9(2):38 feb'24.
- 4000 ————. *La noche de Don Ricardo Palma en Lima*. 8(6):15
jun'23.
- 4001 ————. *Oro perulero*. 15(4):24 abr'30.
Poesía.
- 4002 ————. *Pedro de Gante*. 15(11):46 nov'30.
Poesía.
- 4003 ————. *Pensando en [Edwin] Elmore*. 16(1):26, 89 ene-
ro'31.
En el quinto aniversario de su muerte.
- 4004 ————. *Poesías*. 5(9):43 set'20.
Contiene: El rocío de las corolas. La balada del pétalo. El
único tesoro.

- 4005 ————. *Simientos de la estirpe*. 12(10):13 oct'27.
La conquista de México por los españoles.
- 4006 ————. *La última sirena*. 10(10):16, 70 oct'25.
Cuento.
- 4007 ————. *El unísono amor*. 17(8):30 agosto'32.
Poesía.
- 4008 ————. *Viaje redondo de México a Hawai*. 14(1):45, 106 enero'29.
- 4009 ————. *Viajeros célebres en México: [El padre Las Casas, Simón Bolívar y Rubén Darío]*. 15(3):47 marzo'30.
- 4010 ————. *Ya estoy florecido*. 6(8):27 agosto'21.
Poesía.
- 4011 VALLE-ARIZPE, ARTEMIO. *Orgullosa porfia*. 11(8):19, 78 agosto'26.
Cuento.
- 4012 VALLE INCLÁN, RAMÓN DEL. *A media noche*. 12(11):11-12 nov'27
Cuento.
- 4013 ————. [Autógrafo en un álbum]. 7(3):30 marzo'22.
- 4014 ————. *Cinco rosas*. 12(5):34-35 mayo'27.
. *Contiene:* Rosa de bronce. Rosa gnóstica. Rosa de Job. Rosa de Belial. Cortesana de Alejandría.
- 4015 ————. *Nos vemos*. 8(3):14 abr'23.
Poesía.
- 4016 ————. *El recuerdo fúnebre*. 3(11):67 nov'18.
- 4017 ————. *Resol de verbena*. 14(8):14 agosto'29.
Poesía.

4018 ————. *Selecciones*. 7(5):38 mayo'22.

Prosa.

4019 [Valle Inclán anuncia su propósito de exilarse a Hispanoamérica]. 17(7):43 jul'32.

4020 VALLHONRAT, FRANCISCO. *El amor de una canibal*. 20(11):24 nov'36.

Cuento.

4021 ————. *Evocación*. 21(3):16, 53 marzo'37.

Cuento.

4022 ————. *Vergüenza*. 20(12):36 dic'36.

Cuento.

4023 VALLS, JAIME. *Agustín Acosta*. 11(12):34 dic'26.

Retrato.

4024 ————. *Alfonso Hernández Catá*. 11(6):37 jun'26.

Retrato.

4025 ————. *Juan Marinello Vidaurreta*. 12(2):27 feb'27.

Retrato.

4026 ————. *El maestro Pedro Sanjuán*. 12(8):48 agosto'27.

Caricatura.

4027 VAQUERO, JOAQUÍN. *Pintura*. 15(3):50 marzo'30.

4028 VARGAS VILA, JOSÉ MARÍA. *Anatole France*. 9(11):43, 70 nov'24.

En ocasión de su muerte.

4029 ————. *José Martí*. 11(4):13, 83, 92 abr'26.

- 4030 ————. *El preciosismo en el arte: los Goncourt*. 11(5):28, 62-65 mayo'26 foto.

Los hermanos Edmond y Julio Goncourt.

- 4031 *Vargas Vila y Cuba*. 11(4):8 abr'26.

- 4032 VARONA, ENRIQUE JOSÉ. *Una aclaración sobre Heredia*. 14(10):6 set'29.

Puntualiza quién hizo la primera traducción al francés de la *Oda al Niágara*.

- 4033 ————. *Anthero de Quental en castellano*. 12(5):20 mayo'27.

Comenta el libro de poesías, traducido por Emilia Bernal.

- 4034 ————. *Balance*. 12(10):11, 80 oct'27.

Acerca del suplicio y ejecución de Sacco y Vanzetti.

- 4035 ————. *La bandera de la patria*. 3(11):33 nov'18.

- 4036 ————. *Carta a Carlos Loveira*. 7(10):43 oct'22.

Enjuiciando su novela *Los ciegos*.

- 4037 ————. *Carta a Emilio Roig*. 14(4):7 abr'29.

Agradeciendo el homenaje que quieren ofrecerle.

- 4038 ————. [*Carta a Emilio Roig de Leuchsenring*]. 9(3):47 marzo'24.

En ocasión de la publicación de *El caballero que ha perdido su señora*, de Roig.

- 4039 ————. *Carta a Félix Lizaso y José Antonio Fernández de Castro*. 12(1):26 enero'27.

Comenta el libro *La poesía moderna en Cuba*.

- 4040 ————. *Carta a José Antonio Fernández de Castro*. 14(11):5 nov'29.

- 4041 ————. *Carta a Roig de Leuchsenring*. 15(1):107 enero'30.
Comenta sobre un horóscopo de Jesucristo aparecido en un cuadro religioso.
- 4042 ————. *Carta a Santovenia*. 13(4):42 abr'28.
Enjuiciando su libro *Huellas de gloria*.
- 4043 ————. *Una carta y algo más*. 11(12):13 dic'26.
Sobre la claridad en el lenguaje literario.
- 4044 ————. *Una carta y unos versos*. 5(6):18 jun'20.
Dirigida a Roig de Leuchsenring. Incluye los versos *Lo que dijo Silenio*, escritos bajos el pseudónimo de Luis del Valle.
- 4045 ————. *Céspedes*. 4(5):21 mayo'19.
- 4046 ————. [*Discurso en la Academia de la Historia en el aniversario del Grito de Yara*]. 9(11):13 nov'24.
Analiza las condiciones políticas del país.
- 4047 ————. *Esteban Borrero Echeverría*. 3(6):30 jun'18.
- 4048 ————. *Evocaciones*. 13(5):11 mayo'28.
- 4049 ————. *Félix Varela*. 7(1):27 enero'22.
- 4050 ————. *Francisco Sellén*. 2(12):17 dic'17.
- 4051 ————. *La lección de Santo Domingo y el discurso del Dr. Roig de Leuchsenring*. 4(8):27 agosto'19.
Sobre la ocupación de la República Dominicana por las tropas de los Estados Unidos.
- 4052 ————. *Lo pasado, pasado*. 13(10):20 oct'28.
- 4053 ————. *Luisa Pérez de Zambrana*. 7(7):39 jul'22.

4054 ————. *Manuel Sanguily*. 10(2):14 feb'25.

En homenaje a Sanguily con motivo de su muerte.

4055 ————. *Medio siglo de historia colonial de Cuba*. 8(9):22,
75 set'23.

Comenta el libro de José Antonio Fernández de Castro.

4056 ————. *Nuestra vida literaria actual*. 8(7):6 jul'23.

4057 ————. *Palabras*. 4(1):15 enero'19.

Sobre la situación política y social del país.

4058 ————. *Las relaciones de América y Europa*. 17(5):7
mayo'32.

4059 ————. *Reproducciones a un viejo amigo*. 5(3):17 mar-
zo'20.

Sátira.

4060 ————. *El rey Milinda y el filósofo Nagasena*. 11(3):16
marzo'26.

4061 ————. *Salto atrás*. 13(1):9 enero'28.

Sobre las creencias religiosas.

4062 ————. *Los santos de Juan*. 2(9):11 set'17.

Relata recuerdos de su infancia.

4063 ————. *Sobre "unanimismo", de María Villar Buceta*.
13(6):14 jun'28.

4064 ————. *Los veinticinco libros cuya lectura recomendaría
en primer lugar a la juventud cubana*. 11(10):13, 62 oct'26.

VARONA, ENRIQUE JOSE. 1849-1933

véase además, asiento 2079

VARONA, ENRIQUE JOSE

véase también, VALLE, LUIS DEL, seud.

4065 VARONA Y GUERRERO, MIGUEL A. *Máximo Gómez y Báez*. 7(11):
41 nov'22.

4066 VASCONCELOS, JOSÉ. *A los jóvenes de Cuba*. 10(6):13, 80-81, 84
jun'25.

4067 ————. *La casa imantada*. 10(4):17 abr'25.

Cuento.

4068 ————. *Democracia y tiranía*. 11(9):49, 78 set'26.

4069 ————. *Elogio de la soledad*. 11(7):27, 74 jul'26.

4070 ————. *Un grito en el viento*. 10(8):13 agosto'25.

4071 ————. *Poetas y bufones*. 11(3):25, 80 marzo'26.

Califica de bufones a Santos Chocano y a Lugones, moti-
vando la discusión entre Chocano y Elmore que terminara
con el asesinato de éste.

4072 ————. *La revulsión de la energía*. 9(5):13 mayo'24.

4073 ————. *La sardana*. 11(1):25, 90, 102 enero'26.

Baile popular catalán.

4074 VASSEUR, CARLOS A. *Edmond Rostand*. 4(1):30, 66 enero'19.

Sobre la muerte del autor de *Cyrano de Bergerac*.

4075 VAUDOYER, JEAN-LOUIS. *Una aventura de amor*. Tr. Antonio
Soto Paz. 16(12):16, 69 dic'31.

Cuento.

4076 VAUTEL, CLEMENT. *El autor novel*. 21(2):22 feb'36.

Cuento.

4077 VÁZQUEZ, JUAN DE JESÚS. *Stendhal en Marsella*. 13(6):25, 90
jun'28.

4078 VÁZQUEZ, N. *Intendencia en la Plaza de Armas*. 6(7):45 jul'21.

Dibujo.

4079 VÁZQUEZ DE CUBEROS, LUIS. *El criollismo en la literatura*. 9(1):16 enero'24.

Literatura costumbrista cubana.

4080 ————. *Renacimiento*. 5(8):61 agosto'20.

Poesía.

4081 VÁZQUEZ DÍAZ, DANIEL. *El escultor Bourdelle*. 13(3):29 marzo'28.

Retrato.

4082 ————. *Pintura*. 13(3):28 marzo'28.

Contiene: Luz plateada. Marta.

4083 VEGA, MANUEL. *Cabeza de estudio*. 4(8):16 agosto'19.
Dibujo.

4084 VEGLIA, PABLO. *Revista teatral. Espectáculos públicos. Preocupaciones dramáticas*. 8(1):20 enero'23.

Una reseña teatral de 1835, tomada del *Diario de la Habana*. Hace una referencia al teatro nacional y al actor cubano Covarrubias.

4085 *20 de Mayo de 1927*. 12(5):15 mayo'27.

Recuento histórico y análisis de la situación política nacional.

4086 VELA, ARQUELES. *Ortega, transeúnte literario*. 12(7):33 jul'27.

4087 VELARDE Y BERGMANN, HÉCTOR. *Cosas de frente y cosas de perfil*. 10(1):36, 88 enero'25.

Sobre el arte egipcio.

4088 VELAZCO, CARLOS DE. *Del alma de París*. 6(10):39 oct'21.

Cuento.

4089 ————. *El esfuerzo femenino*. 4(4):30 abr'19.

4090 ————. *Francia-Martí-Cuba, para los huérfanos franceses.* 5(11):21 nov'20.

4091 ————. "*La más hermosa*" en inglés. 15(5):47 mayo'30.

El poema de Enrique Hernández Miyares.

4092 ————. *Mi recuerdo de Reims.* 6(9):28 set'21.

4093 ————. *La muerte del autor de "Cavalleria".* 7(6):14 jun'22.

Giovanni Verga.

4094 ————. *La obra de la revolución cubana.* 9(2):13, 56 feb'24.

4095 ————. *La película latina.* 7(8):20, 66 agosto'22.

El cine, como medio de comunicación y propaganda.

4096 ————. *Santa Catalina y las midinettes.* 7(2):23 feb'22.

4097 ————. *Una visita al museo Víctor Hugo.* 6(10):21, 22 nov'21.

VELAZCO, CARLOS DE. 1884-1923 tr.

véase asiento 912

4098 VELAZCO Y CISNEROS, ISABEL. *¡Hurra!* 3(11):34 nov'18.

Poesía.

4099 VELÁZQUEZ, AURELIO. *Versos.* 12(6):29 jun'27.

4100 VELÁZQUEZ, JOSÉ SERGIO. *Y paz en la tierra.* 20(8):41, 49 agosto'36.

Contra la guerra.

4101 "*La venganza del Cóndor*", y la prensa francesa. 11(2):45, 94 feb'26.

Comentarios sobre el libro del escritor peruano Ventura García Calderón.

4102 VERDES PLANA, RAOUL. *Ala del avión futuro*. 21(8):27 agosto'37.

Poesía.

4103 ————. *Máximo Gorki, un muerto universal*. 20(7):18
jul'36.

En ocasión de la desaparición del gran escritor.

4104 VERGARA, FRANCISCO. *Dibujo*. 14(1):21 enero'29.

VERGARA, FRANCISCO. 1908-

véase además, asiento 1738

4105 VÍCTOR MANUEL, SEUD. *La copla criolla*. 17(12):44 dic'32.

Pintura cubana.

4106 ————. *Pintura*. 12(3):44 marzo'27.

Reproduce los cuadros: *La mulata y la negrita. Novios. Mujer de Bretaña. Naturaleza muerta*.

4107 ————. ————. 18(5):10 mayo'33.

Reproduce sus cuadros: *Vida interior, Gitana tropical. Bajo las palmas*.

4108 ————. *Retrato*. 17(12):27 dic'32.

4109 ————. *Víctor Manuel y su exposición*. 12(3):44 marzo'27.

Contiene un comentario crítico.

4110 *Vida literaria*. 17(5):17 mayo'32.

Comentarios sobre: Gorki, Marx, Tallet, Ballagas y otros.

4111 *Vida literaria. Angel I. Augier*. 17(10):53 oct'32.

4112 *Vida literaria. Elías Entralgo*. 17(10):53 oct'32.

4113 *Vida literaria. Nicolás Guillén*. 16(12):49 dic'31.

4114 *Vida literaria. Pablo de la Torriente Brau*. 16(11):47 nov'31.

4115 VIGHI, FRANCISCO. *Poesías*. 13(4):13 abr'28.

Contiene: La luna se llama Lola. El tranvía.

4116 VILA Y PRADES, JULIO. *Cantos gitanos*. 2(6):17 jun'17.

Pintura española.

4117 ————. *Parisién*. 2(6):17 jun'17.

Pintura.

4118 ————. *Pintura*. 2(6):16 jun'17.

4119 ————. ————. 3(1):25 enero'18.

VILLA, SERGIO LA

véase asientos 1886-1895

4120 VILLAESPERA, FRANCISCO. *El mal ladrón*. 4(10):20 oct'19.

Poesía.

4121 VILLAR BUCETA, AURORA. *Andrés el doliente*. 17(1):12, 67 enero'32.

Cuento.

4122 ————. *La cama no. 11*. 17(8):14, 65 agosto'32.

Cuento.

4123 ————. *Carlos Velazco*. 18(1):16, 63 enero'33.

Cuento.

4124 ————. *Carta a Emilio Roig*. 17(6):14 jun'32.

Con motivo de una nueva edición de *La edad de oro*, de Martí.

4125 ————. *La casa de la felicidad*. 16(6):35, 80, 92 jun'31.

Cuento.

- 4126 ————. *El 16, 198*. 16(8):16 agosto'31.
Cuento.
- 4127 ————. *La enredadera*. 17(4):10 abr'32.
Cuento.
- 4128 ————. *La hija de Juan Fernández*. 17(9):16, 73, 80 set'32.
Cuento.
- 4129 ————. *Juana y la tonta*. 16(9):21, 95 set'31.
Cuento.
- 4130 ————. *Lucía Navarro, costurera*. 18(6):14 jun'53.
Cuento.
- 4131 ————. *Luto alegre*. 18(4):20 abr'33.
Cuento.
- 4132 ————. *Luz González*. 18(3):12 marzo'33.
Cuento.
- 4133 ————. *María de la Soledad*. 17(6):14 jun'32.
Cuento.
- 4134 ————. *María del alba*. 18(7):14 jul'33.
Cuento.
- 4135 ————. *Una mujer*. 16(12):50-51 dic'31.
Cuento.
- 4136 ————. *No quería*. 17(3):18 marzo'32.
Cuento.

- 4137 ————. *El oso que baila*. 20(5):22-23 mayo'36.
Cuento.
- 4138 ————. *La palma*. 17(12):20 dic'32.
Cuento.
- 4139 ————. *La rueda*. 16(2):19, 61-64 feb'31.
Cuento.
- 4140 ————. *Sansón*. 17(11):12 nov'32.
Cuento.
- 4141 ————. *Softa Bernal*. 17(10):12-13 oct'32 ilus. Horacio.
Cuento.
- 4142 VILLAR BUCETA, MARÍA. *Ansiedad*. 8(4):29 abr'23.
Poesía.
- 4143 ————. *Colillas*. 15(12):52 dic'30.
Poesía.
- 4144 ————. *Diciembre*. 10(12):14 dic'25.
Poesía.
- 4145 ————. *Los dioses nos abandonan*. 10(2):30 feb'25.
En la muerte de Manuel Sanguily.
- 4146 ————. *Dramas del invierno*. 7(11):17 nov'22.
Poesía.
- 4147 ————. *Enrique Loynaz*. 9(9):15 set'24.
Poesía.
- 4148 ————. *Fuerza*. 7(3):17 marzo'22.
Poesía.

- 4149 ————. *Nihil*. 4(7):28 jul'19.
Poesía.
- 4150 ————. *Noche de carnaval*. 7(2):25 feb'22.
Poesía.
- 4151 ————. *Poesías*. 7(9):21 set'22.
Contiene: Sinceridad. Lo vulgar.
- 4152 ————. ————. 7(12):14 dic'22.
Contiene: Paz, plenitud.
- 4153 ————. ————. 14(3):20 marzo'29.
- 4154 ————. *Primera vez*. 8(5):33 mayo'23.
Poesía.
- 4155 ————. *El superhombre*. 6(2):34,68 marzo'21.
Poesía.
- 4156 ————. *Tríptico*. 3(6):24 jun'18.
Poesía.¹
- 4157 ————. *Unanimismo*. 4(7):28 jul'19.
Poesía.
- 4158 ————. *Versos*. 5(7):36 jul'20.
Contiene: La ascensión. Nostalgia.
- 4159 ————. *La vieja sangre*. 4(7):28 jul'19.
Poesía.
- 4160 ————. *Y habló la esfinge*. 7(5):23 mayo'22.
Poesía.

VILLAR BUCETA, MARÍA. 1899-1977

véase además asiento 1369

4161 VILLASEÑOR, EDUARDO. *El estreno*. 11 (4):36, 88-89, 101-102 abr'26

Teatro.

4162 ————. *La fuente*. 10(2):82 feb'25.

Poesía.

4163 ————. *Provincia*. 11(6):27 jun'26.

4164 VILLAURRUTIA, XAVIER. *Los dibujos de Agustín Lazo*. 19(1):12, 40 set'35.

Pintor mexicano.

4165 ————. *Nocturno eterno*. 17(3):19 marzo'32.

Poesía.

4166 VILLEGAS, TATA. *Tríptico*. 21(6):26 jun'37.

Contiene: Juramento. El asiento. La limpieza.

4167 VILLEGAS ESTRADA, FERNANDO. *Poesías*. 5(11):64 nov'20.

Contiene: Sala de hospital. Lección de anatomía.

4168 VILLOCH, FEDERICO. *El alba*. 3(4):23 abr'18.

Poesía.

4169 ————. *En la muerte de Josefina Herrera*. 3(6):18 jun'18.

Poesía.

4170 ————. *Radio*. 21(12):19, 46 dic'37.

Artículo satírico.

4171 ————. *El tren de Bejucal*. 21(10):28, 63 oct'37.

- 4172 VILLOLDO, JULIO. *En el muelle*. 4(9):23 set'19.
Fragmento de la novela: *Amor que razona*.
- 4173 *El violinista cubano Diego Bonilla y la crítica extranjera* 11(12):57 dic'26.
- 4174 *Visita del General Machado a los Estados Unidos*. 10(5):31 mayo'25.
- 4174 VITIER, MEDARDO. *La obra de Varona en nuestra historia*. 10(3):14, 81 marzo'25.
- 4176 VITORIA, MARIO. *Quinito Valverde*. 3(12):27 dic'18.
Compositor español.
- 4177 VIVES, AMADEO. *Catalina Bárcena*. 13(3):26, 95 marzo'28.
Actriz española.
serie México-Cuba. 14(7):40, 92 jul'29.
- 4178 VOLLMER, GUSTAVO. *Tennis: al margen de la Copa Davis*. La
- 4179 *Waldo Frank en la Habana*. 15(1):36 enero'30.
- 4180 WEISS, JOAQUÍN E. *Nuestra casa de ayer y de hoy*. 20(4):11-12 abr'36.
La arquitectura cubana contemporánea [...] "resultan masas cúbicas, herméticas, excluyentes, propias del helado norte, pero no del tórrido trópico".
- 4181 WERRIE, PAUL. "Quelques Poemas", de Mariano Brull. 11(3):19, 62 marzo'26.
Crítica literaria
- 4182 WHISTLER, JAMES McNEILL. *Grabados*. 3(11):29 nov'18.
- 4183 [*White, insigne violinista y compositor cubano ha fallecido en Paris*]. 3(4):43 abr'18 foto.

4184 WILDE, OSCAR. *Un apólogo de...* 4(2):34 feb'19.

Cuento.

4185 ————. *El maestro*. Tr. de Ricardo Baeza. 2(4):43 abr'17.

Cuento.

4186 William Foster y James Ford, *candidatos del Partido Comunista de E.U. a la presidencia*. 17(6):73 jun'32.

4187 WILLIAMS, DICK. *Hechos tergiversados*. 20(4):22-24 abr'36.

Cuento.

4188 WINSKA, MARÍA. *Visión simbólica del arte moderno*. 15(7):16, 76-77 jul'30.

La pintura de Jean Jacques Gaillard, pintor francés.

4189 WOGELWEIDE, WALTER DE LA. *Dolor*. 2(4):38 abr'17.

Prosa poética.

4190 WRIGHT, WILLARD HUNTINGTON. *El arte exigente de la caricatura*. 7(10):43 oct'22.

4191 XENES, NIEVES. *A la bandera cubana*. 3(11):34 nov'18.

Poesía.

4192 ————. *Poemas*. 4(3):61 marzo'19.

Contiene: Julio. Vespertina. Reina de salón. Anónimo. Al pueblo de Cuba. Bourdoir.

4193 XIMENO Y CRUZ, LOLA MARÍA DE. *El concierto de Joseito White*. 20(2-3):25, 42 feb-marzo'36.

Que ofreciera en Matanzas en ocasión de su última visita a Cuba.

4194 ————. *Narciso López*. 13(9):27, 73, 75, 92 set'28.

4195 Yo TA FU. Un desencantado. Tr. Juan Luis Martín. 14(10):17, 67, 74 oct'29.

Cuento.

4196 YUNKERS, ADIA. *Dibujos*. 12(6):23, 34 jun'27.

4197 *Yunkers, un artista ruso en Cuba*. 12(6):34 jun'27.
Pintor, nacido en San Petersburgo.

4198 ZACHARIE DE BARALT, BLANCA. *Carta*. 1(2):35 feb'16.

4199 ————. *La Cruz Roja y la mujer cubana*. 3(5):21 mayo'18.

Envían socorros a víctimas de la guerra mundial.

4200 ————. *Un escultor español en Roma: E. Pérez Comendador*. 20(8):18, 61 agosto'36.

4201 ZALDUMBIDE, GONZALO. *Alfonso Reyes*. 10(5):36 mayo'25.

4202 ————. *Un gran poeta ignorado*. 13(3):11, 86-87 marzo'28

El ecuatoriano Remigio Crespo Toral.

4203 ————. "El seductor", de Gerard D'Houville. 11(4):54, 63 abr'26.

Escrito por la hija de José María de Heredia, utilizando dicho seudónimo.

4204 ZAMACOIS, MIGUEL. *Una aventura al revés*. 18(7):22, 62-63 jul'33.

Cuento.

4205 ZAMBRANO, ESPERANZA. *Poemas*. 16(5):24-25 mayo'31.

4206 ZAMORA, JUAN CLEMENTE. *Al margen de los poemas de Rostand*. 8(3):42, 47 marzo'23.

4207 ————. *Le pays latin*. 6(4):33, 60 abr'21.

ZÁRATE, JULIO. 1844-1917

véase asiento 2700

4208 ZÁRRAGA, MIGUEL DE. *Fruto de bendición*. 1(12):14 dic'16.

Cuento.

4209 ————. *El hombre que no creía en nada*. 21(11):11 nov'37.

4210 ZAYAS, ALFREDO. [*La visita del rey Luis Felipe de Orleans a la Habana, 1797-1798*]. 6(6):23 jun'21.

Texto en francés.

4211 ZEGRI, ARMANDO. *Tipos de mujeres norteamericanas. La mujer antiséptica*. 13(3):31 marzo'28.

4212 ZENDEJAS, JOSEFINA. *¡Maestra!* 8(4):21 abr'23.

Prosa poética.

4213 ————. *México-Patria*. 9(3):42-43 marzo'24.

Contiene: Mujer del pueblo. Artista indígena. Petición a la Virgen de mi raza en el día de su festividad.

4214 ————. *Mi ansiedad*. 8(8):25 agosto'23.

Poesía.

4215 ————. *Otoño*. 16(9):9 set'31.

Poesía.

4216 ————. *Páginas de "Gusanito". Poemas en prosa dedicados a los niños*. 9(2):18 feb'24.

Contiene: La perrita madre. Chalecitos de lana. Las hojas del plátano. Mujer madre. Bendición.

4217 ————. *El poema de la boca*. 8(9):32 set'23.

4218 ————. *Poesías*. 8(11):31 nov'23.

Contiene: Versos de mujeres. Ruego. Saludo. Porque.

4219 ————. ————. 9(6):32 jun'24.

Contiene: Cenicienta. Quiero. Tardes. Tu lloras.

- 4220 ————. ————. 12(3):46 marzo'27.
Contiene: Eterno son. Extraño ritmo. Lágrima.
- 4221 ————. *Versos*. 13(9):41 set'28.
Contiene: Mariposas. Eterno error.
- 4222 ————. *Vidas mínimas*. 9(8):18 agosto'24.
Contiene: Camello. Perro. Canario.
- 4223 ZENEA, JUAN CLEMENTE. *A una golondrina*. 5(6):57 jun'20.
 Poesía.
- 4224 ZOSCHENKO, MICHAL. *Un pequeño error*. 17(4):14 abr'32.
 Cuento.
- 4225 ZULOAGA, IGNACIO. *Autorretrato*. 2(1):10 enero'17.
- 4226 ————. *El duque de Alba*. 9(8):17 agosto'24.
 Retrato.
- 4227 ————. *La duquesa de Alba*. 9(8):16 agosto'24.
 Retrato.
- 4228 ————. *Jóvenes toreros*. 2(1):11 enero'17.
 Óleo.
- 4229 ————. *Juan Sebastián de Elcano*. 7(11):26 nov'22.
 Retrato.
- 4230 ————. [Óleos]. 10(4):44-45 abr'25.
- 4231 ZULUETA, LUIS DE. *El amor, la amiga y la amada*. 12(6):20, 60 jun'27.
- 4232 ZUMETA, CÉSAR. *Ecos de tumbas*. 8(12):18 dic'23.
 Sobre Martí y Gutiérrez Nájera, obra publicada originalmente en New York en 1901.

ÍNDICE POR MATERIAS

A

- ABELA VILLARREAL; EDUARDO. 1891-1965 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 484, 995, 2101, 2442, 3565, 3570, 3575
- ABOGADOS — CUBA — SIGLO xvii; 735
- ACOSTA Y BELLO, AGUSTIN. 1886- ; 1373, 2248, 4023
— CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 669
- ACOSTA Y BELLO, JOSE MANUEL. 1895-1973; 2362
— CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 1003, 2101, 3316, 3564-3565
- ACTORES Y ACTRICES ARGENTINOS; 609, 2763
- ACTORES Y ACTRICES CUBANOS; 1083, 1217, 2019, 2182, 2232
- ACTORES Y ACTRICES ESPAÑOLES; 263, 3736, 4177
- AGRAMONTE, EMILIO. 1884-1918; 302
- AGRAMONTE Y LOYNAZ, IGNACIO. 1841-1873; 3640
- AGRICULTURA — CUBA — HISTORIA — SIGLO xviii; 777
- AGUA — ABASTECIMIENTO — HABANA; 758
- AGUERO Y AGUERO, BRÍGIDA. 1837-1886 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 3337
- AGUERO Y VELAZCO, FRANCISCO. -1826; 474
- AGUGLIA, MIMI. 1880- ; 2402
- AGUILERA Y TAMAYO, FRANCISCO VICENTE. 1821-1877; 1074
- AJEDREZ; 442, 662, 2474, 2837, 3836
- ALBIZU CAMPOS, PEDRO. 1893-1965; 72-73, 3357
- ALCALA GALIANO, ALVARO. 1873- — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 279

- ALCALA ZAMORA, NICETO. 1877-1949; 2250
- ALDAMA, MIGUEL. 1821-1888; 717
- ALEMANIA — CONDICIONES POLÍTICAS; 82, 576, 920, 1119, 2766, 2890,
3086
— DESCRIPCIÓN; 3140, 3224
— HISTORIA (1900-1918); 1129
- ALFARO, ELOY, PRES. ECUADOR. 1842-1912; 3665
- ALFARO SIQUEIROS, DAVID. 1898-1974; 2980
- ALONSO, ALICIA. 1924 ; 76-77, 140
- ALONSO, FERNANDO; 77
- ALONSO, MARITZA; 1083
- ALVAREZ, AURELIO. 1881-1949; 2260
- ALVAREZ DEL VAYO, JULIO. 1891-1975; 2720
- ALVAREZ QUINTERO, JOAQUIN. 1873-1944; 163, 3084
- ALVAREZ QUINTERO, SERAFÍN. 1871-1938; 163, 3084
- AMAYA, GABINO; 2604, 3731
- AMERICA — CONQUISTA; 1153
— RELACIONES (GENERALES) — EUROPA; 4058
- AMERICA LATINA — CONDICIONES POLÍTICAS; 874, 929, 1460, 1839,
3902-3903, 4068
— CONDICIONES SOCIALES; 1501
POLÍTICA EXTERIOR — ESPAÑA; 885
— POLÍTICA EXTERIOR — ESTADOS UNIDOS; 912
— RELACIONES (GENERALES) — ESPAÑA; 2015
- AMERO, EMILIO CRITICA E INTERPRETACIÓN; 87, 1951, 2442, 3795
- AMIEL, ENRIQUE FEDERICO. 1821-1881; 2032, 2035
- AMOEDO, OSCAR. 1863 ; 1228
- AMUNDSEN, ROALD. 1872-1928; 2429

ANDRADE, OLEGARIO VICTOR. 1841-1882 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 2196

ANGELICO, FRAY. 1387-1455; 1302

ANGLADA CAMARAZA, HERMENEGILDO. 1872-1959 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 1243

ANISFELD, BORIS — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 1227

ANNUNZIO, GABRIEL DE. 1863-1938; 1787

ANTIBELICISMO; 3203

ANTIGA ESCOBAR, JUAN. 1871-1939; 642, 1012

ANTROPOLOGÍA; 3404

ARAGÓN, ADOLFO DE; 2245

ARANGO Y PARREÑO, FRANCISCO DE. 1765-1837; 471, 1281

ARAQUISTAN, LUIS, 1886-1960 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 109, 2938, 3221

ARCE PILÓN, FRANCISCO DE. 1880 ; 2332

ARENALES, RICARDO, seud.

véase OSORIO, MIGUEL ANGEL. 1879-1942

ARETINO, PIETRO. 1492-1557 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 3017

AREVALO MARTÍNEZ, RAFAEL. 1884 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 1709

ARGENTINA — VIDA SOCIAL Y COSTUMBRES; 846, 1140

ARIZA, MARÍA. 1873-1959; 2847

ARIZTI, CECILIA. 1856-1930; 970

ARMAS Y CÁRDENAS, JOSÉ DE. 1866-1919 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 1066, 1131, 1527, 3289

ARÓSTEGUI Y DEL CASTILLO, GONZALO. 1858-1940; 2350

ARQUEOLOGÍA — MÉXICO; 3431, 3466

— PERU; 1882-1883

ARQUITECTURA; 535, 1621

— CUBA; 141, 266, 269, 382, 857, 1246, 1374, 1415, 3752, 4180

- ESPAÑA; 2845
- ITALIA; 2859
- ARQUITECTURA COLONIAL — CUBA; 703, 705-709, 715, 722, 742, 756, 765,
780, 782, 932, 1407-1414, 1417, 1653
- MEXICO; 3881
- ARROYO, CÉSAR EMILIO. 1890-1937; 1370
- ARROYO Y CISNEROS, RAMÓN. 1901- ; 537, 3574-3575
- ARTAGO; MARIO DE — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN ; 1469
- ARTE-ENSAYO; 567-568, 1109, 2046
- ARTE — ENSEÑANZA — CUBA; 1254
- ENSEÑANZA — MEXICO; 858, 947, 2862
- ARTE AFRICANO — EUROPA; 2727
- ARTE CUBANO — HISTORIA Y CRÍTICA; 2151
- ARTE EGIPCIO; 58,4087
- ARTE INDÍGENA — PERU; 58, 2865
- ARTE JAPONES; 311
- ARTE PRECOLOMBINO; 2873
- ARTE Y SOCIEDAD; 2137, 2643, 2677
- ARTEAGA, RICARDO. 1843-1915; 1522
- ARTES PLÁSTICAS — ESPAÑA; 2205
- ARTESANÍA; 157
- ARTESANÍA — CUBA; 990
- MEXICO; 2724
- RUSIA; 157
- ARTISTAS ARGENTINOS; 2763, 3726
- ARTISTAS CUBANOS; 76-77, 140, 1198, 2232, 2976
- ARTISTAS ESPAÑOLES; 542, 636, 659, 1779, 1893, 2476, 2537
- ARTISTAS ITALIANOS; 892, 1032

- ARTISTAS MEXICANOS; 686
- ARTISTAS NORTEAMERICANOS; 2745
- ASTURIAS, MIGUEL ANGEL. 1899-1969; 2143
 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 2145
- ATENAS — DESCRIPCIÓN; 649
- ATL, seud.
 véase MURILLO, GERARDO. 1875-
- AUGIER, ANGEL I. 1910 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 4111
- AUSTRIA — DESCRIPCIÓN; 3225
- AVIACIÓN CIVIL — CUBA; 3179; 3628
 — URSS; 148
- AVILA (ESPAÑA) — DESCRIPCIÓN; 805
- AZAÑA, MANUEL. 1880-1940; 2419
- AZCARATE, NICOLAS. 1828-1894; 3635
- AZORIN, seud. 1873-1967 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 2941, 2957,
 3083-3084

B

- BACARDÍ MOREAU, EMILIO. 1884-1922; 1353, 3389
 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 1930
- BACON, ROBERT. 1860-1919; 3589
- BACH, JUAN SEBASTIAN. 1685-1750; 2642
- BACHILLER Y MORALES, ANTONIO. 1812-1889 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 1059, 3120
- BAGARIA, LUIS. 1882-1941; 2247, 2442
- BAILES POPULARES Y NACIONALES — CUBA; 711, 3085
 — ESPAÑA; 1780, 4073
 — MEXICO; 992
- BAKER, JOSEPHINE. 1906-1975; 522
- BAKST, LEÓN. 1866-1924 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 226, 514

- BALI—VIDA SOCIAL Y CÓSTUMBRES; 3297
- BALMASEDA, FRANCISCO JAVIER. 1823-1907; 2907
- BALZAC, HONORATO DE. 1799-1850; 310, 1774
- BALLAGAS CUBEÑAS, EMILIO. 1908-1954—CRÍTICA E INTERPRETACION;
901, 4110
- BALLET—CUBA; 76-77, 140, 3539
- MEXICO; 2866
- RUSIA; 42, 505, 2519, 2768-2770
- BANDERAS—CUBA; 4035
- BARACOA—HISTORIA; 1518
- BARRALT, LUISA. 1892- ; 2375
- BARBA JACOB, PORFIRIO, seud.
véase OSORIO, MIGUEL ANGEL. 1879-1942
- BARBOSA, RUY. 1849-1923; 2214
- BARBUSSE, HENRI. 1873-1935; 612
- Encadenamientos*; 2133
- BARCENA, CATALINA; 4177
- BARCOS—CUBA; 773
- CONSTRUCCIÓN DE—CUBA; 757
- BARNET, JOSE A. 1864-1945; 2361
- BARRERAS, ALBERTO; 2281
- BARRES, MAURICE. 1862-1923; 1222, 1746
- BARRIOS HUDT WALCKER, EDUARDO. 1884- ; 218, 3079
- BARROS, JUAN DE. 1881- ;—CRÍTICA E INTERPRETACION; 1473
- BASES NAVALES NORTEAMERICANAS —GUANTANAMO—CUBA; 2481
- BASTER Y FONT, ADRIANO. 1891- ; 3564
- BATEMAN; 235
- BATISTA Y ZALDIVAR, FULGENCIO. 1901-1973; 2336
- BAZAN, ARMANDO, 1907- ; 251

BECQUER, GUSTAVO ADOLFO. 1836-1870 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN;
953

BEETHOVEN, LUDWIG VAN. 1770-1827; 3846

BÉLGICA — DESCRIPCIÓN; 2065, 3091

— HISTORIA. 1914-1919; 3735

BELTRAN MASSES, FEDERICO. 1885-1949 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN;
1230

BENAVENTE, JACINTO. 1866-1954 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 3371,
3472

BENEDITO, MANUEL; 1221

BENLUIRE, MARIANO. 1888 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 2492

BERG, ALBAN. 1885-1935 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 532

BERMUDEZ Y PÉREZ, ANACLETO. 1806-1852; 3960

BERNAL LABRADA, EMILIA. 1884 ; 3341

BERNHARDT, SARA. 1844-1923; 1126, 2201, 3397

BETANCOURT, JOSÉ VICTORIANO. 1813-1875 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN;
3124

BETANCOURT, LUIS VICTORIANO. 1842-1885 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN;
3125

BETANCOURT, PEDRO; 2344

BETANCOURT CISNEROS, GASPAR. 1803-1886; 289, 3395

BIANCO, PIERETTO; 2415

BIBLIOGRAFÍA; 1060, 3087, 3227, 4064

BIBLIOTECAS — CUBA; 1519

— FRANCIA; 306

BJELY, ANDRÉS. 1880 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 3173

BLANCK, GUILLERMO DE. 1883 ; 2352

BLANCK, HUBERT DE. 1856-1932; 1660, 2295, 2633

BLANCK, MARGOT DE. — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 59

BLANCO, ANDRÉS ELOY, 1898-1955; 92, 3073, 3356

- BLANCO Y ESTERA, RAFAEL. 1885-1955; 2247, 2424, 2442
 CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 231, 2101, 2125, 3398, 3563, 3567,
 3570-3571, 3575
- BLANCO FOMBONA, RUFINO. 1874-1944 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN;
 343, 2169, 3088
- BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE. 1867-1928; 349, 2265, 2450
- BOBADILLA, EMILIO. 1868-1921; 2304, 3015
- BOJORQUEZ, JUAN DE DIOS. 1892- ; 3098
- BOLIVAR, SIMÓN. 1783-1830; 2008, 2200, 2966, 3089-3090, 3216, 3405, 3670,
 4009
- BOLIVIA — HISTORIA; 1324
- BONI DOMENICO; 2598, 2902
- BONILLA, DIEGO; 1237, 2146, 4173
- BORBÓN, EULALIA DE; 962
- BORI, LUCRECIA. 1888- ; 2374
- BORODIN, ALEXANDER. 1834-1887 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 1204
- BORRAS, ENRIQUE. 1819- ; 2311
- BORRERO, JUANA. 1877-1896 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 3344
- BORRERO DE LUJAN, DULCE MARÍA. 1883-1945 — CRÍTICA E INTERPRE-
 TACIÓN; 3339
- BORRERO DE MIRÓ, ELENA. 1879-1946 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN;
 3340
- BORRERO ECHEVERRÍA, ESTEBAN. 1849-1906; 4047
- BOSQUES — CUBA; 321, 2054, 2477
- BOURDELLE, EMILE ANTOINE, 1861-1929; 387
- BOXEO; 2198
- BRANDES, JORGE. 1842-1927; 3239
- BRAVO SENTIÉS, MIGUEL; 2868
- BRETÓN, ANDRÉ. 1896-1966 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 502
- BRINDIS DE SALAS, CLAUDIO. 1858-1911; 400

- BRITO DE DONOSO, TILDA. 1899-1936; 3078
- BRULL CABALLERO, MARIANO. 1891. — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 1943, 2722, 2977, 3156, 3691, 3957, 4181
- BURGOS Y SEGUI, CARMEN DE. 1878-1933; 3095
- BYRNE, BONIFACIO. 1861-1936; 1495
- BYRON, GEORGE GORDON NOEL, BARON. 1788-1824; 3036

C

- CABRERA, RAIMUNDO. 1852-1923 — MEMORIAS; 423, 2426
 — *Sombras eternas*; 1529
- CABRERA SAAVEDRA, FRANCISCO. -1925; 3630
- CABY, ROBERT — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 532
- CAFFERY, JEFFERSON. 1886 ; 2404
- CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO. 1600-1681; 1157
- CAMAGUEY — VIDA SOCIAL Y COSTUMBRES; 273, 3373
- CAMPO HERMOSO Y GARCÍA, GUILLERMO. 1884-1966; 2847
- CANCELA, ARTURO. 1892- ; 890
- CAPABLANCA, JOSÉ RAÚL. 1888-1942; 442, 610, 662, 2272, 2364, 2474, 2837, 3836
- CARACTERÍSTICAS NACIONALES — CUBA; 941, 3077, 3142, 3153-3154, 3178, 3228, 3257, 3403
- CARAVIA Y MONTENEGRO, ENRIQUE. 1905. — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 3564
- CARBONELL FIGUEROA, NÉSTOR. 1846-1923 — CORRESPONDENCIA; 2189, 2198
- CARDENAS, FERMINA DE. 1847-1923; 1064
- CARDENAS, JULIO DE: 2369
- CARDENAS RODRÍGUEZ, JOSÉ MARÍA DE. 1812-1882; 3133, 3243
- CARDENAS — CUBA — HISTORIA; 2870
 — DESCRIPCIÓN; 852
 — VIDA SOCIAL Y COSTUMBRES; 808

- CARDOZA ARAGÓN, LUIS. 1904- ; 480
- CARICATURA ARGENTINA; 598
- CARICATURA CUBANA; 2-3, 8, 45, 143, 332-334, 336-338, 381, 847-848, 850, 1307-1308, 1461, 1543, 2143, 2146, 2149, 2244-2283, 2285, 2287-2295, 2297-2301, 2303-2306, 2309-2353, 2355-2370, 2372-2399, 2401-2408, 2410-2427, 2429-2435, 2437-2441, 2443, 2445-2451, 2453-2454, 3574-3575, 3727-3733, 4026
- HISTORIA Y CRÍTICA; 1090
- CARICATURA ESPAÑOLA; 175-179, 494, 1337-1338, 2803, 2805
- CARICATURA FRANCESA; 621, 3692
- CARICATURA INGLESA; 3677-3678
- CARICATURA ITALIANA; 560-563
- CARICATURA JAPONESA; 1104-1106
- CARICATURA MEXICANA; 672-674, 1170-1172
- CARICATURA NORTEAMERICANA; 223, 1076
- CARICATURA RUSA; 810
- CARICATURA SALVADOREÑA; 3548-3554
- CARLO, ADELIA DI. 1900 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 625
- CARLOS, seud.
- véase FERNANDEZ Y MENENDEZ, CARLOS. 1901-
- CARNAVAL; 377
- CARPENTIER, ALEJO. 1904-1980; 540, 642, 3110
- CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 2931, 3067
- El guateque*; 3096
- Yamba-O*; 3097
- CARREÑO, TERESA. 1853-1917 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 60
- CARREÑO MORALES, MARIO. 1913- — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 552
- CARRIERE, EUGENIO. 1849-1906 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 2084
- CARRILLO, FRANCISCO. 1851-1926; 2341

- CARRIÓN, MIGUEL DE. 1875-1929; 2525, 3219
 — *Las honradas*; 3220
 — *Las impuras*; 3172
- CARUSO, ENRICO. 1873-1921; 1032, 2272, 2277, 2310, 2399
- CASA DE BENEFICENCIA — CUBA; 702
- CASAL, JULIAN DEL. 1863-1893 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 998, 1947
- CASALS, PABLO. 1876-1973; 2713
- CASANOVAS, MARTI
 véase MARTÍ CASANOVAS
- CASAS, BARTOLOMÉ DE LAS. 1474-1566; 4009
- CASAS Y ARAGORRI, LUIS DE LAS. 1745-1800; 764, 1349
- CASO Y ANDRADE, ANTONIO. 1883-1946; 667, 1368, 1940, 3075
- CASONA, ALEJANDRO. 1905-1965; 573
- CASTELLANOS, FRANCISCO JOSÉ. 1892-1920 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 1939, 3741
- CASTELLANOS Y VILLAGELIU, JESÚS. 1879-1912 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 1334, 2101
- CASTILLO DE GONZALEZ, AURELIA. 1842-1920 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 580, 2632, 3336
- CASTILLO MONTERROSO, JESÚS. 1877-1946 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 64
- CASTILLO Y SANCHEZ, ADOLFO. 1864-1897; 3661
- CASTRO, EUGENIO DE. 1869-1944; 2802
- CATALUÑA — CONDICIONES POLÍTICAS; 3164
 — HISTORIA; 952
- CATEDRALES — CUBA; 709, 854, 1409
 MEXICO; 3881
- CATHER, WILLA SIBERT. 1876 ; 2905
- CELULOSA; 3032

- CERVANTES, IGNACIO. 1847-1905; 602
- CERVANTES, MIGUEL DE. 1547-1616; 574, 587, 926, 2070
- CESPEDES, CARLOS MANUEL DE. 1819-1874; 110, 460, 472, 581, 654, 657, 960, 1103, 2171, 2191, 2276, 2758, 3093, 3641, 4045
- CESPEDES DE ESCANAVERINO, ÚRSULA. 1831-1874 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 3354
- CESTERO, TULIO MANUEL. 1877- ; 2010, 2447
- CETINA GUTIERREZ DE. 1520-1557 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 596
- CIENCIA; 3484
- CINE; 4095
- HISTORIA; 3949
 - PROPAGANDA; 1327, 4095
 - TÉCNICA; 3946
 - TEORÍA, 1086, 3777, 3779, 3782
- CINE NORTEAMERICANO; 1206, 1240, 3774, 3943, 3945, 3947-3948
- CINE SONORO: 3778
- CINE SOVIÉTICO; 3944
- HISTORIA Y CRÍTICA; 498, 615, 3946
- CIRCOS; 1019
- CISNEROS BETANCOURT, SALVADOR. 1828-1914; 3395
- CLARA, JOSE. 1878-1958 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 261
- CLARETIE, JULES. 1840-1913 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 2192
- CLASE OBRERA — CUBA; 2531
- CLEMENCEAU, GEORGES. 1841-1929; 2630
- CLERMONT D'AMBOISE, LUIS. 1549- ; 63
- CLEVELAND, ESTEBAN GROVER. 1837-1908; 2877
- COCTEAU, JEAN. 1891-1965 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 511, 525, 2752
- CODESIDO, JULIA — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 2985
- COLERA — CUBA; 710

- COLÓN, CRISTOBAL. 1445-1506; 694, 723, 734, 1044, 1464, 3389
- COLLAZO, ENRIQUE, 1848-1921; 3180
- COLLAZO Y TEJADA, GUILLERMO. 1850-1896 — CRÍTICA E INTERPRETACION; 629
- COMERCIO — CUBA — HISTORIA — SIGLO XVIII; 777
- COMPOSITORES
- véase MÚSICOS
- CONANGLA FONTANILLES, JOSÉ. 1875-1965 — CRÍTICA E INTERPRETACION; 1089
- CONDE KOSTIA, seud.
- véase VALDIVIA, ANICETO. 1859-1927
- CONDECORACIONES — CUBA; 1819
- CONFERENCIA PANAMERICANA, 6ª, HABANA, 1928; 201, 874, 2027, 3100, 3158, 3329
- CONGRESO DE PANAMA, 1826; 3089
- CONGRESO LIBRE DE INTELLECTUALES LATINOAMERICANOS; 103 924, 927, 2159, 3114-3115
- CONGRESO NACIONAL DE MUJERES 1ª, HABANA, 1923; 1434
- CONRAD, JOSEPH. 1857-1924; 187
- CONTRERAS, FRANCISCO. 1877-1932. *El pueblo maravilloso*; 2884
- CONVENTOS — CUBA; 715, 1410-1411
- ESPAÑA; 2845
- COOK, THOMAS. 1841—; 1927
- COOLIDGE, CALVIN. 1872-1933; 2269
- CORDAY, CHARLOTTE. 1768-1793; 205
- CÓRDOBA, PEDRO DE; 1217
- CÓRDOVA QUESADA, FEDERICO DE. 1878-1960. *Juan Montalvo*; 1507
- CORNWEEL, DEAN — CRÍTICA E INTERPRETACION; 1097
- CORONADO ALVARO, FRANCISCO DE PAULA. 1870-1946; 1519, 2333

- CORREDOYRA DE CASTRO, JESUS — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN;
2087, 3281
- CORREIA, FÉLIX — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 276
- CORRIDAS DE TOROS — CUBA; 1132
- CORSARIOS Y PIRATAS
VEASE CUBA — HISTORIA — ATAQUE DE CORSARIOS Y
PIRATAS
- CORTIZAS, ANTONIO; 2901
- COSCULLUELA, JUAN ANTONIO. 1884-1950. *Cuatro años en la Ciénaga de
Zapata (Memorias de un ingeniero)*; 1490
- COSSIO VILLEGAS, DANIEL. 1900-1976; 114
- COSTA LLOBERA, MIGUEL. 1854-1922; 634
- COSTUMBRISMO (LITERATURA) — ARGENTINA; 1140
—CUBA; 291-293, 427-428, 1297, 1770, 1884, 2098, 2506, 3065, 3077, 3105,
3120-3125, 3127, 3137, 3147, 3154, 3161, 3189, 3229, 3241, 3259, 3273, 3277,
3283-3284, 3323, 3406, 3408, 4079
— CHILE; 350
— PERÚ; 2759
- COURBET, GUSTAVO. 1819-1877 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 1210
- COVARRUBIAS, MIGUEL. 1904 — ; 2247, 2401, 2442
- COZUMEL, MEXICO — DESCRIPCIÓN; 3994
- CREEFT, JOSE D. 189?— — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 2147
- CRESPO BARROSO, FANNY. 1888— — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN;
1334, 1494
- CRESPO TORAL, REMIGIO. 1860-1939; 4202
- CRÓNICAS NORTEAMERICANAS; 1078
- CROWDER, ENOCH H. 1859-1932; 935, 2309, 2405
- CRUCHAGA SANTAMARÍA, ANGEL. 1893— — CRÍTICA E INTERPRETA-
CIÓN 900

CRUZ, MAÑUEL DE LA. 1861-1896; 1067, 1588, 2185, 3320

CRUZ ROJA — CUBA; 4199

CUBA — CONDICIONES ECONÓMICAS; 595

—CONDICIONES POLÍTICAS; 632, 738, 886, 934, 1514, 1589, 1822,
2228, 2635, 2856-2857, 2882, 2963, 3064, 3082, 3139, 3170, 3174, 3178,
3183, 3195, 3278-3279, 3327, 3392, 3783, 4034, 4046, 4057, 4066, 4085.

— CONDICIONES SOCIALES; 702, 714, 1376, 2531, 2992, 3064-3065,
3170, 3183, 3233

— DESCRIPCIÓN; 245, 322, 719

véase además, CARDENAS — DESCRIPCIÓN; HABANA — DES-
CRIPCIÓN; ORIENTE — DESCRIPCIÓN; TRINIDAD — DESCRIP-
CIÓN; VARADERO — DESCRIPCIÓN

— HISTORIA

véase además, CARDENAS — HISTORIA; HABANA — HISTORIA,
TRINIDAD — HISTORIA

— HISTORIA, — EFEMÉRIDES; 3167, 4085

— HISTORIA — PRIMER PERÍODO COLONIAL. 1514— 1762; 692-
693, 718, 733, 776, 1377

— HISTORIA — ATAQUES DE CORSARIOS Y PIRATAS; 727, 2869

— HISTORIA — TOMA DE LA HABANA POR LOS INGLESES. 1762-1763;
739, 753

— HISTORIA — SEGUNDO PERÍODO COLONIAL. 1763-1810; 588, 764

— HISTORIA — INQUIETUD POLÍTICA. 1810-1869; 3089, 3376, 3670

— HISTORIA — TERCER PERÍODO COLONIAL. 1810-1898; 723, 1735, 3666-
3667, 4055

— HISTORIA — GUERRA DE LOS DIEZ AÑOS. 1868-1878; 474, 631, 875,
1073-1074, 1320, 1364, 1430, 2044, 3082

— HISTORIA — GUERRA DE LOS DIEZ AÑOS. 1868-1878 — NARRACIO-
NES; 786, 1664, 3082, 3467

— HISTORIA — FUSILAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES. 1871; 1071

- HISTORIA — GUERRA DE INDEPENDENCIA. 1895-1898; 169, 429, 628, 631, 1078, 2243, 2540, 2868, 2999, 3059, 3237, 3390, 3665, 4094
- HISTORIA — CONSTITUCIÓN DE JIMAGUAYÚ. 1895; 2039
- HISTORIA — CONSTITUCIÓN DE LA YAYA. 1897; 2040
- HISTORIA — TRATADO DE PARÍS. 1898; 3593
- NACIONALIDAD; 1376
- POLÍTICA ECONÓMICA; 595
- POLÍTICA EXTERIOR — ESTADOS UNIDOS; 588, 3875
- POLÍTICA EXTERIOR — GRAN BRETAÑA; 588
- RELACIONES (GENERALES) — FRANCIA; 4090
- VIDA INTELECTUAL; 104, 109, 736, 969, 1367-1373, 1453, 1638, 1733, 3400, 4056.
- VIDA SOCIAL Y COSTUMBRES
- véase además CAMAGUEY—VIDA SOCIAL Y COSTUMBRES; CÁRDENAS
- VIDA SOCIAL Y COSTUMBRES; HABANA—VIDA SOCIAL Y COSTUMBRES; ISLA DE PINOS—VIDA SOCIAL Y COSTUMBRES; SANTA CLARA—VIDA SOCIAL Y COSTUMBRES; TRINIDAD — VIDA SOCIAL Y COSTUMBRES — VIDA SOCIAL Y COSTUMBRES — PERÍODO COLONIAL; 9, 174, 212, 428, 698, 700-701, 711-712, 719-720, 725, 729-730, 735, 737, 760, 762, 767-768, 785, 1021, 1028, 1259, 1736, 1956, 1959, 2852, 3119, 3150, 3193, 3364, 3372-3376, 3378, 3497, 3505, 4062, 4171
- VIDA SOCIAL Y COSTUMBRES — PERÍODO REPUBLICANO; 1887, 2128-2129, 2527-2530, 2532-2533, 2728, 2998, 3077, 3084, 3107, 3109, 3128-3129, 3131-3134, 3144, 3159, 3184, 3194, 3198, 3204, 3228, 3305, 3323, 3367, 3370, 3404, 3487, 3489-3491
- CUBA EN EL EXTRANJERO; 1521, 2779, 3140
- CUBA EN LA LIGA DE LAS NACIONES; 1652, 3873
- CUBANOS EN NUEVA YORK; 1199
- CUBAS Y DEL MARMOL, JOSÉ LUIS. 1902-1936; 1a.

- CUENTO ALEMAN; 1137, 1313, 3683
- CUENTO ARGENTINO; 415, 1837, 3624, 3790, 3904
- CUENTO AUSTRIACO; 180, 3576, 3684
- CUENTO BRASILEÑO; 1396
- CUENTO CATALAN; 590, 2239, 2242
- CUENTO COLOMBIANO; 543, 545
- CUENTO COSTARRICENSE; 1803, 2749
- CUENTO CUBANO; 11, 62, 80, 135, 137, 214, 238, 379, 455, 554, 557, 638-639, 675, 815, 863-866, 871-873, 887-888, 982, 1036-1038, 1040-1041, 1125, 1141-1141A, 1147, 1158, 1190-1191, 1195, 1197, 1209, 1215, 1218, 1224, 1236, 1239, 1283, 1285-1286, 1288, 1404-1405, 1468, 1533, 1548, 1554-1555, 1561-1568, 1570-1575, 1579-1580, 1582-1583, 1585, 1587, 1590-1591, 1593, 1597-1600, 1603-1604, 1606-1610, 1612-1613, 1618, 1620, 1623, 1627, 1629-1630, 1633-1637, 1711, 1813, 1814, 1845, 1834, 1850, 1889, 1929, 1957-1958, 1964, 1974, 1984-1985, 1987, 1989-1991, 2002, 2053, 2114, 2215, 2217, 2220, 2222-2224, 2236, 2354, 2444, 2481, 2526, 2573-2574, 2587, 2615, 2639-2640, 2684-2687, 2794, 2817, 2819, 2826, 2828, 2861, 2893, 2899, 2972, 2990-2992, 3020-3025, 3028, 3033, 3044, 3051, 3060-3061, 3473, 3479, 3488, 3492, 3500-3501, 3507, 3673, 3680, 3697, 3701, 3743, 3837, 3878, 3966, 3969, 3974, 4020-4022, 4088, 4121-4123, 4125-4141, 4155
- HISTORIA Y CRITICA; 1334, 1504, 2089
- CUENTO CHILENO; 222, 412, 1263-1264, 1934, 2550
- CUENTO CHINO; 4195
- CUENTO DOMINICANO; 252, 380, 611, 1051, 1056, 1439, 1444, 1449
- CUENTO DOMINICANO — HISTORIA Y CRÍTICA; 1154
- CUENTO ESPAÑOL; 68, 94-96, 204, 346, 439-440, 483, 569, 571, 589-590, 868, 951, 983-986, 1022, 1258, 1659, 1748-1749, 1769, 1907, 1923, 1966, 2073, 2175, 2231, 2455, 2555, 2627-2628, 2706, 2755, 2778, 2790-2791, 2793, 3429, 3543-3544, 3671-3672, 4012, 4208

- CUENTO FRANCÉS; 216, 249, 297-298, 388, 390-395, 397, 456, 594, 653, 862, 904-907, 972-978, 1278-1279, 1301, 1739, 1766, 1925, 1952, 2050, 2467-2468, 2470, 2472, 2535-2536, 2539, 2624-2625, 2898, 2926, 2975, 3687, 3734, 3834, 3825, 3958, 4075-4076, 4204
- CUENTO GUATEMALTECO; 149-150
- CUENTO HONDUREÑO; 3893, 3993, 4006
- CUENTO HUNGARO; 1426, 1827, 2557-2558, 2562
- CUENTO INFANTIL CUBANO; 2588-2591
- CUENTO INGLÉS; 126, 173, 202, 265, 894, 1142, 1671, 1825-1826, 1969-1970, 2081, 2705 3713, 4184-4185
- CUENTO IRLANDESE; 1816, 3755
- CUENTO ITALIANO; 360, 2836
- CUENTO MEXICANO; 12-13, 15-16, 362-363, 444, 678, 965-967, 1090, 1772, 1776-1777, 1781, 1784, 1794, 2023-2024, 2027-2028, 2031, 2638, 2673, 2691, 4011, 4067
- CUENTO NICARAGUENSE; 833
- CUENTO NORTEAMERICANO; 89, 402, 1425, 1908, 1919, 1926, 2553, 2918 2919, 3676, 4187
- CUENTO NORUEGO; 300, 1421-1422
- CUENTO PANAMEÑO; 3722
- CUENTO PERUANO; 112, 1175, 1181, 2886, 3537
- HISTORIA Y CRÍTICA; 2547, 3143, 4101
- CUENTO POLACO; 1124, 2965
- CUENTO PORTUGUÉS; 913, 1918
- CUENTO RUMANO; 1757
- CUENTO RUSO; 152, 811, 813, 893, 1319, 2925, 3823
- CUENTO SOVIÉTICO; 146, 166, 1758, 2830, 4224
- HISTORIA Y CRÍTICA; 83, 2704
- CUENTO URUGUAYO; 1696, 2895

CUENTO VENEZOLANO; 345, 2806
CUERVO Y SERRANO, SEBASTIAN. 1847-1929; 3634
CUEVAS, ERNESTO DE LAS — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 1518
CULTURA; 3042

— ESPAÑA — HISTORIA; 797

CURIE, MARÍA SKLODOWSKA. 1867-1934; 2000

CUZCO — DESCRIPCIÓN; 1882-1883

— HISTORIA; 1883

CH

CHACON Y CALVO, JOSÉ MARÍA. 1893-1969; 848, 1307, 2363

— CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 101, 880, 1004, 1500, 1937, 2977,

3152, 3242, 3248

CHANDLER, ROBERT WINTHROP. 1872- — CRÍTICA E INTERPRETA-
CIÓN; 1091

CHAPLIN, CHARLES SPENCER. 1889-1976; 496, 616, 2134, 2292-2293, 3948

CHAVEZ, CARLOS. 1899- ; 2866

CHENG TCHENG. *Mi Madre*; 1088

CHESTERTON, GILBERT KEITH. 1874-1936 — CRÍTICA E INTERPRETA-
CIÓN; 666

CHEVALIER, MAURICE. 1889- ; 2391

CHICHARRO, EDUARDO. 1873-1949; 876

CHICHEN ITZA (MEXICO); 3431, 3466

CHILE — CONDICIONES POLÍTICAS; 219-220

— VIDA INTELECTUAL; 860

— VIDA SOCIAL Y COSTUMBRES; 350

CHINA — CONDICIONES POLÍTICAS; 1120

CHIRICO, GIORGIO DE. 1888- — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 491

CHOCANO, JOSE SANTOS. 1875-1934; 153, 1807, 2434, 3081, 3176, 3303, 3396

— CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 924, 1715, 4071

CHOPIN, FEDERICO. 1810-1849; 308, 3041

D

DANA, RICHARD HENRY. 1815-1882. *To Cuba and back*; 760

DANTE ALIGHIERI. 1265-1321; 206

DANZA; 41, 1202-1203, 1789, 1793

DANZAS FOLKLÓRICAS — MÉXICO; 992

DARDE, PAUL; 1229

DARIO, RUBEN. 1867-1916; 837

— CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 383, 2942, 4009

DAVID POSADA, JUAN. 1911-1981; 851

DAVIDSON, JOHN. 1857-1909 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 2989

DEBUSSY, CLAUDIO. 1862-1918 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 504,
856, 2645

DECORACIÓN DE INTERIORES; 133, 267, 1194, 2858

DEL MONTE, DOMINGO
véase MONTE, DOMINGO DEL

DELGADILLO, LUIS ABRAHAN. 1887- ; 3254

DELINCUENCIA JUVENIL; 295-296

DELMAR, SERAFÍN. 1901- ; 2131, 3174

DEPORTES — CUBA; 1976, 2198, 3163, 4178

DERECHO; 790, 1810, 3742

— FILOSOFÍA; 99

— PSICOLOGÍA; 2739

DERECHO CIVIL — CUBA; 3594

— URSS; 1810

DERECHO INTERNACIONAL; 1401, 2787, 3588, 3595-3596, 3874

DERECHO PENAL; 1045, 1807

DESASTRES — CUBA; 591

DESBORDES, JEAN — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 512

- DESNOS, ROBERT. 1900-1945; 2995
- DESVERNINE Y GALDÓS, PABLO. 1854-1935; 2411
- DÍA DE LA RAZA; 2942
- DÍAZ ALBERTINI, RAFAEL. 1857-1928; 3418
- DÍAZ DE MENDOZA, FERNANDO. 1862-1930; 2388
- DÍAZ DE VILLEGAS, MARCELINO; 2386
- DÍAZ MIRÓN, SALVADOR. 1853-1928; 870
- DIBUJO
- véase además, CARICATURA
- HISTORIA Y CRÍTICA; 4190
- DIBUJO ARGENTINO — HISTORIA Y CRÍTICA; 227
- DIBUJO CUBANO (SIGLO XIX); 1861-1890, 2507-2517, 2626, 4078
- DIBUJO CUBANO — HISTORIA Y CRÍTICA; 231, 239, 537, 610, 851 1001,
1003, 1096, 2101, 2122, 2125, 2148, 2181, 2273, 2442, 2619, 2621, 2867, 2955, 3074,
3316, 3398, 3506, 3562-3565, 3570-3575, 3795, 3819
- DIBUJO CUBANO (SIGLO XX); 2-3, 45-55, 143, 324-325, 329-338, 374, 381, 421-
422, 457, 481, 549-551, 847-850, 936-937, 1305, 1307-1308, 1461, 1536, 1543, 1545-
1546, 1656-1657, 1665, 1667, 1738, 1838, 1867, 1885, 1935-1936, 2083, 2095-2097,
2143, 2146, 2149, 2244-2285, 2287-2307, 2309-2353, 2355-2441, 2443, 2445-2454,
2499, 2849, 2986-2988, 3571, 3574-3575, 3709-3710, 3727-3733, 3786, 3877, 3956, 4023-
4026, 4083, 4104
- DIBUJO ESPAÑOL; 494, 1535, 2520, 3599-3608
- HISTORIA Y CRÍTICA; 231
- DIBUJO FRANCÉS — HISTORIA Y CRÍTICA; 1094, 2442
- DIBUJO GUATEMALTECO; 2101, 2442, 2501
- DIBUJO HINDÚ; 3800
- DIBUJO INGLÉS; 3677-3678
- HISTORIA Y CRÍTICA; 235-237

- DIBUJO ITALIANO; 2554
— HISTORIA Y CRÍTICA; 232, 2442
- DIBUJO JAPONÉS; 1104-1106
— HISTORIA Y CRÍTICA; 155, 521, 1786
- DIBUJO MEXICANO; 86, 679, 1024, 1169-1173, 2576, 2709, 2760, 2978
— HISTORIA Y CRÍTICA; 227, 234, 2442, 2864, 3795, 4164
- DIBUJO NORTEAMERICANO; 4182
— HISTORIA Y CRÍTICA; 127, 223, 230, 1094, 1096-1097, 1975, 2442, 2483
- DIBUJO PERUANO; 2074-2075
— HISTORIA Y CRÍTICA; 2442
- DIBUJO PUERTORRIQUEÑO; 1075
- DIBUJO RUSO; 226, 514, 3835
— HISTORIA Y CRÍTICA; 226
- DIBUJO VENEZOLANO — HISTORIA Y CRÍTICA; 537, 2144, 3331
- DICENTA, JOAQUIN. 1863-1977; 452
- DIEZ CANEDO, ENRIQUE. 1879-1944 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN;
2937
- DIEZ DE OCTUBRE 1868; 3167
- DISCRIMINACIÓN RACIAL; 3538
- DOCTRINA MONROE; 912
- DOMINGO, MARCELINO. 1884-1939. Viajando por América, la isla encadenada; 1514
- DON JUAN; 1193, 1625, 1775, 2071, 2860, 3496
- DON QUIJOTE; 227, 587, 926, 1581, 2070, 3005, 3016
- DONOSO NOVOA, ARMANDO. 1887-1946 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN;
891, 3078
- DOS PASSOS, JOHN; 1896-1970; 2359
- DRESSLER, MARIE. 1869-1934; 2387

DUFAU, CLEMENTINE HELENE. 1869-1937 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 640

DUNCAN, ISADORA. 1878-1927; 41,1753

DUSE, ELEONORA. 1859-1924 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 645,1909

E

ECA DE QUEIROZ, JOSÉ MARÍA. 1862-1929 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 3014,3915

ECHEGARAY, JOSÉ. 1833-1916; 2187

ECHEVARRÍA, JUAN DE. -1931; 2494

ECHEVERRÍA, JOSÉ ANTONIO. 1815-1885 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 1002

EDELMAN, JOAN FREDERIC. 1749-1784; 917

EDELMAN Y PINTÓ, FEDERICO. 1869-1926; 2188, 2321

EDISON, THOMAS ALVA. 1847-1931; 2443

EDITORES Y PUBLICACIONES — ESPAÑA; 244

EDUARDO VIII — REY DE GRAN BRETAÑA. 1894-1972; 3103

EDUCACIÓN — CUBA; 2056

EGUREN, JOSÉ MARÍA. 1882-1942 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 2138

EHRENBURG, ILYA. 1891-1967; 3173

EINSTEIN, ALBERTO. 1879-1955; 920, 2430, 2943

EISENSTEIN, SERGIO. 1898-1948; 498, 3946

ELCANO, JUAN SEBASTIÁN DE. 1476-1526; 1232

ELIAS CALLES, PLUTARCO. 1877-1945; 2345

ELMAN, MISHA; 687, 2403

ELMORE, EDWIN. 1895-1925; 103, 1807, 3081, 3114, 3176

— CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 105, 2099, 4003

ENMIENDA PLATT: 641, 2170, 2838, 2963, 3293, 3416, 3876

- ENRIQUEZ GÓMEZ, CARLOS. 1900-1957 — CRÍTICA E INTERPRETACION;
526, 533, 2101, 3567, 3570
- ENSEÑANZA — CUBA; 1254
- ENTRALGO, ELÍAS. 1903-1966; 4112
- EPIDEMIAS — CUBA; 710
- ESCENOGRAFÍA TEATRAL — ESTADOS UNIDOS; 1099
— HUNGRÍA; 520
- ESCLAVITUD EN CUBA; 730, 737
- ESCOBAR, ANTONIO; 1526
- ESCOBEDO Y RIVERO, NICOLAS. 1795-1840; 3963
- ESCULTURA; 740-741, 828
- ESCULTURA AZTECA; 948
- ESCULTURA COLOMBIANA; 3833
- ESCULTURA CUBANA: 167-168, 353, 629, 963, 1304, 1306, 1953,
2475, 2654, 2912-2913, 3509, 3714-3719
- ESCULTURA CUBANA — HISTORIA Y CRÍTICA: 228, 537, 629, 963, 1192,
2101, 3565, 3567, 3570
- ESCULTURA CHECOSLOVACA; 1828-1829
- ESCULTURA CHILENA; 240
- ESCULTURA ESPAÑOLA; 1333, 2059-2061, 2459-2466
- ESCULTURA ESPAÑOLA — HISTORIA Y CRÍTICA; 261, 518, 614, 2147,
2492, 2604, 4200
- ESCULTURA FRANCESA — HISTORIA Y CRÍTICA; 1229, 3002
- ESCULTURA ITALIANA; 1151
- ESCULTURA MEXICANA; 2862
- ESCULTURA NORTEAMERICANA — HISTORIA Y CRÍTICA; 1219
- ESCUELA POLACA — HISTORIA Y CRÍTICA; 1098
- ESCULTURA YUGOSLAVA; 3577-3582

- ESCU LTURA YUGOSLAVA — HISTORIA Y CRITICA; 1372, 3086
- ESGRIMA; 2892
- ESPADA Y LANDA, JUAN JOSÉ DÍAS, OBISPO. 1756-1832; 1350
- ESPAÑA — CONDICIONES POLÍTICAS; 1120-1121, 1806, 1808, 3164, 3168, 3221, 3231
- DESCRIPCIÓN; 805
- véase además, AVILA — DESCRIPCIÓN; GALICIA — DESCRIPCIÓN; MADRID — DESCRIPCIÓN; SEVILLA — DESCRIPCIÓN; TOLEDO — DESCRIPCIÓN
- ESPAÑA — HISTORIA — 1ª REPÚBLICA. 1873-1874; 3269
- HISTORIA — 2ª REPÚBLICA. 1931-1939; 949
- POLÍTICA EXTERIOR — AMÉRICA LATINA; 885
- RELACIONES (GENERALES) — AMÉRICA LATINA; 2015
- VIDA INTELECTUAL; 1009, 1743
- VIDA SOCIAL Y COSTUMBRES; 93, 160-161, 164, 1326
- véase además, MADRID — VIDA SOCIAL Y COSTUMBRES
- ESPAÑOLES EN CUBA; 3773
- ESPINA, CONCHA. 1879-1955; 2718
- ESPRONCEDA Y DELGADO, JOSÉ. 1808-1842 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 2944
- ESTADOS UNIDOS — CONDICIONES SOCIALES; 2190
- EXPANSIÓN TERRITORIAL; 588
- POLÍTICA EXTERIOR — AMÉRICA LATINA; 912, 3171
- POLÍTICA EXTERIOR — CUBA; 588, 3875
- POLÍTICA EXTERIOR — GRAN BRETAÑA; 588
- SOCIEDADES; 3213
- VIDA SOCIAL Y COSTUMBRES; 1212; 4211
- ESTALELLA PUJOLA, RAMÓN. 1894 ; 2847
- ESTÉNGER, RAFAEL. 1899 ; 1944

- ESTÉTICA; 3781
ESTRADA PALMA, TOMAS, PRES. CUBA. 1835-1908; 3381
ETIOPIA — HISTORIA; 2564
— HISTORIA — GUERRA ITALO-ETIOPE. 1935-1936; 307, 1123, 2564
ETNOLOGÍA — BOLIVIA; 3816
EUGENIA, EMPERATRIZ, CONSORTE DE NAPOLEÓN III. 1826-1920;
1062, 2208, 2582, 3508
EUGENIO CHEN; 999
EUROPA — CONDICIONES SOCIALES; 275
— RELACIONES (GENERALES) — AMÉRICA; 4058

F

- FABULAS; 129, 3968
FACCIOLO Y ALBA, EDUARDO. 1829-1852; 2042
FALLA, MANUEL DE. 1876-1946 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 488,
516, 3546
FARRERE, CLAUDE. 1876-. *Los condenados a muerte*; 691
FERNANDEZ ARRONDO, ERNESTO. 1897- ; 2650
FERNANDEZ CABRERA, M. -1918 ; 3253
FRNANDEZ DE CASTRO, JOSE ANTONIO. 1897-1951; 2094, 3110, 3192,
4040
— CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 384, 533, 2931, 3182, 4039, 4055
FERNANDEZ DE CASTRO, RAFAEL. 1856-1920; 3793
FERNANDEZ LEDESMA, GABRIEL. 1900- ; 2864
FERNANDEZ Y MENENDEZ, CARLOS. 1901- ; 537, 3568
FERRARA, ORESTES. 1876-1972; 2410
FERRER, ORLANDO; 1830
FERROCARRILES; 129
— CUBA I, 446, 713, 3108,
FIALLO, FABIO. 1865-1943 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 1154, 1849
378

- FIALLO CABRAL, LUIS ARISTIDES. 1876-1931 — CRÍTICA E INTERPRETACION; 1058
- FIGARI, PEDRO. 1861-1938 — CRÍTICA E INTERPRETACION; 530
- FIGAROLA CANEDA, DOMINGO. 1852-1925 — CRÍTICA E INTERPRETACION; 656, 1493, 3417
- José Antonio Saco. *Documentos para su vida*; 1498
- FILOLOGÍA; 3682
- FILOSOFÍA — ALOCUCIONES, ENSAYOS, CONFERENCIAS; 256, 2471, 2473, 2637, 2725-2726, 3029, 3830, 3955, 4072
- FILOSOFÍA ALEMANA — HISTORIA Y CRÍTICA; 3592
- FINLAY, CARLOS J. 1833-1915; 2880, 3815
- FLORES; 3144
- FLOREZ, JULIO. 1867-1923; 1716
- FLORIAN, EUGENIO. 1869- . *Los hechos punibles y de las penas en general*; 3388
- FLORIT, EUGENIO. 1903. i — CRÍTICA E INTERPRETACION; 414, 1943
- FLOKLORE AFRICANO; 2727
- CUBANO; 449, 711, 798, 2657, 2728-2729, 2853, 3085, 3193, 3481
- FONCUEVA, JOSÉ ANTONIO. 1910-1930; 1152, 3240
- FORD, JAMES; 4186
- FORTIFICACIONES — CUBA; 613, 705-708, 722, 742, 765, 1408, 1414, 1417
- FOSTER, WILLIAM. 4186
- FOUCHE, JOSÉ. 1759-1820; 3196
- FOUJITA, TSUGOUHARU. 1886-1969; 155, 521, 997, 1107-1108, 1786, 2329
- FRANCE, ANATOLE. 1844-1924; 2272
- CRÍTICA E INTERPRETACION; 386, 816, 1223, 2140, 4028
- FRANCIA Y ALVAREZ DE LA CAMPA, PORFIRIO;; 2418

- FRANCIA — CONDICIONES POLÍTICAS; 1120
- DESCRIPCIÓN; 1339, 1342
- véase además, PARÍS — DESCRIPCIÓN
- HISTORIA — REVOLUCIÓN. 1789-1799; 205, 305, 315
 - HISTORIA. 1815-1848; 316
 - HISTORIA — SEGUNDO IMPERIO. 1852-1870; 313
 - HISTORIA — 3ª REPÚBLICA. 1870-1945; 2003
 - RELACIONES (GENERALES) — CUBA; 4090
 - VIDA INTELECTUAL; 1556
 - VIDA SOCIAL Y COSTUMBRES; 4096
- véase además, PARÍS — VIDA SOCIAL Y COSTUMBRES
- FRANCISCO DE ASIS, SAN. 1182-1226; 1797
- FRANK, WALDO. 1889-1967; 3420-3421, 4179
- FRANKLIN, BENJAMÍN. 1706-1790; 79
- FREGOLI, LEOPOLDO. 1867-1936; 892
- FREYRE DE ANDRADE, FERNANDO. 1866-1929; 2340
- FREYRE DE ANDRADE, HERMANOS; 2635
- FRIAS Y JACOTT, FRANCISCO DE, 1809-1877; 3663
- FROMKES, MAURICE — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 1092
- FRUEH, ALFRED J. — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 223, 230, 2442

G

- GAILLARD, JEAN JACQUES; 4188
- GAILLARD, MARIUS — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 508
- GALICIA — DESCRIPCIÓN; 1950
- GALLEGOS, ROMULO. 1884-1969. *Doña Bárbara* 288
- GALLOS; 1021, 3387
- GAMBETTA, LEÓN. 1838-1892; 2003
- GANDHI, MAHATMA. 1869-1948; 2378

- GARAY, SINDO. 1867-1968; 3725
- GARBALOSA, GRAZIELLA. 1895- — CRÍTICA E INTERPRETACION;
3343
- GARBO, GRETA. 1906 ; 2351, 3945
- GARCIA AGUERO, SALVADOR. 1907-1965; 1168, 2432
- GARCIA CABRAL, ERNESTO. 1890- ; 2442
- GARCIA CABRERA, ENRIQUE. 1893-1949; 2312
CRÍTICA E INTERPRETACION; 1214, 3565, 3571
- GARCIA CALDERÓN, JOSÉ — CRÍTICA E INTERPRETACION; 241
- GARCIA CALDERON, VENTURA. 1885- — CRÍTICA E INTERPRETACION
154, 1773, 2547, 3143, 4101
- GARCIA CATURLA, ALEJANDRO. 1906-1940; 847
— CRÍTICA E INTERPRETACION; 1186-1189, 1331, 3145, 3547
- GARCIA DE CISNEROS, FRANCOIS. 2334
- GARCIA HERNANDEZ, SIRIO. 1900-1937; 239, 2101, 2247, 2438, 2442,
2619, 2621, 3571, 3728
- GARCIA INIGUEZ, CALIXTO. 1839-1898; 3636
- GARCIA LORCA, FEDERICO. 1899-1936; 70, 1251-1252, 3202
— CRÍTICA E INTERPRETACION; 190, 1249
- GARCIA MAROTO, GABRIEL. 1889- — CRÍTICA E INTERPRETACION;
2721
- GARCIA MENOCAL, MARIO. 1866-1941; 562, 2343
- GARCIA MONGE, JOAQUIN. 1881-1958; 796, 3236
- GARCIA VELEZ, CARLOS; 2338
- GARCILASO DE LA VEGA, EL INCA. 1539-1616; 1178
- GATTORNO AGUILA, ANTONIO. 1904- — CRÍTICA E INTERPRETACION;
158, 489, 2101, 3570
- GAULTIER, JULES. 1858. ; 646

- GAY GALBO, ENRIQUE. 1889-1977; 642, 3357
 — *La intervención norteamericana en Centro América;*
 1509, 3070
- GELABERT, FRANCISCO DE PAULA. 1834-1894 — CRÍTICA E INTER-
 PRETACIÓN; 3121, 3197
- GELABERT, SEBASTIAN; 2435
- GEORGIA, E.U. — DESCRIPCIÓN; 2833
- GIBSON, CHARLES DANA. 1867- ; 1096, 2294
- GIDE, ANDRÉ. 1869-1951; 2752
- GIRAUDOUX, JEAN. 1882-1944 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 3659
- GIRONA Y FERNANDEZ, JULIO. 1914 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN;
 809
- GIRONDO, OLIVERIO. 1891- — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 1310
- GISH, LILIAN. 1896- ; 1206
- GODOY, ARMANDO. 1880- ; 1180, 2417
- GOETHE, JOHANN WOLFGANG. 1749-1832; 211, 665, 2834, 3685
- GOLIA; 2442
- GÓMEZ, JUAN VICENTE, PRES. VENEZUELA. 1864-1935; 341
- GÓMEZ ARIAS, MIGUEL MARIANO, PRES. CUBA. 1889-1950; 2337
- GÓMEZ BAEZ MAXIMO. 1836-1905; 601, 1151, 1320, 1661, 2035, 2041,
 2394-2395, 2597, 3631, 4065
- GÓMEZ CARRILLO, ENRIQUE. 1873-1927; 542, 1788, 2897, 3821
- GÓMEZ DE AVELLANEDA, GERTRUDIS. 1814-1873 — CRÍTICA E INTER-
 PRETACIÓN; 100, 2582, 3342
- GÓMEZ DE BAQUERO, EDUARDO. 1866-1929 — CRÍTICA E INTERPRE-
 TACIÓN; 3072
- GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN. 1888-1662; 3733
 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 2723

- GOMEZ FERRER, JUAN GUALBERTO. 1854-1933; 2366, 2631
- GOMEZ TORO, FRANCISCO. 1876-1896; 3208
- GONCOURT, EDMOND DE. 1822-1896 — CRÍTICA E INTERPRETACION;
4030
- GONCOURT, JULIO. 1830-1870 — CRÍTICA E INTERPRETACION; 4030
- GONGORA, LUIS DE. 1561-1627 — CRÍTICA E INTERPRETACION; 1734
- GONZALEZ ALCORTA, LEANDRO. 1861-1923; 3669
- GONZALEZ CURQUEJO, ANTONIO. *Florilegio de escritoras cubanas*; 1505
- GONZALEZ DARNA, CASTOR. 1888- ; 2847
- GONZALEZ DE LA PEÑA, JOSE, 1888- — CRÍTICA E INTERPRETACION;
231, 3558-3559
- GONZALEZ DE MENDOZA, JOSÉ MARIA, 1893-1967 — CRÍTICA E INTER-
PRETACION; 1790
- GONZALEZ DEL VALLE, FRANCISCO. 1881-1942. *El Padre Ricardo Arteaga*;
1522
- *José de la Luz y Caballero y los católicos cubanos*; 1499
- GONZALEZ LANUZA, JOSÉ ANTONIO. 1865-1917; 169, 575, 803, 1352,
1520, 1530, 2349, 3360, 3377-3390, 3471, 3504, 3740
- GONZALEZ OLIVERA, EUGENIO. 1875-1942; 2847
- GONZALEZ ROJO, ENRIQUE. 1899-1939; 3186
- GORKI, MAXIMO. 1868-1936; 616, 988, 1361, 4103, 4110
- GOYA, FRANCISCO DE. 1746-1828 — CRÍTICA E INTERPRETACION;
881; 1330, 2195, 2629, 2846, 2889
- GRABADO; 1327, 1364, 1416, 2044
- GRABADO CUBANO — HISTORIA Y CRÍTICA; 2867
- GRAN BRETAÑA — CONDICIONES POLÍTICAS; 1467
- POLÍTICA EXTERIOR — CUBA; 588
- POLÍTICA EXTERIOR — ESTADOS UNIDOS; 588
- VIDA SOCIAL Y COSTUMBRES; 1471

- GRENET, ELISEO. 1893-1950; 921
- GROVER FLINT. *La casa de un pacífico. Guerra de independencia cubana*
1078
- GRUPO MINORISTA; 104, 109, 358, 969, 1367-1373, 1453, 1639.
1806. 2100, 2137, 2439, 2882, 3110, 3113, 3118, 3162, 3201, 3205-3206,
3232, 3249, 3258, 3296, 3368
- GUATEMALA—DESCRIPCIÓN; 1135
—VIDA SOCIAL Y COSTUMBRES; 1134
- GUERRA CIVIL ESPAÑOLA. 1936-1939; 2683
- GUERRA EUROPEA. 1914-1918; 125, 1129, 2055, 2212, 2810, 4199
- GUERRA JUNQUEIRO, ABILIO. 1850-1923 —CRÍTICA E INTERPRETA-
CIÓN; 3207, 3921
- GUERRA SANCHEZ, RAMIRO. 1880-1970—CRÍTICA E INTERPRETACION;
1015
—*Un cuarto de siglo de evolución cubana*; 3310
- GUERRERO, MARÍA. 1868-1928; 2388
- GUERRERO, XAVIER. 1898- —CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 2980
- GUILLEN, ALBERTO. 1899-1935—CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 3882
- GUILLEN BATISTA, NICOLAS. 1902- ; 1461
—CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 903, 1013, 4113
- GUIMARAES FILHO, LUIS DE. 1878 —CRÍTICA E INTERPRETACIÓN;
1396
- GUIRAL MORENO, MARIO. 1882- "LA DICTADURA DEL PROLETARIA-
DO". 1492
- GUITERAS Y GENER, JUAN. 1852-1925; 1820, 2298
- GUTIERREZ, GUSTAVO. 1895- —CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 3314
- GUTIERREZ, MIGUEL JERÓNIMO. 1822-1871; 2780

GUTIERREZ ALEA, LINO.—CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 1506

GUTIERREZ NAJERA, MANUEL. 1859-1895; 4232

H

HABANA — DESCRIPCIÓN; 714, 749-752, 766, 769-770, 778, 783, 964;

1344, 2006, 2530, 3150, 3271, 3712

— FOTOGRAFÍA; 853-855, 1418-1419, 2839

— HISTORIA — PRIMER PERIODO COLONIAL. 1514-1763; 721-722,

724, 727, 744-745, 748, 755, 758, 763, 768, 780, 1344

— HISTORIA — TERCER PERIODO COLONIAL. 1810-1898; 761

— VIDA SOCIAL Y COSTUMBRES — PERIODO COLONIAL; 9,
213, 923, 427, 696-697, 699, 701, 703-706, 716, 726, 729, 747, 749-752,

754, 759, 766-770, 774, 784-785, 932, 964, 1145-1146

— VIDA SOCIAL Y COSTUMBRES — PERIODO REPUBLICANO;

128, 1558, 2532

HAITI — HISTORIA — OCUPACIÓN NORTEAMERICANA. 1915-1934; 641

HART, WILLIAM. 1872-1946; 1240

HAWAI — DESCRIPCIÓN; 2695, 4008

HEGEL, JORGE GUILLERMO FEDERICO. 1770-1831; 3592

HEINE, ENRIQUE. 1797-1856; 574

HEMINGWAY, ERNEST. 1898-1961; 1427, 2318

HENRIQUEZ CARVAJAL, FEDERICO. 1848-1952; 2543, 3169

HENRIQUEZ UREÑA, MAX. 1885-1968; 642, 843, 2392-2393

HEREDIA, MARÍA LUISA ANTONIETA DE. 1875- ; 4203

HEREDIA GIRARD, JOSÉ MARÍA DE. 1842-1905; 2595-2596

— CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 1483, 1752, 2614

HEREDIA Y HEREDIA, JOSÉ MARÍA. 1803-1839; 1459, 1482, 2930

— CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 10,655-656, 1351, 1447, 3286, 4032

- HERFORD, OLIVER. 186?— CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 1102
- HERGESTHEIMER, JOSEPH. 1880— — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN;
2904, 3209
— *San Cristóbal de la Habana*; 685
- HERNANDEZ, EUSEBIO. 1853-1933; 2347
- HERNANDEZ, MATEO. 1888-1949 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 518
- HERNANDEZ CARDENAS, JOSE. 1904-1957 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 537, 2442
- HERNANDEZ CATÁ, ALFONSO. 1885-1940; 2251-2252, 2936, 3211-3212, 4024
— *El ángel de sodoma*; 2089
— *El bandido*; 961
— *El bebedor de lágrimas*; 1922
— CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 186, 1356, 1812, 2716, 3069, 3211
— *Libro de amor*; 2585
— *Una mala mujer*; 1512
— *La muerte nueva*; 1510
— *El placer de vivir*; 1512
— *La voluntad de dios*; 1532
- HERNANDEZ FRANCO, TOMAS. 1904-1952 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN;— 1043
- HERNANDEZ GIRÓ, JUAN EMILIO. 1882-1953 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 3838
- HERNANDEZ MIYARES, ENRIQUE. 1854-1914 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 1515, 4091
- HERRERA Y GARRO, JOSÉ MARÍA DE, CONDE DE FERNANDINA; 3508
- HEVIA, AURELIO; 2261
- HIMNO NACIONAL — CUBA; 1072
- HISTORIETAS CÓMICAS; 257, 1657, 2371
- HITLER, ADOLFO. 1889-1945; 576, 1119, 2246, 2277

- HORFMANN, JOSEF; 2365
- HONEGGER, ARTHUR. 1892-1955 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 488,
495, 510
- HOSTOS, EUGENIO MARÍA DE. 1839-1903; 2761
- HOUVILLE, GERARD D'seud.
véase HEREDIA, MARÍA LUISA ANTONIETA DE. 1875-
- HUGHES, LANGSTON. 1902-1967; 2746, 3245
- HUGO, VÍCTOR. 1802-1885; 1128, 2613
- HUIDOBRO, VICENTE. 1893-1948 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 497,
860, 900
- HUMBOLDT, ALEJANDRO DE. 1769-1859; 779
- HUNGRÍA — POLÍTICA EXTERIOR; 1123
- HURTADO DE MENDOZA SAENZ, JOSÉ. 1885-1971; 5, 537, 3570-3571,
3575
- HURWITZ, JACOBO. 1914 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 1670, 3234

I

- IBARBOUROU, JUANA DE. 1895- ; 1701, 3324
— CORRESPONDENCIA; 1674, 3918
— CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 3517, 3856
- IBARZABAL, FEDERICO DE. 1894-1953; 2320
- IBSEN, ENRIQUE. 1828-1906 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 286
- ICAZA, FRANCISCO A. DE. 1863-1925; 1732, 2331
— CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 878, 2958
- IGLESIA CATÓLICA; 3954
- IGLESIA CATÓLICA EN CUBA; 728
- IGLESIAS — ARQUITECTURA — CUBA; 756. 1412-1413, 1653
— MÉXICO; 3881

- IMPERIALISMO NORTEAMERICANO—AMERICA LATINA; 641, 648, 912,
3070, 3158, 3903
—CUBA; 671, 2170, 2963, 3107, 3272, 3416, 3681
- IMPERIO, PASTORA; 2413
- IMPRESA—HISTORIA—CUBA; 771
- INIA—CONDICIONES POLÍTICAS; 3165
—DESCRIPCIONES Y VIAJES; 69
- INDIGENISMO; 2136, 2139
- INDUSTRIA AZUCARERA—HISTORIA—CUBA; 731
- INGENIEROS, JOSÉ. 1877-1925; 1744, 3288
—CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 1844
- INGENIO Y HUMORISMO—CUBA; 290, 1220, 1352, 2606
—ESPAÑA, 950
- INSTITUCIÓN HISPANO—CUBANA DE CULTURA; 3116
- INSUA, ALBERTO. 1885-1963—CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 961, 1503,
2719, 3066
- INTELECTUALES Y LA SOCIEDAD; 3080, 3230, 3724
—AMERICA LATINA; 103, 642-643, 924, 927, 929, 930, 1933, 2137,
2159, 3114-3115, 3433
—CUBA; 104, 109, 358, 642, 925, 969, 1367-1373, 1453, 1638, 1655,
1806, 1933, 2079, 2137, 2882, 2973, 3110, 3113, 3115, 3118, 3162, 3201,
3205-3206, 3232, 3249, 3258, 3296, 3368
—ESPAÑA, 2952, 3223, 3231
—E.U.; 435
—FRANCIA; 502, 1110, 2080, 2500
- IRAIZOZ VILLAR, ANTONIO. 1890- ; 3232
- IRIS, ESPERANZA. 1890-1962; 2319

ISLA DE PINOS—HISTORIA; 861, 1756, 3681

véase también TRATADO HAY— QUESADA

—VIDA SOCIAL Y COSTUMBRES; 695, 711

ISTRATI, PANAIT. 1884 ; 1791

ITALIA—CONDICIONES POLITICAS; 576

—HISTORIA—GUERRA ÍTALO-ETÍOPE. 1935-1936; 307

IZQUIERDO, FRANCISCO; 3276

J

JAPÓN—VIDA SOCIAL Y COSTUMBRES; 458, 2742, 2744

JARA CORONA, HERIBERTO. 1880- ; 1298

JAUBERT, MAURICE—CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 519

JEIFETZ, JASHA. 1901- ; 2357

JESUCRISTO; 434, 4041

JESUITAS EN CUBA; 728

JIMÉNEZ, GUILLERMO. 1891- —CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 991,
1023

JIMÉNEZ, JOSÉ MANUAL, Lico. 1855-1917; 1932

JIMÉNEZ, JOSÉ RAMÓN. 1881-1958—CRÍTICA E INTERPRETACIÓN;
2948, 3583

JIMÉNEZ, MAX. 1908-1947; 2149

JIMÉNEZ E AZÚA, LUIS. 1889-1970—CRÍTICA E INTERPRETACIÓN;
1371, 1559, 3162, 3235, 3360

JOYCE, JAMES. 1882-1941 —CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 496, 817

JUDÍOS; 2762

JUNTA CUBANA DE RENOVACIÓN NACIONAL; 1822

JUSTO DE LARA, seud.

véase ARMAS Y CARDENAS, JOSÉ DE. 1866-1919

JUVENTUD; 3047, 3244

K

- KAHLO, FRIDDA. 1910- ; 2984
 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 399
- KEYSERLING, HERMANN — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN 2702, 3421
- KIPLING, RUDYARD. 1865-1936 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 3660
- KISLING, MOISÈS, 1891- — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN 513
- KORBEL, MARIO. 1882-1954; 1208
- KORSI, DEMETRIO. 1899- — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 1039
- KREIN, JULIEN — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 532
- KROHG, PER. 1889- — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 531
- KRUGAR Y DEL BUSTO, ROSA. 1847-1881 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 3353

L

- LAGORIO, ARTURO. 1907- — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 3720
- LAMAR SCHWEYER, ALBERTO. 1902-1942; 642, 2249, 3118, 3226, 3312
- LANDALUZE, VÍCTOR PATRICIO DE. 1828-1889 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 207
- LAREDO BRU, FEDERICO. 1875-1941; 2322
- LARIONOV, MICHEL; 1754
- LARIOS Y FERNÁNDEZ DE CÓRDOVA, MANUEL. 1824-1894 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 3126
- LARRA, MARIANO JOSÉ DE. 1809-1837; 144, 416
- LASKER, MANUEL. 1868-1941; 442, 662
- LAUSANA, SUIZA — DESCRIPCIÓN; 2034
- LAZO, AGUSTÍN. 1910- — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 4164
- LECUONA CASADO, ERNESTO. 1896-1963; 1911
- LENCLOS, NINÓN DE. 1620-1705; 1999

LENIN, VLADIMIR ILICH ULIANOV. 1870-1924; 138-139, 988, 999, 1007,
1360, 1920-1921, 3238

LEVINE, EUGENE; 82

LEWIS, SINCLAIR. 1885-1951. *Barritt*; 1018

LEYENDAS; 1153, 1463, 1470, 1928, 2479-2480, 2740

LIBROS — CRÍTICA; 131, 277, 288, 309, 322, 497, 556, 652, 685, 691,

1018, 1078, 1088, 1154, 1334, 1487, 1490-1492, 1497-1499,

1505, 1507, 1518, 1522, 1529-1530, 1532, 1771, 1849, 1922,

2010, 2048, 2089, 2136, 2193, 2585, 2751, 2884, 2923, 2941, 2949,

2953, 2958, 3172, 3186-3187, 3220, 3246-3248, 3307-3308,

3310, 3419, 3516-3517, 3520, 3535, 3842, 3852, 3888, 4042, 4203

— MARCAS DE IDENTIFICACIÓN; 3542

LIBROS RAROS; 1060

LICORES; 2623

LIEBKNECHT, CARLOS. 1871-1919; 2890

LIGA DE LAS NACIONES; 1650, 3873

LILLO FORASTER, RAFAEL. 1891- — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN;
3559-3560, 3571

LIMA — DESCRIPCIÓN; 181, 2105

LINARES RIVAS, MANUEL. 1878-1938; 2379

LINGÜÍSTICA; 1323, 1611, 2730-2731, 2947, 2954, 4043

LIPCHITZ JACQUES — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 493

LITERATURA (Adjetivada)

véase además, por los géneros literarios pertenecientes a cada li-
teratura: CUENTO ALEMÁN; NOVELA CUBANA—HISTORIA Y
CRÍTICA; POESÍA DOMINICANA, ETCÉTERA

LITERATURA ALEMANA — HISTORIA Y CRÍTICA; 817, 2834, 3685

LITERATURA ARGENTINA — HISTORIA Y CRÍTICA; 3624, 3720

- LITERATURA BRASILEÑA—HISTORIA Y CRÍTICA; 1396
- LITERATURA COSTUMBRISTA
- véase COSTUMBRISMO (LITERATURA)
- LITERATURA CUBANA—HISTORIA Y CRÍTICA; 100, 384, 458, 795-796,
943, 945, 1006, 1493, 2555, 2855, 2931, 3006, 3241, 3318, 3342, 3417,
4039, 4055, 4064, 4079
- LITERATURA CHILENA—HISTORIA Y CRÍTICA; 221
- LITERATURA DOMINICANA—HISTORIA Y CRÍTICA; 1043
- LITERATURA ESPAÑOLA—HISTORIA Y CRÍTICA; 610, 794, 1266, 1517,
1734, 2723, 2851, 2937, 2941, 2945, 2948,
2957, 2959, 3298, 3334-3335, 3478, 3483, 3583
3853, 3986
- LITERATURA FRANCESA—HISTORIA Y CRÍTICA; 486, 817, 2078, 2923,
3659, 4074, 4206
- LITERATURA HISPANOAMERICANA—HISTORIA Y CRÍTICA; 1454
- LITERATURA HONDUREÑA—HISTORIA Y CRÍTICA; 624, 1265
- LITERATURA HUNGARA—HISTORIA Y CRÍTICA; 121
- LITERATURA INGLESA—HISTORIA Y CRÍTICA; 1464, 2885, 3660
- LITERATURA IRLANDESA—HISTORIA Y CRÍTICA; 496, 817
- LITERATURA MEXICANA—HISTORIA Y CRÍTICA; 878, 1771, 1881,
2714, 2747, 2958, 3434, 3849, 4201
- LITERATURA NORTEAMERICANA—HISTORIA Y CRÍTICA; 685, 2746,
2904, 3245
- LITERATURA PERUANA—HISTORIA Y CRÍTICA; 1178, 2135, 2141, 4000
- LITERATURA RUMANA—HISTORIA Y CRÍTICA; 1791
- LITERATURA RUSA—HISTORIA Y CRÍTICA; 1007, 1360, 1850, 2078,
3887, 4103

- LITERATURA SOVIÉTICA—HISTORIA Y CRÍTICA; 83, 988, 2704, 2765,
3182, 4103
- LIZASO, FELIX. 1891-1967 —CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 384, 4039
- LONDRES — CONDICIONES SOCIALES; 1465
- LOCS, ANITA. 1893- —CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 3852
- LOPE DE VEGA CARPIO, FÉLIX. 1562-1635 —CRÍTICA E INTERPRETA-
CIÓN; 1731
- LOPEZ, LUIS CARLOS. 1883-1950; 1720
- LOPEZ, NARCISO. 1798-1851; 658, 1070, 4194
- LOPEZ, REGINO; 2232
- LOPEZ DE HEREDIA, IRENE; 2356
- LOPEZ DEL VALLE, JOSÉ ANTONIO. —1936; 2373
- LOPEZ MÉNDEZ, LUIS. 1901- —CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 537,
3331, 3570
- LOPEZ NAGUIL, GREGORIO. 1894- ; 227
- LOTI, PIERRE. 1850-1923; 156
- LOVEIRA CHIRINO, CARLOS. 1882-1928; 482, 642, 2275, 3251
—CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 1334, 2218, 3287, 3313
—*Los inmorales*; 1497
—*Juan Criollo*; 2089
- LOY GANZALEZ, RAMÓN. 1894- —CRÍTICA E INTERPRETACIÓN;
1995-1996, 2101, 3567, 3570
- LOYNAZ, ENRIQUE. 1903- ; 942
- LUACES, JOAQUÍN LORENZO. 1826-1867; 801
- LUGONES, LEOPOLDO. 1874-1938; 4071
- LUIS I — REY DE BAVIERA. 1868; 378
- LUIS XVIII—REY DE FRANCIA. 1755-1824 ; 316

- LUXEMBURGO, ROSA. 1870-1919; 3686
 LUZ Y CABALLERO, JOSÉ DE LA. 1800-1862; 1343, 1346, 1348, 1499
 LUZ LEÓN, JOSÉ DE LA. 1892- — CRÍTICA E INTERPRETACION; 3307
 LICEUM LAWN TENNIS CLUB; 2478

LL

- LLAVERÍAS MARTÍNEZ, JOAQUÍN. 1875- — CRÍTICA E INTERPRETACION; 3248
 LLES BERDAYES, FERNANDO. 1883-1949; 1992
 LLES BERDAYES, FRANCISCO. 1888-1921; 2047
 LLURIA, ENRIQUE. 1863-1925; 2733

M

- MACEO GRAJALES, ANTONIO. 1845-1896; 565, 884, 1436, 2598, 2902
 MACHADO, ANTONIO. 1875-1939 — CRÍTICA E INTERPRETACION; 3334
 MACHADO, MANUEL. 1874-1947 — CRÍTICA E INTERPRETACION; 1502
 MACHADO Y GÓMEZ, EDUARDO. 1838-1877; 3664
 MACHADO Y MORALES, GERARDO. 1871-1939; 2342, 4174
 MADARIAGA, SALVADOR DE. 1886- ; 2431
 MADELMAN, ELIE — CRÍTICA E INTERPRETACION; 1098
 MADRID — DESCRIPCION; 1768, 1897
 — VIDA INTELECTUAL; 3545
 — VIDA SOCIAL Y COSTUMBRES; 164, 264, 3392
 MAEZTU, RAMIRO DE. 1875-1936; 2934
 MAIAKOVSKY, VLADIMIR. 1894-1930 — CRÍTICA E INTERPRETACION;
 988, 2765, 3182
 MAIZERROY, RENE — CRÍTICA E INTERPRETACION; 3888

- MÁLAGA GRENET, JULIO. 1886- ; 2442, 3795
- MALRAUX, ANDRÉ. 1901-1976 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 486
- MALLO, MARUJA — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 3776
- MANILA — DESCRIPCIÓN; 1602
- MANSHIP, PAUL — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 1219
- MANTILLA Y BEJAR, MANUEL. 1892-1967; 2101, 2847, 3558
- MANUS, GEORGE MAC; 2483
- MAÑACH ROBATO, JORGE. 1889-1961; 642, 2360
— CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 925, 2048, 2160, 2931, 3315
- MAÑARA VICENTELO, MIGUEL DE. 1626-1679; 1625
- MAQUIAVELO, NICOLÁS. 1469-1527; 2909
- MARAÑÓN, GREGORIO. 1887-1960; 1559, 1640, 1809, 3258
- MARGUERITTE, VÍCTOR. 1886-1942; 1110
- MARÍA ANTONIETA, CONSORTE DE LUIS XVI, REY DE FRANCIA. 1755-
-1793; 318
- MARIATEGUI, JOSÉ CARLOS. 1895-1930; 251, 2132, 2142, 3110, 3151
- MARIBONA, ARMANDO R. 1894- ; 3571
- MARINELLO VIDAURRETA, JUAN. 1898-1977; 632, 642, 2367, 3357, 4025
— CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 945, 1006, 1943, 2089, 2931, 3318
- MARKEVITCH, IGOR; 496
- MÁRMOL, ADELAIDA DEL. 1840-1857 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN;
3335
- MAROFF, TRISTAN, seud. 1898- ; 339, 3407
- MARQUEZ STERLING, MANUEL. 1872-1934; 1496
- MARRUECOS — DESCRIPCIONES Y VIAJES; 1260
— VIDA SOCIAL Y COSTUMBRES; 1260
- MARTÍ CASANOVAS; 952, 3110
- MARTÍ Y PÉREZ, JOSÉ. 1853-1895; 14, 107, 467-470, 473, 564,
601, 787, 918, 957, 959, 1179, 1245, 1432, 1437-1438, 1596,

1601, 1675, 1941-1942, 1963, 2008, 2086, 2155, 2168, 2204a,
2487-2489, 2543, 2700, 2889, 2891, 2955, 2994, 3000, 3048,
3071, 3090, 3157, 3185, 3216, 3246, 3248, 3261-3270, 3294,
3301, 3309, 3311, 3325, 3330, 3355, 3358-3359, 3399, 3401,
3409, 3639, 3748, 3867, 3995, 4029, 4124, 4232

— CORRESPONDENCIA; 2185-2186

— *Diario de viaje. Haití y Sto. Domingo*; 2197

MARTÍ EN EL EXTRANJERO; 4090

MARTÍ EN LA POESÍA CUBANA; 1833

MARTÍ Y ZAYAS BAZAN, JOSÉ; 2267

MARTINELLI, GIOVANNI; 2348

MARTÍNEZ CASADO, LUISA. 1860-1925; 2019

MARTÍNEZ RUIZ, JOSÉ, *Azorín*. 1873-1967 — CRÍTICA E INTERPRETA-
CIÓN; 2941, 2957, 3083-3084

MARTÍNEZ VILLENA, RUBÉN. 1899-1934; 642, 2110, 3110

— CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 946, 1017, 1334, 1391, 2931, 3155

MARTINI, ALBERTO. 1876 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 517

MARX, CARLOS. 1818-1883; 4110

MASSAGUER, CONRADO WALTERIO. 1889-1965 — CORRESPONDENCIA;
349, 1674

— CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 231, 537, 610, 1095, 2101, 2122,

2125, 2148, 2181, 3506, 3571, 3574, 3795

MASSON, ANDRÉ. 1900 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 487

MATAMOROS, MERCEDES. 1858-1906 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN;
3350

MATTEOTTI, GIACOMO. 1885-1924; 668

MATTO, REBECA; 240

MAUPASSANT, GUY DE. 1850-1893 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 2078

- MAURI Y ESTEVE, JOSÉ. 1855-1937 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN;
3300
- MAURRAS, CHARLES. 1868- ; 2934
- MAYENDIA, CONSUELO; 2476
- MEDGYES, LADISLAS — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 520
- MEDICINA LEGAL — CUBA; 3885
- MÉDICOS; 202, 671, 979, 3824
- MÉDICOS CUBANOS; 1,774, 1257, 1820, 2733, 2880, 3815
- MEDINA Y TOMAS, VICENTE. 1866-1937; 1721
- MELERO, AURELIO. 1870-1929 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 2101, 2125,
3556, 3560
- MELLER, RAQUEL; 542, 1779
- MÉNDEZ, MANUEL ISIDRO. 1884-1972 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN;
3246, 3267
- MÉNDEZ CAPOTE, DOMINGO. 1863-1933; 2300
- MÉNDEZ CAPOTE, FERNANDO; 2324
- MÉNDEZ CAPOTE, SARAH. 1903- — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN;
3141
- MÉNDEZ CASAL, ANTONIO; 2618
- MENDIVE, RAFAEL MARÍA. 1821-1886 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN;
807, 1942, 3365
- MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN. 1869- ; 3280
- MENOCAL, ARMANDO. 1862-1942 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 2125,
3556-3557, 3560
- MERCÉ ANTONIA, LA ARGENTINA 1888-1936; 118-119, 421, 2537
- MÉRIDA, CARLOS. 1893- — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 476, 689
- MERIMÉE, PRÓSPERO. 1803-1870. *Carmen*; 134
- MERLÍN, MARÍA DE LAS MERCEDES SANTA CRUZ Y MONTALVO,
CONDESA DE, 1789-1882 ; 729, 783, 1061, 1063

- MESA, MANUEL; 2847
- MEXICO — CONDICIONES SOCIALES; 1033
- DESCRIPCIÓN; 463, 684, 2026, 2199, 2211, 3598, 3994
- véase además, TEATITHUCAN (MÉXICO) — DESCRIPCIÓN
- HISTORIA — DESCUBRIMIENTO, EXPLOTACION Y CONQUISTA; 4005
- HISTORIA — EFEMÉRIDES; 677
- HISTORIA — REVOLUCIÓN. 1910-1940; 3394
- VIDA INTELECTUAL; 3434
- VIDA SOCIAL Y COSTUMBRES; 677, 2199, 3928, 3932
- MEZA Y SUAREZ INCLAN, RAMÓN. 1861-1911 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 3127
- MIGUEL GONZALEZ, MARIANO. 1885-1954 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 2125, 3556, 3558, 3565
- MIHALOVÍCI, MARCEL — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 523
- MILANÉS, JOSÉ DOMINGO; 3122
- MILANÉS, JOSÉ JACINTO. 1814-1863 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 2855, 3241
- MILHAUD, DARÍO. 1892- — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 500
- MIOMADRE, FRANCIS DE. 1880- ; 2143, 3409
- MIRALLA, JOSÉ ANTONIO. 1789-1825; 1751
- MIRANDA, LUIS RODOLFO; 2282
- MIRÓ, GABRIEL. 1879-1930 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 3199
- MISTRAL, GABRIELA, seud. 1899-1957; 1370, 1432, 2552, 3200
- MITOLOGÍA GRIEGA; 2504
- MIYARES DE MANTILLA, CARMEN; 3294
- MODAS; 365, 1764, 3285

- MOLIERE, JUAN BAUTISTA POQUELIN, 1622-1673 — CRÍTICA E INTER-
 PRETACIÓN; 574
- MOLLER, HELEN; 1203
- MONTALVO, JUAN. 1833-1889 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 90,
 1507, 3217, 3920
- MONTALVO, RAFAEL; 2346
- MONTANER, RITA. 1895-1958; 2976
- MONTE, DOMINGO DEL. 1804-1853 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 994
- MONTECARLO (MÓNACO) — HISTORIA; 347
- MONTENEGRO, CARLOS. 1900- ; 2557, 3094
 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 1334, 2993
 — *El renuevo*; 2089
- MONTENEGRO, ROBERTO. 1887- — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN;
 227, 2980
- MONTES, LOLA; 378
- MONTORI, ARTURO. 1878-1932. *El tormento de vivir*; 556
- MONTORO, RAFAEL. 1852-1933; 2425
- MONUMENTOS — CUBA; 270, 601, 705-709, 715, 740-742, 756, 780,
 884, 932, 1151, 1287, 1661, 1740, 2597-2598, 2902, 3157,
 3311, 3332
 — ESPAÑA; 2845
 — FRANCIA; 2595-2596, 3410, 4092
- MOONEY, TOM; 3538
- MORA, JOSÉ DE. 1642-1724 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 1885
- MORALES LEMUS, JOSÉ. 1808-1870; 3961
- MORAND, PAUL 1889- ; 2752, 3328
- MOREAS, JEAN PAPADIAMANTÓPULOS. 1856-1920; 2607

- MORELL DE SANTA CRUZ, AGUSTIN. 1690-1768; 776
- MORGAN, HENRY JOHN. 1653-1688; 2869
- MOSCU — DESCRIPCION; 1669
- MOVIMIENTO ANTIBELICO; 3807, 4100
- MOVIMIENTO ESTUDIANTIL — CUBA; 934
- MOVIMIENTO JUVENIL — AMERICA LATINA; 930
- CUBA; 934
- MOYA, MIGUEL; 1516
- MOZART, JUAN WOLFGANG. 1756-1791 — CRITICA E INTERPRETACION;
688
- MUJERES — CONGRESOS — CUBA; 1434
- CUESTIONES SOCIALES Y MORALES — CUBA; 124, 1511, 2189,
3188, 3511, 3591, 4089
- DERECHOS DE LA MUJER; 1815, 2055, 2583, 3363
- DERECHOS DE LA MUJER — ESPAÑA; 1811, 2636, 2756
- SOCIEDADES — CUBA, 2478
- MUJERES CELEBRES — E.U.; 210
- FRANCIA; 209, 318
- MUJERES EN CUBA — SIGLO XIX; 712, 3591
- MUJERES EN CHINA; 3753
- MUJERES EN LA LITERATURA Y EN EL ARTE; 3519
- ARGENTINA; 625
- CUBA; 100, 580, 800, 1010-1011, 1064, 1334, 1494, 1505, 1523,
1654, 1943, 2478, 2632, 3335-3354, 3721, 3886, 4053, 4063
- MEXICO; 2699
- MUNI, PAUL. 1875- ; 3947
- MUÑOZ, VICTOR. 1873-1922; 1508, 2451

- MUÑOZ BUSTAMANTE, MARIO. 1881-1921 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 3260
- MURGER, ENRIQUE. 1822-1861; 2605
- MURILLO, BARTOLOMÉ ESTEBAN. 1617-1682; 1750
- MURILLO, GERARDO. 1875- ; 2980
- MUSEOS — E.U.; 2911
- FRANCIA; 4097
- MÚSICA — HISTORIA Y CRÍTICA; 43, 2647-2648, 3675
- MÚSICA ALEMANA — HISTORIA Y CRÍTICA; 247-248, 532, 2642, 3675, 3846, 3857
- MÚSICA AUSTRIACA — HISTORIA Y CRÍTICA; 490, 532, 688
- MÚSICA BRASILEÑA — HISTORIA Y CRÍTICA; 488, 507
- MÚSICA CORAL; 1456, 2647
- MÚSICA CUBANA — HISTORIA Y CRÍTICA; 59, 225, 302, 400, 430, 522, 527, 530, 539, 602, 921, 970, 1062, 1167, 1186-1189, 1237, 1331, 1660, 1911, 1932, 2066, 2633, 2646, 2649, 2696, 2713, 3145, 3175, 3299-3300, 3418, 3424, 3547, 3597, 3725, 4173, 4183, 4193
- MÚSICA CUBANA — PARTITURA; 88, 301, 449, 603-606, 1072, 1182-1185, 1910, 3423
- MÚSICA ESPAÑOLA — PARTITURA; 3642
- MÚSICA FRANCESA — HISTORIA Y CRÍTICA; 488, 503-504, 508, 519, 532, 856, 917, 2645, 3274
- MÚSICA GUATEMALTECA — HISTORIA Y CRÍTICA; 64
- MÚSICA ITALIANA — HISTORIA Y CRÍTICA; 2644, 2883
- MÚSICA JAPONESA — HISTORIA Y CRÍTICA; 303
- MÚSICA MEXICANA — HISTORIA Y CRÍTICA; 2866
- MÚSICA NICARAGUENSE — HISTORIA Y CRÍTICA; 3254

MÚSICA NORTEAMERICANA—HISTORIA Y CRÍTICA; 501, 536
MÚSICA PERUANA—HISTORIA Y CRÍTICA; 196
MÚSICA POLACA—HISTORIA Y CRÍTICA; 308, 485, 2754, 3041
MÚSICA RUMANA—HISTORIA Y CRÍTICA; 523
MÚSICA RUSA—HISTORIA Y CRÍTICA; 496, 509, 538-539, 1204
MÚSICA SOVIÉTICA—HISTORIA Y CRÍTICA; 532, 2881
MÚSICA SUIZA—HISTORIA Y CRÍTICA; 488, 495, 510
MÚSICA VENEZOLANA—HISTORIA Y CRÍTICA; 60
MÚSICA YUGOSLAVA—HISTORIA Y CRÍTICA; 1452
MUSSO, WANDA—CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 1384
MUSSOLINI, BENITO. 1883-1945; 576, 1119, 2262
MUSSORGSKI, MODESTO, 1839-1881; 3110
MUTER, MELA—CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 2783

N

NAPOLEÓN I, EMPERADOR DE FRANCIA. 1769-1821; 208, 2036
NAVARRO LUNA, MANUEL. 1897-1966—CRÍTICA E INTERPRETACIÓN;
1943
NAZIMOVA, ALLA; 2255
NAZISMO; 3086
NEEL, ALICE; 3567
NEGROS—ESCLAVITUD—CUBA; 730, 737
NEGROS EN CUBA—VIDA SOCIAL Y COSTUMBRES—SIGLO XIX; 711
NERUDA, PABLO. 1904-1973—CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 860, 900
NERVAL, GERARDO DE. 1806-1855; 2616
NERVO, AMADO. 1870-1919—CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 681, 830,
3432, 3794, 3914, 3916
NIAGARA—DESCRIPCIONES; 1476

- NICARAGUA — HISTORIA — OCUPACIÓN NORTEAMERICANA. 1925-1928;
 641, 2079, 3117
- HISTORIA. 1927-1934; 3402, 3627, 3902, 3906
- HISTORIA. 1936-1956 — DICTADURA DE ANASTASIO SOMOZA;
 576
- NIETZSCHE, FEDERICO. 1844-1900; 1843, 3936
- NIJINSKY, VAZLAV. 1890-1950; 42
- NIN CULMELL, JOAQUÍN. 1908- ; 2358
- NIÑOS — BENEFICENCIA — PROTECCIÓN; 702
- CUBA; 1254
- NOAILLES, ANNA ELISABETH DE BRANCOVAN, CONDESA DE. 1876-1933;
 1233
- NOGUEIRA Y GOMEZ, ANDRÉS. 1890-1964 — CRÍTICA E INTERPRETA-
 CIÓN; 3562, 3571
- NOLHAC, PIERRE. 1859-1936. *María Antonieta*; 2923
- NORDAU, MAX. 1849-1923 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 121
- NORUEGA — DESCRIPCIÓN; 2896
- NOVAS CALVO, LINO. 1903- — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 1943
- NOVELA — HISTORIA Y CRÍTICA; 1144, 3840, 3858
- NOVELA ALEMANA — HISTORIA Y CRÍTICA; 3419
- NOVELA ARGENTINA; 2037-2038, 3787
- NOVELA ARGENTINA — HISTORIA Y CRÍTICA; 3624
- NOVELA CATALANA; 3738
- NOVELA CUBANA; 170, 314, 424-426, 555, 559, 578, 971, 1034,
 1133, 1289, 1443, 1592, 1703, 1705, 1708, 1846,
 1954, 1979-1983, 1988, 1993, 2083, 2090, 2226, 2230,
 2237, 2586, 2707, 2908, 3018-3019, 3026, 3149, 3306,
 3439, 3696, 3699, 3775, 3964-3965, 3967, 4172

- NOVELA CUBANA — HISTORIA Y CRÍTICA: 136, 556, 1497, 1503, 1510, 1512,
1529, 1532, 1922, 2089, 2585, 2936, 3172, 3220, 3308, 3664, 4036
- NOVELA CHILENA: 647
- NOVELA CHILENA — HISTORIA Y CRÍTICA: 2884
- NOVELA CHINA — HISTORIA Y CRÍTICA: 1088
- NOVELA DOMINICANA — HISTORIA Y CRÍTICA: 2010
- NOVELA ESPAÑOLA: 664, 1336, 1745, 2788, 3826
- NOVELA ESPAÑOLA — HISTORIA Y CRÍTICA: 91, 961, 1503, 2953
- NOVELA FRANCESA: 1077, 2518, 2538, 2878
- NOVELA FRANCESA — HISTORIA Y CRÍTICA: 156, 691, 817, 2133, 2748,
2910, 2961, 4203
- NOVELA IRLANDESA — HISTORIA Y CRÍTICA: 817
- NOVELA MEXICANA: 364, 1406, 3851
- NOVELA MEXICANA — HISTORIA Y CRÍTICA: 114
- NOVELA NORTEAMERICANA: 1484-1486, 2996
- NOVELA NORTEAMERICANA — HISTORIA Y CRÍTICA: 1018, 2904-2905,
3852
- NOVELA POLACA: 2964
- NOVELA POLACA — HISTORIA Y CRÍTICA: 3290
- NOVELA RUSA: 2888
- NOVELA RUSA — HISTORIA Y CRÍTICA: 1007, 1360, 2078, 3106
- NOVELA SOVIÉTICA — HISTORIA Y CRÍTICA: 83, 2704
- NOVELA SUIZA: 3754
- NOVELA SUIZA — HISTORIA Y CRÍTICA: 277
- NOVELA URUGUAYA — HISTORIA Y CRÍTICA: 1686
- NOVELA VENEZOLANA: 343
- NOVELA VENEZOLANA — HISTORIA Y CRÍTICA: 288, 2751, 3516, 3520
- NOVO, SALVADOR, 1904 — CRÍTICA E INTERPRETACION: 652

NUEVA YORK—VIDA SOCIAL Y COSTUMBRES; 1207
NÚÑEZ OLANO, ANDRÉS. 1900. — CRÍTICA E INTERPRETACION; 2931
NÚÑEZ RODRIGUEZ, EMILIO, 1855-1922; 2339

O

OBRAS PUBLICAS—CUBA; 1740-1741, 2839
O'KELLY, JAMES J. 1845-1916; 781
OLIVA MICHELENA, JOSÉ. 1897-1967 — CRÍTICA E INTERPRETACION;
3565
O'NEILL, EUGENE. 1888-1953— CRÍTICA E INTERPRETACION; 287
ORIENTE, CUBA—DESCRIPCION; 682
ORLEANS, JUAN DE. 1874- ; 319
ORLEANS, LUIS FELIPE DE. 1753-1821; 4210
OROZCO, JOSÉ CLEMENTE. 1883-1949 — CRÍTICA E INTERPRETACION;
492, 2980
ORS, EUGENIO D'. 1882- — CRÍTICA E INTERPRETACION; 3853
ORTAS, CASIMIRO; 2278-2280
ORTEGA Y GASSET, JOSÉ. 1883-1955 — CRÍTICA E INTERPRETACION;
891, 1912; 2937, 3187
ORTIZ, FERNANDO. 1881-1969; 883, 1045, 2325, 2931
OSORIO, MIGUEL ANGEL. 1879-1942; 200, 1709

P

PALMA, RICARDO. 1833-1919 — CRÍTICA E INTERPRETACION; 2141, 4000
PANAMA — HISTORIA; 2213
PANAMA, CANAL DE; 1628, 3100
PAPAZOFF, GEORGE. 1894- — CRÍTICA E INTERPRETACION; 529
PAPINI, GIOVANNI. 1881-1956; 1798
PARELLADA, PABLO; 3369

- PARÍS — DESCRIPCIÓN; 841, 867, 3326, 4207
— VIDA INTELECTUAL; 524
— VIDA SOCIAL Y COSTUMBRES; 1196, 2750, 2933
- PARRA, TERESA DE LA. 1898-1936 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN;
2751, 3516, 3520
- PARTIDO COMUNISTA DE ALEMANIA; 2766
- PARTIDO COMUNISTA DE ESTADOS UNIDOS; 3238, 4186
- PASTEUR, LUIS. 1822-1895; 2111
- PASTOR, RAFAEL. 1860-1947; 2696
- PAVLOWA, ANA. 1885-1931; 2768-2770
- PEDROSO, REGINO. 1897- — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 1016,
1943, 2775
- PELLICER, CARLOS. 1899-1977 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 623,
676
- PENA DE MUERTE — CUBA; 746
— VENEZUELA; 342
- PENELLA, MANUEL. 1880-1939; 3732
- PENSAMIENTOS; 1551-1553
- PERE GUILANYA — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 1269
- PÉREZ CABELLO, RAFAEL. -1919; 1525
- PÉREZ COMENDADOR, ENRIQUE 1900- ; 4200
- PÉREZ DE AYALA, RAMÓN. 1881-1962 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN;
1266
- PÉREZ DE MONTES DE OCA, JULIA. 1847-1875 — CRÍTICA E INTER-
PRETACIÓN; 3345
- PÉREZ DE ZAMBRANA, LUISA. 1835-1922 — CRÍTICA E INTERPRETA-
CIÓN; 800, 1523, 1654, 3346, 4053
- PÉREZ GALDÓS, BENITO. 1843-1920; 1517

- PERIODISMO; 108
- PERIODISTAS ESPAÑOLES; 1516
- PERU — CONDICIONES POLÍTICAS; 2131, 2137, 3174
— VIDA SOCIAL Y COSTUMBRES; 181-182
- PI Y MARGALL, FRANCISCO. 1824-1901; 1079, 3330
- PICABIA, FRANCIS. 1879-1953 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 499,
1200
- PICASSO, PABLO. 1881-1973 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 494, 496,
506, 528, 620
- PICHARDO MOYA, FELIPE. 1892-1957 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN;
1334, 1938, 3191
- PICHARDO PERALTA, MANUEL SERAFÍN. 1863-1937 — CORRESPONDEN-
CIA; 2807
- PIERRA DE POO, MARTINA. 1833-1900 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN;
3349
- PIERREFEU, JEAN. *Plutarco ha mentido*. 2949
- PINAZO MARTÍNEZ, JOSÉ. 1879-1933; 229, 2272 2416
- PINTURA
véase además, CARICATURA; DIBUJO
- PINTURA ARGENTINA — HISTORIA Y CRÍTICA; 227, 2491
- PINTURA BRASILEÑA; 3688
- PINTURA BULGARA — HISTORIA Y CRÍTICA; 529
- PINTURA CUBANA — SIGLO XIX, 1851-1880; 207, 2507, 2517
— SIGLO XX 4-8, 44-45, 84, 113, 120, 552,
629-631, 938-939, 963, 1270-1277, 1544, 1642,
1666, 1824, 1995-1996, 2085, 2096-2097,
2125, 2233, 2286, 2482, 2498, 2521-2524,

2682, 2843, 2848, 2850, 2872, 2968, 3062,
3425-3428, 3556-3560, 3562-3568, 3570-3571,
3574-3575, 3584, 3689-3690, 3937-3941,
4105-4108
— HISTORIA Y CRÍTICA; 158, 207, 225, 228, 242-243, 484,
489, 499, 526, 533, 537, 629, 809, 963,
995, 1001, 1008, 1200, 1205, 1211, 1214, 1216,
2101-2102, 2125, 2786, 2844, 2847, 2955, 3506, 3556-3560, 3562-3571, 3574-3575,
3838, 4109

véase además, DIBUJO CUBANO — HISTORIA Y CRÍTICA

PINTURA CHILENA; 3629

— HISTORIA Y CRÍTICA; 1234

PINTURA CHINA — HISTORIA Y CRÍTICA; 320

PINTURA ESPAÑOLA; 258-260, 494, 566, 659, 881, 1256, 1338,

1363, 1403, 1824, 2077, 2495, 2593-2594,

2651, 2676, 2804, 2831-2832, 3063, 3430, 3626, 3744-3745,

4027, 4081-4082, 4116-4119, 4225-4230

— HISTORIA Y CRÍTICA; 229, 231, 279, 494, 496, 506, 528,

620, 876, 881, 1213, 1221, 1230-1231, 1235, 1243, 1253,

1330, 1750, 2087, 2195, 2241, 2493-2495, 2721, 2846, 2889,

2894, 3281, 3558-3559, 3776

PINTURA FRANCESA — HISTORIA Y CRÍTICA; 312, 487, 513, 640,

1210, 2084, 4188

PINTURA GUATEMALTECA — HISTORIA Y CRÍTICA; 476, 689

PINTURA HUNGARA; 2767

PINTURA ITALIANA — HISTORIA Y CRÍTICA; 232, 517, 1101, 1457,

3012, 3674

- PINTURA MEXICANA; 86-87, 492, 1823, 2710-2712, 2979, 2981-2982,
3435, 3817
— HISTORIA Y CRÍTICA; 87, 227, 234, 399, 492, 680, 1455,
1951, 2662, 2753, 2864, 2866, 2980, 2983-2984, 3795, 3934, 4164
- PINTURA NORTEAMERICANA; 2660
— HISTORIA Y CRÍTICA; 515, 1091-1093, 3567
véase además, DIBUJO NORTEAMERICANO — HISTORIA Y
CRÍTICA
- PINTURA NORUEGA — HISTORIA Y CRÍTICA; 531
- PINTURA PERUANA; 622, 2074-2075
— HISTORIA Y CRÍTICA; 241, 2985, 3795
- PINTURA RUSA; 4196
— HISTORIA Y CRÍTICA; 226, 1101, 1227, 1754, 4197
- PINTURA SOVIÉTICA — HISTORIA Y CRÍTICA; 1014
- PINTURA SUECA — HISTORIA Y CRÍTICA; 1035
- PINTURA URUGUAYA — HISTORIA Y CRÍTICA; 530
- PINTURA VENEZOLANA; 1824, 1960-1961
— HISTORIA Y CRÍTICA; 537, 2144, 3331, 3570
- PIQUER, CONCHITA. 1098- ; 636, 659
- PIRANDELLO, LUIGI. 1867-1936; 187
- PIRATAS — CUBA
véase CUBA — HISTORIA — ATAQUES DE CORSARIOS Y PIRA-
TAS
- PIRINEOS — DESCRIPCIÓN; 1130
- PITA RODRIGUEZ, FÉLIX. 1909- — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN;
533, 1943
- PLATERIA — CUBA; 763
- PLATT, ORVILLE HITCHCOCK. 1827-1905; 3293

- LA PLAZA DE ARMAS — HISTORIA; 770
- LA PLAZA DE LA CATEDRAL — HISTORIA; 3332
- POESÍA — HISTORIA Y CRÍTICA; 620, 897-899, 3855
- POESÍA ALEMANA; 1318
- POESÍA ARGENTINA; 142, 450, 1025-1028, 1300, 1312, 2014, 2016-2018,
2565, 2921, 3624, 3756-3769, 3788-3789, 3791, 3808, 3814, 3883, 3905
— HISTORIA Y CRÍTICA; 1310, 2681, 3146, 3321
- POESÍA BELGA; 2840, 3001
- POESÍA BRASILEÑA; 78, 294, 1394-1395, 1397, 2653
- POESÍA CATALANA; 147, 1267-1268, 1380, 1398, 1965, 2045, 2109-2110, 2238,
3540
— HISTORIA Y CRÍTICA; 634, 1089, 1269
- POESÍA COLOMBIANA; 198-199, 541, 544, 546-548, 1759-1761, 1955, 2914
— HISTORIA Y CRÍTICA; 1716
- POESÍA COSTARRICENSE; 398, 1716, 1804-1809
- POESÍA CUBANA; 17-22, 24-40, 56-57, 61, 111, 188-189,
191-194, 271-272, 274, 278, 280-285, 354-357, 367-376, 385,
403-410, 418-419, 432, 461, 465-466, 475, 579, 582-583,
592-593, 599-600, 607-608, 626-627, 635, 814, 922, 954-956,
1030-1031, 1080-1082, 1084-1085, 1087, 1148-1150, 1157,
1159-1166, 1174, 1314-1317, 1322, 1385-1390, 1462, 1472, 1474, 1477, 1534,
1547, 1549, 1557, 1560, 1569, 1578, 1584, 1586, 1594, 1605, 1615, 1617,
1624, 1643-1649, 1651, 1702, 1704, 1706-1707, 1710, 1712, 1717-1719,
1722-1727, 1762-1763, 1817-1818, 1832-1833,
1886-1891, 1894-1895, 1913-1917, 1931, 1962, 1997, 2004-2005, 2009,
2011-2013, 2049, 2152-2154, 2156-2157, 2162-2167, 2194, 2204,
2234, 2456-2458, 2490, 2566-2572, 2575, 2656, 2658-2659,
2697, 2758, 2764, 2772-2774, 2795-2802, 2808-2809, 2811- 2816, 2818,

2820-2824, 2827, 2829, 2874-2875, 2967, 3043, 3046, 3052-3053, 3055,
3057-3058, 3436-3438, 3440-3452, 3462-3463,
3468-3469, 3510, 3512-3515, 3518, 3521-3534,
3609-3617, 3619-3623, 3694, 3700, 3702-3703, 3705-3708,
3809-3813, 3828, 3907-3911, 3942, 3951-3953,
3970-3973, 3975-3978, 4080, 4098, 4102, 4142, 4144, 4146-4154,
4156-4160, 4166, 4168-4169, 4191-4192, 4223

— HISTORIA Y CRÍTICA; 10, 384, 414, 459, 533, 580, 655-656,

669, 799-802, 804, 807, 901, 903, 942-946, 998, 1005,

1010-1011, 1013, 1016-1017, 1103, 1345, 1351, 1391, 1447,

1459, 1476-1479, 1494, 1505-1506, 1515, 1523, 1938, 1942-1949,

2632, 2650, 2775, 2931, 2977, 3155-3156, 3181, 3191,

3286, 3317, 3333, 3335-3354, 3365, 3476, 3691, 3721, 3827,

4032, 4039, 4063, 4091, 4110, 4113, 4181

POESÍA CHILENA; 651, 1335, 2542, 2544-2546, 2548-2549, 2551,

2600-2602, 2663, 2876, 3629

— HISTORIA Y CRÍTICA; 497, 860, 900, 3078, 3842

POESÍA DOMINICANA; 253-255, 1046-1050, 1052-1055, 1262, 1428-1429, 1431,

1433, 1435, 1440-1442, 1446, 1451, 1641, 2680, 2782, 2784

— HISTORIA Y CRÍTICA; 1058, 1849

POESÍA ESPAÑOLA; 70-71, 74, 171-172, 396, 441, 553, 570, 572,

596, 670, 877, 879, 882, 897, 1247-1250, 1332, 1799-1802,

1836, 1896, 1898-1906, 2051-2052, 2057-2058,

2063-2064, 2172-2174, 2176-2179, 2496, 2502, 2743, 2789, 2792, 2900, 2927,

2971, 3030-3031, 3626, 3818, 3919, 3924-3925, 4014-4015, 4017,

4115, 4120, 4167

— HISTORIA Y CRÍTICA; 190, 876, 1249, 2944, 3334

POESÍA FRANCESA; 57, 968, 1381, 1423, 1478-1481, 1767, 2076, 2652, 2922, 2969-2970, 3785, 3957

— HISTORIA Y CRÍTICA; 1483, 1752, 1835, 2614, 2934, 4206

POESÍA GUATEMALTECA; 115-117, 477-478, 3464-3465

— HISTORIA Y CRÍTICA; 1709

POESÍA HINDU; 3801-3806

POESÍA HONDUREÑA; 1932, 3772, 3896, 3898, 3979-3981, 3983-3985, 3987, 3989, 3996-3998, 4001-4002, 4067, 4010

— HISTORIA Y CRÍTICA; 624

POESÍA INGLESA; 401, 895

POESÍA ITALIANA; 2661

POESÍA JAPONESA—HISTORIA Y CRÍTICA; 1924

POESÍA MEXICANA; 359, 445, 690, 869, 896, 899-899, 902, 1354-1355, 1357, 1402, 1729-1730, 1737, 1968, 1998, 2497, 2578-2579, 2666-2669, 2671-2672, 2675, 2688-2689, 2692-2694, 2698, 2734-2737, 2776-2777, 2915-2917, 2932, 2939-2940, 2951, 2962, 3186, 3644-3645, 3648-3658, 3796, 3799, 3831-3832, 3839, 3841, 3844-3845, 3847-3848, 3850, 3854, 3859, 3861, 3863-3865, 3929-3931, 3933, 4099, 4162, 4165, 4205, 4212-4222

— HISTORIA Y CRÍTICA; 623, 676, 870, 1325, 1796, 3186

POESÍA NICARAGUENSE; 98, 122-123, 383, 420, 789, 829, 831-832, 834-835, 839-840, 842-845, 3454-3461

— HISTORIA Y CRÍTICA; 383, 2942

POESÍA NORTEAMERICANA; 1662-1663, 2841

— HISTORIA Y CRÍTICA; 2746

POESÍA PANAMEÑA; 1290-1293, 1295-1296, 1755, 1831, 2541, 3723

— HISTORIA Y CRÍTICA; 1039

POESÍA PERUANA; 251, 818-826, 859, 1176, 1382, 1668, 2863, 2887, 3868-3872

— HISTORIA Y CRÍTICA; 153, 1670, 1715, 2138, 3234, 3882, 4071

POESÍA PORTUGUESA; 145, 246, 1375, 1378-1379, 1466

— HISTORIA Y CRÍTICA; 276, 1466, 1469, 1473, 2802, 3207, 3921, 4033

POESÍA PUERTORRIQUEÑA; 184-185, 2209-2210, 3034-3039

POESÍA SALVADOREÑA; 56, 1280

- POESÍA SOVIÉTICA; 299, 352, 919, 2072
 — HISTORIA Y CRÍTICA; 83, 988, 2704, 2765, 3182
- POESÍA SUECA; 3770
- POESÍA URUGUAYA; 65-67, 437-438, 1138-1139, 1672-1673, 1676-1682, 1684-1685, 1687-1695, 1697-1700, 2020-2021, 2581, 3010, 3536.
 — HISTORIA Y CRÍTICA; 3517, 3856
- POESÍA VENEZOLANA; 326-328 340, 344, 827, 2781, 3822
- POEY ALOY, FELIPE. 1799-1891; 1347, 2503
 — CORRESPONDENCIA; 2842
- POGOLOTTI, MARCELO. 1902- — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 533, 2844, 3570
- POLEMICAS; 2929, 3369
- POLÍTICA MUNDIAL; 576, 1117-1123
- POMPADOUR, JUANA ANTONIA POISSON, DUQUESA DE. 1721-1764; 318
- PONCE, FIDELIO, seud. 1895-1949; 3586
- PORREDÓN, FERNANDO; 2326
- PORTAL, MAGDA. 1901- ; 2131, 3174
- PORTELL VILA, HERIBERTO. 1898- ; 537, 3571
- PORTELL VILA, HERMINIO. 1901- — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 3302
- PORTOCARRERO, RENE. 1912- ; 2871
- PORTUGAL—VIDA SOCIAL Y COSTUMBRES; 908
- POSADA, JOSÉ GUADALUPE. 1851-1913; 2980
- POVEDA, HECTOR. 1943
- POVEDA, JOSÉ MANUEL. 1888-1926; 1946
- POZOS DULCES, CONDE DE
 véase FRÍAS Y JACOTT, FRANCISCO DE. 1809-1877
- PRADO, PEDRO. 1886-1952 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 3842
- PRESIDENTES—CUBA. 1869-1921; 1096
- PRICE Y PORRO, CORNELIO EDUARDO. 1870- ; 1445

- PRIM, JUAN. 1814-1870; 3666-3667
- PRISIONES — CUBA; 613
- PROCESOS CELEBRES — E.U.; 3538, 4034
- PROKOFIEV, SERGIO. 1891- ; 2881
- PROSA ALEMANA; 1424, 4189
- PROSA ARGENTINA; 217, 361, 411, 447, 451, 1309, 1311, 2703, 3422, 3739
- PROSA BELGA; 2067, 2069
- PROSA CATALANA; 2108
- PROSA COLOMBIANA; 1366
- PROSA CUBANA—; 82, 224, 233, 413, 453-454, 558, 577, 585-586, 637, 661, 788, 806, 993, 1029, 1042, 1155, 1226, 1241-1242, 1282, 1284, 1321, 1475, 1550-1553, 1558, 1581, 1595, 1614, 1619, 1626, 1632, 1658, 1847, 1892, 1967, 1994, 2001, 2032-2033, 2091-2093, 2106-2107, 2183, 2198, 2202-2203, 2216, 2221, 2225, 2227, 2229, 2485, 2490, 2534, 2603, 2608-2611, 2617, 2701, 2825, 2854, 3013, 3037, 3040, 3045, 3049, 3054, 3056, 3101-3102, 3362, 3470, 3474-3475, 3477, 3618, 3704, 4048, 4052, 4143
- PROSA DOMINICANA; 1450, 1456, 2785
- PROSA ESPAÑOLA; 85, 159, 348, 663, 916, 1116, 1255, 1329, 1341, 1358, 1747, 2062, 2112, 2180, 2580, 2715, 2879, 2928, 3555, 3737, 3927, 4016, 4018, 4209, 4231
- PROSA FRANCESA; 215, 250, 389, 618-619, 1111, 1115, 1972-1973, 1977-1978, 2469, 2664-2665, 3541, 3959
- PROSA GUATEMALTECA; 479, 959, 1303
- PROSA HONDUREÑA; 3889-3892, 3894-3895, 3897, 3899-3900, 3982, 3988, 3990-3992, 3999
- PROSA INGLESA; 2505
- PROSA ITALIANA; 97, 2835
- PROSA MEXICANA; 683, 1742, 1778, 1783, 1785, 2025, 2030, 2670, 2674, 2717, 2946, 3646-3647, 3843, 3862, 4069-4070, 4163
- PROSA NICARAGUENSE; 836
- PROSA NORTEAMERICANA; 3884
- PROSA NORUEGA; 1728
- PROSA PANAMEÑA; 1294
- PROSA PERUANA; 928, 1383

PROSA POLACA; 2738

PROSA PORTUGUESA; 660, 908-911, 914-915, 1475

PROSA URUGUAYA; 1683, 2678-2679, 3004, 3007, 3009

PROTESTA DE LOS 13; 1369, 2882

PROUST, MARCEL. 1871-1922—CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 817, 2910, 2961

PROVINCIAS VASCONGADAS; 2950

PSICOLOGÍA; 3188

PUBLICACIONES PERIÓDICAS CUBANAS—AMÉRICA LIBRE; 3393

—*Cuba Contemporánea*; 3138

—*Diario de la Marina*; 1488

—*Occidente*; 2622

—*Papel Periódico de la Habana*; 2043

—*Revista de Avance*; 3393

—*El Siglo*; 2622

—*Siglo XVIII*; 732, 772, 775

—*Social*; 1622, 2088, 2127, 2161, 2206, 2924, 3099, 3166, 3177

—*Social*—RELACION DE COLABORADORES. 1916-1926; 2924

—*Venezuela Libre*; 3414

PUBLICACIONES PERIÓDICAS FRANCESAS; 644, 650

PUBLICACIONES PERIÓDICAS NORTEAMERICANAS—*New York American*; 1521

—*New York World*; 1513

PUCCINI, GIACOMO. 1858-1924; 2883

PUERTO RICO—CONDICIONES POLÍTICAS; 72-73, 2771, 3357

—CONDICIONES SOCIALES; 2771

Q

QUESADA ARÓSTEGUI, GONZALO DE. 1868-1915; 443

QUILEZ, JOAQUIN. 1845-1923; 2838, 3293

- QUINQUELA, BENITO. 1890 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 2491
 QUIROGA, CAMILA. 1896-1948; 609, 2270
 QUITO — DESCRIPCIÓN; 2022, 2029

R

- RABELAIS, FRANCISCO. 1494-1553; 1112-1114
 RADIGUET, RAYMOND. 1903-1923.— CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 2748
 RAMOS AGUIRRE, JOSÉ ANTONIO. 1885-1946. *Coaybay*; 3308
 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 1334
 RAMOS ENRIQUEZ, DOMINGO. 1894-1956; 2101, 3562
 RAURICH, NICOLAS. 1877- ; 2493
 RAVEL, MAURICE. 1875-1937 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 2645, 3274
 RAWLINS, JOHN AARON. 1830- ; 3237
 RAY, MAN. 1890-1976 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 513
 REBOUX, PAUL. 1877- *Blancos y negros... Africa... El conflicto de las razas... Impresiones de viaje*; 322
 REED, JOHN. 1887-1920 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 3238
 RELIGIÓN; 3954, 4061
 REMARQUE, ERICH MARÍA. 1898-1970 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 3419
 RENAÏ, ERNEST. 1823-1892. *Marco Aurelio y el fin del mundo antiguo*; 2193
 REPÚBLICA DOMINICANA — HISTORIA — OCUPACIÓN NORTEAMERICANA. 1916-1924; 131, 4051
 REY DE LA TORRE; 2646
 REYES, ALFONSO. 1889-1959; 75, 162, 933, 1340, 2143, 2253
 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 1771, 1881, 2714, 2747, 2752, 4201
 REYMONT, LADISLAO. 1868-1925 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 3290
 RILKE, RAINER MARÍA. 1875-1926 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 817
 RÍO, DOLORES DEL. 1905- ; 1782, 1792, 2299
 RÍOS DE LAMPÉREZ, BLANCA DE LOS. 1862- — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 794

- RÍOS URRUTI, FERNANDO DE LOS. 1879-1949; 2301 3221
- RIVAROL, ANTONIO DE. 1745-1801; 2620
- RIVAS CACHO, LUPE; 686
- RIVAS CHERIFF, CIPRIANO. 1891- — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN;
2953
- RIVERA, DIEGO. 1886- — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 2953
- RIVERA, DIEGO. 1886-1957 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 680, 1455,
2866, 2980, 2984
- RIVERA, LIDYA DE; 1198
- RIVERO MERLIN, EMILIO. 1890- ; 3560
- RIVERÓN GARCÍA, ENRIQUE. 1902- ; 2315-2316
— CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 537, 2101, 2955, 3574
- ROA GARCÍA, RAUL. 1907- ; 2994
- ROBESON, PAUL. 1898-1976; 2745
- ROBINSON, BOARDMAN — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 1094.
- ROBINSON, CHARLES. 1870- ; 236
- RODIN, AUGUSTO. 1840-1917; 2259, 3002
- RODÓ, JOSE ENRIQUE. 1872-1917; 838, 1992, 3011
- RODRÍGUEZ, EMILIO GASPAR. 1889-1939 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN;
3006
- RODRÍGUEZ, LUIS FELIPE. 1888-1947 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN;
1334
— *La pascua de la tierra natal*; 2089
- RODRÍGUEZ ACOSTA, OFELIA. 1902- — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN;
1334, 1504, 3886
- RODRÍGUEZ EMBIL, LUIS, 1879-1970 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN;
3252, 3535
- RODRÍGUEZ LOZANO, MANUEL. 1896- — CRÍTICA E INTERPRETA-
CIÓN; 2753
- ROERICH, NICHOLAS. 1874-1947 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 1101
- ROGER, F. NOELLE. *Un médico de niños*; 277

- ROIG DE LEUCHSENRING, EMILIO. 1889-1964; 642, 2206, 2305, 3357
- CORRESPONDENCIA; 467-470, 923-924, 927, 1806, 2131-2132, 2889, 2935, 3099, 3773, 3902, 4037-4038, 4041, 4044
- CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 796, 1526, 2584, 2931, 4038
- *La ocupación de la República Dominicana por los Estados Unidos*; 131, 4051
- ROIG Y LOBO, GONZALO. 1890-1970; 2713, 3299
- ROKHA, PABLO DE. 1894-1968 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 900
- ROLDAN, AMADEO. 1900-1939 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 527, 530, 1331, 3424
- ROMA — DESCRIPCIÓN; 1765
- ROMAINS, JULES. 1885- *El dictador*; 309
- ROMANACH, LEOPOLDO. 1862-1951 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 1008, 1211, 2101, 2125, 3556, 3558-3559, 3563, 3566
- RONARD, PIERRE DE. 1524-1585; 1795
- ROOSEVELT, FRANKLIN DELANO. 1882-1945; 2335
- ROOT, ELIHU; 2406
- ROSA, CARLOS DE LA; 2273
- ROSALES, HERNAN. 1893- ; 3210
- ROSELLO, ARTURO ALFONSO. 1896- ; 2244
- CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 1944, 2931
- ROSTAND, EMOND. 1864-1918 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 4074, 4206
- ROUX, GASTÓN LOUIS. 1904- — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 53
- RUBIERA, RAMÓN. 1894- ; — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 1944, 2931
- RUBINSTEIN, ARTURO. 1889- ; 2258, 2414
- RUELAS, JULIO. 1871-1907 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 234
- RUMANIA — DESCRIPCIÓN; 981
- RUSIA — CONDICIONES POLÍTICAS; 436, 2920
- HISTORIA. 1855-1917; 3679
- véase además, UNIÓN SOVIÉTICA

S

- SABAS, ALBERTO. 1839- — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 537, 3570
- SABAS ALOMA, MARIBLANCA. 1901- — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN;
1011, 1511, 3348
- SACO, JOSÉ ANTONIO. 1797-1879 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 1065,
1498
- SACO, NICOLAS. -1927; 3538
- SALAVERRI VICENTE A. 1887- — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 1686
- SALAZAR, TONO; 2143, 2442
- SALON ANUAL DE BELLAS ARTES — CUBA; 225, 2125, 3556-3568
- SALON DE HUMORISTAS — CUBA; 537, 3571-3575, 3819
- SALUD PÚBLICA — CUBA; 710
- SAMBOUGNAC, ALEJANDRO. 1888- — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN;
1372, 3068
- SANCHEZ, MANUEL ANDRÉS. 1780-1826; 474
- SANCHEZ ARAUJO, ANTONIO. 1877-1946 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN;
2847, 3558
- SANCHEZ DE BUSTAMANTE, ALBERTO 1257
- SANCHEZ DE BUSTAMANTE, ANTONIO. 1865-1951 — CRÍTICA E INTER-
PRETACIÓN; 2257, 3587
- SANCHEZ DE FUENTES, EDUARDO. 1874-1944 — CRÍTICA E INTERPRE-
TACIÓN; 225, 3175
- SANCHEZ FELIPE, ALEJANDRO; 2433
- SANDINO, AUGUSTO CÉSAR. 1893-1934; 3402, 3627, 3902, 3906
- SANCRONIZ, LUIS — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 1234
- SANGUILY Y ECHARTE, JULIO: 1846-1906; 2370
- SANGUILY Y GARRITE, MANUEL. 1848-1925; 23, 102, 448, 940, 989, 1000,
1009, 1400, 1448, 1527, 1588-1589, 1655, 1848, 1986, 2082, 2103, 2158, 2235,
2380-2383, 2592, 2732, 3092, 3172, 3248, 3255-3256, 3292, 3304, 3319, 3482,
3590, 3631-3633, 3668, 3698, 3746, 3792, 4054, 4145
- DISCURSOS; 3637-3638
- SANJUAN NORTES, PEDRO. 1886-1976; 2377, 3160, 3643, 4026

- SANTA CLARA—VIDA SOCIAL Y COSTUMBRES; 1244
- SANTA CRUZ, MARÍA DE. 1847-1923; 1064
- SANTACILIA, PEDRO. 1826-1910; 464
- SANTA MARÍA DEL ROSARIO—HISTORIA; 743
- SANTAOLARIA, VICENTE; 2241
- SANTOVENIA, EMETERIO S. 1889- — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN;
3248, 4042
- SANTOS FERNANDEZ, JUAN; 2368
- SARIOL, JUAN FRANCISCO. 1888-1968; 1308
- SARTORIO, JULIO ARÍSTIDES. 1860-1932 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN;
3674
- SATIE, ERICK. 1866-1925 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 488, 503
- SATIRA CUBANA; 130, 791, 793, 1020, 1225, 1238, 1841, 1887-1888, 2113,
2115-2121, 2123-2124, 2126, 2129, 2484, 2903, 3104-3105, 3147-3148, 3188, 3195,
3214-3215, 3250, 3284-3285, 3322-3323, 3361, 3421, 3486, 3490, 3493-3495,
3498, 3502-3503, 3750-3751, 3780, 4059-4061, 4170.
3498, 3502-3503, 3750-3751, 3780, 4059-4061; 4170
- SATIRA ESPAÑOLA; 165, 1326, 2997, 3922
- SATIRA INGLESA; 417
- SATIRA MEXICANA; 2690, 3913
- SCOT, JAMES BROWN. 1866-1943 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 3585.
3586, 3876
- SCHNEIDER, EDUARD; 645
- SCHNITZLER, ARTURO. 1863-1932; 3695
- SCHONBERG, ARNOLD. 1874-1951 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 490
- SCHUMANN, ROBERT. 1810-1856 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 247
- SEGURIDAD SOCIAL — ESPAÑA; 1631
- SELLEN, FRANCISCO. 1838-1907; 4050
- SEM, GOURSAT. 1863-1934; 2442
- SEQUEIRA BRAMAQ, ALBERTO ALLEN PEREIRA DE; 1466
- SERPA, ENRIQUE. 1899-1968; 642
- CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 943, 1944, 2931, 3181

- SERRET, DULCE MARÍA; 1642
- SEVILLA — DESCRIPCIÓN; 2599
- SHAKESPEARE, WILLIAM. 1564-1616; 1464, 2885
- SHAW, GEORGE BERNARD. 1856-1950; 1219, 2263-2264
— CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 187, 1420, 1821
- SIBERT, MARCEL. *La seguridad internacional*; 3588
- SICRE Y VELEZ, JUAN JOSÉ. 1898- — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN;
1192, 2101, 3567
- SILVA, JOSÉ ASUNCIÓN. 1865-1896; 3821
- SIME, SIDNEY H. 1867- ; 237, 2442
- SIMONI, AMALIA. -1918; 584
- SIMONS, MOISÉS. 1888-1945 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 522
- SINGERMAN, BERTA; 2763
- SIRGO, FERNANDO; 2327
- SIRIA — CONDICIONES POLÍTICAS; 1121
- SOCIEDAD DE CONFERENCIAS; 3400
- SOCIEDAD DE FOLKLORE CUBANO; 1528
- SOCIOLOGÍA; 342, 941
- SOCIOLOGÍA ESPAÑOLA; 2974
- SOLIDARIDAD E INTERNACIONALISMO — CUBA; 3113
— NICARAGUA; 2079
— PUERTO RICO; 3357
— UNIÓN SOVIÉTICA; 3112, 3232
- SOMOZA, ANASTASIO. PRES. DE NICARAGUA 1896-1956; 576
- SORAVILLA, LESBIA. 1907- — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 3886
- SOROLLA, JOAQUÍN. 1863-1923 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 1253,
2495
- SOTO HALL, MÁXIMO. 1871-1944; 3275
- SPINOZA, BENITO DE. 1632-1677; 1057

- STALIN, JOSIF. 1879-1953; 2271, 2720
- STELLA, JOSEPH. 1880-1946 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 1101
- STENDHAL, seud. 1783-1842; 4077
- STORNI, ALFONSINA. 1892-1937 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 3146
3321
- STRAVINSKY IGOR. 1882-1971 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 496,
509, 538-539
- SUAREZ SOLÍS, RAFAEL. 1881-1968; 3366
- SUCRE, JOSE ANTONIO. 1795-1830; 597
- SUN YAT SEN. 1868-1925; 999, 3784
- SURIS Y DEL BUSTO, RAFAEL. 1898- ; 3571

T

- TABACO — CUBA; 3499
- TAFT, WILLIAM. 1857-1930; 2453
- TAGORE, RABINDRANATH. 1861-1941 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN;
1714, 1971, 2423, 3693
- TALLET, JOSÉ ZACARIAS. 1893- ; 622
— CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 944, 1005, 2931, 3317, 4110
- TAMAYO, DIEGO. 1852-1926; 2297
- TANSMAN, ALEJANDRO. 1897- — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 485
- TEATRO — CUBA; 785, 633, 747, 2851, 3000, 3747, 3749
— HISTORIA Y CRÍTICA; 197, 203, 958, 1458, 1556, 2956
- TEATRO ARGENTINO; 1393, 3726
- TEATRO CUBANO; 1156, 1576, 1606, 1638, 2219, 2641, 2655, 2906
— HISTORIA Y CRÍTICA; 430-431, 961, 1261, 1842, 3096-3097, 3747
3749, 4084
- TEATRO DE TITERES; 1143

- TEATRO ESPAÑOL; 262, 1359, 1365, 1640, 2757, 3923
- HISTORIA Y CRÍTICA; 163, 961, 1457, 2187, 2938, 3472, 3820
- TEATRO FRANCÉS — HISTORIA Y CRÍTICA; 309, 1126, 2201, 3397
- TEATRO HUNGARO; 2556, 2559-2561, 2563
- TEATRO INGLÉS; 3711
- TEATRO JAPONÉS; 132
- TEATRO JAVANÉS — HISTORIA Y CRÍTICA; 351
- TEATRO MEXICANO; 4161
- TEATRO NORTEAMERICANO; 183, 2486, 2708
- HISTORIA Y CRÍTICA; 287, 1199
- TEATRO NORUEGO — HISTORIA Y CRÍTICA; 286
- TEATRO PERUANO; 1177
- TEATRO QUICHÉ; 268
- TEATRO RUSO; 812
- TEATROS — CUBA; 747
- TENNIS — CUBA; 4178
- TEOTIHUACÁN (MÉXICO) — DESCRIPCIÓN; 2211
- TEURBE TOLON, MIGUEL. 1820-1857; 462, 3282
- THAELMANN, ERNST. 1886-1944; 3829
- THIBAUDET, ALBERT. 1874-1936; 317
- TICE, CLARA — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 1094
- TOLEDO — ESPAÑA — DESCRIPCIÓN; 1399
- TOLSTOI, LEÓN. 1828-1910 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 1007, 1360,
1840, 2078, 3106, 3834
- TOMAS, GUILLERMO. 1868- ; 225, 2066
- TOREROS; 1130
- TOROS — CORRIDAS — CUBA
- véase CORRIDAS DE TOROS — CUBA
- TORRE Y HUERTA, CARLOS DE LA. 1858-1950; 889, 2274

- TORRES BODET, JAIME. 1902. — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 1325
- TORRIENTE, COSME DE LA. 1872-1956; 2289-2290
- TORRIENTE, LOLO DE LA 1906-1983 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 3886
- TORRIENTE BRAU, PABLO DE LA. 1901-1936; 3879-3880, 4114
- TORRIENTE TORRIENTE, RICARDO DE LA. 1867-1934; 2247
- TOSCANINI, ARTURO. 1867- ; 563
- TRADICIONES ARGENTINAS; 846
- TRADICIONES CUBANAS; 1244, 2852
- TRATADO DE PARÍS. 1898; 3593
- TRATADO HAY — QUESADA. 1925; 1756
- TREJO, RAFAEL. 1910-1930; 632
- TRELLES, CARLOS M. 1866-1951 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 1489
- TRIBUNAL INTERNACIONAL DE LA HAYA; 3595
- TRINIDAD — CUBA — DESCRIPCIÓN; 782
- CUBA — HISTORIA; 782, 1136, 2104
- CUBA — VIDA SOCIAL Y COSTUMBRES; 782, 1735, 2104, 3625
- TROTSKY, LEÓN. 1879-1940; 2446, 2720
- TUMBA FRANCESA; 2657
- TURCIOS, FROYLAN. 1878-1943; 3485
- TURINA, JOAQUÍN. 1882-1949 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 3901
- TURISMO; 1927
- TURQUÍA — HISTORIA; 1909-1988; 1118
- U
- UHRBACH, FEDERICO. 1873-1932; 2383
- CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 1945, 3190
- UHTHOFF, ENRIQUE. .1950; 2317

UNAMUNO, MIGUEL DE. 1864-1936; 1531, 1773, 3411, 3917, 3926

— CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 187, 195, 923, 931, 3168

UNIÓN SOVIÉTICA — CONDICIONES POLÍTICAS; 2720

POLÍTICA EXTERIOR; 1122

— VIDA INTELECTUAL; 985

véase además, RUSIA

UNIVERSIDAD DE LA HABANA; 889, 2207

URANGA, PABLO DE. 1861-1934; 3281

URBANISMO — HABANA; 3150

URBINA, LUIS G. 1868-1934; 2376

V

VALDERRAMA Y PEÑA, ESTEBAN. 1892-1964 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 1205, 2101, 2125, 3556, 3559-3560

VALDÉS, GABRIEL DE LA CONCEPCIÓN, *Plácido*. 1809-1844 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 799, 1345, 3827

VALDÉS, GILBERTO. 1905-1974 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 1167

VALDÉS MENDOZA, MERCEDES. 1820-1896 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 3351

VALDÉS RODRÍGUEZ, JOSÉ MANUEL. 1896-1971; 3990

VALDÉS ROIG, CIANA. 1895 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 3338

VALDIVIA, ANICETO. 1859-1927; 2256, 2285, 3295

VALENCIA, GUILLERMO. 1873-1943 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 1713

VALDIVIA, ANICETO. 1858-1927; 2256, 2285, 3295

VALENCIA, GUILLERMO. 1873-1943 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 1713

VALER PIÑERA, PEDRO A. 1894 ; 1543

— CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 3564, 3571, 3575

VALVERDE, ANTONIO L. 1867- *Juan Clemente Zenea, su proceso de 1871; 3247*

VALVERDE, QUINTO. -1918; 4176

VALLE, GERARDO DEL. 1904 ; 3212

- VALLE, RAFAEL HELIODORO. 1891- — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 624, 1265
- VALLE, ROSAMEL. 1900- ; 900
- VALLE INCLAN, RAMÓN M. DEL. 1869?-1936, 3730, 4013, 4019
— CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 610, 2945, 2959-2960, 3298, 3478, 3483, 3986
- VALLE RUESTRA, JOSÉ MARÍA. 1858-1925; 196
- VALLS DÍAZ, JAIME. 1888-1956 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 1001, 1216, 2101, 3074
- VANZETTI, BARTOLOME. -1927; 3538
- VARADERO — DESCRIPCIÓN; 2308, 3412
- VARELA, FÉLIX. 1788-1853; 4049
- VARESE, EDGAR. 1885- — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 501, 536
- VARGAS VILA, JOSÉ MARÍA. 1860-1933; 2634, 4031
- VARONA, ENRIQUE JOSÉ. 1849-1933; 104, 325, 632, 1655, 2313-2314, 3218, 3357
— CORRESPONDENCIA; 3003, 3152, 4036-4044, 4057
— CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 996, 1491, 1589, 3219, 4175
- VARONA DEL CASTILLO, MIGUEL; 2268
- VARONA SUAREZ, MANUEL; 2384
- VASCONCELOS CALDERÓN, JOSÉ. 1882-1959; 106, 1370, 3413
— CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 1362, 2136
- VASSILIEFF, MARÍA; 157
- VASSOS, JOHN; 1975
- VAUDOYER, JEAN LOUIS 1883- ; 323
- VEGA CARPIO, FÉLIX LOPE DE. 1562-1635. *Fuente Ovejuna*; 2851
- VEGA Y LÓPEZ, MANUEL. 1892-1954 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 243, 2101, 3557-3559
- 27 DE NOVIEMBRE DE 1871; 1071
- VELARDE BERGMANN, HÉCTOR. 1898- — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 3222

- VELAZCO, CARLOS DE. 1884-1923 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 1487,
3415
- VENEZUELA — HISTORIA — DICTADURA DE JUAN VICENTE GÓMEZ.
1910-1935; 341
- HISTORIA — GOBIERNO DEL PRES. ELEAZAR LÓPEZ CON-
TRERAS. 1935-1941; 576
- VERGA, GIOVANNI. 1840-1922; 4093
- VARLAINE, PAUL MARIE. 1844-1896; 2897
- VERMEER DE DELFT, JUAN. 1632-1675; 2961
- VÍCTOR MANUEL, seud. 1897-1969 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 2101,
2786, 3570, 4109
- VIENA — VIDA INTELECTUAL; 1452
- VILA Y PRADES, JULIO — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 1231
- VILLA, SERGIO LA; 2437
- VILLA — LOBOS, HÉCTOR. 1887-1959 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN;
488, 507
- VILLALÓN, JOSÉ R.; 2288
- VILLAR BUCETA, AURORA. 1907. — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN;
1334
- VILLAR BUCETA, MARÍA, 1899-1977 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN;
1010, 1943 3347, 3721, 4063
- VILLAVERDE, CIRILO. 1812-1894. *Cecilia Valdés*; 136, 3662
- VILLEGAS ESTRADA, FERNANDO; 2612
- VINCI, LEONARDO DA. 1452-1519; 3012
- VIOLIN — HISTORIA; 3771
- VICTORIA, MARIO; 2389
- VOLCANES — MÉXICO; 151
- VOLTAIRE, 1694-1778; 3380
- VALORACION 2 ASTER 12
- W
- WAGNER, RICHARD. 1813-1883 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 248,
3857

- WEIL, KURT. 1900- — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 532
WEINGARTNER, FÉLIX; 1452
WELLES, SUMMER. 1892- ; 2441, 3783
WELLS, H. G.; 2353
WENGER, JOHN — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 1099
WHISTLER, JAMES MCNEILL. 1834- ; 127
WHITE, JOSE. 1836-1918; 1062, 2582, 4183, 4193
WILDE, OSCAR. 1854-1900; 2987, 3480
WILSON, TOMAS WOODROW. PRES. ESTADOS UNIDOS. 1856-1924; 1127
WOOD, LEONARDO. 1860-1927; 1577, 2372
WRIGHT, IRENE ALOHA. 1879- ; 748
VALORACION 2 ASTER 12

X

- XENES, NIEVES. 1859-1915 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 565, 3352
XIRGU, MARGARITA. 1888- ; 263, 850, 2454, 3736
VALORACION 2 ASTER 12

Y

- YESSENIN, SERGIO; 3887
YUNKERS, ADIA — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 4197
VALORACION 2 ASTER 12

Z

- ZACHARIE DE BARALT, BLANCA. 1865-1947 — CORRESPONDENCIA; 4198
ZAHAROFF, BASIL. 1850-1938; 2130
ZALDUMBIDE, GONZALO. 1855- — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN;
2150
ZAMBRANA, ANTONIO 1846-1922; 3076
ZAYAS ALFONSO, ALFREDO. PRES. DE CUBA. 1861-1934; 304, 2254
ZAYAS BAZAN, ROGERIO; 2283
ZENDEGUI, GABRIEL DE. 1851-1922 — BIBLIOGRAFIA; 1068

- ZENEA, JUAN CLEMENTE. 1832-1871 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN;
795, 802, 1524, 3247, 3379, 3962
- ZEQUEIRA Y ARANGO, MANUEL. 1760-1846 — CRÍTICA E INTERPRETA-
CIÓN; 804
- ZETKIN, CLARA. 1857-1933; 617
- ZORN, ANDRÉS LEONARDO. 1860-1920; 1035
- ZUBIAURRE, RAMÓN; 1235
- ZUBIAURRE, VALENTÍN; 1235
- ZULOAGA, IGNACIO. 1870-1945 — CRÍTICA E INTERPRETACIÓN; 1213,
2894, 3281
- ZULOAGA BONETA, DANIEL. 1852-1921 — CRÍTICA E INTERPRETACION;
1201, 1328

1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

RELACIÓN DE SEUDÓNIMOS UTILIZADOS
EN LA REVISTA SOCIAL POR DIVERSOS
ESCRITORES CUBANOS

ACEVEDO, JAVIER DE	PÉREZ DE ACEVEDO, JAVIER. 1870-1954
ACEVEDO, LUCIANO DE	PÉREZ DE ACEVEDO, LUCIANO. 1872-1932
ANDRENIO	GÓMEZ DE BAQUERO, EDUARDO. 1866-1929
ARIANA	CATALA, RAQUEL A. 1892.
ARROYITO	ARROYO Y CISNEROS, RAMÓN. 1901-
CONDE KOSTIA	VALDIVIA, ANICETO. 1859-1927
CRISTÓBAL DE LA HABANA	ROIG DE LEUCHSENRING, EMILIO. 1889-1964
FRAY CANDIL	BOBADILLA, EMILIO. 1868-1921
GUY DE CUTSA	GUTIERREZ, GUSTAVO. 1895.
HER CAR	HERNÁNDEZ CARDENAS, JOSÉ. 1904-1957
HERMANN	ROIG DE LEUCHSENRING, EMILIO. 1889-1964
JACQUELINE	CARPENTIER, ALEJO. 1904-1980
JEREMÍAS DE DOCARANSA	CARDENAS RODRÍGUEZ, JOSÉ MARÍA 1812-1882
MILIO	SOLO, LUIS DE
PONCE DE LEÓN, FIDELIO	FUENTE Y PONS, ALFREDO. 1895-1949
SANTILLAN, LUCIANO DE	FRANCO, JOÉ LUCIANO. 1891-

TATLER

MASSAGUER, CONRADO WALTERIO. 1889-
-1965

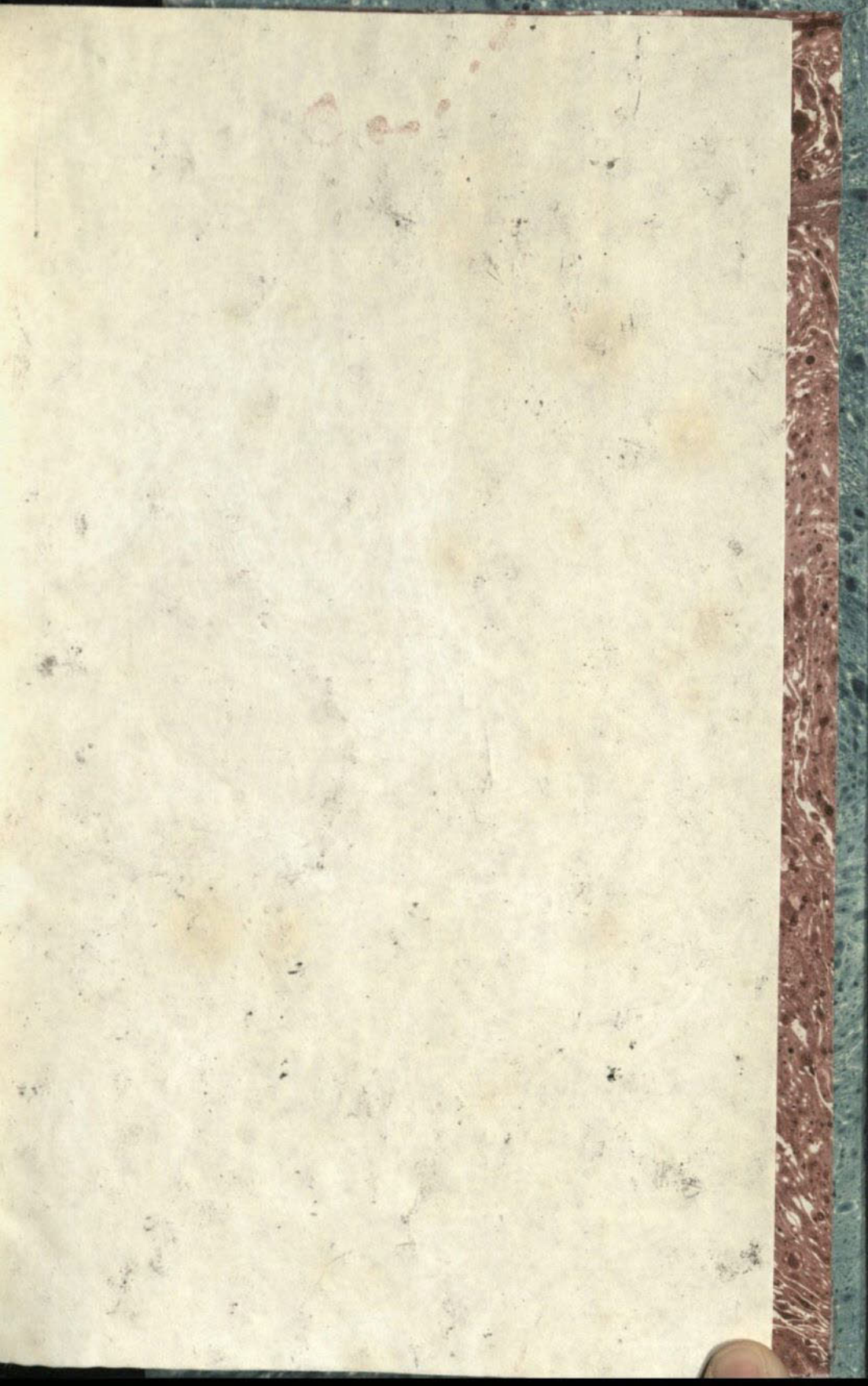
VALLE, LUIS DE

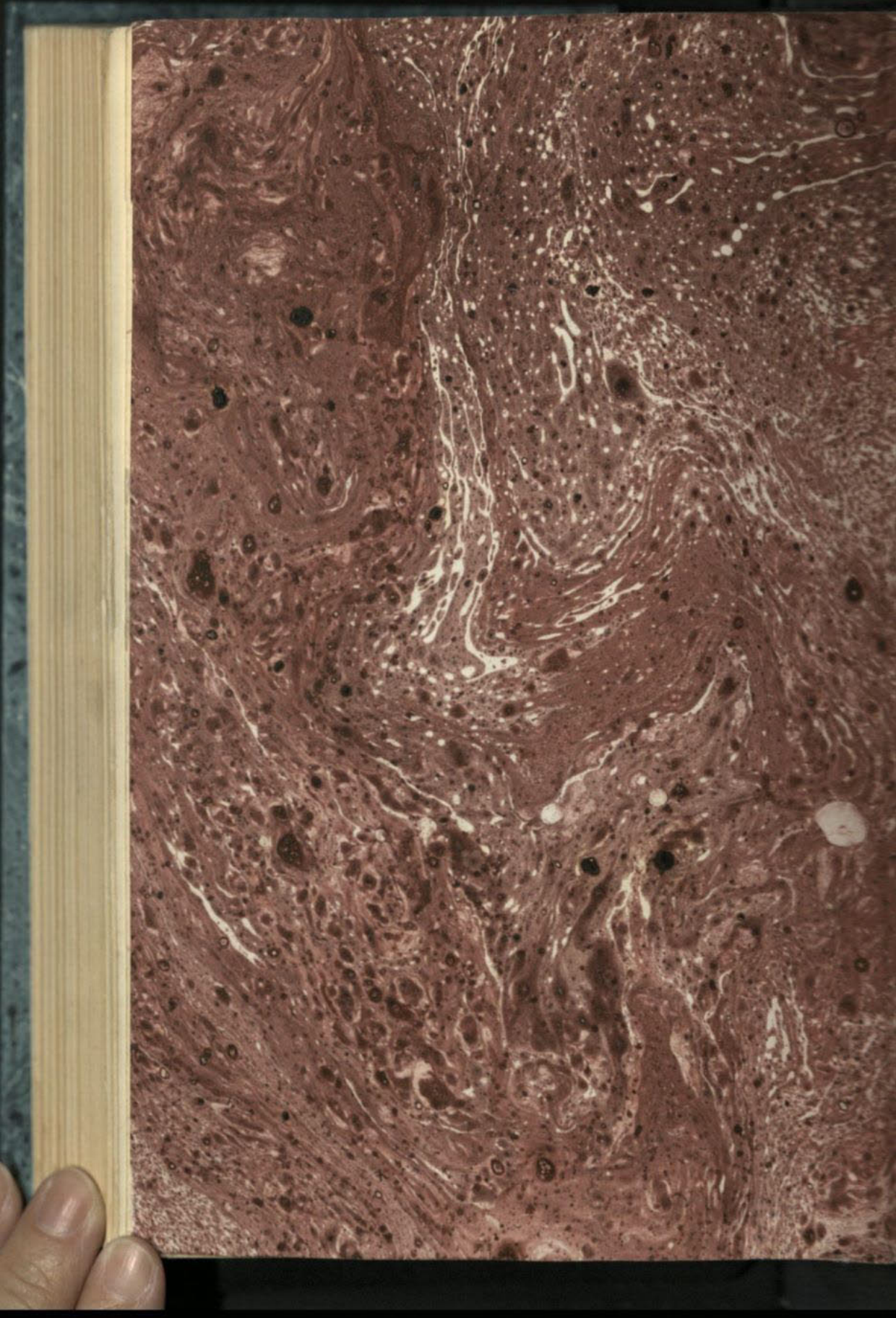
VARONA Y PERA, ENRIQUE JOSE. 1849-
-1933

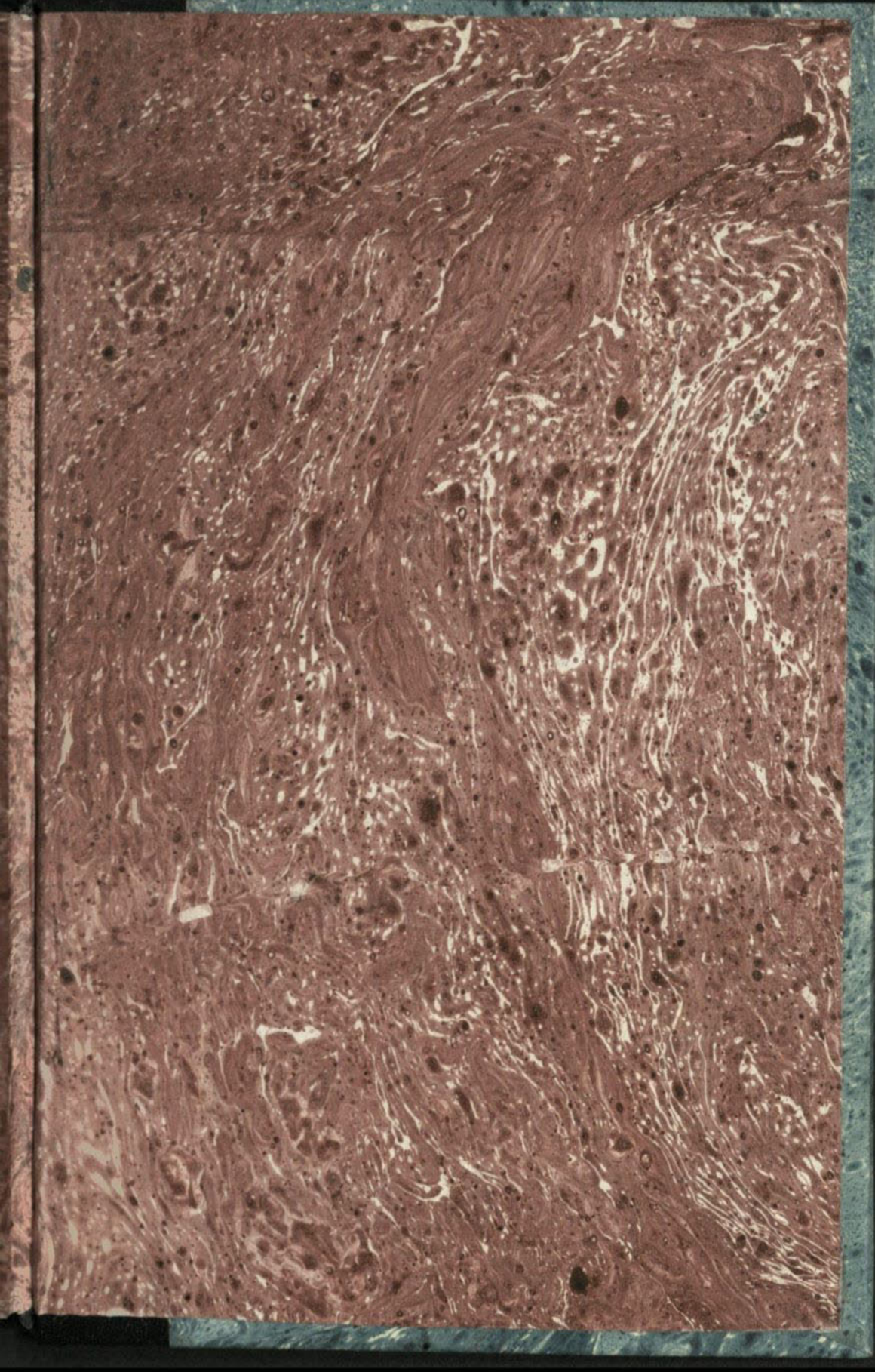
VÍCTOR MANUEL

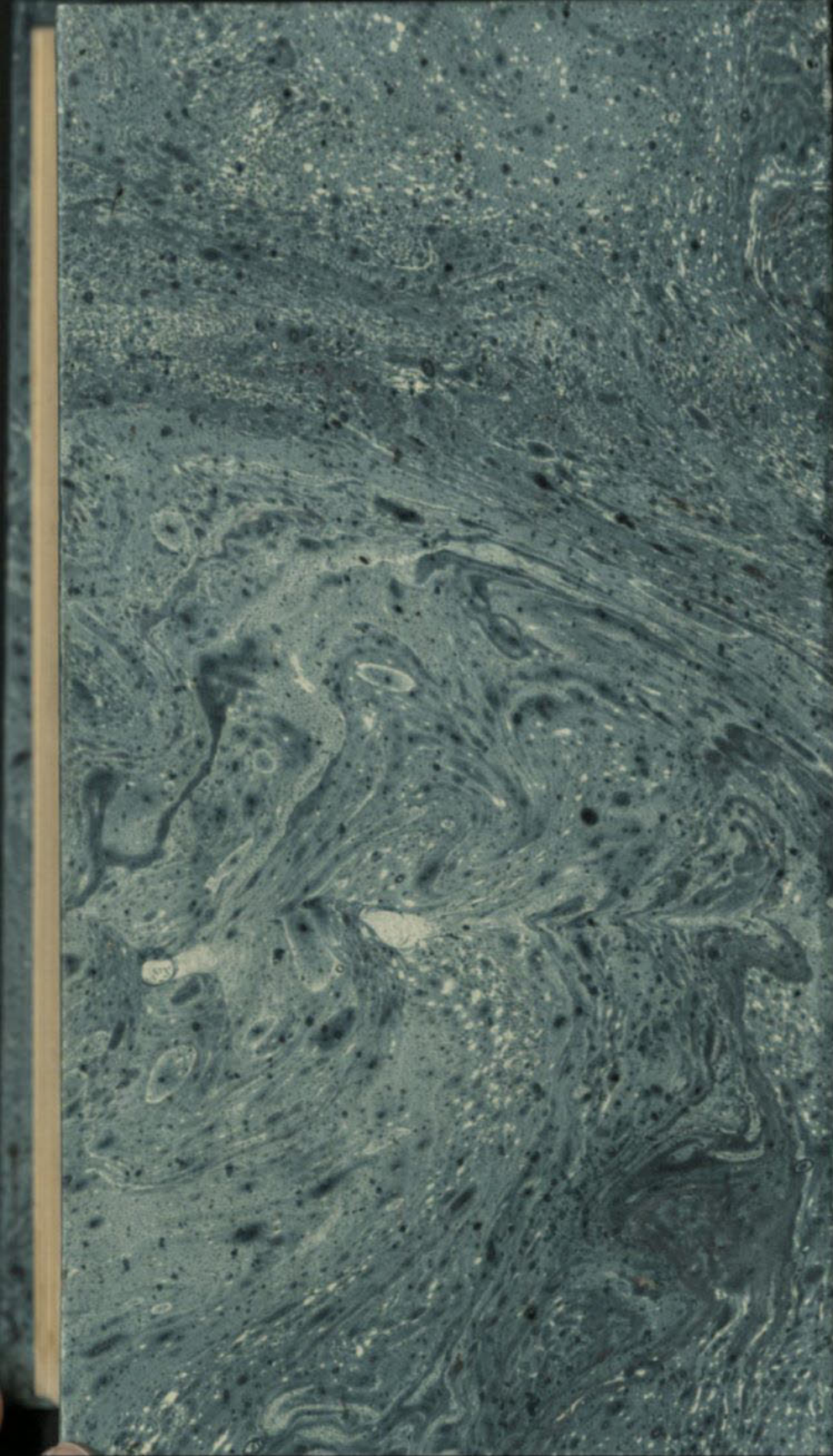
GARCÍA VALDÉS CASTRO, MANUEL.
1897-1969

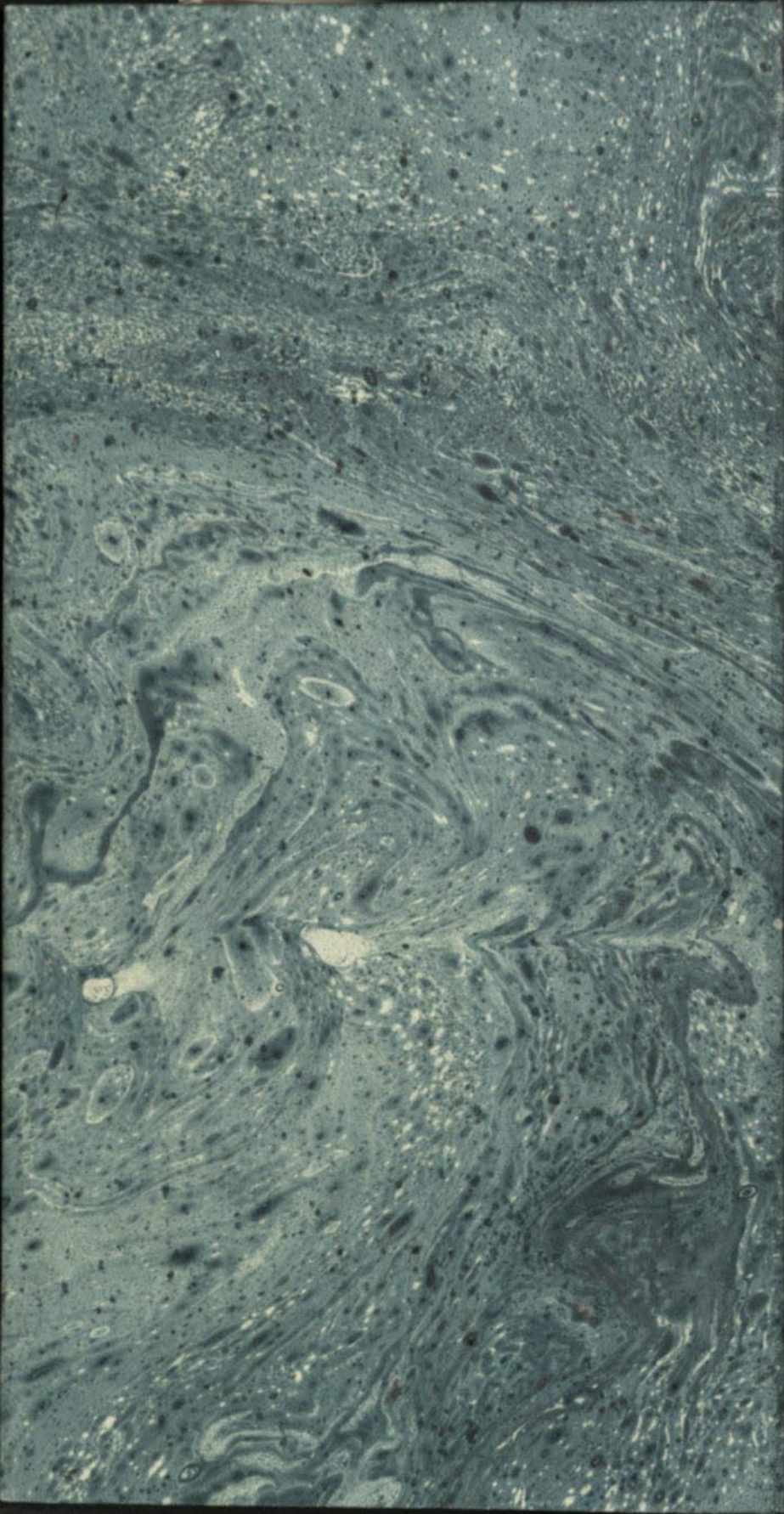
Este título ha sido impreso
por el Combinado Poligráfico
Evelio R. Curbelo
Se terminó de imprimir en el
mes de marzo de 1986
Año del XXX Aniversario del
desembarco del Granma











INDICE DE
LA REVISTA
SOCIAL
1916-1938

