

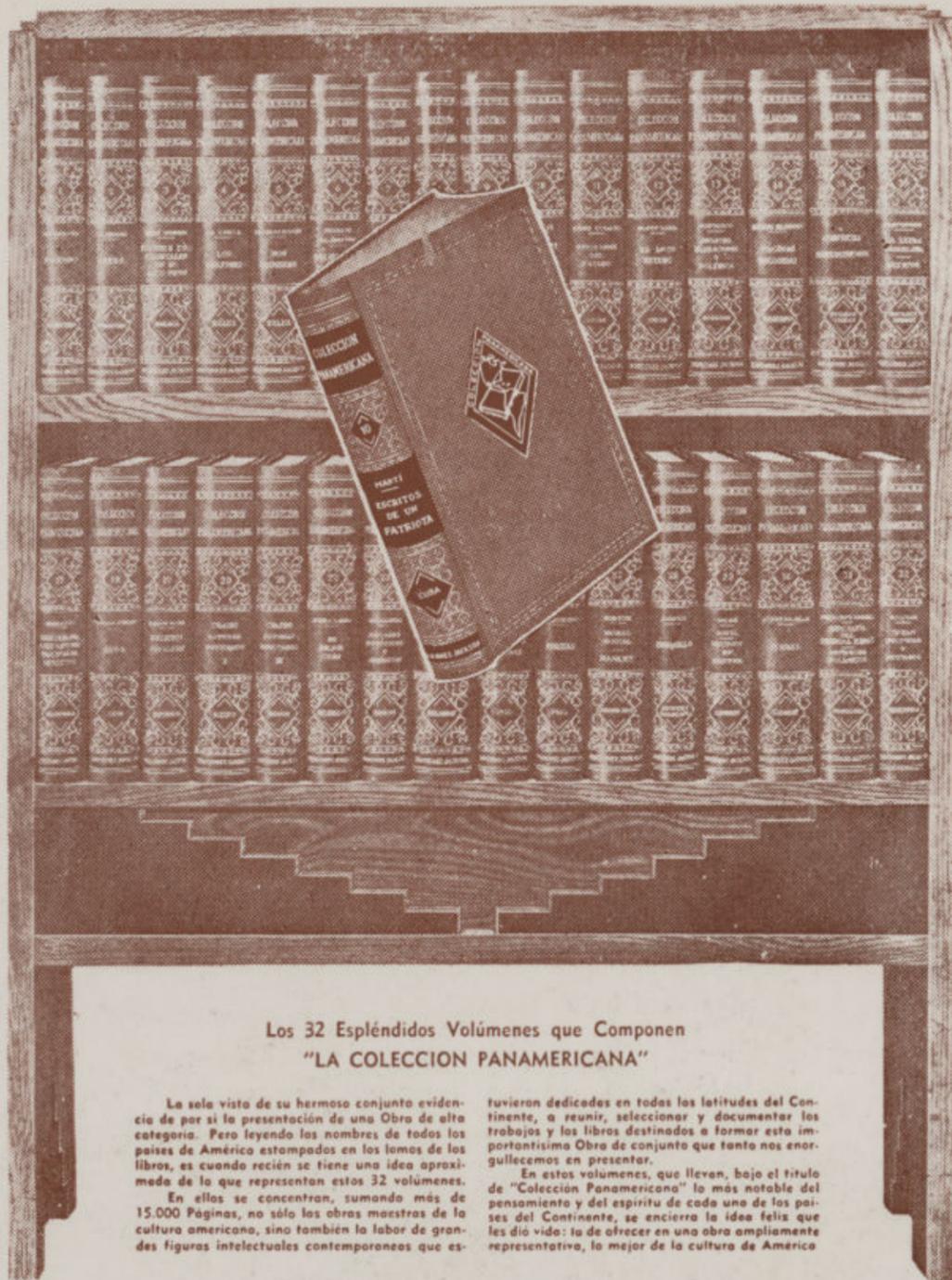
*Magazine*  
**SOCIAL**

*Septiembre, 1946.*

*40 cts.*

# PRESENTAMOS: LOS MAS ALTOS VALORES CULTURALES DE AMERICA

Reunidos por primera vez en 32 lujosos volúmenes que contienen obras valiosísimas, no sólo por el valor documental que ellas representan, sino también por su fascinante lectura, rica en géneros, épocas y estilos que reflejan fielmente la vida e historia de los 23 países del Continente.



Los 32 Espléndidos Volúmenes que Componen  
"LA COLECCION PANAMERICANA"

La sola vista de su hermoso conjunto evidencia de por sí la presentación de una Obra de alta categoría. Pero leyendo los nombres de todos los países de América estampados en los lomos de los libros, es cuando recién se tiene una idea aproximada de la que representan estos 32 volúmenes.

En ellos se concentran, sumando más de 15.000 Páginas, no sólo las obras maestras de la cultura americana, sino también la labor de grandes figuras intelectuales contemporáneas que es-

tuvieron dedicadas en todos los latitudes del Continente, a reunir, seleccionar y documentar los trabajos y los libros destinados a formar esta importantísima Obra de conjunto que tanto nos enorgullecemos en presentar.

En estos volúmenes, que llevan, bajo el título de "Colección Panamericana" lo más notable del pensamiento y del espíritu de cada uno de los países del Continente, se encierra la idea feliz que les dio vida: la de ofrecer en una obra ampliamente representativa, la mejor de la cultura de América

## COLECCION PAN AMERICANA

El Pensamiento y las Letras de todos los países de América a través de sus obras más representativas

**OFERTA PRESENTACION:** Con una pequeña cuota inicial y la sola firma puede Ud. adquirir de inmediato la COLECCION PAN AMERICANA, en sus 32 volúmenes, de color rojo oscuro, con los títulos y ornamentos estampados en oro legítimo, encuadernados en tela imitación cuero. Las condiciones excepcionales de esta Oferta Presentación rigen sólo por TIEMPO MUY LIMITADO.

**\$5.00 DE ENTRADA Y MENSUALIDADES DE \$5.00**

Exposición y Venta Exclusivamente:

W. M. JACKSON, Inc.

Editores

Belascoaín 401, esq. a San José

Teléfono: U-4640 - Apartado 2069

Habana - Cuba

Enviaremos a Ud., GRATIS, un hermoso folleto en colores, e informes detallados sobre la obra, si lo solicita por medio del cupón adjunto.

SRES. W. M. JACKSON, Inc. Apartado 2069 - Habana - Cuba.

Sírvanse enviarme GRATIS y sin compromiso alguno el folleto en colores y datos explicativos sobre la "COLECCION PAN AMERICANA".

Nombre .....

Profesión .....

Calle .....

Localidad .....

# MUSICA EN SU AUTO

*Motorola* le ofrece nuevamente a Ud. el placer de escuchar, cómodamente, sentado en su auto, con gran fidelidad de tono y libre de estática e interrupciones los mejores programas en el mejor de los radios de automóvil.-No dañe o afee su coche haciendo adaptaciones inútiles. Tenemos un modelo diseñado exclusivamente para cada carro.



**Motorola**  
**AUTO Radio**

Distribuidor exclusivo:

**EUSEBIO BENITEZ PEREZ**

O'Reilly 514. Tel. A-8952. Apartado 156. Habana

**EL RADIO MAS FINO DE AMERICA**

CONDE y GARDANO

# PERFUMES



# Magazine Social

LA REVISTA DE LA SOCIEDAD HABANERA  
PUBLICACION MENSUAL

Acogida a la franquicia postal e inscripta como correspondencia  
de segunda clase en la Administración de Correos de la Habana.

AÑO II LA HABANA, SEPTIEMBRE DE 1946. NUM. 12

DIRECTOR:  
DR. FERNANDO A. GROSSO

ADMINISTRADOR:  
Ing. CARLOS ALFARO LEDON

JEFE DE REDACCION Y PUBLICIDAD  
FRANCISCO GOMEZ HECTOR

SECRETARIO DE REDACCION:  
OSCAR DE CARDENAS

REDACCION Y ADMINISTRACION  
O'REILLY 257 TELF. A-9512

TALLERES:  
A. VILLANUEVA Y HNO.  
Empedrado 406.—Habana.

TARIFA DE SUSCRIPCION ANUAL  
Territorio Nacional . . . . . \$4.00 adelantado  
Extranjero, Convenio . . . . . 4.50 ..  
.. sin id. . . . . 5.00 ..  
No paamos colaboración no solicitada ni devolvemos  
originales.

FOTOGRAFO:  
E R E N I O

FOTOGRAFADORES:  
"VEGUITA"

## SUMARIO

	Pág.
Editorial . . . . .	6
Un soñador, una Reina y un imperio . . . . .	7
Sociales.—Por Ricardo York . . . . .	8
Los amores de Federico Chopin . . . . .	17
Pintura Cubana en Méjico . . . . .	20
Modas Masculinas.—Por el Barón Dandy . . . . .	21
Cine . . . . .	26
Sección de Belleza.—Por la Dra. Lerwisten . . . . .	32
De Mujer a Mujer . . . . .	33



"GOLDEN ARROW y FOR MEN ONLY"  
de

# John Frederics

Constituye por su fragancia y superior  
calidad un perfume delicioso para damas  
y caballeros.

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES TIENDAS

## ESTUDIOS "SAMOT"

DECORACION DE INTERIORES

Especialidad en Decorados de Muebles  
Finos de Niños.

Mesitas Especiales para Yates y Clubs.

MORRO 53, Esq. a GENIOS. - LA HABANA.

# ≡ EDITORIAL

Esta revista representa, en verdad, el sentido cabal de la Sociedad Habanera. Lo decimos con pedantería. Por algo disfrutamos con creces de sus favores. Pero, aun haciendo nosotros supremos esfuerzos para que nuestro vocero aparezca lo mejor posible, la Sociedad Habanera merece más. Nunca seremos lo suficientemente eficaces para corresponder a las gentilezas con que se nos ha acogido en nuestros círculos más exclusivos.

Para la mujer, para el hombre, para todo aquel que tenga dentro de sí una noble ambición de bienestar, "**MAGAZINE SOCIAL**" posee una mano cordial y una palabra cariñosa. Sin distingos cismáticos, dentro de la órbita en que desarrollamos nuestras actividades publicitarias, vamos buscando el índice perfecto que nos haga dignos de ser representantes de los mejores conjuntos sociales de nuestro país.

En épocas distintas —es cierto— hubieron otras revistas no menos importantes que la nuestra. Merecían aquéllas los más puros elogios. Con buena información gráfica, con colaboraciones escogidas cuidadosamente, llegaban a lo hondo de la sensibilidad social ciudadana.

Sin embargo, nuestra publicación, a pesar de que todavía no es lo que nosotros queremos que sea, tiene, en cambio, algo más que todo lo que sinceramente no creemos que tiene: esa clara sensación de ser bien recibida, puesto que está hecha con lealtad, ante los ojos **de quienes** nos otorgan el privilegio de aprender.

Esa es la razón que nos hace proseguir con más entusiasmo hacia la meta definitiva en que nos hemos enfrascado. Mensualmente se repite nuestro esfuerzo. Y del mismo modo que nosotros, la Sociedad habanera pone en nuestra satisfacción un poco de su luz bienhechora. Por eso nos sentimos felices y por eso no dudamos que, en cierto modo, hacemos felices a los demás. Al menos, ésa es nuestra apreciación.

**MAGAZINE SOCIAL** fué, es y será una revista al servicio de la Sociedad Habanera.

Oportunamente tendremos el placer de mejorar las páginas de **MAGAZINE SOCIAL**. El cese de la guerra, las nuevas conquistas de nuestra época y todo cuanto signifique acción dimanada de nuestro tiempo, nos harán más fuertes para proseguir. Esas mejoras satisfarán a todos. No lo dudamos.

Para entonces, nuestra publicación alcanzará su maximum de vida editorial. Y la Sociedad Habanera que nos favorece lo que siempre ha sido su clara ideología, su afán eterno de superación, su constante desvelo por crear de verdad un mundo nuevo de la elegancia.

Sean estas notas editoriales una anticipación a la etapa que nos dará la pauta ante nuestros favorecedores: la pauta de halagar a quien no nos niega su concurso de toda índole: la Sociedad Habanera.



Disraeli

Expulsado del colegio por haberle roto las narices al preceptor, ocupando su ocio en meditar los clásicos y habiendo fracasado en una empresa periodística, Disraeli se decidió a escribir *Vivian Grey*, que es la historia de la ambición de un joven de talento que quiere vencer y que vive la sombría fiebre de los sueños y las ilusiones. *Vivian Grey* tuvo un extraordinario éxito; pero su autor era demasiado joven y aún no había hecho el viaje que todo escritor inglés debe hacer antes de haber cumplido los 25 años: Arabia, India, Egipto. "En este momento —dice Maurois— existe seguramente un hombre de alta alcurnia que sólo la falta de talento aparta del poder". En el mismo instante *Vivian Grey* poseía la inteligencia pero no el abo-lengo. "Cuando dos personas pueden completarse de modo tan perfecto, ¿por qué no han de reunirse?" Así soñaba, más que pensaba, el futuro primer ministro de la reina Victoria.

*Vivian Grey* marcaría una modalidad de su vida práctica. En adelante, cada fracaso de la realidad sería remediado por Disraeli con la creación de un libro. El creador del imperio inglés fué así uno de los más grandes políticos de la época contemporánea que tuvo la profesión de escribir por la más alta y gloriosa. El amaba tanto su *Vivian Grey* como el haber constituido el Imperio Británico. Así vinieron todos sus libros como motivos decorativos de una intensa vida política.

Y entonces hizo el gran viaje. Se vistió de to-rero en España, cayó de rodillas llorando junto al Santo Sepulcro, llegado al Alhambra se sentó en el trono de los Abencerrajes y en Turquía meditó echado en mullidos almohadones mientras aspiraba el humo de largas pipas; sintió el aire del desierto en su tez de cuidado londinense y escuchó largas consejas de amor bajo los quietos árboles de las ciudades orientales. Y después regresó para sentir en su Londres, con más sensualidad, todas las sugerencias del lujo y del "confort": las cristalerías, las bandejas de plata, los cortinados, los cuadros.

(Continúa en la pág. 35)

# Un Soñador, *una* Reina *y un* Imperio

POR  
PABLO  
ROJAS  
P A Z



La Reina Victoria en 1838, año de su coronación.

# SOCIALES

Por RICARDO YORK

## LOS QUE VIAJAN

Hacia Buenos Aires partió en días pasados con objeto de pasar una larga temporada al lado de sus familiares la conocida dama Lita Salmoira viuda de Pennino, quien disfruta de grandes simpatías en la sociedad habanera.

¡Feliz viaje!

Rumbo a México, donde pasarán una temporada en el famoso balneario Garci-Crespo, embarcaron la distinguida señora María Martín viuda de Plá y su hija la gentil señora Julita Plá y Martín.

Una grata temporada les deseamos.

Antes de ayer regresó a nuestra capital la linda y simpática señorita Aurorita Masnata y de Quesada, hija del conocido matrimonio señor David Masnata y su gentilísima esposa la señora Aurora Quesada.

Muy satisfecha viene de su estancia en los Estados Unidos la encantadora "jeunefille".

La interesante y distinguida señora Lolita Barraqué de del Monte partió en días pasados hacia Varadero en unión de sus familiares donde disfrutará los meses de verano en la hermosa Playa Azul.

Con el propósito de permanecer un año en Europa embarcó ayer hacia New York, la joven dama Teté Suárez y Fernández —tan bella y elegante— quien sufre la honda pena de la desaparición de su señora madre recientemente fallecida.

Nuestros mejores votos.

## EN "LA PARISIEN"

La conocida y prestigiosa mueblería "La Parisiën" de San Rafael 356 entre San Nicolás y Manrique, ofrece a su distinguida clientela los diseños más originales y elegantes en muebles para terrazas en malaca de la India, mimbre y junco primorosamente trabajados por sus artistas exclusivos.

Un desfile constante se advierte en su gran salón exposición donde nuestros elementos más "chic" admiran y escogen su mobiliario para terrazas, casas de campo y de playa donde figura "La Parisiën" siempre como la proveedora favorita.

Se impone, pues, "La Parisiën".

## NUESTRO PESAME

Tras largo sufrir, dejó de existir la respetable y bondadosa señora Conchita Fernández viuda de

Suárez, esposa que fuera del distinguido caballero doctor Miguel Suárez, fallecido el pasado año.

Su cadáver fué tendido en capilla ardiente en la Iglesia de la Merced donde desfilaron los más destacados elementos de nuestra sociedad.

Queremos hacer llegar por este medio nuestro pésame más sentido a la señora Teté Suárez, hija amantísima de la difunta, y a sus hermanos los señores Miguel Suárez, Presidente del Senado, señora Nina Martínez Armand, Luis Suárez y señora Daysi Curbelo, José Antonio Suárez y señora Mercy Castro Montejo.

¡Descanse en Paz!

## LUCIDA RECEPCION

El pasado día diez ofreció el prestigioso Club Militar de Columbia que preside con tanto acierto el Mayor General Genovevo Pérez Dámara M.M. y N. Jefe del Ejército un brillantísimo baile en honor de los Cadetes que terminaron sus estudios en la Academia Militar en el presente curso.

A la media noche se presentó un interesantísimo intermedio musical, cortesía del Sr. Manuel Serrano, Director del Departamento de Información y Publicidad del Gobierno, quien pronunció breves pero emocionadas palabras sobre la significación de la fiesta. Las Hermanas Márquez, el tenor René Cabell, Margarita Romero y Salvador García Gallardo, artistas mexicanos; Manuel Fernández Valencia, el pianista Felo Bergaza, Elizabeth del Rio, Carlos Etchegoyen y otros, que ofrecieron lo mejor de su repertorio y fueron muy aplaudidos. Finalmente el Profesor de Bailes Savón y su hermana Hilda, bailaron un tango.

La orquesta de los Hermanos Castros amenizó el baile hasta bien entrada la madrugada.

Los invitados fueron obsequiados con un exquisito "buffet" y licores escogidos.

Seguidamente reseñamos los numerosos "parties" allí reunidos:

En lugar preferente el del Mayor General Genovevo Pérez Dámara M.M. y N. y señora Asela Valdés Manresa de Pérez Dámara, que reunían en su mesa al Ministro de Defensa, Comandante Salvador Menéndez Villoch y señora Elvira Vinent; Comodoro José Aguila Ruíz, Jefe de la Marina y señora Mariíta Gil de Aguila Ruíz; General Ruperto Cabrera y señora Arminda Bulnes; Coronel E. Orta y señora Eudosia C. de Orta, Coronel José R. Carreño Fiallo y señora Ana Rosa Fernández de Carreño Fiallo; Coronel José M. Pérez Domínguez, Sr. Manolo Serrano y Montero, Director del Dep. de Información y Publicidad del Gobierno, y el Coronel Otalio Soca Llanes.

Coronel Gabriel Arias y señora; Tte. Coronel José Randín y señora Ana María Gelis; Comandante Reinaldo de Villiers y señora Edith Lima de Villiers.

(Continúa en la pág. 12)



*La señora Mary Carbonell de Malberti y su hija Maria Dolores*



Srta. Titica Castro.



Srta. Miriam Sosa.



Sra. Consuelo Boullosa de Ernst



Srta. Lolita Trías.



Srta. Conchita Fernández Molina.



Srta. Maggie Roddas.



Sra. Mercedes Bruzón de Martínez Conill.



Sra. Manolita Zimmerman de Haya.

SOCIALES (Viene de la pág. 8)

Coronel Pedro Norat y señora Carmen Gómez de Norat; Tte. Lucas Lamadrid y señora Cuca Cors, Sr. Alberto Anglo, Administrador del Círculo y señora Teté Norat, bellísima; Sr. Alfonso Cerqueda y señora Cecilia Gómez, Srta. Lilliam Acosta y Tte. Gonzalo Palomino.

Coronel O. H. Rigley y señora de Rigley, Coronel Camilo González-Chávez y señora; Comandante Pablo Alonso y señora, y Capitán José Fernández y señora.

Capitán Policarpo Chaviano y señora Blanca Febles Fernández, con el Sr. Abel Barrios y señora Victoria Leyva y nuestro compañero de la crónica Tomás D. Febles.

Sr. Armando Cienfuegos y señora Josefina Menéndez con Armando Cienfuegos Jr., Isis Díaz y el Sr. Camilo Armand.

Comandante Dr. Enrique Sánchez Pessino y Sra.

Tte. Coronel José M. Acosta M.M. Jefe de la Casa Militar y señora Angelina de la Fuente, que reunían en su mesa a las señoritas Bebita Bravo, Corina Gómez, Xiomara y Amneris Acosta y el joven Genovevo Pérez Valdés.

Capitán Médico Víctor M. Padilla y señora con su hija la señorita Margarita Padilla y Valdés Infante.

Capitán José E. Monteagudo y señora Dorita Tarrau; Capitán José Fernández Hernández y señora Eumelia Castillo, 1er. Tte. Gerardo Padrón y señora Crescencia Acosta, 1er. Tte. Rafael Falcón y señora Sirie Rodríguez y 2do. Tte. José M. Galán y señora Enriqueta Monegal.

Comandante Ángel González y Sra. María E. Jhone de Malpica y las señoritas Lucy González, Teresita Aguirre y Elena González.

Capitán Cristóbal Ferrer da Silva y Sra. Esperanza Abreu; Comandante A. Blanco Montalván y señora; 2do. Tte. T. Tundidor y señora y la señorita Herminia Alvarez.

Capitán Rafael Villafaña y señora con la señorita Dolores Villafaña.

Dr. Roberto Fundora y señora María Teresa Alonso de Fundora.

Sr. Tomás Bretón, Director de Lista y Propaganda de la Renta de Lotería con las señoritas Lelia y Ascarina Gatell.

Tte. Mario Cabrera y señora Josefina Tellería con el señor Raúl Díez y la Srta. Ileana Cabrera.

Capitán Delio Ferrer y señora Laura González con el Tte. Andrés Pérez Chaumont y señora Angelita López Oña de Pérez Chaumont, señorita Yolanda Bulnes.

Tte. J. A. García y señora Eulalia García Robés; Tte. Fermín Cowley Gallego y señora Teté Fernández con las señoritas Margarita García y Margarita Torres Ruiz.

Presentamos el reloj  
OFICIAL de las más  
famosas líneas aéreas

★ **BENRUS**

*el reloj*  
de absoluta garantía

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS

Hermanos  
**Bared**

REGALOS  
INOLVIDABLES  
•  
GALIANO 416  
TELEF. M-8752

Profesor Rubén R. Savón y señora Alicia Alvarez de Savón; Sra. Hilda R. de Carpio y señoritas Ivelise Rodríguez Serrano y Norma Peñaranda.

Sr. Octavio Duarte y señora América Rodríguez de Duarte; Antonio Soler y señora Amalia Rodríguez.

1er. Tte. F. Hernández Lemus y señora Aurora González-Ferregur.

1er. Tte. Carlos M. González Crespo y señora Teté Pujol de González; 1er. Tte. Pedro M. Delgado y Vázquez y señora Zady Aguilera de Delgado y la señorita Sarita Delgado y Vázquez.

Y muchos más, que escaparon al lápiz del cronista.

(Continúa en la pág. 15)

# EL SUICIDA POR VERA MARIO

TODO tiene su límite, también mi paciencia. Si llega tarde, una vez más, considérese despedido". Eran las palabras que su jefe le había dicho el otro día.

Esto no debe suceder, pensaba. Sería terrible, ahora, a pocas semanas antes de mi casamiento. Ojalá que mi sueño no fuera tan profundo. Otros tienen más suerte; se despiertan alegres y sin cansancio a la hora que desean, sin necesidad de despertador, y no vuelven enseguida a caer en un sueño más profundo aún, como yo.

¿Qué diría Mabel, No podríamos casarnos. A sus padres nuestro compromiso no les hizo mucha gracia, y solamente a mi buen empleo debo que finalmente cambiaran de parecer. Estaría perdido.

Semejantes pensamientos le bullían sin cesar en la cabeza.

Pasaron unos días, y una mañana, al despertar, había mucho sol en su pieza. Miró el reloj: Eran las nueve y media. Se sobresaltó. Hacía una hora que debía estar en la oficina. ¿Qué podría hacer? ¿Fingiría una indisposición? Demasiadas veces ya lo había hecho, no le serviría para nada.

Tal vez podría decir que había creído que era un día de fiesta. Había oído una vez de un abogado algo así como que la equivocación excluía la responsabilidad. Pero en este caso lo despedirían por imbécil.

Debía haber otras excusas y mejores. Seguramente no había pensado a fondo el asunto.

Vivía en un suburbio. ¿No podría alegar un atraso de trenes? Pero había otros tantos medios

de locomoción por allí que tampoco esta excusa valdría.

Se devanó los sesos para encontrar una idea salvadora, pero todo lo que se le ocurrió tuvo que descartarlo por inservible. Se puso sumamente nervioso. Sabía que estaría perdido si no encontraba pronto una excusa válida. Siguió pensando y pensando, mas sin resultado. Entonces vió con claridad lo que sucedera: La pérdida de su empleo y la imposibilidad de casarse con Mabel.

Estoy perdido, volvió a pensar. No debo permitir que ella sufra la vergüenza de la ruptura de nuestro compromiso. Como hombre honesto no me queda otro remedio que el eliminarme. Por suerte tengo un buen revólver. Desde el paseo que hicimos hace unas semanas por una región apartada, no lo descargué.

¿No es grotesco tener que dejar la vida por dormir demasiado bien? Más vale no pensar. ¡La acción hace falta! Pero, la dulce Mabel no me comprenderá... No importa. Además le puedo explicar todo en una carta de despedida. En mi fuero más íntimo sé que pienso escribirle detenidamente para postergar mi ejecución. ¡Cuidado con no aflojar al escribir! Pondré el revólver sobre el escritorio para apretar el gatillo, apenas escrita la última palabra.

¿Qué apodo cariñoso le doy en mi última carta? No importa, va que cualquier palabra no puede ser más que un pálido reflejo de mis sentimientos por ella. Mas, primero hay que poner la fecha la del día de mi muerte.

Dió un vistazo al almanaque, suspiró, encendió un cigarrillo y volvió a acostarse. ¡Era domingo!

Acero inoxidable,  
waterproof,  
44.00



## Venta Especial de Relojes

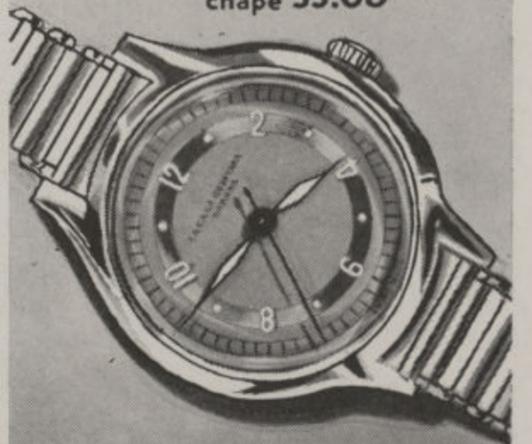
De señora, 17 joyas, automático, waterproof, contra golpes, pulsera de acero  
44.00

El mismo enchapado y con pulsera de enchape 66.00

**Rebajas extraordinarias  
en todos los modelos.**

17 joyas, automático, waterproof, contra golpes, pulsera de acero.  
38.50

El mismo enchapado y con pulsera de enchape 55.00



**La Casa Quintana**  
La Casa de los Regalos  
GALIANO 385 - HABANA



*Sra. Flora Guerra de Ugalde.*



*Srta. Rosa González Ramos.*



*Srta. Olga Barrinaga.*

SOCIALES (Viene de la pág. 12)

Después de servidos los "cocktails" se pasó al bello y suntuoso comedor donde los invitados fueron obsequiados con un espléndido y variado "buffet".

Conjuntamente con el maestro Pitaluga y sus señores padres Gustavo Pitaluga y María Victoria de Pitaluga asistieron las siguientes personas:

El Ministro de Polonia, Excmo. Sr. Roam Debicki y señora de Debicki.

El Ministro del Canadá, Excmo. Sr. Emile de Vaillancourt y señora de Vaillancourt.

El Ministro del Uruguay, Excmo. Sr. Nelson García Serrato y su hermana la señorita Alba García Serrato.

El doctor Gustavo Cuervo Rubio y señora Conchita Fernández de Roger, doctor Jorge Mañach y señora Margot Baños de Mañach, señor Pierre Abreu y señora Nina Pedro, Ingeniero Evelio Govantes y señora Gloria Pemberton, doctor Guido Colli y señora Rita María Gómez Colón.

Mr. y Mrs. Adair Monroe. Mrs. Neter, El primer secretario de la Embajada del Brasil, doctor Jorge R. de Souza Freitas y señora Helena de Souza Freitas, y el segundo secretario, doctor Antonio S. Azaredo da Silveira y señora May P. de Azaredo da Silveira. Doctor Carlos Coro y Amalina Ingeniero Albarrán y señora Mary de los Reyes, Patricio Sllis y señora Oria Albarrán, Carlos Ferrer y señora Ada de Blanck. Blas Oyarzun y señora Anita de Blanck, Carlos Manuel de Céspedes y señora Hortensia Fernández Fiallo, Edagardo Martín y señora Rafael Suárez Sols y señora.

Señoras María Jaen Vda. de Zayas, Pilar Martín Vda. de Blanck y Oria Varela Vda. de Albarrán.

Señora María Teresa Rojas.

Un grupo de señoritas: Lydia Cabrera, Leonor Albarrán, Gloria Govantes, María Teresa Alves de Souza, María Junquera Schmidt.

Entre los caballeros: señores Edwin y Oscar Anarica, Cuco Jiménez, Armando Piedra, Fausto Menocal, Félix Narvaez, Billy Govantes el profesor polonés doctor Lednizki y Luis de Posada.

Atendieron gentilmente a la concurrencia con el estimado matrimonio Coro de Blanck, su hijo Armandito.

**ANTE EL ARA**

En la Iglesia de Nuestra Señora de la Caridad, en la Calzada de Bejucal, se celebró el día 10 de agosto a las ocho de la noche, con gran lucimiento la boda de la bella y gentilísima señorita Alejandrina Romero y Vázquez con el distinguido joven Armando Alvarez y Castro.

Para esta ceremonia realizaron los floristas de "Tosca", el elegante jardín de la Vibora, un adorno floral de gran belleza y exquisita originalidad, que fué muy celebrado por la numerosa concurrencia allí reunida.



# WINDSOR

**SCHIGIEL**      **LISITZKY**

GALIANO 409      TELEF. A-0828

A UNOS PASOS DE SAN RAFAEL

---

De Oro 18 K y frente Oro blanco, 5 brillantes **28.00**  
Con 5 diamantes **15.00**

De Sport, Suizo, de Señora y niño **8.00**

**Radios, desde ..... \$32.00**

**Gran surtido de cubiertos de Plata, desde ..... \$25.00**

**Cámaras Fotográficas, sacan 16 fotos cada rollo ..... \$5.50**

**Cadenas de Oro con su medalla, desde ..... \$5.00**

Una extensa colección en Porcelana y Cristalería.

Gran surtido de **PERFUMERIA FINA**

Antes de hacer sus compras visite la joyería **"WINDSOR"**

consulte sus precios y ahorrará dinero.

Aguamarina de Oro 18 K., con dos Rubies y piedra fina **75.00**

Suizo, de Nickel-Cromo **7.00**

De mujer, Oro y Plata **95.00**  
De hombre, desde **65.00**

Todo de Oro 18 K., 15 Rubies garantizado **190.00**

---

**SERVIMOS PEDIDOS AL INTERIOR**

LIBRE DE GASTOS

**GALIANO 409**      A UNOS PASOS DE SAN RAFAEL      **TELEF. A-0828**

Los artistas de "Tosca", combinaron las más lindas flores de la estación, logrando un conjunto bellísimo.

La señorita Romero complementaba sus galas con un ramo a base de orquídeas con caídas de las mismas flores también creación de los incomparables floristas de "Tosca", el conocido edén.

Fueron los padrinos, la señora Elisa Castro de Alvarez, madre del novio y el señor José Fernández Mallo.

Como testigos por ella, firmaron los señores Maximino Vázquez, Dr. Ezequiel González, Dr. Heriberto Sardiñas y Jaime Domínguez.

Y por él, los señores Dr. José Rovira, Dr. José Carballo, Dr. Enrique Gómez Roca, y Antonio María Souto.

Felicidades.

(Continúa en la pág. 25)

# NOVIAS



*Sra. Elena Castellanos de Mestre.*



*Sra. Margarita Beguiristain de Veiga.*



*Sra. María Luisa de Cárdenas de Goicochea.*



*Retrato de Chopin por Delacroix  
(Museo del Louvre)*

"¡Qué mujer cruel esa Jorge Sand!" —oímos comentar airadamente al terminar de proyectarse en la pantalla de un cine la película titulada **Canción Inolvidable**. La ingenua reacción de aquella joven espectadora nos ha impulsado a revisar algunos episodios de la vida del músico genial.

Interesa, especialmente, la época feliz de su estancia en París, transcurrida entre los años 1831 y 1836.

Entonces hallábase el artista en la atmósfera mundana y dichosa, tan propicia a su inspiración.

Chopin era el centro de brillantes recepciones. Componía y ejecutaba sin descanso, acreciendo su celebridad hora por hora. Sembraba el dinero a manos llenas para festejar o proteger a sus compatriotas y realizaba frecuentes viajes. Fué así como llegó en 1834 a Aquisgrán donde Mendelssohn lo recibió con los brazos abiertos, manifestándole cordial admiración. Visitó también a Schumann, en Leipzig, y las mismas demostraciones le acogieron afectuosas.

Un amor de la infancia que él deseaba concretar en matrimonio lo llevó en 1835 a Marienbad, donde le esperaba María Wodzinska, hermana de sus amigos Wodzinski y a quien dedicara sus mejores composiciones.

Pero los padres de la dulce y abnegada niña lo rechazaron sin que ella opusiera resistencia alguna. Chopin solo con su dolor, profundamente heri-

Continúa en la pág. 31

LOS AMORES

DE FEDERICO

CHOPIN



*Jorge Sand*



"RUMOR DE LA TIERRA", gonahe de Wifredo Lam.

# PINTURA EN

El Ministerio de Estado realizó recientemente un importante envío de pinturas cubanas modernas a México. Este envío suscitó, en La Habana una larga polémica acerca de la organización de la exposición y de las tendencias mencionadas. Sin embargo, la reacción mexicana le dió la razón al Ministerio de Estado, como era de esperarse, pues es natural que los Diego Rivera, los Orozco, los Siqueiros, los Rodríguez Lozano se sintieran más cerca de la pintura moderna que de la pintura académica. Reproducimos aquí el interesantísimo mensaje estético —aún inédito— que el pin-

ENCUENTRO muy bien y muy natural que en esta exposición no figure ningún pintor académico. La pintura académica es la misma, más por mala que por buena, en todos los países del mundo. Ya con su nombre está dicho: académico. Naturalmente los Académicos quieren llamarse "clásicos". ¡Qué ingenuidad! Los pintores revolucionarios de hoy serán los clásicos de mañana porque son la representación viva de su tiempo y no puede ser clásico el señor que recibe recetas y las aplica, porque después de la receta viene el acta de defunción.

Ya he peleado mucho en México y creo que debieran hacerlo los verdaderos pintores en La Habana para acabar con la Academia. Siendo Director de la de San Carlos propuse cerrarla y que se abrieran en los barrios populosos los talleres de

los grandes pintores en donde irían a trabajar y a conocer todos los secretos del oficio aquéllos que tuvieran dotes para ser pintores. El maestro trabajaría y al mismo tiempo, la juventud aprendería a preparar los lienzos, las paredes, a moler los colores etc.

Entre la mucha confusión que hay, está la pintura y su contenido social. Hemos dicho multitud de veces que una obra vale por su emanación poética porque sino no es arte, música, pintura, escultura, arquitectura. No se construye un edificio ni una escultura con ideas científicas. La filosofía, la sociología, etc., la ciencia lo cual es todo lo contrario del arte. Yo personalmente soy izquierda y seguiré siendo izquierda, pero creo que el arte, por su calidad poética, es un estímulo y que debemos dárselo al pueblo tal cual es, sin mixtificaciones.

---

---

*Manuel*

# CUBANA MEXICO

tor Rodríguez Lozano les dirige a sus colegas de La Habana. Recordamos que en la Exposición estuvieron representados los siguientes pintores: Eduardo Abela, F. I. Acevedo, Jorge Arche, Carmelo, Mirta Corra, Cundo Bermúdez, Roberto Diago, Carlos Enriquez, Eberto Escobedo, Julio Girona, Wifredo Lam, Mariano, Luis Marínez Pedro, Felipe Orlando, Osvaldo, Amelia Pélaez, Marcelo Pogolotti, Fidelio Ponce de León, René Portocarrero, Ravenet, Daniel Serra Badue, Uver Solís y Víctor Manuel.



"BOUDOIR", óleo de Carlos Enriquez.

No creo que podremos dar la vitamina mezclada con una cantidad de sociología. Son dos problemas distintos. Es como si quisiéramos que Martí o Zapata se pusieran a pintar para llevar a la revolución social de su pueblo. Por otro lado, la política está situada en el tiempo y, según creemos el arte está situado en el espacio, es decir fuera del tiempo.

Desde luego que en esta **Exposición de Pintura Cubana Moderna** encontró por dondequiera mucho talento. La Exposición es muy sostenida por su calidad. Creo que para la pintura cubana es muy importante que la juventud rompa definitivamente sus ligas con los pintores académicos. Nuestra obligación es reaccionar contra nuestros padres... ya con nuestro bisabuelo nos entendemos. Pero después de este valeroso acto de rebeldía, creo que se debe meditar un poco y, aunque parezca exa-

gerado ,darle la espalda a Europa. Tenemos un color, un sabor, un sonido, una proporción muy diferentes a lo europeo. Ya está dado el grito de libertad. Ahora lo que falta es consumir la independencia. Lo he dicho repetidas veces que somos los pintores mexicanos los únicos que hemos consumado la independencia política en el continente. Naturalmente que no basta tomar un pincel y ser mexicano para realizar la independencia. Vuelvo a repetir que encuentro mucho talento y una gran rebeldía en esta Exposición. Son dos factores importantísimos para lograr el resto. Hace años me decía Valéry Larbaud "el problema está en mirar lo que se tiene delante de los ojos".

Y ustedes, pintores cubanos, tienen prodigio y magia frente a sus ojos.

*Rodríguez Lozano*

---

---

---

---

---

---

---

---

CRISIS DE

LA NOVELA

POR

MARTIN

ALDAO

(HIJO)

●

SE ha dicho que de todos los hombres el novelista es el que más se asemeja a Dios. Imitando efectivamente a Dios, crea personajes imaginarios que cobran tanta vida como los reales y andan por el mundo, no ya sujetos a la voluntad del autor, sino librados a su propia suerte, más firmes que cualquiera de nosotros ante la acción destructora del tiempo. No pocos descubren un aspecto tan vasto y complejo del alma humana que, considerados en sí mismos, adquieren por decirlo así mayor tamaño y relieve que los seres de carne y hueso; se asemejan en cierto modo, a estatuas monumentales, cuya desproporción se torna evidente no bien las contemplamos fuera del marco que les ha destinado el artista. Y, sin embargo, tales héroes ficticios nos acompañan a veces mejor que nuestros

más íntimos amigos; nos cautivan ayudándonos a bucear nuestro verdadero fondo, y esto explica que la mayoría de los novelistas se persuadan, ante el halago del éxito de que recibieron al nacer un don divino,

Muchos escritores llegan igualmente a la conclusión de que, mientras haya hombres en el mundo, existirá la novela. ¿Qué espejo reproduce con más fidelidad los defectos y las flaquezas del ser humano? Es preciso con todo reconocer que, en nuestros días, las obras de imaginación (a pesar de la constante fama de que siguen disfrutando ciertos novelistas) no encuentran, por lo general, en la masa de los lectores sino aceptación transitoria. De ahí una honda crisis en este género literario que según la aserción paradójica de un reputado crítico, trae su origen del primero de los folletinistas, Homero.

¿A qué atribuir la relativa indiferencia del público por la novela, del mismo público que no se cansa de aplaudir piezas teatrales y películas cinematográficas? ¿Al hecho de que vivimos en una época tan rica de sucesos trascendentales que la ficción novelesca resulta, en comparación, insulsa y pálida? ¿A carencia de medios por parte del novelista para abarcar el vasto y seco panorama del mundo contemporáneo? ¿O más bien a la facilidad con que el teatro y el cinematógrafo transportan al espectador fuera de la realidad cotidiana? Lo innegable es que los escritores se obstinan en salvar la novela de su actual descrédito, en renovarla, adaptándola al criterio y a la insensibilidad de una generación esencialmente materialista, y en no atribuir asimismo a las tendencias contradictorias de los lectores más importancia que a los caprichos de la moda. Todos los años, aunque miles de ejemplares queden arrumbados en la trastienda de las librerías, aparecen nuevas novelas. Los principiantes, si no son poetas, son novelistas. Los impulsa a escribir el afán de dar vida a figuras y pasiones. Entre estos jóvenes, algunos obedecen a una especie de contagio novelesco, y no se curan de su enfermedad sino cuando reconocen que les falta el don. En ese sentido, los grandes novelistas de todos los tiempos son también grandes solitarios.

Puede agregarse que aun los buenos novelistas escasean y que de la muy abundante producción novelesca de ante guerra muy pocas son las obras que subsisten.

La producción actual, por supuesto, no escapa a esta ley y, sin embargo, en nuestros días hay auténticos novelistas sin mencionar a aquellos que han alcanzado ya merecido renombre. La novela, no obstante la crisis de que padece, no deja de manifestar su extraña vitalidad y de brindarnos modelos interesantes. Se encuentra con todo en una encrucijada

(Continúa en la pág. 43)

# SOCIAL



De la fiesta de los remeros celebrada el día 15 en el Havana Biltmore Yacht and Country Club. Fueron sorprendidos por la cámara de Erenio Peggy Freyre y Pilo Azqueta, Guillermo Aguilera y Elena Pollack, Tomás Hidalgo Gato y Alina Freyre.



A toda pompa se llevó a cabo en la Iglesia de Nuestra Señora de la Caridad en la Calzada de Bejucal, la boda de la señorita Alejandrina Romero Vázquez con el señor Armando Alvarez y Castro, los que aparecen en la foto después de la ceremonia.

Otro aspecto de la brillante ceremonia que unió en matrimonio a la señorita Alejandrina Romero Vázquez y el joven Armando Alvarez y Castro. Dicha ceremonia fué una de las más lucidas de la temporada.





*Maritza Alonso y Díaz.*



*María Cristina González Lavín.*

N

I

Ñ

O

S



*Jorge Alberto Bello.*



*Narciso Picazo.*

**NOTAS DE LA ORQUESTA FILARMONICA**

Traemos a nuestra crónica dos pequeños párrafos de un breve folleto que acaba de publicar el Patronato Pro-Música Sinfónica el cual estimamos de verdadero interés informativo para todos los socios de dicha prestigiosa Institución así como para los amantes de la música.

Hélos aquí:

“La temporada 1946-47 se aumentará a catorce pares de conciertos, en lugar de doce, y será dirigida nuevamente por Kleiber en la que posiblemente sea su última actuación como director en propiedad de la Orquesta, ya que de Europa le están llegando numerosas y muy importantes ofertas. Los tres restantes serán dirigidos por maestros invitados, para lo cual nos hemos puesto en contacto con Koussevitzki, Pierre Monteaux, Rodzinsky, Mitropoulos, Iturbi y Juan José Castro, gran director argentino. Como solistas hemos contratado a Hubermann (violinista), Rosita Renard (pianista), José Echániz (pianista), Joaquín Nin Culmell (pianista), y estamos haciendo gestiones para presentar a la genial contralto de color Marian Anderson, para que actúe como solista en una obra con coros y orquesta.

Un proyecto al que estamos dedicando especial atención porque merecerá la aprobación de todos nuestros abonados, es el de presentar en uno o más conciertos de la temporada próxima ópera de la mejor calidad con la Orquesta Filarmónica completa dirigida por Kleiber; es decir, que nos proponemos presentar óperas ya sea representadas o en forma de concierto, con la misma perfección artística de

la IX Sinfonía de Beethoven o de cualquiera de nuestros conciertos, lo que no se ha logrado en La Habana. Los cantantes serían de **primo cartel**, procedentes del Metropolitan y del Colón, para lo cual Kleiber tiene amplia autorización de contratar las primeras estrellas del **bel canto** en la actualidad. Las óperas serían seleccionadas de acuerdo con las condiciones de los artistas que habrían de cantarla, y entre las más conocidas del público”.

Exito grande auguramos a la Orquesta Filarmónica, en su próxima temporada.

**JOYAS ELEGANTES**

Un maravilloso conjunto de joyas, las más modernas y originales, brinda a su extensa y distinguida clientela la afamada “Joyería Francesa” de San Rafael —frente al Cine Rex.

Pueden allí ser admiradas las más elegantes y artísticas prendas trabajadas exquisitamente.

Nuestro público más selecto distingue entre todas a “La Joyería Francesa”.

**BUFFET SUPPER**

En días pasados ofrecieron una brillante comida en su hermosa residencia campestre de Arroyo Naranjo el distinguido matrimonio Dr. Armando Coro y su encantadora esposa la señora Margot de Blanck, nuestra insigne pianista, cuyos triunfos son bien conocidos de todos.

Dicha brillante comida fué en honor del destacado músico español que nos visita Gustavo Pitaluga, quien acaba de obtener un señalado éxito dirigiendo la Orquesta Filarmónica de La Habana.

En medio de un ambiente pleno de cordialidad y refinamiento se desarrolló esta inolvidable comida que resultó animadísima.

(Continúa en la pág. 37)



—¿Qué, no vino tu hermano?  
—Sí. Está paseando en bote.  
—¡Siempre me deja plantada!  
—Mira Gladys, lo que le sucede a mi hermano es que... Chica, ¿por qué no consultas a tu dentista acerca de tu aliento?...



—Está comprobado que 7 de cada 10 personas tienen mal aliento producido por residuos de comida que quedan entre los dientes. Use la Crema Dental Colgate. Su espuma penetra hasta donde el cepillo no toca, limpiando completamente.



—Colgate elimina los residuos de comida que causan el mal aliento, limpia de verdad, blanquea los dientes y fortalece las encías.



—¡Qué razón tenía mi dentista! Colgate me deja los dientes limpios y la boca fresca, con un rico sabor a menta.



EL:—Pronto no nos separaremos más...  
ELLA:—¡Qué feliz me haces! (Pensando): Gracias a Colgate, pronto seré la Sra. de Ramírez.



**OIGA TODOS LOS DIAS A LAS 12:45 P. M. POR CMQ CONTROVERSIAS COLGATE**

# TRES PRODUCCIONES EXTRAORDINARIAS

R K O  
RADIO  
PICTURES



**LAS CAMPANAS DE SANTA MARIA**  
(The Bells of St. Mary's)

Con  
**Ingrid BERGMAN**  
y  
**BING CROSBY.**



En la **RUTA de los CORSARIOS**  
(THE SPANISH MAIN)

**PAUL HENREID** -

**MAUREEN O'HARA**



**MAÑANA es VIVIR**  
(TOMORROW is FOREVER.)

Una producción  
"INTERNATIONAL"

**Claudette COLBERT**  
**Orson WELLES**  
**George BRENT.**

**QUE el PUBLICO ESPERA ANSIOSAMENTE**



# Gráficas Deportivas

En esta foto tomada por el lente incomparable de Estapé, se observa el snipe del Sr. Javier Quintana, distinguido asociado del Casino Español y uno de los más fuertes competidores en la regata por el Campeonato de Cuba.

Un grupo de concurrentes al buffet que se sirvió en el varadero del Casino Español a los yatistas del Habana Yacht Club, Biltmore y Miramar Yacht Club, con motivo de la celebración de la cuarta regata por el Campeonato de Cuba de Snipes. En la foto aparecen los comandantes del H. Y. C., Biltmore y Casino Español, Sres. Posso, Duys y Vidaña, el Sr. Isaías Quintana, Joe Kates, Castro Palomino, Franca, Aguilera, Castroverde, Belaunde, la Srta. Caswel, Dulzaides, Arnao, Dávalos y otros muchos.



Un brindis por la victoria y por los triunfadores, dado por un selecto grupo de concurrentes entre los que se destacan de izquierda a derecha, Hidalgo, Comodoro del C.Y.C., Azqueta, Comandante Carlos O. Hernández, Rafael Posso, Comodoro del H.Y.C., Gutiérrez y otras personalidades.

## LOS AMORES DE FEDERICO . . .

(Viene de la pág. 17)

do, tornó a París para encerrarse en negra melancolía.

Una realidad apasionada se presentó a fin de barrer su romántico duelo: Jorge Sand.

La primera vez que la vió, exclamó disgustado: "¡Qué mujer antipática esta Jorge Sand! ¿Es realmente una mujer? Estoy por dudarle".

Sin embargo, entró en su vida y tuvo inmensa influencia en su destino futuro.

Un encuentro en casa de la condesa Martiani proporcionó a Jorge Sand la anhelada ocasión de expresar al artista su simpatía apasionada y de hablarle de su arte como nadie le había hablado en el mundo.

Tenía entonces la novelista francesa treinta y cuatro años, es decir seis, más que él, pero estaba en el esplendor de su belleza y de su elocuencia.

Fué la novela última de Chopin, y duró ocho años, con intermitencias de felicidad y de amargura, agravada esta última por la enfermedad que minaba los pulmones del "poeta de la música".

En busca de clima propicio va la pareja a instalarse en la isla de Mallorca. Ya no es cuestión de amor, sino de ternura para Jorge Sand, convertida en enfermera del admirado músico.

Chopin trabaja entre la angustia de su mal creciente, angustia fácil de reconocer en los **Preludios** que compuso en la soledad de la antigua cartuja de Valldemosa.

¿Por qué la gran Jorge Sand, después de haber cuidado tan delicadamente a su "querido niño", debía contribuir a detrozarle el alma?

La ruptura entre ellos fué decisiva y resultó casi mortal para la artista. Después de una espantosa crisis nerviosa pasó dos meses entre la vida y la muerte.

Según la célebre escritora, no intervino para nada su voluntad, sino que se debió al carácter atrabiliario, exacerbado por la cruel dolencia del músico genial. La opinión no se ha puesto aún de acuerdo sobre este punto, ni interesa mayormente, dados sus trágicos resultados.

¿Qué sino fatal perseguía al más exquisito de los sentimentales? ¿Por qué se vió defraudado en este amor postrero como lo fué en sus albores aquel idilio con la angelical María?

Tardó en reponerse del golpe Federico Chopin, y en 1848 fué a Londres, donde residió por espacio de un año. Allí obtuvo los últimos triunfos, sin que éstos lograsen iluminar su tristeza. Fué su canto del cisne.

Lo que el amor le negó supo ofrendarle con amplia generosidad la amistosa dedicación de algunos seres de elección.

Afectos delicados y profundos rodearon a Chopin. Fué un privilegiado de la amistad. Son sus amigos de corazón Liszt y Delacroix entre muchos otros artistas, escritores y músicos.

En torno a su lecho se van relevando para cuidarle hasta el último suspiro.

# BANCO GELATS

## Balance de situación condensado en Junio 29 de 1946

### ACTIVO

Efectivo en Caja y Banco Locales y Extranjeros . . . . .	\$34,509,402.89
Inversiones en Valores . . . . .	10,368,275.49
Préstamos, Pignoraciones y Descuentos . . . . .	13,794,362.75
Edificio Social y Propiedades . . . . .	367,697.60
Obligaciones de Clientes por Créditos y Garantías . . . . .	2,466,121.90
Otros Activos . . . . .	687,995.96
	<hr/>
	\$62,193,856.59

### PASIVO

Depósitos en Cuentas Corrientes, Caja de Ahorros y Varios . . . . .	\$56,167,559.38
Cartas de Crédito . . . . .	2,466,121.90
Otros Pasivos . . . . .	992,916.31
Capital Emitido y Pagado . . . . .	1,350,000.00
Reservas . . . . .	1,217,259.00
	<hr/>
	\$62,193,856.59

VALORES A CUSTODIA: \$ 49,650,289.98

A pedido del moribundo, Delfina Potocka cantó para él, y Liszt tuvo que sentarse al piano momentos antes de verle expirar.

Murió serenamente el 17 de octubre de 1849, como resignado creyente.

En sus funerales, celebrados en la Magdalena, se oyó por primera vez la famosa Marcha fúnebre difundida hoy en el mundo entero.

Descansa en el cementerio del Père Lachaise, junto a Bellini, y sobre su tumba se echó un puñado de tierra natal, que Chopin llevó consigo al salir de Polonia, de la patria ausente, cuyo recuerdo nunca le abandonó.

# Sección de Belleza

Por la Dra. LERWISTEN

## PARA LA SALUD Y BELLEZA DEL CABELLO

Los cabellos hermosos, dóciles y brillantes embellecen el rostro y agregan un encanto irresistible a toda mujer. Por eso, es necesario cuidar el cabello, dedicándole unos minutos diarios a su belleza y a su salud.

La belleza del cabello es un don que se cultiva y no un regalo de la naturaleza. Si sus cabellos no son tan lindos y adorables como usted quisiera, trate de encontrar las causas.

Para la salud y belleza del cabello, hay que seguir estos cuatro pasos: Masajes, limpieza, protección y alimentación.

**MASAJES:** — El masaje debe darse introduciendo los dedos a través del pelo. No mueva los dedos sino manténgalos en el mismo sitio y mueva la piel del cuero cabelludo. Cambie de lugar y continúe la rotación hasta que la haya efectuado en toda la cabeza. Antes de lavarse la cabeza es indispensable darse este masaje en el cuero cabelludo, preferiblemente con aceite de oliva, que tiene propiedades nutritivas, elimina la caspa y la sequedad y no deja el cabello grasoso.

**LIMPIEZA Y PROTECCION:** — Para la limpieza del cabello, dése un shampoo una vez por semana. Después de este shampoo enjuáguese bien. El enjuague es esencial, lo mismo que lo es el lavado de la cara. El último enjuague debe ser de agua fría. Recomendamos especialmente el enjuague de perejil para toda clase de color de pelo.

Después seque su pelo al aire libre, es mucho mejor que emplear el secador. Con la toalla sujeta entre las manos, séquese el pelo con movimientos de atrás hacia delante.

El cepillado diario es algo que ninguna mujer debe olvidar, porque mantiene el pelo limpio, estimula la circulación y evita que el pelo se mantenga grasoso cerca de la raíz y seco en las puntas y le presta una apariencia sedosa y un brillo que no puede conseguirse de ninguna otra manera.

**ALIMENTACION:** — La calidad del pelo depende del suministro de calcio, así como de la Vitamina B. El control o retención del

color depende en gran parte del contenido de Yodo en su alimentación.

Para el teñido del cabello se debe tener mucho cuidado en la elección de la tintura, nosotros recomendamos por propia experiencia la tintura BES-TONE, inofensiva al cabello pues no contiene sustancias químicas que puedan ser perjudiciales a la cabellera de quien la usa. Da color natural al cabello, lo deja suave y lustroso como antes de que su propio color natural desapareciera, es posible al mismo tiempo rizarlo y peinarlo como si nunca hubiera sido teñido. La tintura BES-TONE se fabrica en veinte tonos distintos para cualquier color de cabello.

Con estos sencillos cuidados, todas las mujeres pueden asegurar la belleza y atracción de sus cabellos.

**¡ ADIVINASTE !**



San Lázaro 676  
U-1540 y U-1132

## BES-TONE

Quita las trazas del tiempo



TINTURA  
PARA EL CABELLO

Recomendada por la Peluquería "LILIA"  
10 de Octubre 981—Telf.: 1-7412.

## RESTAURANT "TOLEDO"

MECA DE LOS GASTRONOMOS

ABIERTO TODA LA NOCHE  
RESERVADOS TOLEDANOS

AGUILA Y BARCELONA.

TELEFONO M-5232.

### CREMA DE MAIZ.

- 1/2 litro de crema de maíz.
- 1 cucharada de mantequilla.
- 1 cebolla bien picada.
- 3 yemas de huevo.
- 1 litro de leche.

Junto con la mantequilla se pone a cocinar la cebolla hasta que esté totalmente blanda, pero no dorada; se le agrega la crema de maíz, sal y leche, revolviendo todo hasta que hierva. Se pasa por un colador bien fino y bien caliente y se vierte en la soper, donde se habrán batido bien las yemas de huevo.

### FLAN DE LIMON.

- 1 lata de pimientos morrones.
- 1 lata de salmón.
- 1 taza de leche.
- 1 lata de petit-pois.
- 4 huevos, sal y pimienta.

Se moja bien el salmón y se le añade la sal y la pimienta, la leche y los huevos batidos, tres pimientos morrones bien picaditos y la mitad de la lata de petit-pois. Se pone a baño de María en un molde engrasado hasta que coja el punto de flan. Se sirve adornado con lechuga, rabanitos, formando rositas y el resto de los pimientos y el petit-pois.

### PUDIN DE ESPINACAS.

- 10 mazos de espinacas.
  - 5 huevos.
  - 1 taza de queso rallado.
  - 2 cucharadas de manteca y sal.
- Se hierven en poca agua los diez mazos de espinacas; ya limpias se escurren bien y se pocan bien chiquitas, se les van agregando los huevos enteros sin batirlos, tres cuartas partes de queso, sal a gusto, y si se quiere un poquito de pimienta. En una budinera bien enmantecada, se espolvorean con el resto del queso, siempre dejando un poco para la

# DE MUJER

# A MUJER

==== POR ====

## MARIA A. MENDOZA

parte que queda arriba. Se vierte todo y se cocina a baño de María. Se puede servir cubierto con alguna jalea.

### POLLO EN SALSA MARINERA.

Después de limpio un pollo de tres libras, se pone a cocer en dos cucharones de agua, una de vino blanco y sal, ya blando, se parte en pedazos y se coloca en una fuente. Aparte se prepara la salsa en la forma siguiente: Se pone al fuego medio litro de vino blanco, tres cucharadas de azúcar bien molida, tres cucharadas de harina, un vaso de vinagre (procuren que este sea bueno), y cuatro cucharadas de aceite. Se deja a fuego lento revolviéndola hasta

que la salsa quede algo espesa. Caliente, se pasa por un colador y se vierte sobre el pollo, se tapa bien, se coloca en el refrigerador hasta que se enfreí y cuaje. Se sirve adornado con aceitunas y alcaparras.

### CREMA DE PESCADO.

- 1 libra de papas. ....
- 1 libra de pescado.
- 1 taza de crema.
- 4 cucharadas de queso rallado.
- 2 cucharadas de mantequilla.

Pasta para sopa, la que guste, sal.

Se salcocha el pescado con sal al gusto junto con las papas, y un poco de las papas se reduce a puré y se le añaden al caldo. Se le echan las cuatro cucharadas de queso rallado, las dos cucharadas de mantequilla y la taza de crema; al hervir, se le agrega la pasta para soja, al gusto y se deja a fuego lento por quince minutos.

### ENSALADA PARISIEN.

- 1/2 libra de papas.
- 6 cucharadas de aceite.
- 2 huevos.
- 1 apio.
- 1 lechuga.
- 2 naranjas.
- 1 cucharada de vinagre.
- 2 zanahorias.
- mostaza.

Se cortan en cuadritos las zanahorias y las papas y se salcochan y se escurren. Con una yema de huevo, el aceite, pimienta, sal y mostaza se prepara una salsa mayonesa. Se parten las naranjas en dos mitades y se vacían, se rellenan con trocitos de lechuga, el apio cortado en cuadritos y los ingredientes hervidos y se cubren con la salsa mayonesa y ruedas de huevos duros, y se ponen en el refrigerador hasta el momento de servirse.

# THE MORRO CASTLE CO.

American Meats, Vegetables & Fancy Groceries

Purveyors To Hotels, Clubs, First Class Restaurants and Cafes

Refrigerator and Office: { Ignacio Agramonte No. 259  
 { Hotel Plaza Bldg.  
 { Havana.

Cable: Morsuco  
 Telephone: { M-9009  
 { M-3210



*Sra. Mercedes Giner de Calvo.*



RICARDO YORK

Nuestro distinguido colaborador en la Crónica Social, que embarcó hacia New York el 31 de Agosto con el objeto de pasar varias semanas en la gran metrópoli new-yorkina. El estimado compañero enviará varios trabajos exclusivos sobre el movimiento artístico norteamericano que aparecerán en nuestro próximo número. Feliz viaje le deseamos!



El doctor Rafael M. Morales, distinguido profesional que ha abierto recientemente su consultorio de enfermedades de los pies, después de especializarse durante dos años en la Universidad de Midwestern, en Chicago.



El team de Volley-Ball del Instituto "Norma", recibiendo instrucciones de su coach señor Osvaldo de la Luz. De izquierda a derecha Gloria Alayeto, Alicia Serra, Gladys Regalado, Delia Hernández, la capitana Ana Serra y María Rueda.

## Un Soñador, una Reina . . .

(Viene de la pág. 7)

Así le vemos entrar en Londres por la puerta de la admiración. Contemplemos el dibujo de cuando él tenía 20 años, que está en el museo de Kensington. Parece decirnos con su frialdad habitual: "La vida es demasiado pequeña para ser corta". Es joven y de pronto se da cuenta de que es bello. La gran corbata parece cuidar el rostro; viste pantalones color escarlata, "jacquet", verde malva, grandes anillos sobre guantes blancos. "¿Por qué tantas cadenas, Dizzy —le pregunta Bulwer Lytton.— o es que estáis haciendo "training" para lord intendente de Londres?" Y los dos ríen a carcajadas. Comenzaba a realizar lo que tantas veces había afirmado: "La poesía es la válvula de seguridad de mi ambición; pero deseo hacer lo que escribo". Así se presentó a la casa de lady Blessington, cuando tenía 25 años, adorable, insinuante, apretando un pañuelo de batista más que fino, parecía disolverse en el aire. Miremos, ahora, este otro retrato, del hombre severo que necesita de la máscara de la austeridad. Es ya primer ministro; está vestido todo de oscuro; la frente amplia domina toda su faz; es un hombre que está cuidando todos sus pensamientos; su mirada está deteniendo el tiempo; es el rea-

lizador de la vasta empresa en la cual ha soñado más que pensado.

Ha llegado a los 32 años. Y como ya no puede ser el joven brillante y alado de la figura de Kensington, una profunda angustia le agarra el corazón. Hace varios años que piensa intervenir en política; no se decide entre los liberales y los conservadores; los **torys** y los **wighs** lo descorciertan por igual. El hubiera querido estar de parte de los liberales; pero sus actitudes le sorprenden. Y entonces decide incorporarse a las huestes de Roberto Peel. Treinta años son pocos para ser un primer ministro, dice Maurois; pero ya se es anciano para ser paje. Además, los continuos fracasos le han demostrado a Ben que no es conveniente apresurarse por nada; hay que seguir la máxima de su padre: "Los verdaderos talentos triunfan tarde".

El tiempo ha ido trabajando su rostro. Ya no es el espléndido dandy que un día vimos entrar en el departamento de lady Blessington o que aturdió a las muchachas Sheridan con sus frases llenas de cuidadosa comprensión, o que dejaba en suspenso a una dama que llevaba el busto y los brazos desnudos, diciéndole "Canova". Ahora era otro, la vida le había enseñado que hay que caracterizarse como en el teatro, para cada circunstancia; no puede ju-

(Continúa en la pág. 39)



### *El Jardín de las Novias*

10 DE OCTUBRE Y CONCEPCION

VIBORA

TELF. 1-6301-1-4588



*Ya llegó el nuevo*

### WURLITZER SPINETTE

El piano de los hogares distinguidos.

Estos instrumentos de insuperable calidad, únicos en el mundo de doble tabla armónica, véalos en los salones de Exposición de

LA INTERNACIONAL, S. L.

PRADO No. 256.

TEL. A-6100



*José Antonio Matas.*



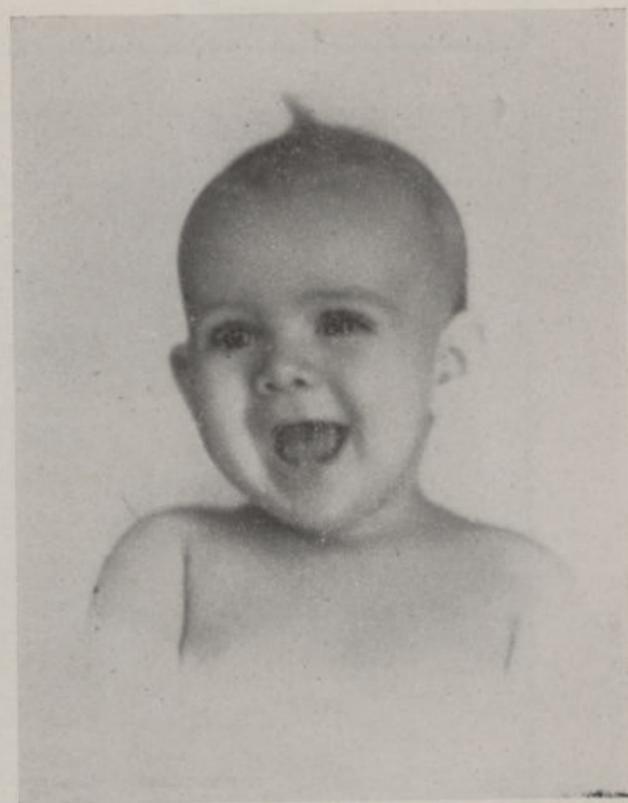
*Faña Zisitzky.*



*Consuelo Arnáez Más.*



*Lilia Schigiel.*



Presentamos aquí al monísimo niño Rubén Rayneri, hijo amantísimo de los estimados esposos María del Carmen Matos y Rubén Rayneri, que cumple hoy dos meses de nacido.

### AURORITA DE AYALA

Con motivo de celebrar su santo la bella y gentil señorita Aurorita de Ayala, el pasado día 11, un grupo de sus amistades asaltaron su residencia del Reparto Miramar, en horas de la noche.

Asalto que dió motivo a una animada y simpática fiesta en la que fueron exquisitamente obsequiados sus amistades, bailándose hasta bien entrada la madrugada.

A continuación ofrecemos la reseña:

Formaban el grupo de las señoritas Gloria Rasco, Angélica Sánchez Zayas, Minita, Carmita y Beba Alvarez Tabío, Carmelina Escarza, Elena Couce, Carmen Bernal Izaguirre, Armantina Rodríguez Cáceres, Olga Serrate Isabel Feijoo, Dulce María Acevedo e Hilda Pérez Palacios.

Entre los jóvenes se encontraban Eddy Aragón, Ricardo Viurum, Carlos Obregón, Oscar Fumagali, Ramiro Andino, Virgilio Villalta, Ramón Barrera, Rodrigo Bustamante, Gaspar Alberich, Antonio Martínez Malo, Ricardo Rodríguez Cáceres, Richard Milián, Ventura Suárez, Aquilino Boyd, Oscar Fernández Cuervo y nuestro compañero José Manuel Valdés Cruz.

### CABRERA

Con el objeto de visitar las próximas exposiciones de vestidos para la temporada invernal, embarcó el día 31, rumbo a New York, el destacado artista de la moda, Cabrera, tan celebrado en nuestro gran mundo por su "chic" y originalidad.

Se propone, además, el conocido artista, adquirir gran número de elegantes accesorios que complementarán los exquisitos modelos que exhibirá en su exclusivo "atelier" de Paseo 512, a su regreso de la gran metrópoli newyorkina.

¡Feliz viaje!!

### EL SEÑOR SALVADOR JUAN

En días pasados dejó de existir el respetable señor Salvador Juan, altamente estimado en nuestra

sociedad por sus dotes de caballerosidad y hombría de bien.

Honda pena a causado su muerte a todos aquellos que lo conocieron y trataron en vida.

El cronista hace llegar, muy especialmente, su pésame más sentido a su señora viuda Henriette Darrietourt y a sus hijos, Eric, Juan, Suzanne Juan de Le Bienvenu y Renry Le Bienvenu.

¡Eterno descanso a sus restos!

### CASABLANCA

El simpático y siempre concurrido cabaret "Casablanca" de San Rafael y Prado mantiene —como siempre— el interés de sus "habitues" con su ambientes alegre y acogedor.

El baile —que comienza a partir de las nueve de la noche— lo ameniza la afamada Orquesta Calonge y el Conjunto Laguardia que respaldan el brillante y variado "show" que se ofrece dos veces en la noche: a la una y a las dos y cuarenta y cinco de la madrugada en el que intervienen los más conocidos artistas habaneros.

Se tienden reservaciones por el teléfono M-4220.

Nuestro mundo alegre y divertido se da cita siempre en "Casablanca", el bello "nigth club" capitalino.

### PESIMISMO Y OPTIMISMO

Había una vez dos niños: el uno optimista y el otro pesimista.

Como obsequio de los Reyes Magos encontró en sus zapatos el pesimista un par de patines con ruedas, un cortaplumas y una trompeta.

Los padres del optimista, para corregirlo, pusieron un poco de estiércol en los zapatitos de su hijo.

Preguntaron al día siguiente a ambos niños por los regalos de los Reyes.

—A mí me trajeron unos patines con las ruedas descompuestas, un cortaplumas desafilado y una trompeta que suena mal —contestó el pesimista.

—¿Y a ti? —interrogaron al optimista.

—A mí me trajeron un hermoso caballo blanco... ¡pero se ha escapado!



IMPORTADORES DE PIANOS

Luis y Antonio Ruiz



OFICINA Y EXHIBICION  
O'REILLY NUM. 522  
TELEF. M-8509  
HABANA

SUCURSAL  
INDEPENDENCIA 194  
TELEF. 1157  
CARDENAS

ACABAMOS DE RECIBIR UNA LIMITADA CANTIDAD DE PIANOS SPINET "LESTER"

Pianos Nuevos y Reconstruidos

FACILIDADES DE PAGO

VISITE NUESTRA EXPOSICION



ADELA HERNANDEZ

*Joven y notabilísima pianista —discípula eminente del gran Iturbi— quien se encuentra entre nosotros disfrutando una temporada y cuya presentación ante nuestro público en un brillante concierto no se hará esperar.*



Con motivo del Aniversario de la Independencia del Perú, se efectuó un recibo en la Embajada de dicho país, ofrecido por el Embajador Excmo. Sr. Bernardo Goyburu. En la foto, junto al Embajador, la Sra. Rosita Clavería de Blanco Herrera, el Sr. Julio de Armas y señora Blanca C. de Armas y el doctor René de Blank.

## Un Soñador, una Reina . . .

(Viene de la pág. 35)

garse el papel de Edipo con una peluca empolvada. Ben ahora va vestido de negro, y su cara de mono tiene una sombría tranquilidad. Carlyle había dicho una vez de Disraeli: "¿Hasta cuándo este mono bailará sobre el vientre de Inglaterra?" Y así triunfando, cayendo, elevándose, magníficos a ratos, siempre con la antorcha de los sueños en alto, Disraeli llega a primer ministro. Ya no es hermoso; las muchachas —oberva Maurois— se asustan de que sus madres les hayan hablado del maravilloso, del fino, del hermoso Disraeli. Nada en él impresiona como belleza; es más trágico que comediante. Pero Mary Ann, que sigue creyendo en su hermosura, no se olvida de elogiarlo a cada instante: "Vuelve más bello y más hermoso que nunca después de cada combate con sus enemigos". La joven Inglaterra lo quería; los muchachos descendientes de las antiguas familias le tenían adoración; se reunían alrededor de él para oírle hablar, para no perder uno solo de sus giros, de sus frases; hablaban como él y trataban de razonar como él. Peel le tenía odio por eso; los jóvenes le habían abandonado para seguir a Disraeli; les parecía odiosa su oratoria. La juventud inglesa de su tiempo entendió inmediatamente lo que Disraeli quería y se puso del lado de sus sueños. Por eso cuando cierta vez en Oxford, al darle el título de doctor "ho-

noris causa", al hacer la pregunta de ritual: "Placet no vobis, dominis? ("¿Os place a vosotros señores?"), todos los jóvenes, en una aclamación de delirio, contestaron: "Nos place inmensamente".

Si los ojos humanos pudieran ver el infraespíritu de las cosas, hubieran advertido un halo luminoso de felicidad rodeando a Disraeli el día que la reina de Inglaterra lo nombró primer ministro y le encargó la constitución del gabinete. Era el momento más feliz de la existencia: era primavera; las primulas cubrían los campos y los espíritus tenían ansias de músicas y de bellas palabras. Toda Inglaterra estaba dichosa. La reina había encontrado su primer ministro; Disraeli había visto cumplida parte de sus sueños; los jóvenes, iban por los campos bebiéndose la luz. La joven Inglaterra se elevaba a costa de los sueños de un judío-italiano que comenzó a soñar grandes cosas allá en Italia, en Venecia, mientras el abuelo tocaba melancólicamente el laúd. "Al final de cuentas, ¿qué es lo que usted desea?", le preguntó cierta vez, con tono de protección, un viejo lord. Y Disraeli, que aún no había llegado a los 30 años dijo "¿Yo? Primer ministro". Tendría que esperar más de veinte.

Pero todo aquello no había sido más que la sombra de su sueño; no ha visto cumplido nada de lo que se propuso. Porque el poder era sólo el arma para realizar, para labrar los sueños. El quiso el gobierno para hacer resplandecer más alto el poderío de su país. Y entonces fué cuando comenzó

DIRECTOR:

ROLAND A. HAUGH

# HAUGH

INFANTA Y NEPTUNO

TELF. U-4484

ACADEMY OF COMMERCE  
SPECIALISTS IN COMMERCIAL  
EDUCATION AND  
ENGLISH CONVERSATION  
A BETTER ENGLISH ACADEMY  
EFFICIENT AMERICAN TEACHERS



## CHEZ SANTA CLARA

RESTAURANT-BAR

COCINA SELECTA

FRANCESA E INTERNACIONAL

BEBIDAS DE MARCAS DE GARANTIA

HOTEL PRESIDENTE

CALZADA Y G.

Teléfono: F-6622

VEDADO - HABANA

## Un Soñador, una Reina . . .

a trabajar como un iluminado, como un ser que obedece extrañas y misteriosas órdenes. Esto era lo que desconcertaba a los políticos ingleses; nunca se sabía por qué Disraeli hacía tal cosa; pero se comprobaba que siempre estaba en lo cierto. Y esto terminó por ponerlos de su lado, junto a sus ilusiones, sumiéndolos en la grandiosidad de sus sueños.

El mundo es de los soñadores; ellos son los que cambian la realidad a costa de paciencia y sacrificio. Cuando Lesseps habló de unir el mar Rojo con el Mediterráneo, se le rieron los geógrafos como en otra época a Colón, se le rieron los marinos, como a Marco Polo y los sabios como a Elcano. Pero él siguió sus sueños. Y un día los obreros franceses comenzaron a cavar la tierra en las orillas de Port Said. Antes de iniciarse los trabajos, la empresa fué ofrecida a quienes controlaban la política inglesa; pero nadie vió la magnitud y trascendencia de la obra. Aún Disraeli ni actuaba. Próximas a terminar las obras, una noticia formidable hace temblar al mundo de los negocios de Europa: el Kédive de Egipto, a causa de la situación angustiosa por que atraviesa su país, ha mandado ofrecer al gobierno francés el ochenta por ciento de las acciones del canal que están en su poder. Francia no puede comprar. Los agentes del gobierno inglés

notician del hecho a su primer ministro. Un minuto basta para que el gran hombre vea todo su sueño con espléndida claridad: la ruta de la India. Desde Londres por el Mediterráneo hacia la India, aunque se opongan el cielo y la tierra. Pero para eso es necesario constituir el gran imperio; dominar Egipto, dominar la India, apoderarse de Malta, de Chipre, tener la llave del gran mar de los latinos y hacer coronar a Victoria como la reina de todo un gran imperio. Los sueños suben en el espíritu y, como la savia de los árboles se concretan en los frutos. Pero, ¿quién puede ayudarle en esta vasta empresa? ¿De qué raza tiene que ser el que lo ayude? Es necesario, por lo pronto, que tenga la pasión del riesgo y la sed de lo grandioso. Y es así que va a golpear a las puertas de los Rothschild, de aquellos que ayudaron a Wellington a vencer a Napoleón y que después consolidaron las finanzas inglesas. Les va a pedir un nuevo sacrificio. La conferencia es larga; pero al fin vence la habilidad del primer ministro. Rothschild va a comprar las acciones. Por las 176,000 participaciones del Kédive, Inglaterra pagó cuatro millones de libras; ellas han producido al gobierno inglés, en forma de dividendos anuales, la suma de cuarenta millones. Inglaterra nombró en esa ocasión tres representantes en el consejo directivo. Y si bien en los momentos actuales posee únicamente la mitad de las acciones, la otra mitad está desparada entre franceses, italianos, egipcios, turcos y holandeses.

(Continúa en la pág. 42)

**Conservatorio ORBON** • Director: Julián Orbón

*Calzada 1010 entre 10 y 12*

TELEFONO F-7539. VEDADO, HABANA.

## INSTITUTO "NORMA"

UN PLANTEL MODERNO DE RAPIDO PROGRESO

ABIERTA LA MATRICULA DESDE EL 15 DE AGOSTO

Haga una visita.

ENSEÑANZA ELEMENTAL Y SUPERIOR  
BACHILLERATO, COMERCIO,  
IDIOMAS E INGRESOS

Solicite informes.

SAN MIGUEL 573  
ESQUINA A BELASCOAIN  
Teléfono U-7830

SERVICIO DE OMNIBUS

CLASES DE BALLET - MUSICA - CANTO Y DECLAMACION - DEPORTES  
OCTAVO GRADO OFICIAL AMBOS SEXOS



## Mary Morandeyra

La conocida y talentosa poetisa cubana, Mary Morandeyra, quien realiza una brillante "tourneé" por Sur América, encontrándose en la actualidad en Buenos Aires donde publicará próximamente dos interesantes libros: "Habib Stéfano y Yo" —sobre la vida del destacado conferencista, esposo de la poetisa, recientemente fallecido en Río de Janeiro— y "Transfiguración", volumen de versos líricos que llevará un hermoso Prólogo de Juana de Ibarbouru.

De esta última obra mencionada "Social" se complace en publicar dos poesías de delicadeza y sentimiento inéditas aún.

## Elegía de Otoño

Cuando vienen los tristes crepúsculos de otoño  
poblando de fantasmas los paisajes desiertos,  
inevitablemente mi vida se transforma  
también en un crepúsculo fantasmal y sangriento.

De todos los remotos rincones del pasado,  
confusamente surgen y pasan los recuerdos:  
amores lamentables, mi juventud tronchada  
en flor, y las imágenes dolientes de mis muertos...

Aquella madrecita pura como una santa,  
que parecía un lirio marchito en el silencio,  
y aquella pobre hermana que se me fué una tarde,  
con su tierna mirada grávida de misterio...  
Fantasmas que me traen mensajes melancólicos  
desde las enigmáticas catacumbas del tiempo.

Cuando vienen los tristes crepúsculos de otoño  
poblando de fantasmas los paisajes desiertos,  
mi vida se convierte también en un crepúsculo  
otoñal que se puebla de dolientes espectros...

## Escena

La luna vierte su ilusión de plata  
sobre la calma del jardín dormido.  
Dos cuerpos se aproximan y dos bocas  
únense en el silencio estremecido...

Dos corazones jóvenes palpitan  
acompañados por un mismo anhelo,  
creyendo que resumen en su ritmo  
toda la magnitud del universo.

Sólo su amor les interesa, sólo  
ese mutuo fervor incontenible  
que pone fiebres locas en los labios,  
y en las miradas éxtasis sublimes.

En este quieto jardín bajo la luna  
y esta noche impregnada de nostalgias,  
me parecen la copia de otro cuadro  
perdido en el ayer y la distancia...

No lo olvides. Entonces nos amábamos  
e imaginamos en aquel momento  
que nuestro pobre amor sintetizaba  
la grandeza total del universo.

La luna y el jardín... La noche inmóvil...  
Tus labios en mis labios palpitan  
de profunda emoción... ¡Si todavía  
tuviésemos la fe de aquel instante!

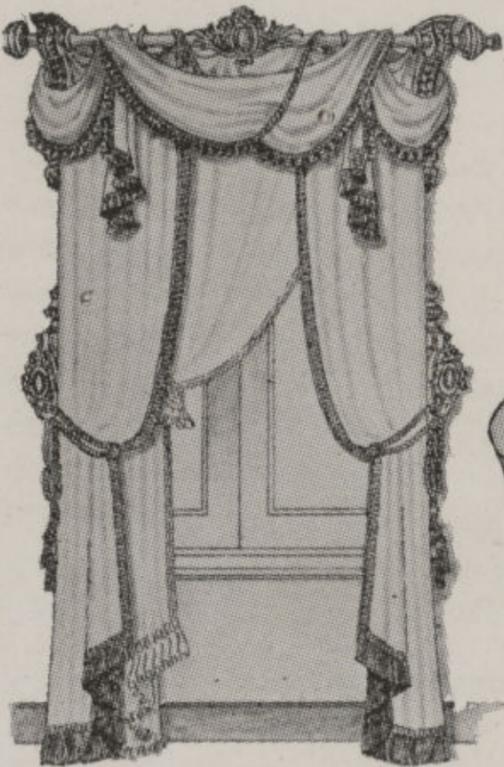
## Un Soñador, una Reina . . .

(Viene de la pág. 40)

El sueño del niño judío-italiano que aprendió a amar a Inglaterra se fué cumpliendo paulatinamente. Todos los triunfos de Disraeli fueron legitimados por el Congreso de Berlín. Chipre, Malta, pasaron a poder de Inglaterra; se impuso el protectorado inglés en Egipto y ejerció el control absoluto sobre la India.

Faltaba el epílogo, como en los dramas de Wagner. Disraeli hizo coronar a Victoria como emperatriz de las Indias. ¡Había creado un Imperio! La soberana le envió una carta llena de gratitud que firmaba: "Victoria, Regina et Emperatrix", en términos en que se advertía la alegría con que había visto realizados todos los planes del primer ministro. Disraeli había dicho: "Hay que cuidar la

ruta de la India contra el cielo y la tierra". El canal de Suez iba a transformarse en la arteria vital del imperio, pues acorta la ruta entre Inglaterra, Bombay y Calcuta en varios miles de kilómetros. Y aquí uno recuerda aquel verso de Goethe que, mal traducido, dice: "Lo que se sueña en la juventud se realiza en la edad madura". Disraeli tenía setenta años, y estaba cargado de gloria. Inglaterra toda se descubría a su paso; la admiración le rodeaba; pero tenía la profunda tristeza de los poderosos, de los fuertes, que ven que la gloria llega demasiado tarde. "Deme su juventud", le decía a un estudiante que le felicitaba por su cumpleaños. La juventud es el deseo de vivir. Disraeli sintió la vida como un terrible compromiso con los sueños que quieren ser realidad. Pero él había conseguido algo singular: que el talento y el poder se unieran para realizar un sueño.



TAPICERO DECORADOR



O'REILLY No. 307  
TELS. A-9909 - M-3485  
H A B A N A

Se atienden órdenes al Interior  
Decoración Interior en General  
Cortinas y Fundas



COMPRA - VENTA  
ZANJA 272. Tel. U-1800

Muebles de Estilo - Lámparas - Objetos de Arte - Cuadros de los más famosos pintores - Tapices - Porcelanas - etc.

## DR. RAFAEL M. MORALES ENFERMEDADES DE LOS PIES

Graduado de las Universidades de la Habana y Midwestern, Chicago.

Tratamiento Electro-Quirúrgico: Callosidades, Uñas, Verrugas, Hongos. Empobrecimiento Circulatorio.

Honorarios: \$2.00

MARQUES GONZALEZ 270

Consultas Especiales Previo Turno.

TELEFONO U-1951

## CRISIS DE LA NOVELA

(Viene de la pág. 20)

jada, por decirlo así, y del rumbo que tomará en este angustioso período de postguerra depende su porvenir, su mayor o menor auge. La más grave dificultad con que tropiezan los novelistas de los últimos tiempos nace de la progresiva disminución de los conflictos que atraían a los lectores de las precedentes generaciones. Tal merma es la consecuencia del estado de ánimo imperante así en los pueblos como en los individuos. Muchos valores se han modificado. Se justifica, pues, la desazón del novelista y la imperiosa necesidad en que éste se halla de apartarse cada vez más de los argumentos que ya fueron tratados por los escritores de antaño. En todo caso, semejante penuria no parece descorazonar a los autores modernos. Tras haber renunciado a los temas tradicionales, pasan a terrenos de observación menos conocidos, cambiando asimismo sus puntos de contacto con la realidad. De tal suerte varios escritores se orientan hacia la novela de aventuras; otros hacia el reino de la Fantasía y del Ensueño, otros por fin requieren distinto y más substancial aumento.

Estos, para el crítico del futuro, serán los verdaderos representantes de nuestra época. No pudiendo estudiar los conflictos morales, sociales y religiosos que preocupaban a la generación anterior y de los

cuales, en el estado actual de las costumbres y de las ideas, apenas perdura el recuerdo, ¿qué les resta? Un tema está siempre para ellos al alcance de la mano: el de la pasión carnal, y, en verdad, lo explotan con creciente audacia. Cuando no se limitan a buscar en la vida provinciana los vestigios de las antiguas modalidades y de los antiguos conflictos, exploran lo que un célebre novelista francés llama "las tierras malditas" y "los recónditos misterios de la sensibilidad". Mas, entre ambos recursos, ¿no existe un campo novelesco menos local que el primero y menos limitado que el segundo? ¿No existe para el novelista un tema eterno, del cual le sea posible renovar algunas partes y extraer a la vez conceptos más precisos? Y ese tema ¿no es acaso el estudio y el conocimiento del hombre en sus diversas individualidades, en sus incoherencias, en sus contradicciones, en su falta de lógica y en su complejidad? ¿No es esto lo que ha concebido y realizado un Dostoiewsky? Mas quien se aventura por semejante camino no ha de arredrarse ante osadía alguna. Por cierto, la pretensión de querer descubrir en su fuente más oscura el instinto del hombre es arriesgada. El novelista inexperto y a quien no retienen tacto natural y escrúpulos de conciencia acaba por enredarse en malsanas lucubraciones cuando no en sutilezas de psiquiatra, a menudo incomprensibles. Elementos fundamentales de la novela son, por el contrario, claridad y movimiento.

### **DESINFECTANTE**

# **"HERCULES"**

**PODEROSO GERMICIDA DE ACCION RAPIDA Y EFECTIVA**

### **INSECTICIDA**

# **"COMAX"**

**ENERGICO EXTERMINADOR DE INSECTOS**

**CIA. THOMAS F. TURULL, S. A.**

**ACIDOS Y PRODUCTOS QUIMICOS**

**MATERIAS PRIMAS PARA INDUSTRIAS**

**MURALLA 60 Y 62**

**TELEFONO M-8201**

**HABANA**

# DIRECTORIO

## CINES Y TEATROS

AMERICA	Galiano y Concordia	M-2322
ALKAZAR	Consulado y Virtudes	A-6869
AUDITORIUM	Calzada y D, Vedado	F-4455
ENCANTO	Neptuno entre Consulado e Industria	M-6055
FAUSTO	Prado y Colón	M-7800
COMEDIA	Animas y Zulueta	A-6737
TRIANON	Calle 23 y G, Vedado	F-2040
NACIONAL	Paseo de Martí y San Rafael	M-4646
RIVIERA	Línea y Paseo, Vedado	F-2403

## HOTELS

AMBOS MUNDOS	Obispo número 153	M-9811
FLORIDA	Obispo número 252	A-1131
GRAN AMERICA	Industria y Barcelona	M-5651
HOTEL NACIONAL	Calle O y 21, Vedado	U-8931
PLAZA	Neptuno y Zulueta	A-2106
ROYAL PALM	San Rafael e Industria	M-7277
SEVILLA-BILTMORE	Prado número 255	M-9961

## JARDINES

LA ARECA	Calzada y 12	F-2545
EL FENIX	Carlos III número 754	U-2347
CASA TRIAS	Calle 12 entre 23 y 21, Vedado	F-4338
EL CRISANTEMO	Carretera Central y Barandilla	F0-7524
LA DIAMELA	Calle 12 entre 23 y 25, Vedado	F-2712
LA GEORGINA	Calle 8 y Zapata, Vedado	F-5287
EL ALMENDARES	Ayestarán número 160	U-2674
GOYANES	Calle 12 esquina a 23, Vedado	F-3205
CASA FRAGA	Zapata y Carlos III	U-2768
MILAGROS	Prado y Colón	M-5949
EL CLAVEL	General Lee y Coronel Martínez	F0-7229
VOGUE	San Lázaro 676	U-1132
LE PRINTEMPS	23 y 20, Vedado	F-9373
LA GARDENIA	Belascoain y Reina	M-2224

## EMBAJADAS

SANTA SEDE	Calle 15 esquina a 20, Vedado	F-2548
ESPAÑA	Oficios número 420	M-9687
ESTADOS UNIDOS DE AMERICA	Obispo 61	A-1961
MEXICO	Línea esquina a A, Vedado	F-5679
CHILE	M número 51	F-5922
BRASIL	Avenida de las Américas	F0-3684

## JOYERIAS

LE PALAIS ROYAL	Obispo y Compostela	M-1353
CUERVO Y SOBRINOS	San Rafael y Aguila	M-7885
CASA MONTANE	Neptuno 204	M-7637
LA CASA QUINTANA	Galiano 358	M-9072
AMERICA	S. José entre Prado y Zulueta	A-7769
HERMANOS BARED	Galiano 416,	M-8752

## BARES Y RESTAURANTS

PAN AMERICAN CLUB	Bernaza No. 1	M-4811
INTERNACIONAL CLUB	10 No. 553, Vedado	F-9326
TRES ASES	Prado No. 356	M-4578
COSMOPOLITA	Prado No. 72	M-4500
FLORIDITA	Obispo y Monserrate	M-5031
TOLEDO	Aguila No. 520	M-5332
CLUB RIOMAR	Carretera de Santa Fe, Distancia 00	Núm. 4
EL TEMPLETE	Narciso López 1	M-4087
"VISTA ALEGRE"	San Lázaro y Belascoain	U-6862
EL ARIETE	San Miguel y Consulado	M-5253

## FERRERIAS

LOPEZ Y ABADEA	Calzada No. 404	F-2029
ELECTRONICA	23 y 10, Vedado	F-8159

## Dr. Luís Bermúdez García CLINICO SEXOLOGO

TURNOS RESERVADOS PREVIA SOLICITUD

Diagnóstico y tratamiento de los trastornos sexuales, endocrinos y nerviosos de ambos sexos: (Impotencia, Esterilidad, Frigidez, Indiferencia, Timidez, Fobia, Neurastenia, Miedo, Homosexualismo, Infantilismo Genital, Obesidad). Enfermedades de la piel y de las vías urinarias de origen sexual. Consultas diarias de 8 a 11 a. m. y de 3 a 7 p. m.

CALLE H N° 203 entre 9 y 11, Vedado. — Teléf. F-5288. — La Habana.

JOYERIA Y  
RELOJERIA

## El Cronógrafo

UN TALLER DE  
RELOJERIA MODERNO

Relojes de Señoras y Caballeros, Cristales Irrompibles. Garantía absoluta. Precios módicos. Todo reloj comprado y arreglado en esta casa se garantiza por 1 año.

EXPERTO RELOJERO  
"WATCHMAKER"

CONSULADO 404  
ENTRE SAN RAFAEL Y SAN MIGUEL

FERRETERIA

## Los Dos Leones

DE

MANUEL CASTRO  
GALIANO 202 - 204

Pintura DOS LEONES.

Pintura SIN OLOR.

Cartón Tabla.

Utensilios de Cocina.

Utensilios de Jardín.

Ferretería y Loza.

# BAR 'PASEO CLUB'

DE LEON Y AIRA

BAR, REFRESCOS Y LUNCH

DISFRUTE DE UN AMBIENTE DELICIOSO EN LO MAS FRESCO DE LA HABANA

EXCELENTE SERVICIO — BEBIDAS PATENTES

PASEO Y ZAPATA, VEDADO

TELEFONO F-9346

## Kolin Store

VIVERES Y LICORES FINOS

Especialidad en Alimentos para

Niños y Lunch

Abierto de 9 A.M. a 7 P.M

AMISTAD No. 253

ENTRE SAN RAFAEL Y SAN MIGUEL

TELEFONO M-4015

LA HABANA

TINTORERIA

## ABRALDES

MODERN AMERICAN DRY CLEANING

El mejor procedimiento en limpieza  
en seco y trabajos finos

Los trajes encogidos los dejamos  
a su principal tamaño

GARANTIZAMOS NUESTRO TRABAJO  
SERVICIO RAPIDO

INDUSTRIA 11 - A-6394

## Cía. Panadera Savona, S. A.

La Preferida por Nuestras Familias

Panadería y Dulcería

Pan Americano y Europeo

Especialidad en Cakes para fiestas,  
bodas, bautizos, etc.

San Lázaro 969

esq. a Hospital

Telf.: U-8820



## RIBERTO DIAZ

QUIROPEDISTA

Tramiento Especial para uñas encarnadas y demás afecciones de los pies.

Consultas de 8 a 12 M y de 2 a 6 P. M.

Masaje Eléctrico y Manual.

GABINETE:

MANRIQUE 364

TELEFONO M-6307

CASI ESQ. A NEPTUNO

HABANA



TAPICERIA

## “OMELIO”

JUEGOS: Livingrooms, comedor, Cuarto,  
Estantes de Cocina, Butacas Tapizadas.

Piezas sueltas.

Especialidad en forros para muebles.

SALUD N° 301, esq. a Escobar.

Teléfono A5-0691

**En la casa...**

**En la oficina...**

**En todas partes...**

Tenga siempre  
una reserva de

# O.K.

*Gomez Plata*



Adquiera el

**EMPAQUE DEL HOGAR**

12 comprimidos por 25 cts.

OK-4 45

**¡COMODO!.. ¡MANUABLE!.. ¡ECONOMICO!..**

**QUIROPEDISTA**



## NO SUFRA MAS DE SUS PIES

Tratamientos curativos especiales, para uñas encarnadas o deformadas, sin extraerlas y sin dolor. Tratamientos curativos de los callos, sin operación.

Soportes anatomo-fisiológico, científicamente contruidos, exclusivamente a la medida del paciente.

Atendemos a damas y caballeros.

Consultas: de 8 a 12 a.m. y de 2 a 8 p.m.

SIMON BOLIVAR (Reina) 363, Esq. a Escobar.

TELEFONO A-0407.

GARCIA, DIAZ Y CO.

## El Gladiolo

**FLORES**

23 N° 1203 entre 12 y 14

Teléfono F-6296

VEDADO

## “MARVEL”

Compra-Venta de Pianos

Facilidades de pagos

Extenso surtido en pianos de las más  
conocidas marcas.

SAN RAFAEL 814



HOTEL  
**PARKVIEW**

Situado en lo más céntrico de la ciudad.

•  
Sus habitaciones y apartamentos  
reciben la suave brisa del mar.

•  
EXCELENTE SERVICIO DE BAR  
MAGNIFICO RESTAURANT

•  
MANAGER:  
LUCIANO DE LA TORRE  
COLON Y PARQUE ZAYAS  
TELEFONO M-6904

**Conservatorio "Sicardó"**

MUSICA Y DECLAMACION  
Títulos con validez académica  
Incorporado al Ministerio de Educación

Directora: Ramona Sicardó

Armonía, Composición, Historia de la  
Música, Estética, etc.

Clases por Correspondencia a todas las  
ciudades de la Isla y del Extranjero

Infanta y San Lázaro  
3er. piso, derecha

Teléfono: U-3894

**GARAGE "EMPEDRADO UNO"**

DE  
ALFREDO PENA Y HNOS.

GOMAS Y CAMARAS - ACEITES - GRASAS  
Y ACCESORIOS EN GENERAL

Venta de acumuladores y toda clase de repara-  
ciones por un experto mecánico electricista.

Amplio local sin columnas para storage con  
capacidad para 80 máquinas. Se friegan  
máquinas de día y de noche.

PRECIOS SUMAMENTE ECONOMICOS

LLAME AL TELEFONO A-4544

ALBUMS EXCLUSIVOS PARA NO-  
VIA CON DETALLES DEL  
PROCESO DE LA BODA

**Erenio Studio**

SAN LAZARO 668

entre Belascoan y Gervasio

TELF. U-2327

HABANA

FOTO FLASH  
*Nupcial*



SUSCRIBASE Y  
ANUNCIEES EN

*"Magazine Social"*

LA REVISTA DE LA  
SOCIEDAD HABANERA

ONDULACION CROQUINOL

# ALEMANY

INSUPERABLE

ALEMANY en 14 y 5°, Almendares, F0-1117

Sucursal: FACTORIA 13. M-5177



ESPECIALIDAD EN TODA CLASE DE MARISCOS

CARRETERA DE SANTA FE (Río)

Visítelo por Tierra o por Mar

Abierto todo el año

• Teléfono Larga Distancia 00 Santa Fe No. 4

Presidente-Administrador: PEDRO TUÑON ALVAREZ



## LA PANERA

UN TIPICO RINCON ESPAÑOL

Ambiente Distinguido - Buena Música  
por Nuestras Mejores Orquestas

La Nueva Gerencia de esta Casa, tiene el honor de invitar a las familias de nuestra sociedad a pasar un rato agradable en un ambiente puramente español.

LA CASA MEJOR SURTIDA EN PRODUCTOS

ESPAÑOLES Y ARGENTINOS  
COMIDAS A TODAS HORAS

LICORES FINOS - VINOS - SIDRAS

TENIENTE REY Y SAN IGNACIO

Reserve su mesa por el Tel: M-4212

## JOSE EMILIO

(Casa Fundada en 1908)

Fabricantes de los mejores tanques de Cemento Armado en todos Tamaños - Tubos de Cemento Armado y Tanques Cisternas.

Adornos rústicos para parques,  
jardines, portales, patios, etc.

INDUSTRIA NACIONAL  
TRABAJOS GARANTIZADOS

Se sirven pedidos a todas partes de la Isla.  
CALLE 23 entre G y H, Vedado. Tel. F-2565

RESTAURANT

## “EL ARIETE”

Especialidades: Arroz con Pollo

Filete con Pimientos

Reservados para Familias

ABIERTO DIA Y NOCHE

SAN MIGUEL Y CONSULADO

Teléfono M-5253

Habana



# ADAMARGOT BEAUTY PARLOR

ESPECIALIDAD EN CROQUINOLES  
Y PEINADOS DE MODA

CALLE 23, No. 959

TELEFONO F-6268

ENTRE 2 Y 4

VEDADO

SU RADIO COMO NUEVO  
SI LO REPARA

## “ ABELLA ”

Reparaciones en General

(Cualquier Marca)

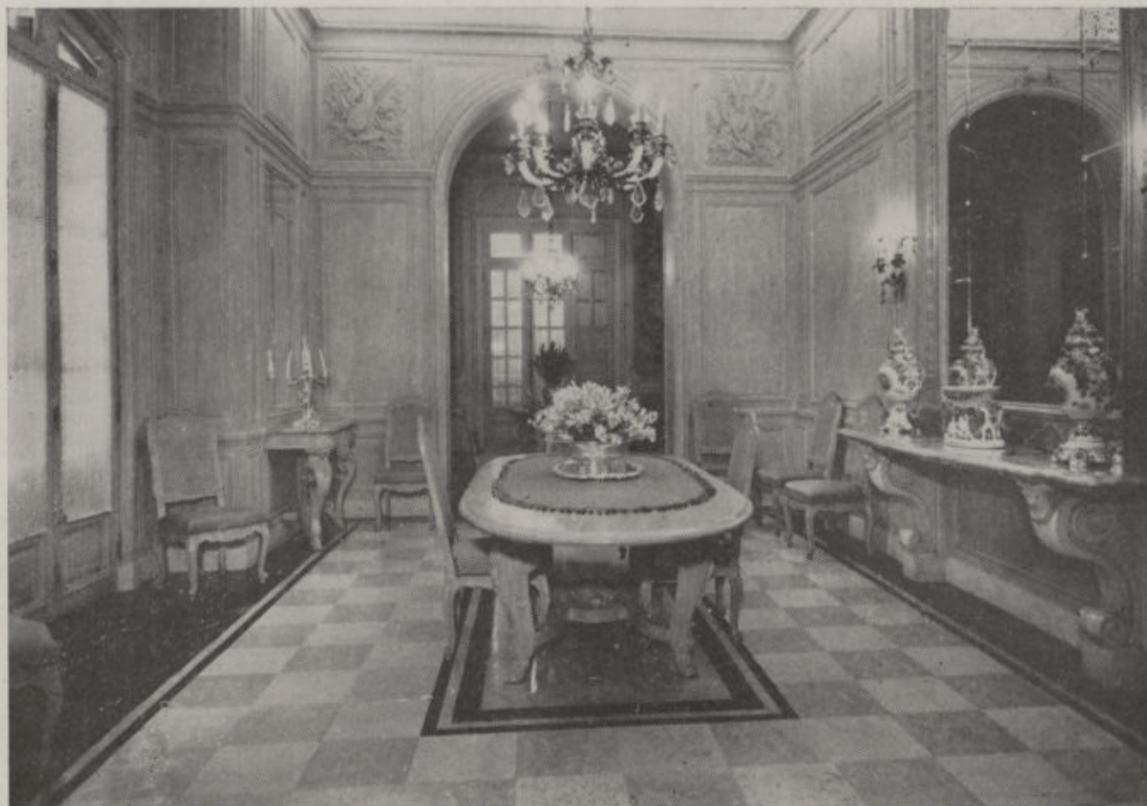
Alquiler de Tocabiscos y Amplificadores

GALIANO 216 (Por Cañongo)

M - 7 3 0 1

## THEODORE BAILEY & COMPAÑIA

MUEBLES Y DECORACION INTERIOR, S. A.



OFICINAS: PRADO No. 112, HABANA  
TELEFONO M-2411

TALLERES: AVE. BAILEY TEL. FO-9827  
LA LISA, MARIANO

MURALLA 357

TELEFONO M-8414

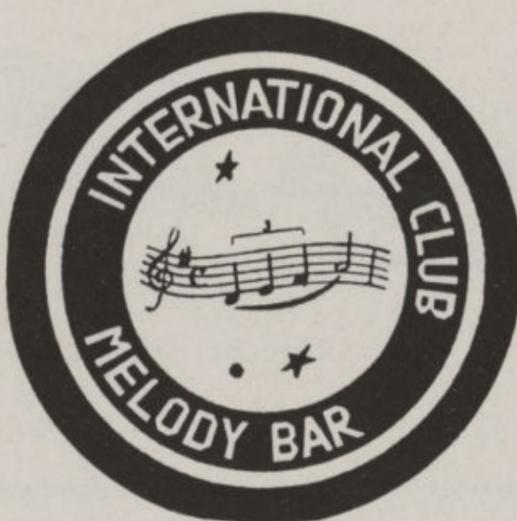
HABANA

*Ciselle*  
MARCA REGISTRADA  
*E. Saldaña Suárez*  
CONFECCIONES

ROPA INTERIOR  
PARA SEÑORAS  
ESPECIALIDAD EN  
BATAS DE CASA Y  
JUEGOS PARA NOVIAS

23 Y 10 VEDADO  
TELEFONO F-2326

MUSICA POR:  
ANTONIO MATAS  
EL MAGO DEL SOLOVOZ  
DE 9 P. M. A 3 P. M.



PONCHES  
DESPEDIDAS  
DE SOLTEROS, ETC  
ALMUERZOS  
COMIDAS  
BANQUETES  
TELEFONO F-9326

"EL LUGAR MAS EXCLUSIVO DEL VEDADO"

**CARLOS M. RAMIREZ**

(INVERSIONES SEGURAS)

Corredor-Colegiado

COMPRA-VENTA CASAS — SOLARES — FINCAS  
HIPOTECAS — PRESTAMOS

Cuba número 468 — Deptos. 317-318 — Teléfono M-2713

**CASA OROZCO**

Optica - Joyería

Se despachan recetas de los Sres. Oculistas  
y tallamos cristales

Director-Técnico: Dr. Francisco Pérez Orozco  
Optometrista

Extenso Surtido en Flores Artificiales

San Nicolás 310

Teléfono: A-7473

**LA CASA ROBLES**

CALZADA Y B. - VEDADO

Calzado Fino a la medida. Fine Shoe-Maker

PASA A TOMAR MEDIDA A DOMICILIO

Call Phone  
Llame al

**F1-6012**

and you will be  
attend at Your home  
y será atendido.

# "French Grocery"

TELEFONO A-4646

ANIMAS No. 11 entre ZULUETA Y MONSERRATE  
HAVANA

**JACQUES PUIG, Manager**

Línea completa de alimentos para niños:

CLAPP'S,

GERBER'S,

STOKELY'S,

HEINZ

LIBBY'S

**Licores de las mejores marcas**

PROXIMAMENTE:

Línea completa de alimentos para diabéticos:

**DIA-MEL**

Specialites Americaines, Espagnoles,  
Portugaises et Cubaines

# HOTEL AMBOS MUNDOS

FRESCO  
TRANQUILO  
CONFORTABLE



100 HABITACIONES  
BAÑOS  
EXCELENTE  
RESTAURANT

IF YOU WANT TO LIVE IN TOWN,

without transportation problems and enjoy the comfort of a most delightfully cool and pleasant hotel, the AMBOS MUNDOS is the answer.

A M B O S M U N D O S  
HOTEL

153 OBISPO ST. — TELEPHONES: M-9811, M-9812

Our roof Garden Dining Room, bathed by the always refreshing sea breeze, is surrounded by the most beautiful tropical palms and flowers as well as fig trees and grape vines. The very good food and the remarkable view of the city and its harbor makes it famous with the American Colony. Ask your friends or, still better, visit us and you will see for yourself.

LUNCH: \$1.00

ALSO A LA CARTE

DINNER: \$1.25

MANUEL ASPER — Managing Proprietor.