

# S O C I A L



VOLUMEN VI.  
JUNIO, 1921.

CONRADO W. MASSAGUER  
DIRECTOR

NUMERO 6  
40 CENTAVOS



INSTITUTO DE  
ARTES GRAFICAS  
DE LA HABANA  
1 9 2 1

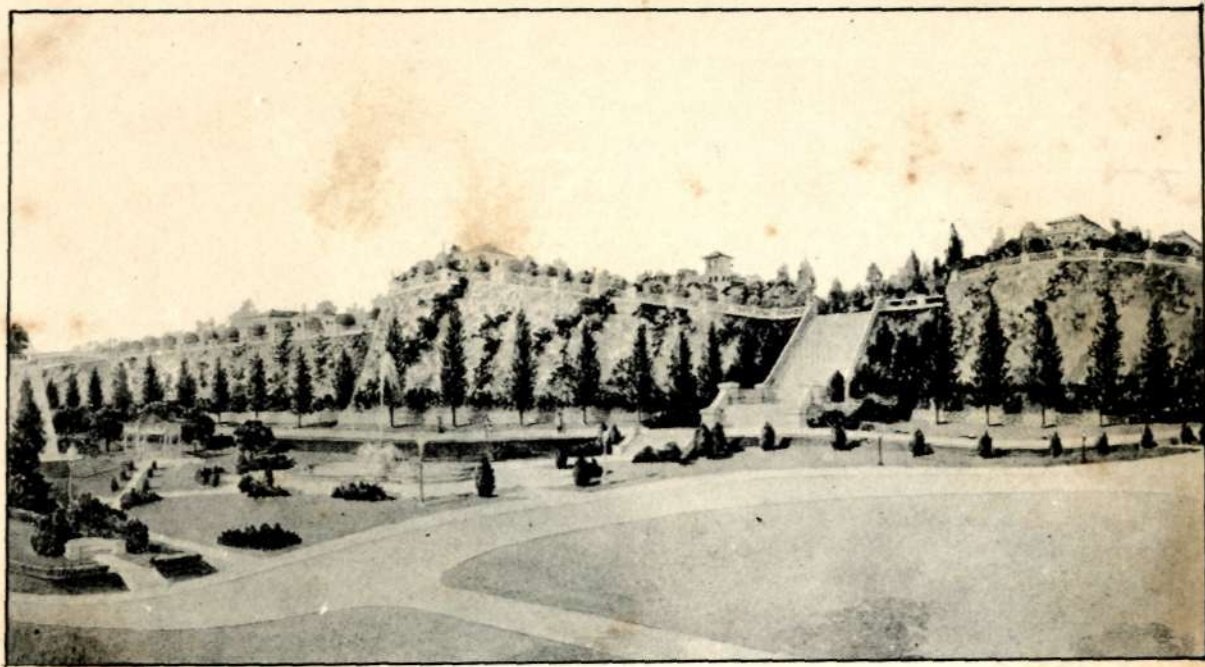
Llevaré una caja de  
LARRAÑAGA NACIONALES  
para satisfacción mía y contento de mis  
compañeros de viaje que sepan lo que  
son tabacos buenos.



### A Los Lectores De SOCIAL

EL Almacén John Wanamaker saluda atentamente a los lectores de SOCIAL y se permite rogarles se sirvan informarle con anticipación en caso de que tengan en proyecto una visita a Nueva York, a fin de tener el placer de atenderlos durante su estadia en dicha ciudad. Si no tuvieran dispuesto el viaje a Nueva York pero desearan adquirir, sin embargo, lo que sólo en esta metrópolis se encuentra, se les ruega escribir a Miss Rhoda Geddes, Oficina de Exportación del Almacén Wanamaker, quien tendrá mucho gusto en comprarles lo que se les ofrezca, comunicarles precios de los artículos que necesitan y, cuando sea posible, enviarles los respectivos muestrarios.

John Wanamaker  
New York



ALTURAS DEL ALMENDARES

GRAN PARQUE EN  
CONSTRUCCION

COMPRE SOLARES  
A PLAZOS

ZALDO, SALMON Y CIA.

OBISPO 50

# ARTÍCULOS DE IMPORTACIÓN



Quando una idea nace en sitios poco acostumbrados...  
(Crosby, en "Life" de New York).



Papá.—Bueno, nena, y tu novio se insinúa ya?  
Nena.—¡Cómo no! Anoche me preguntó si a mamá,  
a ti se les podía aguantar juntos.

(En "A Carretas" de Rio Janeiro).



—Esta es mi toilette para el Grand Prix ¿En qué pien-  
sa?  
—En el "gran prix" de tu toilette.  
(Fabiano, en "Le Rere" de Paris).



—Esta familia debe estar en moratoria...  
—¿Por qué?  
—¡No ves las niñas tocando en un sólo piano!  
(García Cabral, en "Excehior" de Méjico).



—Chico, con qué aceite trabajas?  
—Con el de nuez, el de siempre.  
—Pues te aconsejo que uses de bacalao, porque tu mo-  
delo está muy pálida...  
(Antón, en "Caras y Caretas" de Buenos Aires).



Criada.—Lo siento, señora, pero, voy a almorzar con  
mi novio fuera.  
Ama de Casa.—¡Cómo! ¿Y nuestro almuerzo?  
Criada.—No se puede quejar, de mi. Ya le he dejado  
los macarrones de ayer, en el horno.

(En "London Opinion" de Londres).



LOS NECESERES DE VIAJE  
DE  
LOUIS VUITTON

MODELOS LINDÍSIMOS CON PIEZAS UNICAS EN ORO Y CONCHA, VERDADEROS REGALOS DE PRINCIPES, PORTA-TRAJES LUJOSOS, Ó MODELOS SENCILLOS, HAN ADQUIRIDO UNA REPUTACION MUNDIAL AL FAMOSO TAFILITERO PARISIEN

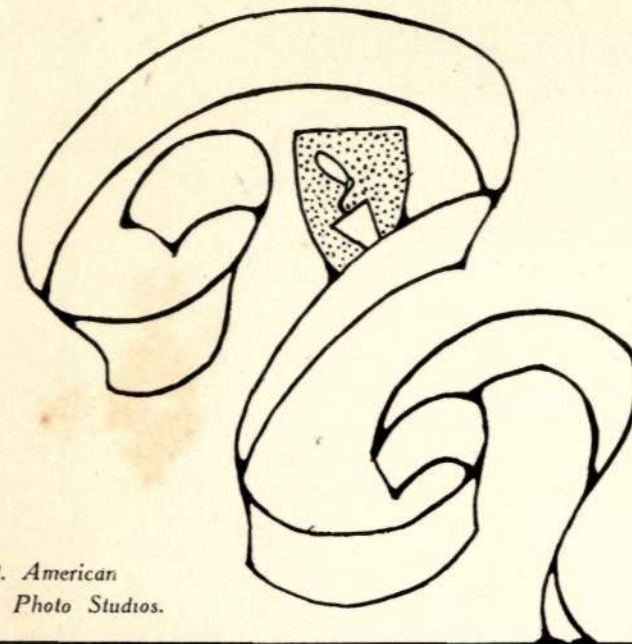
LOUIS VUITTON  
70, CHAMPS-ÉLYSÉES  
PARIS

CATALOGO FRANCO A LOS LECTORES DE SOCIAL

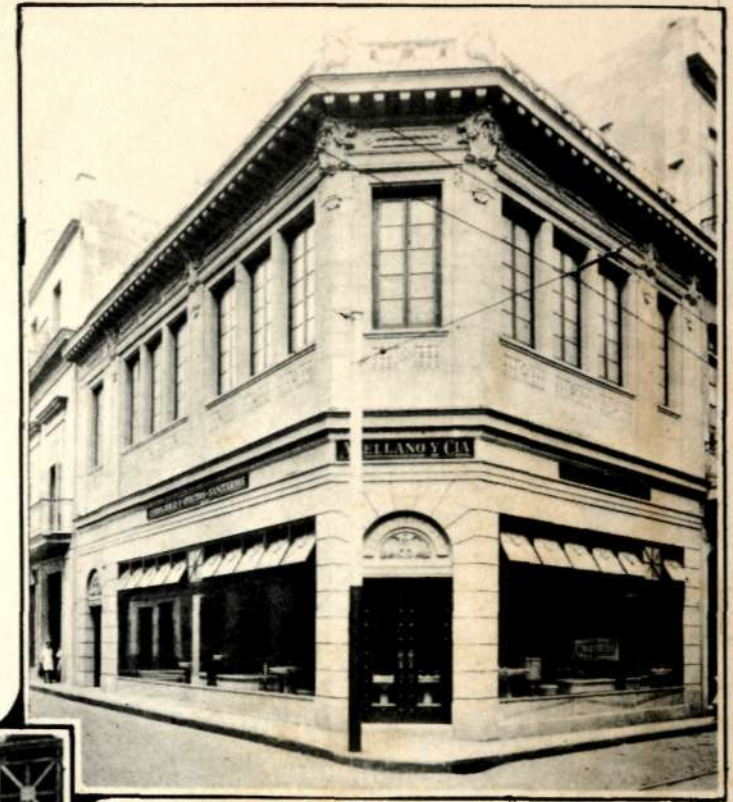


No se acalore este verano.  
Acuerdese de mi y cocine con  
G A S

ARTE ARQUITECTÓNICO



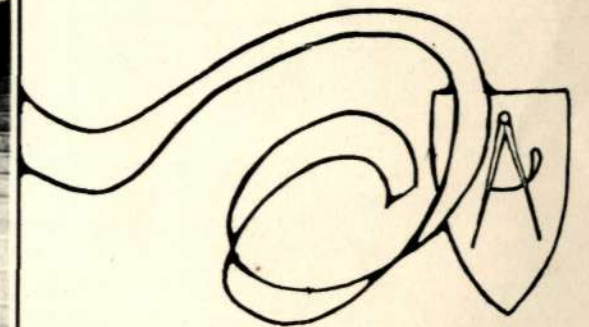
Fot. American Photo Studios.



El frente de la casa.



Dos vistas de los salones de exhibición



La casa de Arellano y Cia. que acaba de construir los afamados arquitectos Morales y Cia, en la calle Amargura.



"MOTT"

La alegría de los niños constituye la felicidad del hogar.

Ambas cosas se obtienen con un buen cuarto de baño.

Los Aparatos "MOTT" son los preferidos siempre.

Representantes:

PONS Y CIA., S. en C.

EGIDO 4 y 6, HABANA

# PACKARD

## LA POSESIÓN DE LO MEJOR

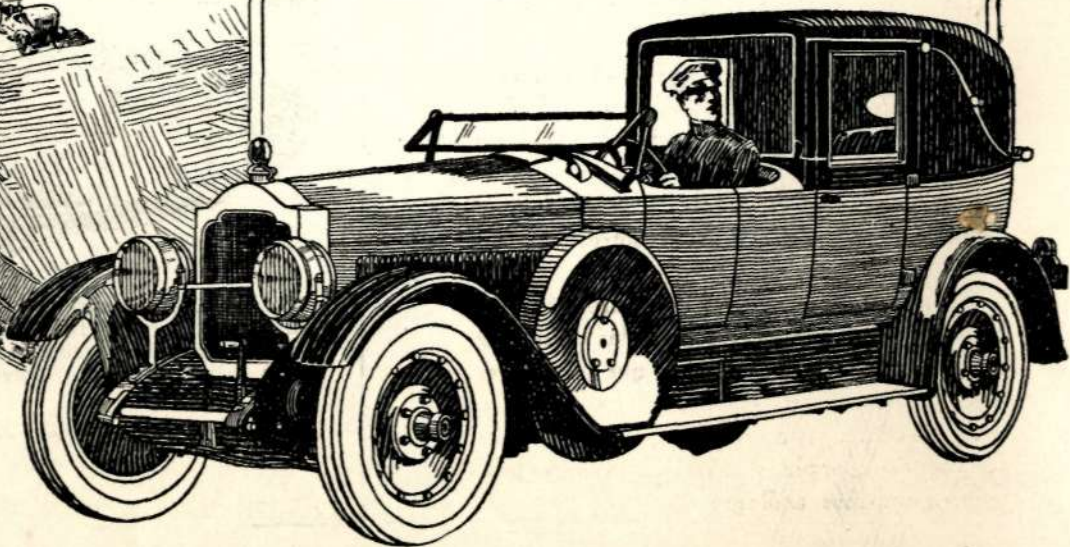
Jamás en la historia de los automoviles Packard la vigilancia en la fabricación se ha descuidado. Siempre alertas para que la persona que compre un Packard obtenga lo mejor hasta el menor detalle.

El motor del "Twin Six" rinde un máximo de fuerza flexible que llevará a Ud. cómodamente y con seguridad, ya sea por el Prado o por las carreteras. Esta fuerza se trasmite a las ruedas uniformemente, libre de toda tensión y vibración innecesaria.

Las personas que poseen un Packard "Twin Six", con derecho sienten ese orgullo y satisfacción de poseer un automóvil de verdadera distinción.

Representantes para Cuba  
**J. ULLOA Y CÍA**  
Prado 3 y 5 Habana

**PACKARD MOTORS EXPORT CORPORATION**  
1861 Broadway, Nueva York, E. U. A.



# COMMUNITY PLATE



La Nena de la Silla: ¡Pepe!  
Una voz en el otro cuarto: ¿Qué hay?  
—Pepe, ha llegado y ¡cómo brilla!  
—¿Qué? Las joyas sagradas del príncipe de Siam?  
—Algo comparable. Adivina.  
—No caigo...

—Se come con ello...  
—Tu boca.  
—¡Bobo! Adivina.  
—Por la memoria de Sherlock Holmes, debe ser...  
—Exactamente. Nuestro adorable y flamante juego de plata Community.

AGENTES EXCLUSIVOS: **KATES BROTHERS** APARTADO 158, HABANA

Aguacate y Muralla, (altos del Banco de Canadá), donde se podrán examinar los muestrarios.

**ONEIDA COMMUNITY, LDT., Oneida, N. Y.**



ADAM DESIGN



## Los Que Visitan a Nueva York

hallarán en el establecimiento de B. Altman & Co., todo lo necesario para el más completo aprovisionamiento de sus guardarropas.

## Ropa Hecha a la Moda

para caballeros, señoras, niños  
y niñas.

## El Departamento de Compras por Correo

pone a la disposición de aquellos clientes que residen en puntos lejanos el más alto grado de eficiencia moderna para efectuar sus compras por correo.

Envíanse muestras, cotizaciones e ilustraciones de cualquier prenda del tocado del día, así como también informes y publicaciones relacionados con las mercancías que pueden proveerse.

# B. Altman & Co.

Quinta Avenida — Avenida Madison.  
Calle Treinta y Cuatro — Calle Treinta y Cinco

NUEVA YORK



**E**L retorno de los viajeros al Hotel McAlpin siempre va acompañado de la grata expectativa que nace de sus experiencias en el pasado. Es en este hotel donde hallan los turistas de la América latina el lujo y el confort que esperan de su estancia en New York. Aquí se encuentran ellos en el corazón de la gran metrópoli, entre las dos grandes estaciones de los ferrocarriles, a pocos pasos de las más suntuosas tiendas del mundo, y a las puertas de la Opera y de los grandes teatros.

Un aviso por cable, o carta, será suficiente para asegurar espléndidas habitaciones a su llegada.

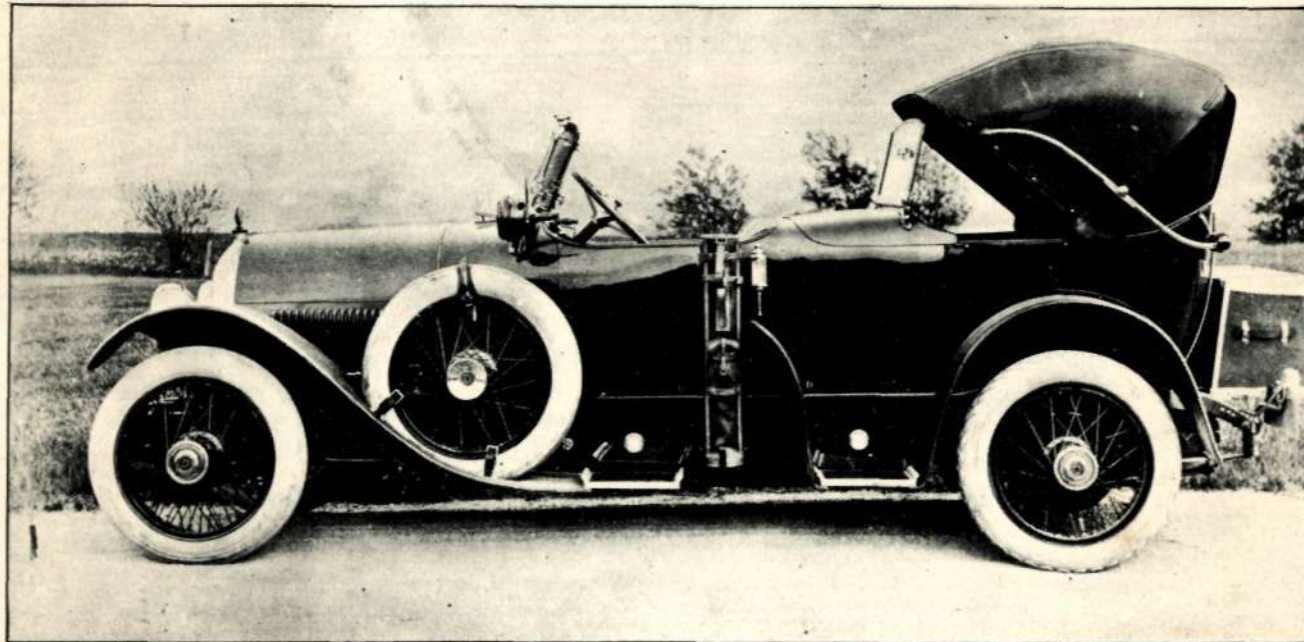
# Hotel M<sup>c</sup>ALPIN

Broadway at 34<sup>th</sup> Street. New York

*Direction of L.M. Boomer*

# DANIELS EIGHT

Las personas de gusto distinguido que pueden adquirir el carro más cómodo y más lujoso y, que además desean la individualidad de una carrocería en que se hayan incorporado sus propias ideas sobre el diseño exterior y decorado interior, escojan el carro "DANIELS" por ofrecerle las ventajas de un chasis del más alto grado de perfección mecánica unido a la distinción y elegancia de una carrocería especial, fabricados ambos en los mismos talleres.



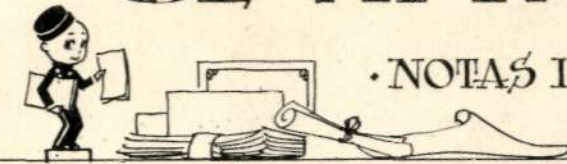
SPECIAL SIX PASSENGER  
VICTORIA TOURING

CASACARTER, S.A.  
OBRAPIA 61



## DE MI PARA TI

NOTAS DEL DIRECTOR



AUN HAY PATRIA...

Han pasado las fiestas presidenciales, y ya hace días que el Dr. Zayas contempla la Habana, a través de los vitrales del flamante Palacio de la calle de Refugio.

Un presidente cubano, con las insignias de general ha entregado pacífica y ceremoniosamente las riendas del poder, a otro presidente cubano, que ha encanecido sobre los libros de su bufete. La cordialidad y el buen deseo de ayudar al nuevo Jefe de Estado se nota en todos los círculos, dentro y fuera del gobierno.

Los últimos acontecimientos ha sido dura lección para vencedores y vencidos; y nos hace creer sinceramente que para el futuro, dirimiremos los asuntos interiores entre cubanos.

Dios se apiade de nuestra patria, y, Crowder nos visite, sólo como un bueno y viejo amigo de antaño.

SOCIAL recoge con gusto las notas gráficas de las fiestas presidenciales; y ostenta con orgullo en este número la firma del primer magistrado de la nación, bajo un bello trabajo escrito en francés. Lo que demuestra que si el Dr. Zayas puede entenderse con Moliere y con Racine sabrá mejor explicarse con sus queridísimos paisanos.

### CONCURSO

#### FOTOGRAFICO

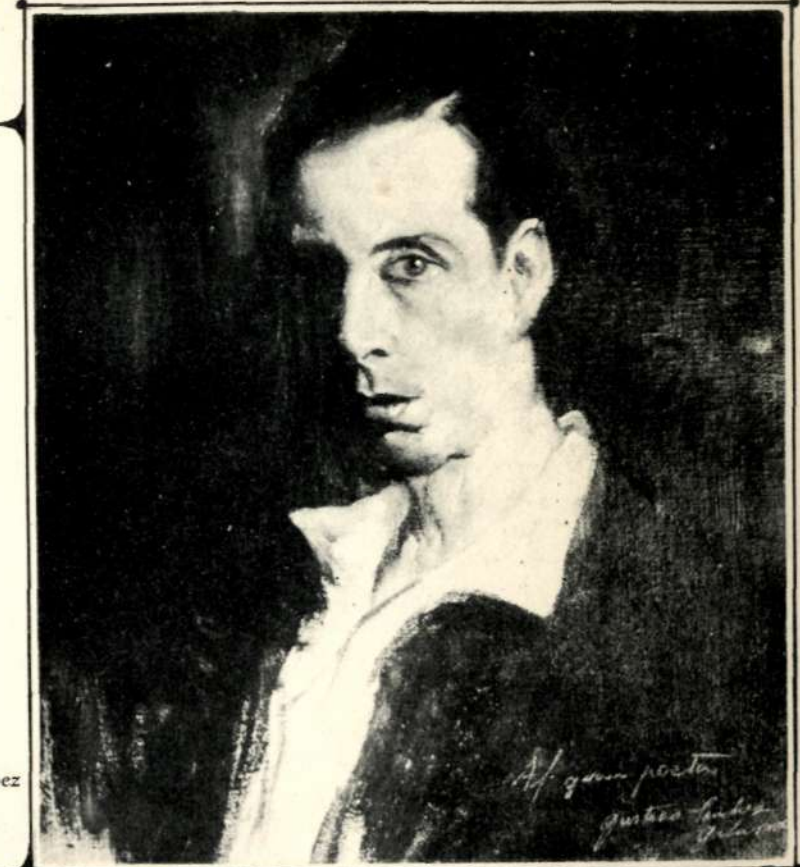
He aquí las bases para nuestro Primer Concurso Fotográfico, que se cerrará el día 10. de Agosto de 1921.

Premios: El autor de la mejor fotografía sobre asunto cubano (escena familiar o de costumbres ya rurales o capitalinas) será premiado con una cámara fotográfica, con su trípode y chasis y un buen equipo de placas y química.

Tamaño: Se aceptan todos los originales que tengan 4" x 5" como mínimo.

Envío. Deben enviarse entre dos cartones, (no en forma de tubo) a SOCIAL, Primer Concurso Fotográfico, antes del día primero de Agosto.

Fot. López y López



DON GUSTAVO

Un admirable retrato de nuestro colaborador, hecho por el Sr. Sabater, pintor valenciano que ha expuesto en el salón del "Diario de la Marina". Sánchez Galarraga ha sido objeto de justos homenajes recientemente, como la velada del Ateneo y una comida ofrecida por un grupo de amigos íntimos.

Advertencia: Esta revista entregará menciones honoríficas a las diez mejores fotografías que sigan a la Premia-da. Además no devolverá ninguna fotografía que entre en el concurso, quedando en libertad de publicar las mejores en números posteriores.

No se olvide incluir claramente el nombre y domicilio, con cada obra enviada.

#### EL SUBSECRETARIO DE ESTADO DE PANAMA VISITA NUESTRA CASA

El Sr. Enrique Geenzier, notable diplomático y literato panameño, que es hoy Subsecretario de Relaciones Exteriores de su país, al pasar por la Habana, rumbo a Colón, nos hizo una visita que mucho agradecemos.

Recorrió los talleres, y oficinas de nuestra casa editora, y tanto él, como su acompañante el Sr. Benítez, Consul de Panamá en la Habana, tuvieron frases de elogio que sabemos agradecer, y jamás olvidar.

#### DE NUESTRA COLABORACION ARTISTICA

Hemos recibido algunos bellos trabajos para publicar. Otros que si no merecen los honores de la publicación, si merecen sus autores todo nuestro estímulo.

Del Sr. Carlos Varela, por ejemplo, esperamos cosas mejores en el futuro, ¡Qué no desmaye!

No se aceptan dibujos de incógnitos. Para esto vayan a ver al hispano de la careta, que dice un mi amigo que nació en Berlín y le gusta el sauerkraut.



## OPTIMISMO

La situación política se ha definido de una manera harto halagüeña para la soberanía nacional; La actual crisis financiera se resolverá, indefectiblemente, de un modo satisfactorio para todos los que tenemos la dicha de vivir en "la tierra más hermosa que ojos humanos vieron".

Las personas de refinado gusto podrán escuchar, en nuestros bien preparados teatros, los mejores y más renombrados actores de nuestra época.

Y podrán también, sin necesidad de visitar las famosas exposiciones extranjeras, adquirir, para su mesa, una vajilla tipo imperial, de porcelana nieve con decorado en cromo 24 kilates, por el precio de mil ochocientos pesos, cuyo precio resulta excesivamente módico si se tiene en cuenta la calidad del artículo y la ventaja que representa el tenerlo en su casa a los 40 minutos de haberlo comprado, y lo que es más: absolutamente libre de avería.

La presente fotografía le dará a usted una idea de lo que es esta vajilla; pero le invitamos a que pase por "El Encanto" donde, formando encantador contraste con refinados juegos de mantelería, se está exhibiendo durante esta semana.

### "LA VAJILLA"

OTAOLAURRUCHI Y CIA.

Avenida de Italia 114.

Teléfono A-4080

HABANA

## HOTEL COMMODORE

NEW YORK. E. U. de A.  
Uno de los grandes Hoteles  
de la Plaza Pershing

JOHN M<sup>S</sup> E. BOWMAN, Presidente



Conexión directa interior con la Estación Terminal de los FF. CC. Grand Central

GEORGE W. SWEENEY, Vice-Pdte. y Director Gerente

33 pisos; 2000 habitaciones y baños con vista al exterior. Con la magnitud, belleza, y lujo de sus conveniencias más modernas, el Hotel Commodore atrae a las personas más distinguidas de Cuba y Sur América, por su servicio sin igual, sincero y personal a dichos huéspedes.

Este servicio no se concreta a las habitaciones y comidas, sino que responde a todo un mundo de requisitos personales y a los deseos del extranjero en una gran ciudad.

El Commodore está a pocos pasos de la Quinta Avenida — el corazón de la vida de grandes tiendas de moda; cerca de los teatros, clubs, bibliotecas, exhibiciones de arte, y salones de música. Servicio de tranvías al nivel o elevados, y conexión directa con el subterráneo, ofrecen una comunicación insuperable con todas partes de la metrópolis.

Otros hoteles en New York bajo la misma dirección del Sr. Bowman:

EL BILTMORE  
Adjunto a la Terminal Grand Central

HOTEL MURRAY HILL  
James Woods, Vice-Pdte.  
A una manzana de la Terminal

EL BELMONT  
James Woods, Vice-Pdte.  
Frente a la Terminal Grand Central

EL ANSONIA  
Edw. M. Tierney, Vice-Pdte.  
Broadway y Calle 73  
En el barrio residencial Riverside

HOTELES de PERSHING SQUARE NEW YORK



## EN ESTE NUMERO

### PORTADA

C. W. MASSAGUER . . . . . Japón

### LITERATURA

G. SANCHEZ GALARRAGA.—(poesía) Japón . . . 19  
JOAQUIN LLAVERIA.—La Asamblea de la Yaya . . . 21  
ALFREDO DE ZAYAS.—(en francés) La Visita del Rey  
Luis Felipe de Orléans a la Habana . . . . . 23  
ALVARO DE HEREDIA.—(cuento) El Miedo . . .  
Ilustrado por Rafael A. Surís . . . . . 25  
GRACIELLA GARBALOSA.—(poesía) ¡No digáis! . . . 26  
BART L. STAFFORD.—(poesía en inglés) The Inspiration. 29  
ARTURO A. ROSELLÓ.—(poesías) Blasones Líricos . . 31  
MAX HENRIQUEZ UREÑA.—(poesías) Sálicos Andinos. 33  
HERMANN.—Acotaciones Literarias . . . . . 44  
FERNANDO FIGUEREDO.—Francisco V. Aguilera. . 50  
LEOPOLDO LUGONES.—(poesías) . . . . . 60

### ESCULTURA, PINTURA, CARICATURA

SABATER.—(retrato al óleo) Don Gustavo . . . . . 15  
C. W. MASSAGUER.—(acuarela) La Santita . . . . . 20  
" " " (caricatura) General Gómez . . . . . 53  
GOSS.—(óleo) Napoleón I . . . . . 32  
BAGARIA.—(caricatura) Doña Emilia . . . . . 44

### DEPARTAMENTOS

NOS VEREMOS EN... (Espectáculos) . . . . . 5  
ARTÍCULOS DE IMPORTACIÓN.—(Caricatura Extranjera) . . . . . 7  
ARTE ARQUITECTONICO . . . . . 9  
DE MI PARA TI.—(notas del Director) . . . . . 15  
GRAN MUNDO.—(crónica y retratos) . . . . . 35  
CINE.—(retratos) . . . . . 41  
SOLO PARA CABALLEROS.—(modas masculinas) . . 55  
MODAS Y AZAHARES.—(modas femeninas) . . . . . 65

ESTA REVISTA se publica mensualmente en la Ciudad de la Habana, (República de Cuba), por el INSTITUTO DE ARTES GRAFICAS DE LA HABANA. (Conrado W. Massaguer, Presidente. Alfredo T. Quílez, Secretario). Oficinas de redacción y administración: Avenida de Almendares y calle Bruzón (Ensanche de la Habana). Teléfono (Centro Privado) M-4732; Cables y Telégramas: "Fotolito". Oficinas en New York: Leo Merlo, Representante. Hotel Mc Alpin (3er. piso). Registrada como correo.



pondencia de segunda clase y acogida a la franquicia postal, en la Administración de Correos de la Habana. Número suelto: 40 centavos m. Número atrasado: 80 centavos m. n. Suscripción anual: \$4.00 m. n. En el extranjero. \$4.50. No se devuelven originales ni se mantiene correspondencia sobre los mismos. Para anuncios y reclamos pídase tarifa. La correspondencia administrativa y giro deben dirigirse al administrador. Todo el material literario, al Jefe de Redacción.





BASES DEL  
CONCURSO

## Nuestro Sensacional Concurso

Un viaje gratis al encantador país del celuloide, a la pintoresca California. El afortunado o la afortunada que obtenga el premio viajará en cómodos trenes, en elegantes barcos y se hospedará en lujosos hoteles. Visitará los principales estudios de California (Los Angeles, Hollywood, etc.), y no tendrá que desembolsar un centavo. Su ropa de viaje, su equipaje y otros detalles más serán ofrecidos por conocidas casas de esta ciudad. Es ésta la oportunidad más simpática que tiene un cineófilo para ver a las estrellas de cerca, sin remontarse al espacio.

### ¿COMO SE OBTIENE TODO ESTO?

Entrando en nuestro Concurso, cuyas bases aquí transcribimos:

1o.—Con las letras de este nombre:

MADAME GRALTON

obtener el nombre de una famosa artista cinematográfica, cuya nacionalidad silenciemos por hoy.

2o.—Luego, enviar el cupón a CINELANDIA, Almendares y Bruzón, Habana, Cuba.

3o.—Todo el que envíe una correcta solución entrará en el sorteo del viaje a California.

4o.—Una misma persona puede enviar varios cupones, si consigue la solución, pues cada envío le da una oportunidad en el sorteo, que se verificará en el mes de septiembre.

5o.—La fecha y el lugar se anunciará oportunamente.

Para cualquier pregunta sobre el Concurso, diríjase a CINELANDIA, Información Concurso, Almendares y Bruzón, Habana.



## JAPON

(EL ESPIRITU DE  
LA PORTADA)

Por

GUSTAVO

SANCHEZ

GALARRAGA.

Japón: quitasoles  
en los puentes frágiles  
donde musmás ágiles  
esquivan los soles.  
Guirnaldas, faroles,  
y casas de té.  
Todo eso que  
se  
ve  
en las sedas fofas  
de los abanicos.

Pagodas con ricos  
ídolos; estrofas  
de viejos poetas,  
triste como un ay,  
la sombra borrosa  
de la dolorosa  
Madame Butterfly..





MASSA-GIRLS

LA SANTITA

VOL. VI.	LA HABANA, Rep. de Cuba, JUNIO 1921	NUM. VI
<h1>S O C I A L</h1>		
 CONRADO W. MASSAGUER, Director E. ROIG DE LEUCHSENRING, Jefe de Redacción RAFAEL A. SURIS, Subdirector Artístico		

## LA ASAMBLEA DE LA YAYA

(2 septiembre a 30 octubre 1897)

Por JOAQUIN LLAVERIAS



La Constitución de Jimaguayú en su artículo 24 determinaba que sus preceptos sólo rigiesen durante dos años a contar desde la fecha de su promulgación, si antes no concluía la guerra de Independencia. Pero como acercábase dicho plazo sin conseguir el fin deseado, se convocó a una Asamblea de Representantes que era la única facultada para alterar la Carta fundamental y elegir un nuevo Consejo de Gobierno, que dirigiera la campaña hasta la terminación de la lucha contra España.

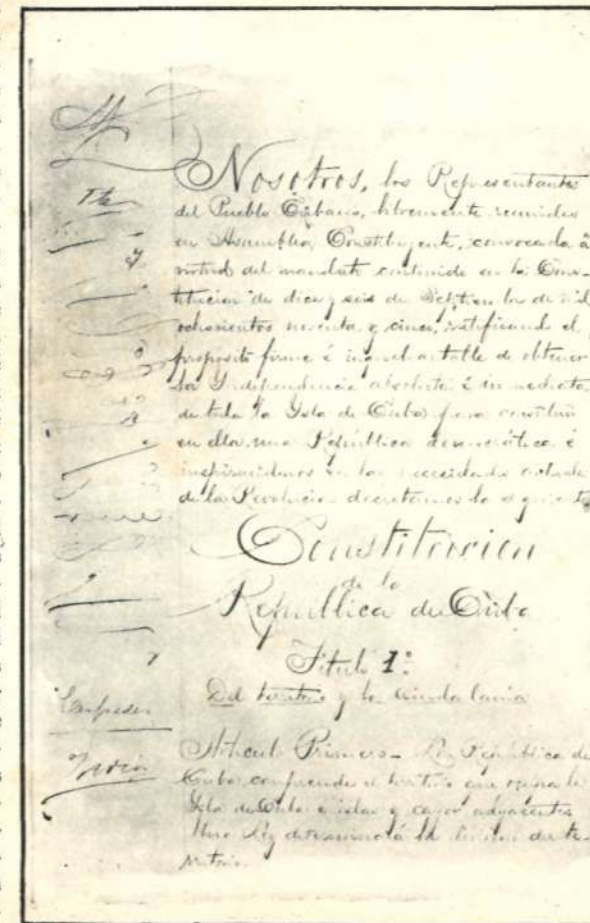
En virtud de lo mandado y de acuerdo con lo dispuesto en la Ley Electoral entonces vigente, se reunieron en la residencia del Gobierno el 2 de septiembre de 1897 los Representantes electos a la Asamblea Constituyente, señores Enrique Collazo, Manuel Despaigne, Manuel Ramón Silva, Tomás Padró Griñán, José Fernández de Castro, Manuel Rodríguez Fuentes, Carlos M. de Céspedes, José Fernández Rondán, Lope Recio Loinaz y Pedro Mendoza Guerra. Y como no concurrieron los del cuarto, quinto y sexto Cuerpos de Ejército y faltó uno del primero y otro del tercero, resolvieron los presentes levantar acta y proceder a celebrar una sesión preparatoria, en la cual quedó acordado reunirse todos el 15 del propio mes, si no hubieren pasado antes la célebre trocha de Júcaro a Morón, por lo menos cuatro de los ciudadanos que representaban al Departamento Occidental. Se encargó asimismo a los señores Padró Griñán y Céspedes que redactasen un reglamento interior para presentarlo a la Asamblea una vez definitivamente constituida y al señor Silva para que pasase atenta comunicación al Presidente del Consejo de Gobierno notificándole lo ocurrido.

Mas como la fecha del 15 había pa-

sado y el 18 aún no estaban todos ni la mayoría de los Representantes, no habiendo tampoco noticia de las elecciones efectuadas en Occidente, se reunieron en este último día en Aguará, Camagüey, bajo la Presidencia del señor Enrique Collazo, con asistencia como Secretario del señor Aurelio Hevia, los ciudadanos relacionados anteriormente, para

resolver la actitud que debieran tomar, toda vez que llegado el 19 de septiembre dejaba de regir la Constitución conforme hemos expuesto, cesando desde luego los poderes que de la misma dimanaban y creándose una situación anárquica. Se deliberó largamente, teniendo en cuenta que no existía ningún precepto legal que fijara el número de Representantes necesarios para constituirse en Asamblea, como también circunstancias que no se previeron, o fortuitas, acordándose por unanimidad, con vista de la dificultad creada, que los Representantes allí presentes se constituyeran en Asamblea el citado día 19 y que ésta asumiera la representación nacional y los supremos poderes de la República, hasta tanto se reuniera la mayoría absoluta, y que se aplazase para entonces la discusión de asuntos de trascendencia. Pero, no obstante, pudieran comenzarse los trabajos preliminares de instalación, discusión de actas y régimen interior de la Asamblea, dándose cuenta al Presidente del Consejo de Gobierno a los efectos consiguientes.

Así fué que con la debida solemnidad y siendo las doce del día 19 de septiembre de 1897, el Presidente del Consejo de Gobierno de la República de Cuba, señor Salvador Cisneros Betancourt, acompañado del Vicepresidente Mayor General Bartolomé Masó y de los Secretarios de la Guerra, Mayor General Carlos Roloff, del Exterior coronel Rafael María Portuondo, del Interior Dr. Santiago García Cañizares, de Hacienda Sr. Severo Pina y de los Representantes ya nombrados, de-



Facsimile de la primera foja de la Constitución de la Yaya. (El original se conserva en el Archivo Nacional).

claró abierto el período constituyente.

El Dr. García Cañizares, en breves palabras, dió la bienvenida en nombre del Consejo de Gobierno a los nuevos mandatarios del pueblo, contestándole el señor Collazo por sus compañeros de representación. En seguida el Presidente y sus Secretarios abandonaron el salón de sesiones, siendo acompañados hasta fuera por todos los Representantes. Acto continuo se procedió a la elección de la mesa interina, la cual quedó formada de este modo:

Presidente, Enrique Collazo.  
Secretarios, Carlos M. de Céspedes y Aurelio Hevia.

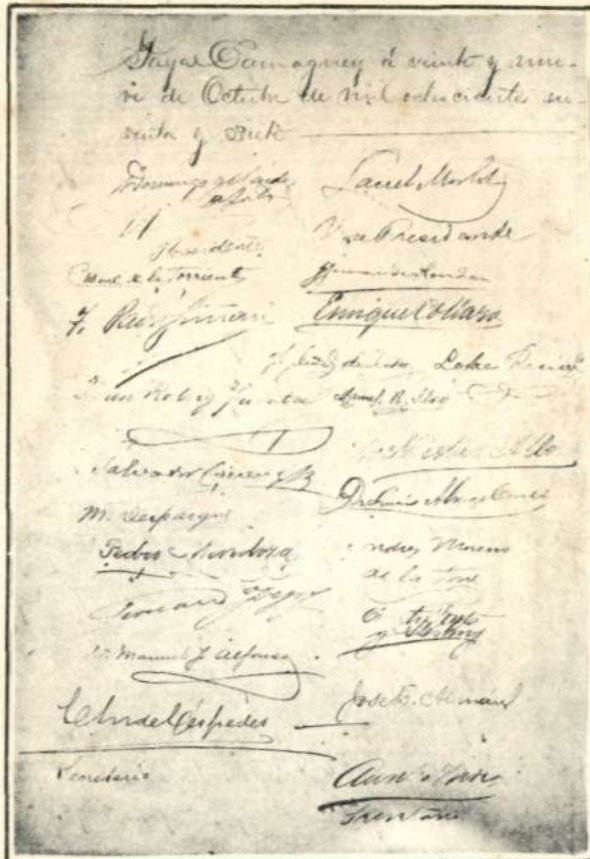
En esta sesión inaugural, que se celebró también en Aguará, se acordó únicamente y a propuesta del señor Céspedes, que se autorizara a los miembros del Consejo de Gobierno saliente para que continuaran en sus funciones administrativas y de simple tramitación, hasta que la Asamblea resolviera otra cosa.

La sesión siguiente, efectuada en el propio lugar el 20 de septiembre, sólo se limitó a la designación de los señores Recio Loinaz, Fernández de Castro, Hevia y Fernández Rondán para formar la Comisión de actas, y la cual dictaminó que debían declararse todas limpias, acordándose así por mayoría en la inmediata junta, celebrada el día 24.

No se volvió a reunir la Asamblea hasta el 5 de octubre y desde esa fecha celebró siempre sus sesiones en La Yaya, Camagüey. Se ordenó en dicho día al

Jefe del tercer Cuerpo de Ejército que sin perder tiempo auxiliara a los Representantes del Departamento Occidental a fin de que en el plazo más breve llegaran a la residencia de la Asamblea. Asimismo se dió lectura a una comunicación del Consejo de Gobierno solicitando ciertas aclaraciones, porque a su juicio resultaba contradictorio lo acordado en la sesión del día 19, donde se consignó de un modo terminante que se había constituido la Asamblea asumiendo la representación nacional y los supremos poderes de la República, eligiéndose por tanto Gobierno de ella, lo cual era hacer uso de facultades que a dicha Asamblea señalaba el artículo 24 de la Constitución de Jimaguayú. Pero que en el citado acuerdo se comprometen a no intervenir en los asuntos encomendados a sus decisiones, fundándose en que los Representantes reunidos allí no constituían la mayoría absoluta y que a pesar de consignarse que limitarían sus funciones a las del régimen interior de la Asamblea, confieren a los miembros del expresado Consejo la prerrogativa de continuar en el desempeño de sus funciones administrativas, sin limitar las facultades de la Cámara ni las que se concedían al Gobierno. Por otra parte, consideraban necesario los miembros de este último Poder, que se aclarara el sentido de la frase "hasta tanto que la Asamblea resuelva otra cosa", puesto que se ofrecía la duda de cuál era la llamada a resolver, si la Asamblea de la minoría o la de la mayoría de Representantes. Se promovió un corto debate, acordándose, a propuesta del señor Rodríguez Fuentes, que, sin entrar en discusión de ningún género, se dirigiera enérgico escrito al Consejo de Gobierno, haciéndole saber, por segunda vez, que constituía la Asamblea asumió lógicamente todos los poderes de la República por el acuerdo de referencia y que sólo se había autorizado a los miembros de ese Consejo para que continuasen en sus funciones administrativas en aquellos asuntos de mero trámite, llamándole la atención respecto a que le fué comunicado lo relativo a la intervención en los "asuntos encomendados a sus decisiones" por pura cortesía, puesto que esto atañaba exclusivamente a la Asamblea.

Muy extensa fué la sesión celebrada el 10 de octubre y en la que ya se encontraban presentes los Representantes Domingo Méndez Capote, Ernesto Fonts Sterling, José B. Alemán, Nicolás Alberdi, Fernando Freyre de Andrade, Andrés Moreno de la Torre, Manuel Al-



Facsimile de la última foja de la Constitución de la Yaya con las firmas de los Delegados a la Asamblea de ese nombre que la aprobaron. (El original se conserva en el Archivo Nacional).

fonso, Eusebio Hernández, Cosme de la Torriente, José Lacret Morlot, Lucas Alvarez Cerice y Salvador Cisneros Betancourt, cuyas actas fueron también aprobadas después de ligeras discusiones en que intervinieron patrióticamente los señores Hernández, Méndez Capote, Freyre de Andrade, Hevia, Alfonso y y Padró Griñán, quien declaró en elocuente discurso que debía dejarse "al país que se diera en lo posible un Gobierno libre" y se respetara "el sufragio, que es la única manifestación práctica y beneficiosa de la Soberanía en los pueblos que aspiran al bienestar por la paz y el orden", no permitiéndose que se fingiera consultar a la Nación, "cuando en realidad se cumple la voluntad caprichosa y desmedida de algún funcionario más o menos torpe y egoísta." Motivó esta declaración del señor Padró Griñán su creencia de que alguna alta autoridad militar, sin derecho para ello, hubiera designado o impuesto candidaturas.

Se procedió inmediatamente a la elección de la mesa definitiva, y cuya votación dió este resultado:  
Presidente, Domingo Méndez Capote.  
Vicepresidente, José Lacret Morlot.  
Secretarios, Aurelio Hevia y Carlos M. de Céspedes.  
El Dr. Méndez Capote usó de la palabra para manifestar que de conformidad con los acuerdos tomados en la sesión del día 19, la Asamblea entra-

que le estaban encomendadas por el artículo 24 de la Constitución de 1895. Después surgió un largo debate a consecuencia del acta del Dr. Fermín Valdés Domínguez, quien solicitó que antes de ser aquella declarada limpia fueran reclamadas unas diligencias que, según noticias, le habían sido mandadas a instruir por el Consejo de Gobierno, sin que jamás hubiera declarado en ellas; pues como este era un hecho que le afectaba en su calidad de Representante y como por otro lado tenía su conciencia tranquila por no haber cometido delito alguno, no le parecía honrado formar parte de dicho Cuerpo deliberativo sin dejar resuelto ese asunto. Se acordó, a propuesta del señor Rodríguez Fuentes, quedara en suspenso la aprobación del acta del Dr. Valdés Domínguez, mientras no se recibieran los informes referentes al particular.  
A causa de haber anunciado el Presidente la llegada del Consejo de Gobierno, que se presentaba a rendir cuenta de sus gestiones, suscitó un debate que dió por resultado que el Dr. Méndez Capote y el señor Céspedes, Secretario de la Asamblea, presentaran las renunciaciones de sus respectivos cargos. El señor Hevia propuso que no fueran aceptadas y que se otorgase un voto de confianza, que fué concedido por unánime aclamación. Acto seguido el Dr. Méndez Capote dió las gracias por la demostración favorable a su gestión que acababa de ofrecérsele y expresó, en elevados conceptos, que sabría mantener siempre muy alto el prestigio de la Asamblea y del cargo con que se le había honrado.

Y concluido este incidente, se comisionados el señor Lacret Morlot, Vicepresidente de la Cámara, y el señor Hevia, Secretario de la misma, para que acompañaran al local a los miembros del Consejo de Gobierno. Entonces su Vicepresidente, general Bartolomé Masó, desde el sitio de la presidencia, saludó con frases elocuentes a los Representantes, evocando el recuerdo de la fecha del 10 de octubre del 68, para que "las enseñanzas del pasado no fueran jamás desatendidas y sirvieran para mantener unidos a todos los cubanos en la obra hermosa de la independencia de la patria." Después de leído el Mensaje, el Dr. Méndez Capote contestó al general Masó, asegurándole que la Cámara examinaría imparcialmente la conducta del Gobierno y que

(Continúa en la pág. 46).

# M I E D O . . .

Por ALVARO DE HEREDIA

Ilustrado por R. A. SURÍS

Al dar las cuatro de la tarde la falta de luz interrumpió el trabajo. Era invierno y el cielo grisáceo de París precipitó el crepúsculo.

Envueltos por el encanto brujo de aquella hora, nadie encendió la luz y el estudio de Oliver quedó en tinieblas, rotas tan sólo, por el resplandor rojizo de la estufa que, desde un rincón, parecía el ojo inyectado de duende familiar avigorzando las siluetas de los habituales.

Nelly, dentro de su kimono, languidecía sobre una chaise-longue con su aspecto de rubia siempre en cansancios. Había posado hora y media ante el Maestro y estaba anquilada. A su lado, sentada, la bruna Cecilia, chupeteaba golosamente la boquilla en oro de un egipcio, mientras que su mano, cuajada de sortijas hombrunas, acariciaba ambigualmente la blonda cabellera de Nelly la que, por necesidad de modelo, caía sobre sus espaldas.

Charles humeaba rápidamente su pipa, con sensación de prisas, cuando ellas consistían únicamente en terminarla para volverla a llenar y fumar de nuevo. Junto a él, Rosny parecía dormir.

El Maestro, cerca del caballo y aún con la blusa de trabajo, arreglaba pinceles y guardaba colores.

De pronto Rosny, sin abrir los ojos, habló de una sesión espiritista donde Víctor Hugo, el poeta-maestro de la barba florida, les recitó, noches pasadas, su último poema compuesto en el mundo astral que ahora habitaba.

Después siguió hablando de espíritus, mediunidades y comunicaciones, con monótono acento, como si soñara en alta voz. Todos escuchábanle sin contestar... El silencio poblábase de algo ultrasensible e intranquilizador.

Las mujeres lanzaron un grito y Rosny abrió los ojos. Guayabito, el gato negro de Oliver, al ronronear cerca de la estufa, quemose el rabo emplumado de legítimo Angola, y, en su salto de huida, cayó inesperadamente sobre la chaise-longue donde apelotonábanse Nelly y Cecilia.



—Rosny con sus majaderías os ha hecho sentir miedo—exclamó Oliver—Acordáos de lo que dice Oscar Wilde: "El verdadero misterio del mundo está en lo visible y no en lo invisible." Estos brujos modernos resultan locos o ridículos.

—Oh no, Maestro!—prorrumpió Nelly—Hay que creer. Mi portera tiene una hermana que perdió a su amante hace más de dos años y, a pesar de ello, ni una sola noche ha dejado de dormir con él.

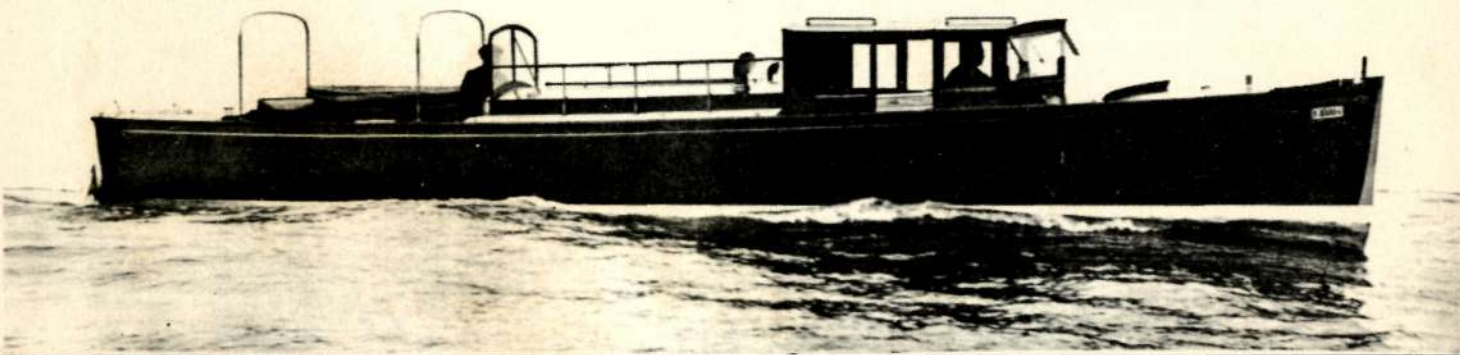
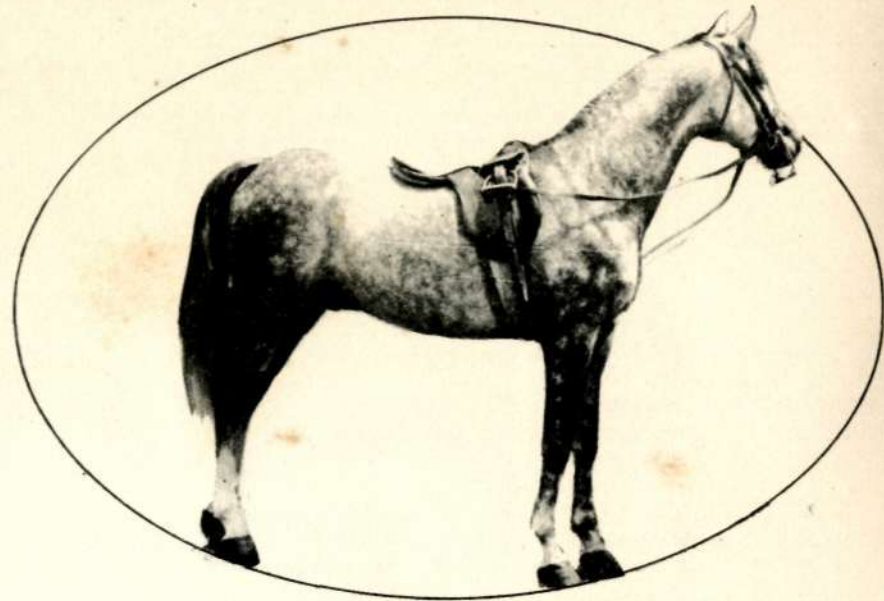
—¿Con él?

—O con su espíritu, es lo mismo. (Continúa en la pág. 61).

# CORDIALIDAD HISPANO- CUBANA

El General Menocal, acaba de enviar al Rey de España un regio regalo verdaderamente: un maravilloso motor del último tipo y de incontables comodidades. En esta página reproducimos el presente; y también una fotografía de *Zape*, el lindo ejemplar árabe con que Don Alfonso XIII obsequió a nuestro Presidente.

Fots. Blez y Godknows.



## ¡NO DIGÁIS!...

Por GRAZIELLA GARBALOSA

¡No digáis en el mañana  
que he sido una rara insana,  
que he sido una casquivana,  
o una cabeza liviana!...

¡No digáis que he sido buena,  
como pálida azucena,  
como capullo de pena,  
o como mártir serena!...

¡No!: yo he sido solamente  
mujer de cerebro ardiente,  
de limpidez en la frente  
y de espíritu vehemente,

He sido, para mi duelo,  
¡como una estrella del cielo  
que descendiera hasta el suelo,  
en los brazos de un anhelo!...

¡Anhelo de ser mejor,  
de vivir para el amor,  
y a mis hijos con primor  
tenerlos en derredor!...

¡Anhelo de perfumar  
la vida, para llevar,

como flores a un altar,  
alegrías al hogar!...

Mas... ¡cómo la vida es mala,  
porque en su seno se instala  
la perversidad, quien tala,  
todo lo humano que iguala

a los hombres de la tierra  
con ese Dios, que nos cierra  
la verdad, y nos aterra,  
¡por no saber lo que encierra!...

¡La Vida tan solamente  
tiñó el blancor de mi frente,  
cuando era, felizmente,  
una chiquilla inocente!...

¡La Vida me dió su pena,  
me lanzó por la serena  
desolación de ser buena,  
para ser juzgada hiena!...

¡Que en este mundo maldito  
es virtuoso el proscrito;  
feliz, quien tiene delito,  
y genial, el que es un mito!...

## UN COUP DE CHAPEAU...



a Don José Raul Capablanca y Graupera, por haberle quitado el codiciado título de Campeón Mundial de Ajedrez a Don Enmanuel Lasker, de Alemania; y porque ha demostrado que los cubanos sirven para algo más que para torcer tabaco, sembrar caña, hacer *guerritas*, y tomarlo todo a broma.

Fot. de Blez, especial para SOCIAL

# Nos Descubrimos Ante los Nuevos Secretarios...



Sr. Orlando Freyre, Obras Públicas.



Cnel. Francisco Martínez Lufriú, Gobernación.



Sr. Sebastián Gelabert, Hacienda.



Dr. Juan Gutiérrez, Sanidad.



Dr. José María Collantes, Agricultura, Comercio y Trabajo



Dr. Rafael Montoro, Estado



Dr. José Manuel Cortina, Presidencia.



Gral. Demetrio Castillo y Duany, Guerra y Marina.



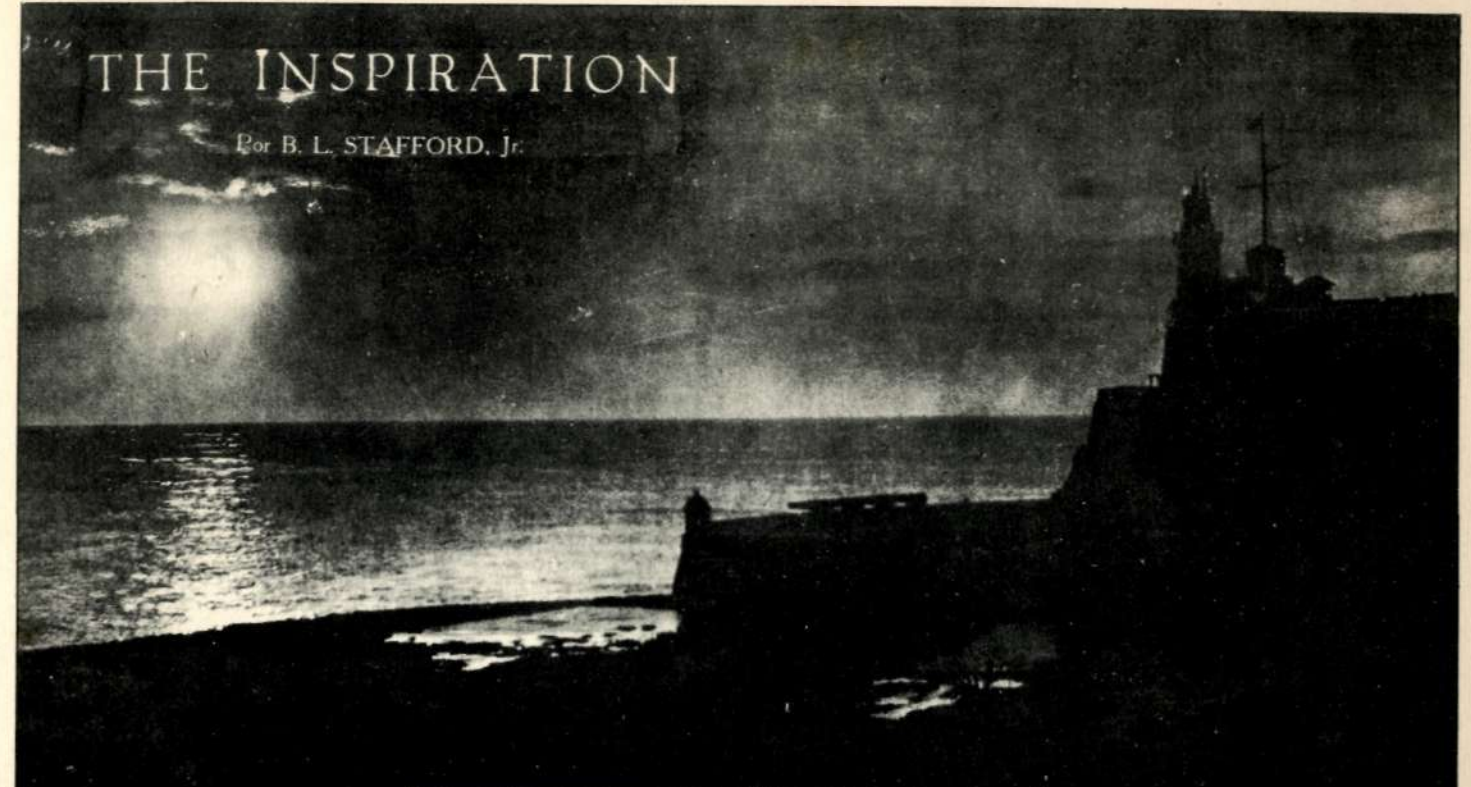
Dr. Erasmo Regueiferos, Justicia.



Dr. Francisco de Zayas y Alfonso, Inst. Pública y Bellas Artes.

## THE INSPIRATION

Por B. L. STAFFORD, Jr.



Un americano culto y distinguido que se encuentra actualmente en la Habana, Mr. B. L. Stafford, Jr., indignado por las especies calumniosas y ridículas vertidas en el New York Journal por el desdichado Morrell, quiso en desagravio a nuestra Capital componer las bellas estrofas que publicamos en esta página.

Hay, pues, una gran diferencia entre el modo de juzgar de un sacerdote, que por lo visto sólo gustaba pasearse por los lugares donde en toda gran ciudad vive la hez del pueblo, y este distinguido teniente del Ejército de los Estados Unidos, que ve las bellezas de la Habana y las canta con tanto cariño como podría hacerlo si se tratara de las de París o Londres o cualquiera de las otras hermosas ciudades que ha visitado.

SOCIAL acoge con gusto esa noble impresión, como lo hizo también en su número de mayo con el fragmento de "San Cristóbal de la Habana."

Havana!  
Streets, tortuous, twisting  
Coiling in mystery Arabic  
Sleeped in tradition of patriot blood.

Havana!  
Restless, weaving crowds,  
Native and stranger mingling in never-ceasing flow  
Surging of human fellowship on the Prado.

Havana!  
Glorious women, lovely in their home-life  
Eyes smoldering lakes of fire  
Radiant, fathomless with the woman-glow, old as eternity.  
Mothers, true and patient with their off-spring  
Daughters in the majesty of purity,  
Charming with languid glances, over fans.

Havana!  
Men of stern faith and upright bearing  
As the royal palm, in love of country,—

Proud inheritance of honored tradition.

Havana!  
Flat roofs, arcades, flowery patios,  
Fretted iron balconies and windows  
Eyes of Heaven seeking inspiration,  
Neath a blue-black canopy;  
Fading at dawn in vanquished rivalry.

Havana!  
Glittering sea with restless wavelets,  
White walls and swooping sea-gulls.  
Sparkling tresses, nestling in the curve of a snow-white arm.

Havana!  
I kneel at the altar of your beauty  
Soothed by the kiss of your moonlight  
Lulled by your tropic mystery  
Awed by the splendor of your presence;  
Lifting eyes in gratitude to the Maker of all things noble  
For your transcendent glory.

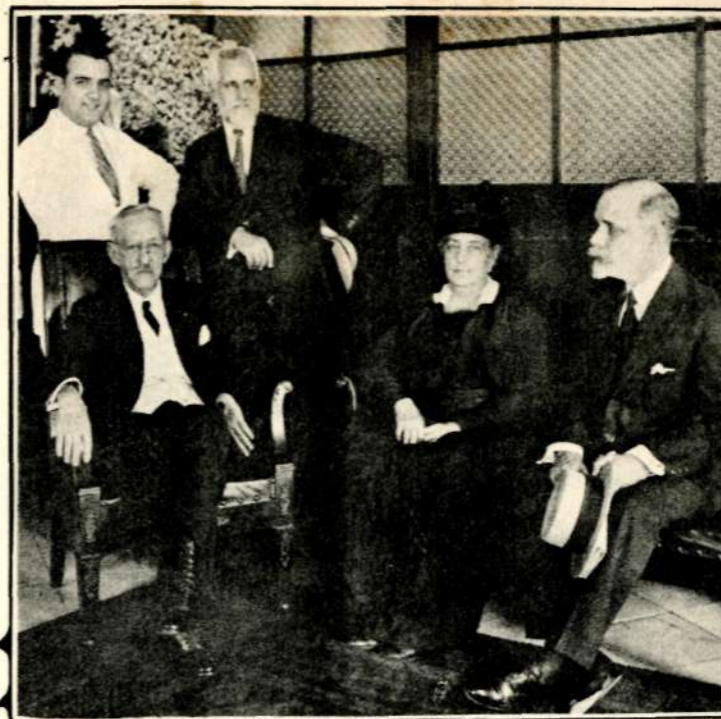


## LA PLEGARIA

Estudio fotográfico por López y López.

I.P.

Un grupo de la directiva de la Asociación de Pintores y Escultores (los iniciadores y mantenedores del Salón de Bellas Artes desde 1916), saludó al Dr. Francisco de Zayas y Alfonso, en su despacho de Zenea y Prado. El nuevo Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, hizo a la Sra.



B.A.

Vda. de Melero, y a los señores Edelmán, Melero y Massaguer un caluroso recibimiento, y prometió ayudar a la magna obra de refinamiento que el Salón anual representa en nuestro ambiente artístico nacional.

Fot. López y López

## BLASONES LIRICOS

Por ARTURO ALFONSO ROSELLÓ

I

*M. Fernández Cabrera*

Altivo y soñador, a la manera de un héroe de romance, su figura tuvo la fina y clásica apostura de los donceles que pintó Rivera.

Enarbolando la triunfal bandera de un modernismo en el que el sol fulgura, fecundizó nuestra literatura con el "estilo propio de Cabrera."

Bajo la maravilla de su léxico, hizo una joya de "Mi viaje a México," labró una "Encuesta" espiritual... y un día, cuando aún soñaba con la Gran Ventura, vió que en lo azul su luz resplandecía, siguió esa luz y se perdió en la altura!

II

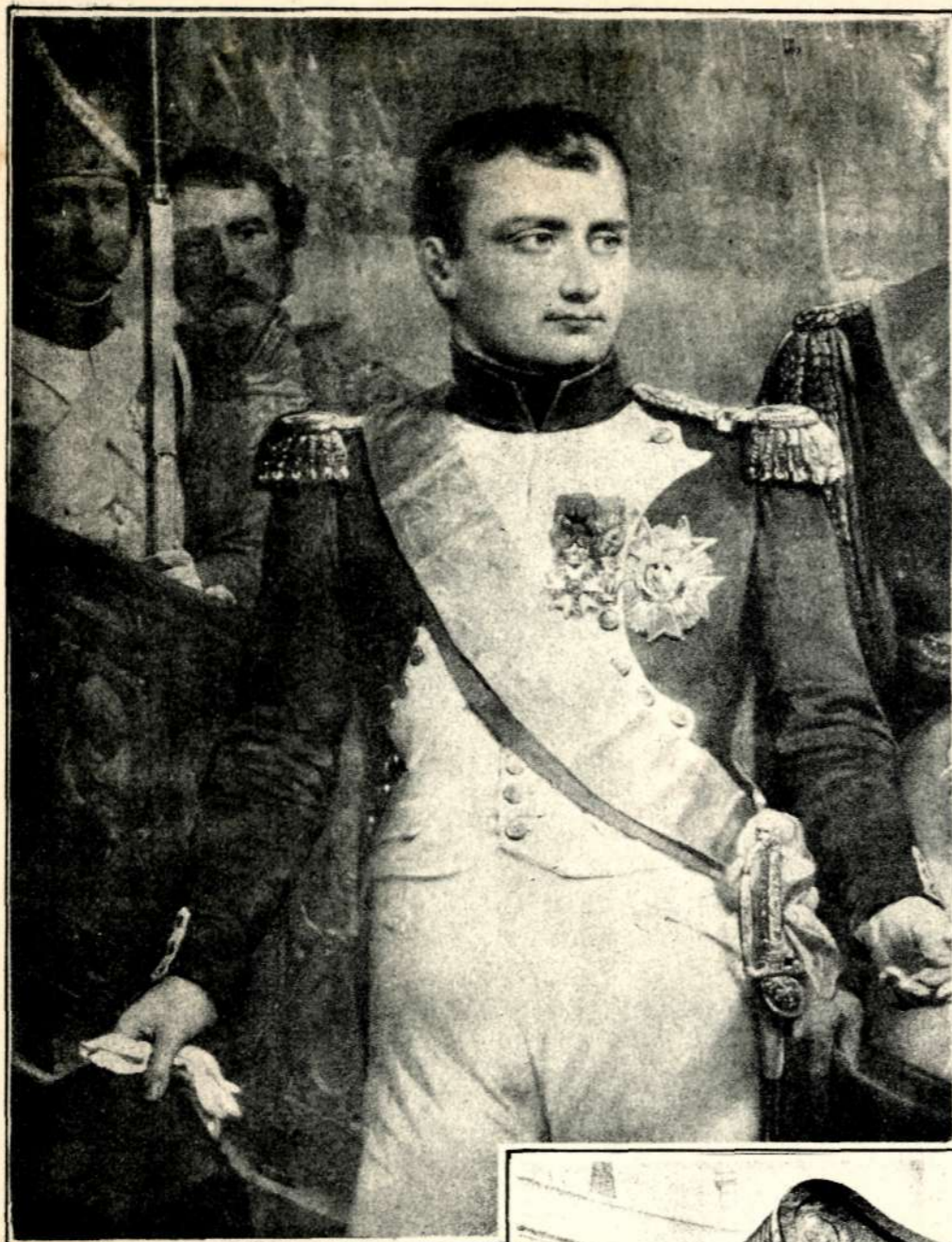
*Felipe Pichardo Moya*

Amaba a Valle Inclán. Pero Darío le sedujo después... Su cristalina fuente primaveral, hoy sólo atina con el gesto jurídico y sombrío...

Su viva inspiración es como un río sonoro y desigual que, paulatinamente, desgrana su canción divina bajo la azul serenidad. Envío:

Pichardo Moya, la Literatura es tan intempestiva en un Estrado como un soneto sobre una escritura...

Mis votos porque pueda tu alma esteta armonizar la astucia del Letrado con las excelsitudes del Poeta!



1 8 2 1  
1 9 2 1

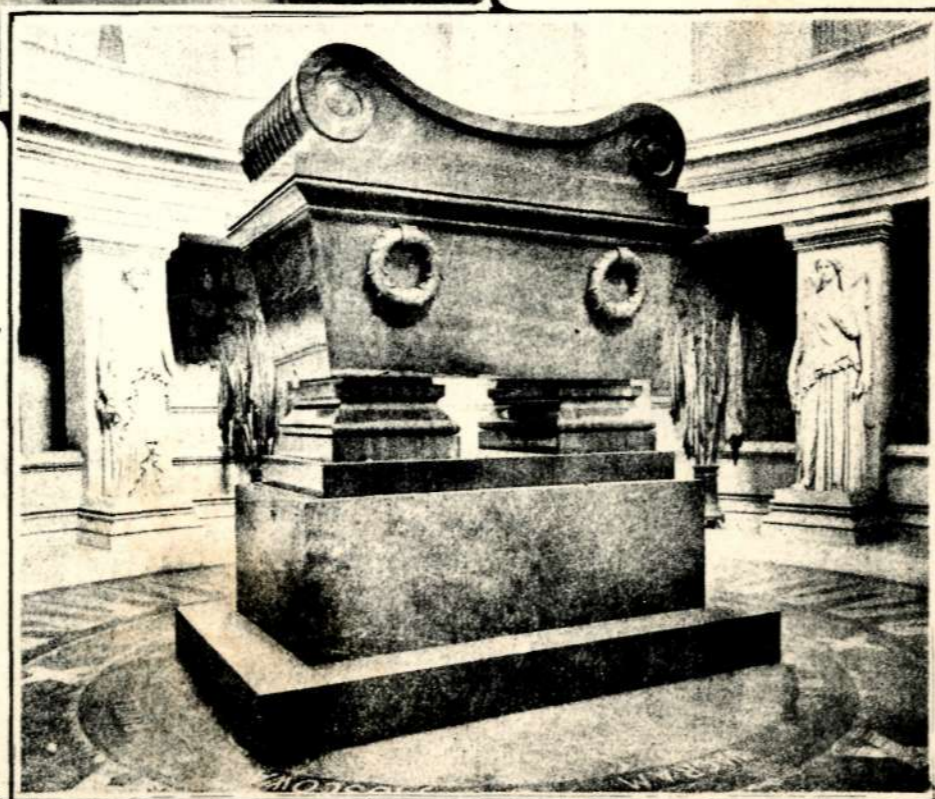


En este florido mes de Mayo, que acaba de despedirse entre chupinazos presidenciales y agonías de moratoria, ha pasado casi inadvertido el primer centenario de la muerte del *Petit Caporal*.

La Francia Republicana de Joffre y de Foch ha dedicado sentido y entusiasta homenaje al intrépido corzo, y toda la prensa del mundo ha recordado con artículos, anécdotas y grabados las glorias de Marengo, Wagram, y Austerlitz.

En este grabado aparece Napoleón, pintado por Gosse, tal como lucía el 7 de Julio de 1807, en Tilsit, villa comercial de la Prusia Oriental, donde ratificó el tratado de esta nación, con los rusos.

Estaba Bonaparte en esta época, haciendo sentir su poderío en toda la Europa, con excepción de la poderosa Britania. Catorce años después moría, triste y olvidado.



"Quiero que mis cenizas descansen en las riberas del Sena, en medio de ese pueblo francés que tanto amé."

La tumba del Emperador, en los Inválidos, París.

# SÁFICOS ANDINOS

Por MAX HENRIQUEZ UREÑA

*El Dr. Max Henríquez Ureña, después de un viaje de más de seis meses hecho en compañía del Dr. Federico Henríquez Carvajal por las repúblicas sudamericanas, viaje de propaganda a favor de la libertad de Santo Domingo, se encuentra de nuevo en Cuba, su segunda patria, donde tanto se le quiere y se le admira.*

*Varias semanas pasó en nuestra capital, dejándonos, como exquisito regalo, algunos originales que irán apareciendo en las páginas de SOCIAL y de los que ofrecemos hoy estos admirables "Sáficos Andinos".*

*Reciba el brillante escritor nuestro cariñoso y expresivo saludo de bienvenida.*



Rudos picachos donde anidan cóndores,  
blancos heleros que, en la cumbre ríspida,  
del sol muriente conjugáis las últimas  
rojas caricias.

Moles erguidas de perfil basáltico,  
tornasoladas por matices múltiples,  
que os empináis, y con la cresta fúlgida  
rasgáis las nubes.

Montes, abismos, precipicios trágicos,  
rocas erguidas de anguloso vértice,  
cándidas aguas que saltáis con ímpetu  
por las vertientes.

Picos que unís vuestro esplendor mirífico  
con el recuerdo de la hazaña insólita.

¡Los semidioses por aquí treparon  
hacia la gloria!

En las andinas y alterosas cúspides  
la rima arcaica de estructura homérica  
sólo es condigna de esculpirse en dáctilos  
sobre la piedra.

¡Allí, hermanada a los perpetuos témpanos,  
la estrofa altiva, melodiosa y bárbara!  
¡Allí su vuelo detendrán los cóndores  
para cantarla!

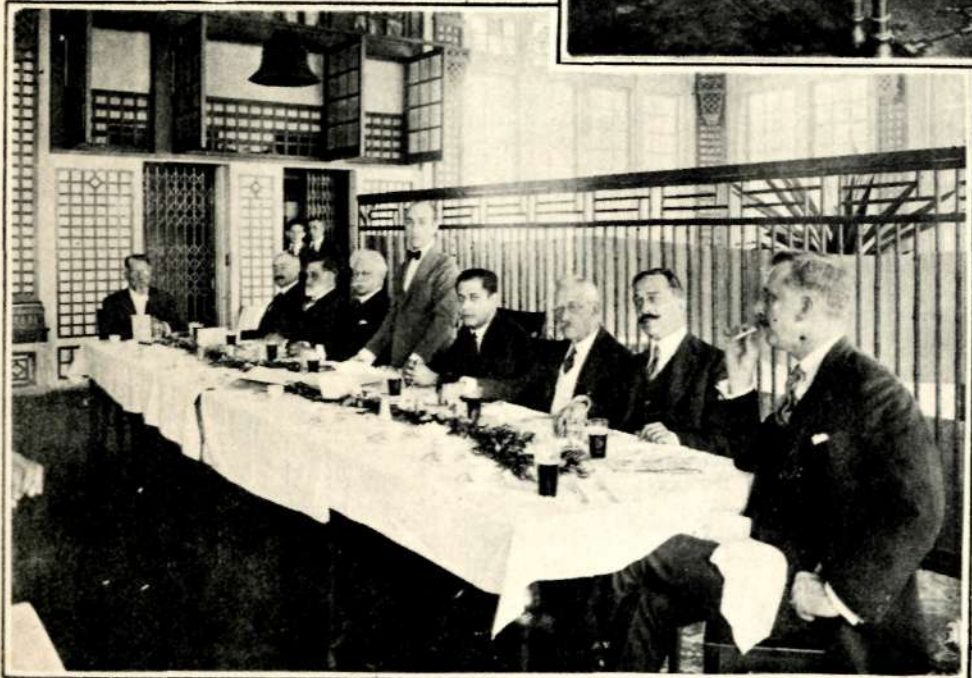
¡Y acaso el viento, convertido en himnicas  
rachas furiosas de salvaje música,  
darále al canto majestad sinfónica,  
grandiosa y única!

# CON LOS ROTARIOS

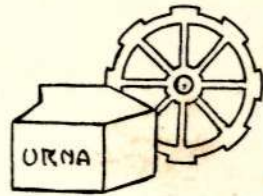
Nosotros los rotarios, (conste que lo somos y a mucha honra), hemos celebrado nuestras elecciones. Sin necesidad de intervención extraña, el Sr. Julio Blanco Herrera, entregó la presidencia al Sr. Alberto Crusellas y Alvarez. Como ustedes verán (remedando el antes y después de los anuncios de farmacopea cursi) por las fotografías primera y segunda, el cambio fué pacífico y hasta la campana de papel fué respetada.

El Tío Pepe Springer, uno de los más animosos jóvenes del Club, aparece votando ante la mirada aguileña de Julito.

En el grabado central, el flamante Presidente Crusellas se levanta (conste que en señal de simpatía para



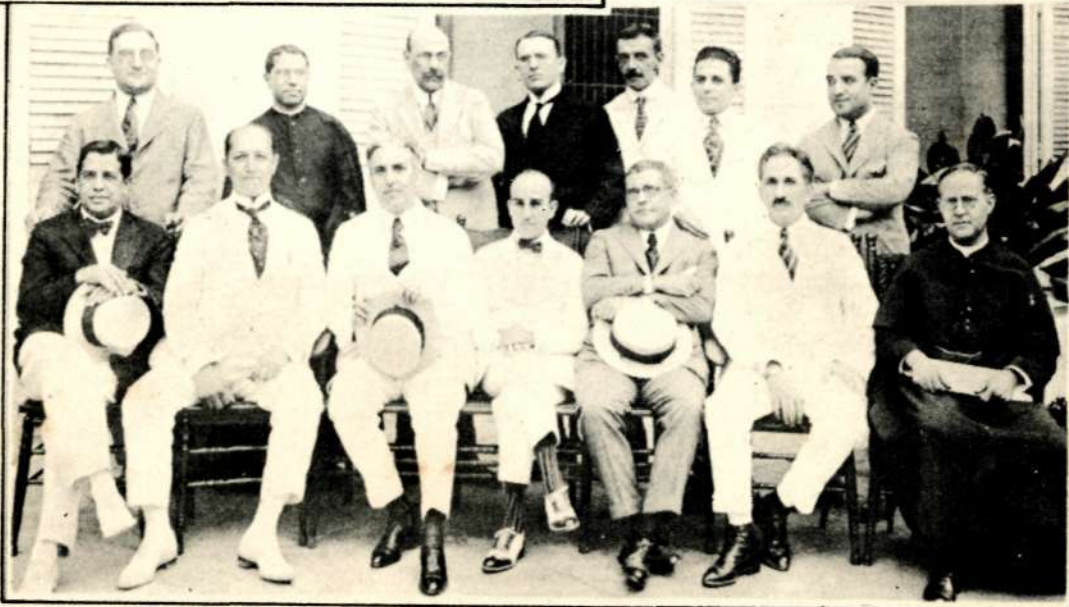
y tres chicos de la prensa: Joe Massaguer, Billiken Callejas, y el Jefe de Redacción de SOCIAL.



Fot. SOCIAL por López y López.

SOCIAL) entre el Senador Martínezmoles, los ministros cubanos en China, Inglaterra, Francia, Bélgica y Méjico y el invicto Capablanca.

Y el grupo inferior fué durante la visita que los Rotarios hicieron al Sanatorio "La Milagrosa", de la Asociación de Católicas Cubanas, en el antiguo palacio de los Condes de Ferdinandina. En la fotografía se reconocen a los rotarians Crusellas, Alzugaray, G. del Valle, Massaguer, Santacruz y Dardet, los doctores Castro, Romero, y Camacho; el Padre Gaude;



## GRAN MUNDO

NOTAS SOCIALES DEL MES PASADO POR EL DUQUE DE ÉL



Srta. Herminia Rivero y Alonso

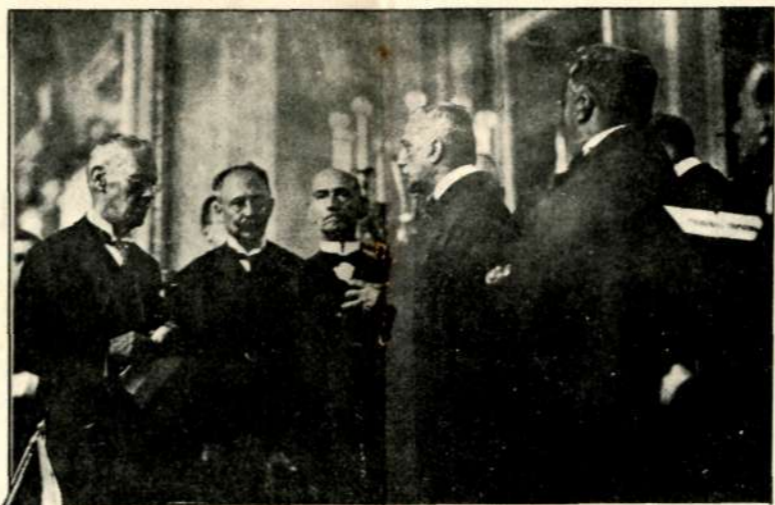
hermana del Conde del Rivero, que contrajo matrimonio el 16 del pasado mes con el Dr. Rafael María Angulo y Mendiola, exsubsecretario de Instrucción Pública y Bellas Artes. Un lindo ramo, de *El Fenix* llevó la gentil novia hasta el altar mayor del Santo Angel.

Fot. Villas, para SOCIAL.





Quando el entrante entraba



Juro—dijo con clara y serena voz el Dr. Zayas



Quando el saliente salía



La gente de toga llega a Palacio.

Fot. López y López, para SOCIAL.

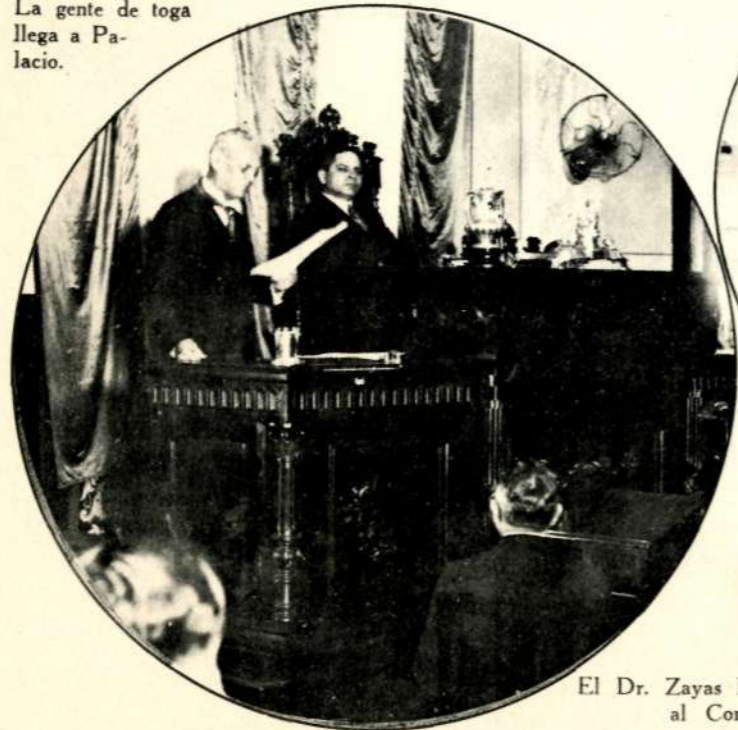


### LAS FIESTAS DE LA PATRIA

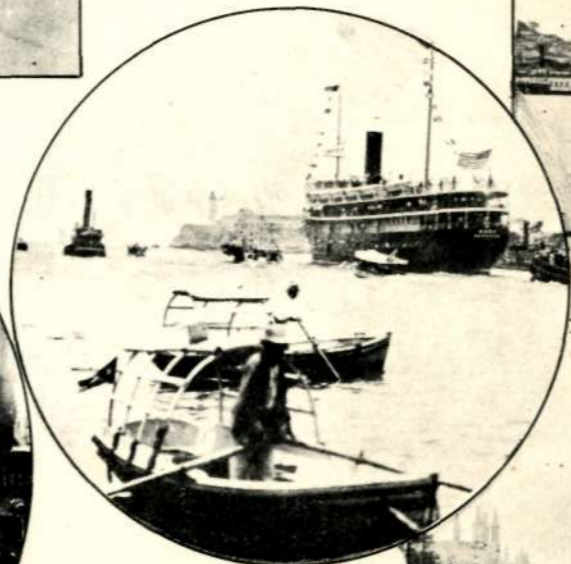
Como síntesis ofrecemos esta página gráfica, donde aparecen los momentos más interesantes de las fiestas de los días 20 y 21. Tanto la toma de posesión del Dr. Zayas, como el tea de Palacio y la gran revista militar, estuvieron plétoricas de público. El orden más completo se observó en todas partes, notándose en cambio mucha cordialidad y alegría. Lo único criticable ha sido el programa de festejos, un arco churrigueresco y una estatuita de pisa-papel que le costó cinco mil duros al pobre Liborio. ¿Cuándo llegará el día que pongan en manos de artistas y de gente de gusto, estos detalles de decoración pública? Por algo la Habana es la capital de la nación.



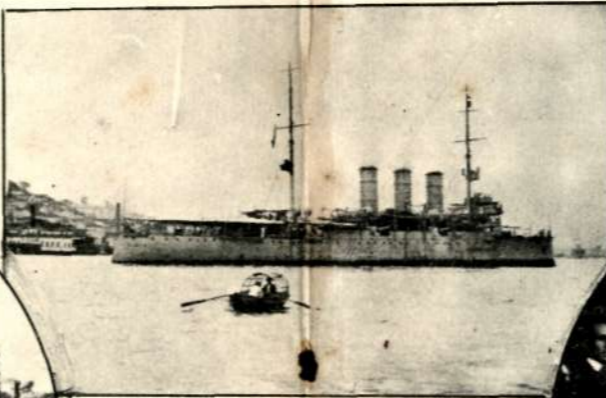
En la tribuna del Malecón.



El Dr. Zayas lee su mensaje al Congreso.



El Cuba donde viajaba el general Menocal, pasa ante el Morro.



El "Libia" en bahía



El general Menocal a bordo del Cuba se despide del pueblo.



El General Núñez entrega la vicepresidencia al Gral. Carrillo



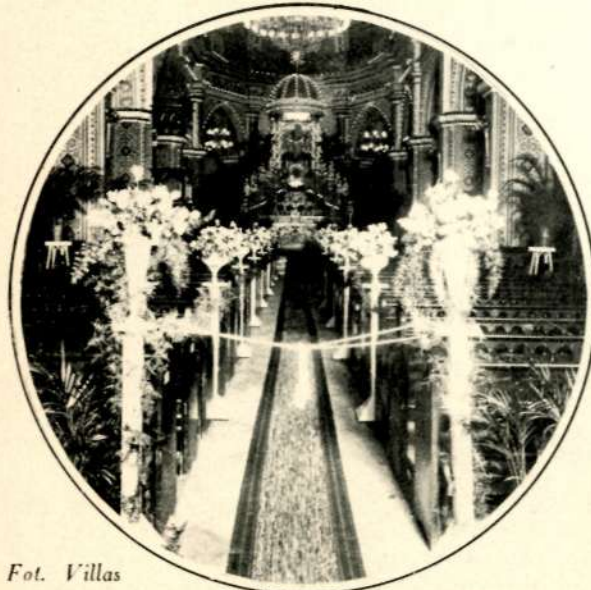
SRTA. CONCEPCION CORTES Y QUINTAL, hija del malogrado General Cortés exgobernador de Yucatán, que se desposó recientemente con el Sr. Miguel González Rodríguez, en la Parroquia del Santo Angel.

Fot. American Photo Studio.



SRTA. SOFIA DE LA HOYA Y SABOURIN, fotografiada la noche de su boda con el Dr. Raul López del Castillo.

Fot. por López y López.



Fot. Villas

La iglesia del Angel, decorada por "El Fenix", para la boda Menocal-Pella.



La Srta. Teresa García Menocal, sobrina del expresidente General Menocal, y el Sr. Fernando Pella y Rigau, momentos después de su boda en la iglesia del Angel. Los rodea su corte de honor formada por las Srtas de Menocal. Martínez y Olózaga.

Fot. Villas.

**A**PESAR de las lluvias, y la dudosa situación económica, la Habana se ha divertido durante este mayo. Hubo fiestas palaciegas, conciertos, bailes y ópera "con muchas novedades."

Con excepción de esta última clase de esparcimiento, y del comité de festejos, lo demás ha quedado a la altura de nuestra Habana, siempre tan calumniada.

El Sr. Bracale, se ha alejado de su público, de ese público bien del "Nacional" cambiando óperas a última hora y enfermando cantantes "al por mayor."

Creemos, que si Don Adolfo pierde este año debe poner buena cara al mal tiempo; y desenterrar algunas liras de algún banquito italiano, pues debe pensar que hay por delante otras temporadas.

Sabemos de un grupo, encabezado por un prestigioso financiero, (de los que quedan) que está dispuesto a fundar la Sociedad de Suscriptores de la Opera; y prescindir del *cavaliere*.

#### BODAS

2.—RAMONA LATOUR Y PADERNE con el CAPT. JUAN SILVERIO Y SAINZ. Iglesia de los Quemados.

5.—LAURA TARAFÁ Y GOVIN, hija del Com. José Miguel Tarafa, con el SR. MA-



La Srta. Laura Tarafa y Govin, cuyo matrimonio con el Sr. Manuel Gómez Valle, ha sido uno de los acontecimientos sociales del mes.

NUEL GOMEZ VALLE. Iglesia del Vedado.

12.—MARIA LUISA ARANGO Y MESTRE con el TTE. OSCAR TABIO Y LANZA.

14.—TERESA G. MENCAL, sobrina del Presidente de la República con el DR. FERNANDO PELLA Y RIGAU. Iglesia del Angel.

16.—HERMINIA RIVERO Y ALONSO, hermana del Conde del Rivero con el DOCTOR RAFAEL MARIA ANGULO Y MENDIOLA, exsubsecretario de Instrucción Pública y Bellas Artes. Parroquia del Angel.

16.—SOFIA DE LA HOYA Y SABOURIN con el DOCTOR RAOUL LOPEZ DEL CASTILLO. Iglesia del Angel.

19.—ERNESTINA POLA Y MONTORO, sobrina del Secretario de Estado, con el SEÑOR CASTO BUSTAMANTE Y SANCHEZ. En el Angel.

26.—MORVILA PRIMELLES Y PORRO, hija de Don José Primelles y Agramonte, con el DR. JOSE ANTONIO FERNANDEZ DE CASTRO Y ABEILLE. Iglesia del Vedado.

26.—MERCEDES ZAPATA Y CASTELLANOS de la Colonia Mejicana con el SR. BERNARDO CANO Y HERNANDEZ. Iglesia de Lourdes.

(Continúa en la pág. 42.)



Dos aspectos de la iglesia del Vedado, decorado por el gran jardín El Fenix, para el enlace Tarafa-Gómez.



## Con los "Lobos de Mar"

Esmalta esta página—que diría un cronista cursi—dos interesantes *snap*s tomados en una solemne sesión de Los Lobos de Mar, en el gran salón del Havana Yacht Club. En la fotografía superior se pueden contemplar a los heroicos vástagos de Poseidón antes de rendirle culto a una bien provista mesa, y comunicarse por medio de señales con el mitológico lobo Dionisio. En la fotografía inferior (que resulta por su calidad también superior) aparece el Gran Maestro de la Orden, Don Joaquín Calderón entregándole al Dr. Enrique Lavedan el diploma que lo acredita como lobo de mar, probado en cien combates contra los elementos de mar y tierra mojada. El Sr. Posso, a ruegos de nuestro director, se dejó retratar. Peter Morales rogó que esta edición no la mandaran a New York...

(Magnesios especiales para SOCIAL por el lobo artístico Sr. López y López).



GLADYS WALTON nos convence fácilmente, que se puede ser artista de cine, ser bonita y posar bien con abanico, efectos de luz y todo lo que Dios le dió a la muy pilla.  
Fot. Freulich, N. Y.



Ojos claros, serenos que Don Gutiérrez no conoció; son los de la linda MARTHA MANSFIELD, que hoy hace monadas ante las cámaras de Selznick.

Fot. White, N. Y.

## DE A SU CUERPO UN DESARROLLO PERFECTO

¿Para qué vivir enclenque, débil, sin el normal desarrollo? ¿Por qué vivir privado de la admiración y el éxito que acompaña a todo ser vigoroso, de perfecto desarrollo? ¿Cómo esperar parecer bien, ni ejercer ningún atractivo, cuando se poseen miembros entecos, débiles, como los de un niño, sin el desarrollo muscular necesario?

### COMBATA UN RAQUITISMO INUTIL

No es necesario ser débil, ni raquítico. Usted puede modelar su cuerpo con un desarrollo perfecto que lo embellezca y le imprima el vigor de un verdadero hombre. No importa cuál sea su estado físico actual, ni cuál la causa, puede usted perfeccionarse físicamente con el



STRONGFORT  
El hombre perfecto

### STRONGFORTISM

Strongfortism es la ciencia de la perfección física, que he adquirido tras veinte y cinco años de experiencia profesional, como atleta especialista en cultura física.

Primeramente me apliqué yo mismo sus principios maravillosamente efectivos, y obtuve la reputación mundial de ser el hombre más fuerte y de más perfecto desarrollo físico que se haya visto. Ahora deseo aplicar a usted estos mismos principios, para dotarlo de un cuerpo perfecto, con el rostro y la personalidad que usted siempre ha deseado.

### ENVIE POR MI LIBRO "GRATIS"

Deseo obsequiarlo con un ejemplar de "PROMOCION Y CONSERVACION DE LA SALUD, EL VIGOR Y LA ENERGIA MENTAL". El le hablará de todo lo concerniente a esta ciencia de la cultura física, revelándole el secreto del atractivo personal, que da al hombre el respeto, la admiración y el éxito.

Pídalo, que esto no le obliga a nada. Señale los temas en el cupón de consulta gratis, sobre los cuales desee usted especial información y remítamelo acompañado de diez (10) centavos (un real) para cubrir el franqueo. Usted ha de encontrar mi libro de lo más interesante que haya jamás leído. Envíe enseguida por él.

NOTA: Toda correspondencia e informes serán dados en español.

## LIONEL STRONGFORT

Especialista en Cultura Física. Departamento 247 Newark, N. J., U. S. A.

### CUPON DE CONSULTA GRATIS

(Absolutamente confidencial)

Mr. Lionel Strongfort, Departamento 247, Newark, N. J., U. S. A.  
Sirvanse remitirme "gratis" su libro "PROMOCION Y CONSERVACION DE LA SALUD, EL VIGOR Y LA ENERGIA MENTAL", por cuyo franqueo le incluyo 10 centavos en sellos.

Catarro	Pérdida de la memoria
Resfriado	Reumatismo
Fiebre	Gastritis
Asma	Debilidad del corazón
Obesidad	Circulación defectuosa
Delgadez	Estatura exagerada
Lumbago	Hipocondría
Hernias	Afecciones de la piel
Neuritis	Exceso de robustez
Neuralgias	Pérdida de cabello
Pecho deprimido	Deformidades (Describase cual.)
Insomnio	Desarreglos gástricos
Pérdidas seminales	Debilidad de la vista
Extravíos secretos	Barros
Impotencia	Espinillas
Respiración corta	Hombros arqueados
Pie achatado	Trastornos pulmonares
Constipación	Vicios
Bilioidad	Exceso de desarrollo muscular
Torpeza hepática	Espaldas débiles
Indigestión	Afición a drogas
Nerviosidad	Debilidad sexual

Nombre . . . . .  
Edad . . . . . Ocupación . . . . .  
Calle . . . . . Número . . . . .  
Ciudad . . . . . Estado . . . . .

## GRAN MUNDO

COMPROMISOS (Continuación de la pág. 39).

CARMELINA GUTIERREZ con GUSTAVO VALDESPINO.

ESTELA MORALES y HENRY LOPEZ.  
ISABEL GALDO y CARLOS CABELLO.  
OFELIA MOLINA y FAUSTO ARTETA.

### EVENTOS

- 6.—Apertura de la Exposición de Retratos de Daniel Sabater, en el "Diario de la Marina."
- 7.—Concierto de Pepito Echaniz, en el Teatro Nacional.
- 7.—Velada en honor de Hernández Catá, en la Academia de Ciencias, ofrecido por el Club Feminista.
- 10.—Velada en honor del poeta Galarra, en el Ateneo.
- 11.—Primer Concierto de Alma Simpson, en Campoamor.
- 13.—Clausura del Salón de 1921.
- 14.—Inauguración del Palacio de la Cruz Roja.
- 15.—Segundo Concierto de Miss Simpson.
- 15.—Recepción en Palacio, en honor del Presidente electo Dr. Zayas.
- 16.—Inauguración de la Temporada de Opera del Nacional: "Manón" (de Massenet) por la Storchio y Schippa.
- 16.—Velada en la Academia de Artes y Letras, en memoria de Aurelia Castillo y de Muñoz Bustamante.
- 20.—19 Aniversario de la República. Toma de posesión del Presidente Zayas y el Vicepresidente Carrillo, por el período 1921-25.
- 21.—Te, en Palacio.
- 22.—Primera matinée con "Manón" por Schippa y la Storchio.
- 22.—Banquete en el Sevilla en honor de los oficiales del crucero italiano "Libia".
- 23.—Banquete ofrecido por el Casino Español, al Dr Mario García Kohly, Ministro en Madrid.
- 24.—Función de Gala en el Nacional: Manón de Massenet, (Continúa en la pág. 56 ).



## Las Mujeres que Sufren

tienen que considerar muy detenidamente la medicina que deben tomar. Una que supera a las demás como un tratamiento para todas las dolencias peculiares en las mujeres es

## CARDUI

El Tónico de la Mujer.

Ningun otro específico puede reemplazarlo en los casos que se receta; y en las enfermedades femeninas, debe Ud. siempre dar preferencia a esta antigua, reputada y preciosa medicina que

Viene usándose por más de 40 años.

DE VENTA EN LAS FARMACIAS. Distribuido por la U. S. A. CORPORATION, Chattanooga y New York, E. U. de A.

# NO MAS BANQUETES

El nuevo Presidente de la República ha sido banqueteados cien veces.

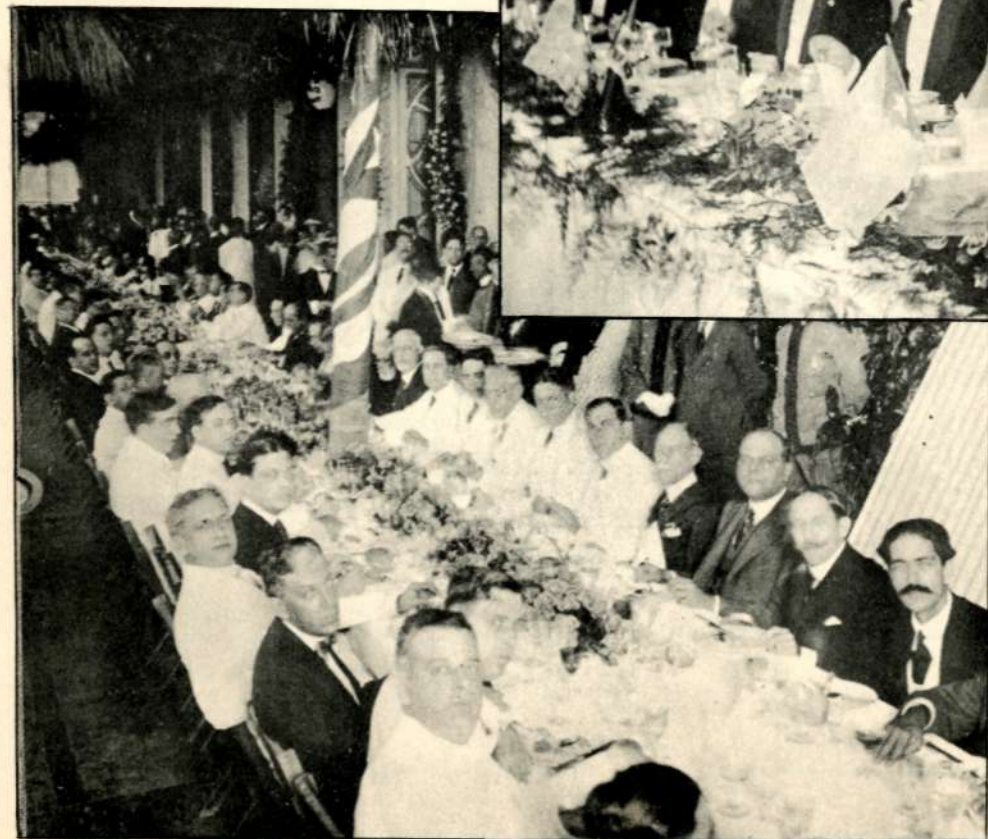
Nuestro ilustre Jefe de Estado siente que su estómago pelagra. El cariño de sus amigos lo ha sentado tantas veces en festines baltasarescos, que ya Don Alfredo ha izado una servilleta a guisa de enseña capituladora. Comida de los emigrados, comida de los chicos de la Acera, comida de los compañeros de estudios, co-



Sólo falta una comida que tendrá tres millones de comensales: la de los aspirantes. Pero estos tenaces perseguidores del Dr. Zayas no se ponen de acuerdo nunca.

En esta plana aparecen, por orden, pri-

mida de los italianos; y hasta se ha hablado de un ágape ofrecido por los chinos que han tomado en serio lo del paisanazgo.



mero: el banquete ofrecido por el Colegio de Abogados; el banquete del Unión Club en honor de Capablanca (donde tampoco se escapó el Sr Presidente); la comida en honor de los oficiales del crucero italo "Libia", y el almuerzo criollo de los "Muchachos de la Acera" capitaneados por el Dr. Cecilio Acosta.

Dr. Zayas, que le aproveche, son los deseos de SOCIAL.

# AGOSTACIONES LITERARIAS

OTRA Y VAN...

Toda la prensa cubana se ha hecho eco y refutado mercedamente las injurias y los insultos que a nuestra patria ha lanzado desde el "New York American" un reverendo, "Pastor de la Iglesia del Pueblo de Indianápolis," que firma con el nombre de G. L. Morrell.

Este buen "pastor", parece que después de unos meses secos, forzosamente pasados en su patria, vino a Cuba con el exclusivo objeto de correr la gran juerga, y, al efecto, sólo visitó los lupanares, garitos y demás centros de corrupción y vicio que, al igual que en todas las grandes ciudades, aunque en menor escala que en muchas de ellas, existen en la Habana; y, ¡claro!, no encontró en esos sitios más que vicio y corrupción. ¿Prefería que en los prostíbulos habaneros se leyese la biblia o en las casas de juego se cantaran letanías?

Descontento, bien porque perdió varios dollars jugando a la ruleta o al 30 y 40, o porque alguna mesalina le exigió por anticipado el pago de lo que él quería realizar tal vez a título de buen mozo, coge la pluma y escribe y publica un artículo: "La desvergonzada impudicia de la depravada Habana"... ¡Jesús! ¡Qué horror! ¡Y los pobres y escasos noctámbulos habaneros que claman desde hace años por tener algún sitio donde correrla después de las 12 de la noche!

¡Y qué ciegos somos los habaneros! ¡No estar enterados de que poseíamos todos los atractivos, diversiones y espectáculos de París, New York y otras grandes capitales! ¡Nosotros que nos figurábamos que, en cuanto a diversiones, nuestra Habana era todavía una aldea grande!

Realmente estos yanquis son admirables. ¡Qué serían sin ellos las incultas y salvajes repúblicas latinoamericanas!

Veán los americanizantes el amor inmenso que nos tienen nuestros poderosos vecinos y protectores.

¡Milagro que no se le ocurrió al Reverendo Morrell pedir el auxilio del "Minnesota" para recuperar los dollars que perdió en los garitos habaneros o para obligar a alguna infeliz temporera le ofreciese gratis sus caricias!

¿Censurar nosotros ahora a este ilustre Reverendo? ¿Para qué? El mismo se ha calificado en una frase de su famoso artículo. Dice: "La Habana es el lugar donde los malvados acuden a divertirse."

A confesión de parte...



LA CONDESA DE PARDO BAZAN  
(Caricatura de Bagaría)

Las letras españolas contemporáneas han sufrido un rudo golpe y sensible pérdida con la muerte, acaecida el 12 de mayo último en Madrid, de la ilustre escritora Doña Emilia Pardo Bazán.

De una fecundidad extraordinaria, ha dejado valiosísimos libros: novelas, obras de crítica literaria y artística, de educación, de historia y de viajes, así como numerosas traducciones.

Aunque de ideas tradicionalistas, fué una de las más notables mujeres de estos tiempos por su gran talento, su vastísima cultura y su admirable sentido crítico.

El Club Femenino de Cuba, por boca de su distinguida e ilustrada presidenta, la Sra. Pilar Jorge de Tella, dedicó en una de sus últimas sesiones públicas muy justa y elocuentes palabras en homenaje a la memoria de la insigne mujer, palabras que nosotros reproduciremos en nuestro próximo número.

## CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA DE AMERICA.

El 7 de diciembre de 1922 y promovido por el Instituto Histórico y Geográfico Brasileño, se ha de celebrar en Río de Janeiro un Congreso Internacional de Historia de América, con el cual se conmemorará el centenario de la Independencia del Brasil.

La organización que ha de tener dicho Congreso es la siguiente:

Será formada una comisión ejecutiva, in-

tegrada del modo siguiente: miembros del Instituto nominados por el señor Presidente.

Personas nominadas en manera preparatoria, en febrero del mismo año.

Por todos los jefes de Misiones especiales y en su ausencia por los cónsules de los países americanos, de los países europeos y colonias de América, respectivamente acreditados ante el Gobierno del Brasil.

Por los jefes de misiones de Italia, España y Portugal en homenaje a las patrias de Colón, el descubridor y de los pobladores de América.

Por un representante oficial de la Unión Pan Americana de Washington.

Y por otras personas que se designarán en su oportunidad.

Las sesiones del Congreso serán:

Historia general de América.

Historia de los Estados Unidos de América del Norte.

Historia de México.

Historia de Guatemala.

Historia de Honduras.

Historia de San Salvador.

Historia de Nicaragua.

Historia de Costa Rica.

Historia de Panamá.

Historia de Venezuela.

Historia del Ecuador.

Historia del Perú.

Historia del Brasil.

Historia de Bolivia.

Historia de Paraguay.

Historia de Chile.

Historia del Uruguay.

Historia de la República Argentina.

Historia de Cuba.

Historia de la República Dominicana.

Historia de Haití.

Historia del Dominio del Canadá.

Historia de la Guayana Inglesa.

Historia de la Guayana Holandesa.

Historia de la Guayana Francesa.

Historia de las Colonias Insulares Inglesas de América y de Honduras británicas.

Historia de las colonias insulares francesas, en América.

Historia de las Dinamarquesas y holandesas.

Dada la importancia e interés que para Cuba tiene este Congreso, debe desde ahora irse preparando todo lo relacionado con la Comisión que al mismo mandemos, comisión que debe ser formada por personas verdaderamente competentes en cuestiones históricas y de acreditada laboriosidad y amor al estudio.

(Continúa en la pág. 63)



# DOVE

## ROPA INTERIOR PARA SEÑORAS

D. E. SICHER & C<sup>o</sup> N. Y. FRANCISCO GARCIA APARTADO 2365. HABANA



## HOTEL "MARSEILLES"

BROADWAY, CALLE 103 NUEVA YORK, N. Y.

Absolutamente a prueba de fuego. Los cuartos más frescos de Nueva York. Espléndidamente situado. "Vivir en el Marseilles es Vivir Bien"

PERMANENTEMENTE. DE TRANSITO.

Una esfera social que es deleitable y un sitio de lo más accesible, con buen servicio y buena alimentación, a precios moderados.

También quedan accesibles los teatros, otros lugares de diversiones y el distrito de hacer compras. Todo esto reunido hace del

## HOTEL "MARSEILLES"

el ideal y favorito entre los Sud-Americanos.

Cuartos con baños y espaciosos apartamentos

MARK P. MURTHA, Manager

### TARIFA DE PRECIOS:

Habitación sencilla con uso del baño \$3.00 por día.  
Habitación sencilla, con baño particular, \$3 y \$4 por día.  
Habitación doble con uso del baño \$4.00 por día por una persona.

Habitación doble, con baño particular, \$5.00 por una persona y \$6.00 por dos personas por día.  
Precios especiales por semanas y por meses.

## LA ASAMBLEA DE LA YAYA

(Continuación de la pág. 22).

desde luego aseguraba que con ánimo levantado y forma respetuosa emitiría libremente el juicio que le merecieran los actos realizados por el Consejo.

El 11 de octubre también celebró sesión la Asamblea, pero ella careció de importancia. Se acordó, a propuesta del señor Freyre de Andrade, que se dieran por no escritos los calificativos empleados en la sesión del día 10 y que en lo futuro no se hiciera uso de ellos en ningún caso. Además, se designaron las personas que formarían las comisiones que habrían de informar con vista de los trabajos del Gobierno y las que se denominarían de Guerra, de Hacienda, del Exterior y del Interior.

La sesión del 13 de octubre comenzó con la lectura de una comunicación suscrita por el Presidente del Consejo de Gobierno, en la que insistía en mantener distinto criterio del sustentado por la Asamblea el 19 de septiembre. Solicitaba, además, que aquella que deliberaba ya con mayoría, expresara si sostenía los acuerdos tomados—a juicio del Consejo—por una minoría ilegalmente constituida. El señor Alemán propuso y la Cámara lo acordó por unanimidad, ratificar expresamente todos los acuerdos de la sesión de referencia, que fueron aceptados de manera tácita en la del 10 de octubre. A su vez se dió lectura al proyecto de reglamento interior de la Asamblea, que fué admitido con algunas modificaciones.

Y ya, desde la sesión del 14 de octubre, se principió a tratar del proyecto de la nueva Carta fundamental; pues a propuesta del Presidente la Cámara declaró abierto el período para la presentación de las bases relativas a la Constitución, señalándose para el efecto dos días de término.

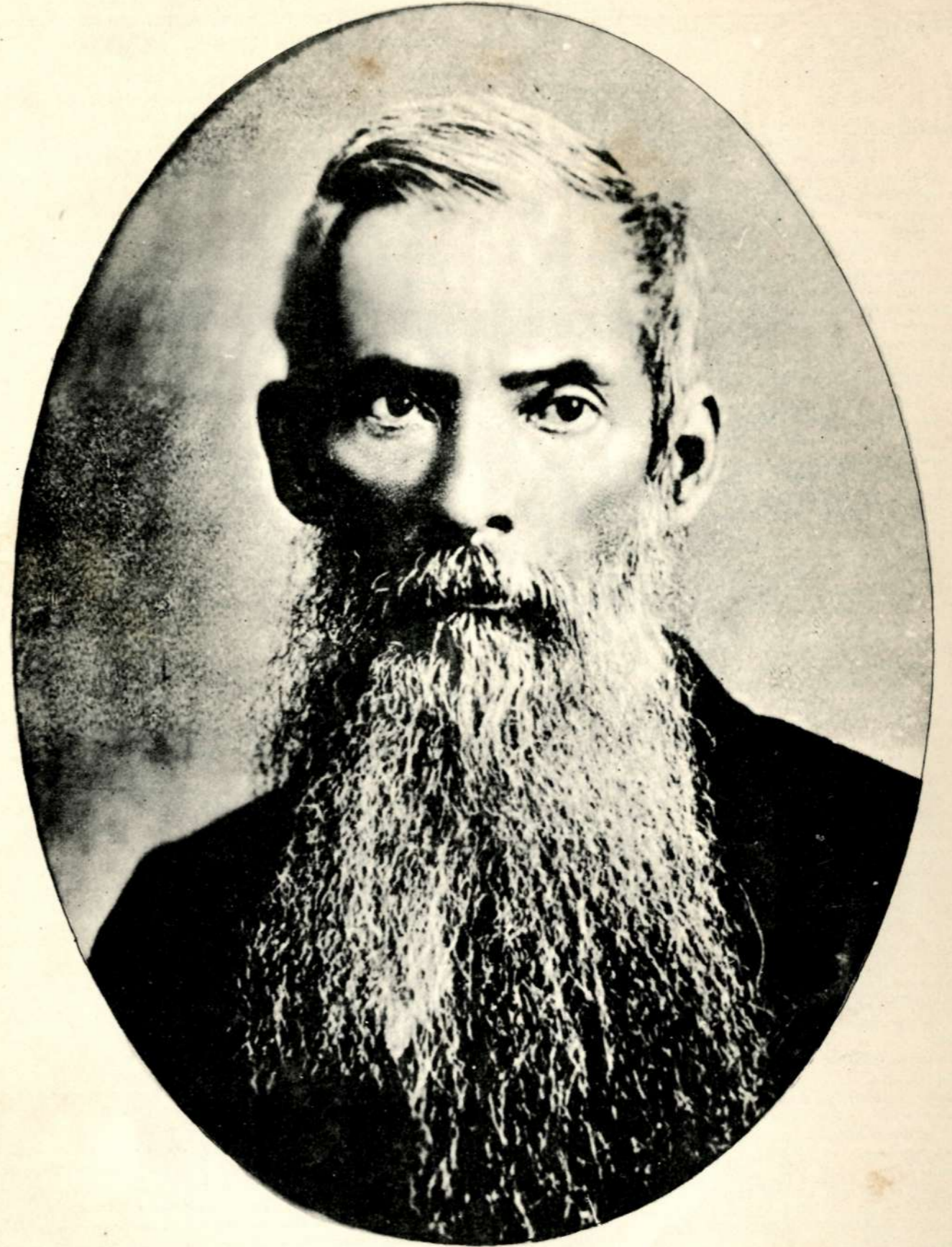
La primera base aceptada en la sesión del 18 de octubre la suscribió el Dr. Méndez Capote y decía: "La Constitución llevará por título, Constitución de la República de Cuba y tendrá por objeto organizar el Gobierno de la Revolución y la vida del pueblo cubano durante el período que en la misma se fije." No se aceptó la base segunda, pero sí la tercera firmada por el señor Freyre de Andrade, que reza de este modo: "Regirá al pueblo cubano, según esta Ley, un Consejo de Gobierno con facultades ejecutivas y legislativas."

Muy a pesar nuestro no continuamos el análisis de las bases posteriores, porque daría a este artículo una extensión imposible en una revista del carácter de SOCIAL. Nos limitaremos, pues, a exponer que en la sesión del 19 de octubre quedaron aprobadas desde la base 4ª hasta la 17ª, y sus autores retiraron de la 18ª a las 21ª, inclusive, porque habían sido inspiradas en un sistema de gobierno rechazado por la Asamblea. También fueron objeto de corta discusión y se acordaron las bases siguientes hasta la 28ª.

El 20 de octubre se abrió por el Presidente la sesión dándose lectura a un escrito del Dr. Valdés Domínguez. Y continuó la discusión de las bases, acordándose por indicación del Dr. Méndez Capote, que aquellas que se relacionaban o se completaban entre sí, fueran discutidas en provecho del tiempo en un solo grupo, aunque se votaran separadamente. En esa forma fueron aprobadas desde la 29ª hasta la 47ª, que decía: "Esta Constitución regirá hasta que se promulgue otra que la derogue." Se nombraron a los señores Méndez Capote, Freyre de Andrade y Céspedes para la Comisión que habría de redactar el articulado de la Constitución conforme a las bases ya resueltas. Y a propuesta del Presidente se acordó que los artículos adicionales se discutieran con toda amplitud, como si fueran verdaderas bases. La sesión terminó aprobándose por unanimidad la siguiente moción del señor Alemán: "El Diputado o Representante que suscribe a la Asamblea pide que haga constar en el preámbulo de la Constitución de manera solemne, la muy firme e invariable resolución del pueblo cubano de mantener la guerra por la Independencia mientras Cuba no alcance ésta, completa y absoluta de la Soberanía de España, como única contestación que los cubanos ofrecen a los que puedan creer (desconociendo su ardoroso amor a la Patria libre) en una posibilidad, por remota que fuese, de la terminación de la guerra por un tratado que no sea el reconocimiento explícito, inmediato y absoluto de la Independencia de Cuba."

Las sesiones verificadas en los días 22, 23 y 26 de octubre, se dedicaron a la censura de los actos del anterior Consejo de Gobierno, discutiéndose extensamente los dictámenes emitidos a propósito de las

(Continúa en la pág. 58).



*J. V. Aguilera*

## Francisco Vicente Aguilera.-

**F**RANCISCO VICENTE AGUILERA Y TAMAYO nació en Bayamo, el 23 de junio de 1821. Fué hijo del Coronel Antonio Ma. Aguilera y de la Sra. Juana Tamayo e Infante, pertenecientes ambos a distinguidas familias de aquella antigua y legendaria ciudad. El Coronel Aguilera comandaba las milicias disciplinadas del Departamento Oriental.

Este matrimonio tuvo dos hijos: Antonio María y Francisco Vicente. El primero salió temprano de su ciudad natal. Estudió en Madrid y a su vuelta a Cuba, fijó su residencia en la Habana, donde contrajo matrimonio, muriendo sin sucesión. Francisco Vicente ("Pancho", como cariñosamente se le llamaba) empezó su educación en el mismo Bayamo y aún adolescente, fué enviado a Santiago de Cuba, donde completó su instrucción primaria. A los 15 años pasó a la Habana, ingresando en el colegio de Carraguan, que dirigía el Sr. Navarro. Después curso, sin terminar, la carrera de Leyes.

A los 25 años, volvió a Bayamo (1846), ocurriendo, a poco de su llegada, el sensible fallecimiento del autor de sus días.

A los 27 años, contrajo matrimonio, con la Srta. Ana Kindelán y Griñan, hija de Santiago de Cuba, descendiente, como Aguilera, de familia de noble alcurnia y admirada. Este enlace se vió favorecido por diez hijos: 5 hembras, Caridad, Juanita, Anita, Magdalena y María y 5 varones, Antonio, Francisco, Juan, Pedro y Eugenio, de los cuales quedan sólo, dos hembras, Anita y María y dos varones, Pedro y Eugenio. Aguilera residió siempre en Bayamo, rodeado del amor de su distinguida familia y siendo, a la vez, el centro y el alma de aquella culta y progresista sociedad.

Entregado a la dirección de su inmensa fortuna, que llegó a adelantar al extremo de hacerse el hombre más acaudalado en la región comprendida entre Trinidad y el extremo Oriente, pasaba su tiempo atendiendo a sus intereses, a los deberes de su familia y al cuidado de su anciana madre. Por su esmerada educación, por la bondad de su carácter, por sus sentimientos generosos y altruistas y, más que nada, por sus hábitos democráticos, Pancho Aguilera, vino a hacerse no sólo el director y consultor de aquella sociedad, sino el ídolo del pueblo, que lo adoraba y lo estimaba como su mentor, e inconscientemente como su futuro redentor. Era alto, esbelto, delgado, de facciones muy finas, de ojos lánguidos, de modales distinguidos, y como característica de su fisonomía, usaba una larga barba que se dejaba crecer hasta cubrirle el pecho y que tanto le aproximaba a un patriarca bíblico.

A principios de 1863 pasó por el inmenso dolor de perder a su madre, el amor de sus amores, y fué tal el efecto que produjera en él semejante pérdida, que su familia y amigos le aconsejaron se alejara de aquel escenario, emprendiendo un viaje al extranjero. Al que esto escribe, le cupo la dicha de acompañarle en ese viaje, que se efectuó en el mes de mayo de 1863, siendo los E. U. el primer país, visitado por él.

Una vez que recorrió aquel grandioso y admirable foco de Libertad y Democracia, Aguilera pasó a Europa, teniendo la inestimable suerte de atravesar el Atlántico, en unión de Domingo Goicouría, su discípulo de Carraguan y ahora su compañero en ideales y amor a la causa de la libertad de la Patria. A fines del año, volvió a su ciudad natal.

La situación de Cuba no podía serle indiferente. Saturada, como se encontraba su alma, de los principios de Justicia y Democracia, muerta su madre y creyéndose dotado de fuerzas moral, financiera y popular para acometer la empresa de libertar a Cuba, se decidió a afrontarla y ya, desde 1864, no pensó sino en levantar un altar en su corazón, a la consumación de su pensamiento.

El fracaso de los comisionados cubanos, que en 1866, fueron a la Corte española a informar sobre la situación y necesidades de la Colonia, la afrentosa conducta de la Comisión Militar y la despótica de las autoridades, resolvieron a Aguilera y a algunos compañeros a iniciar la campaña de una activa conspiración.

La Gran Logia Masónica de Santiago de Cuba, deseando extender su fraternal propaganda, por todo el territorio Oriental, instaló Logias subordinadas en todas las localidades de alguna importancia y este fué un resorte precioso de que se valieron los patriotas para comenzar y propagar la santa idea de la Revolución. En una sesión de la R. Logia "Redención" de Bayamo, constituyó un Comité Central, que tuviera a su cargo la difusión de un programa revolucionario. Esa misma noche se reunieron en la palacial residencia de Pedro Figueredo (autor de nuestro Himno nacional) a donde acu-

Bayamo, junio 23 de 1821.—New York, febrero 22 de 1877.

Por FERNANDO FIGUEREDO SOCARRAS

dieron Francisco Maceo Ossorio y Pancho Aguilera, constituyendo el "Comité Revolucionario de Bayamo", que eligió a Aguilera, Presidente, a Maceo Ossorio, Secretario y a Pedro Figueredo, Vocal.

El resultado fué tal y tales fueron las consecuencias de una no interrumpida propaganda, que Carlos Manuel de Céspedes, uno de los conjurados y más activos propagandistas, se resolvió a lanzarse al campo, en presencia de una orden de prisión contra él y sus adeptos, el 10 de octubre de 1868, en su ingenio "La Demajagua". Pronto todo el Departamento oriental se agrupó bajo el estandarte de la revolución, se tomó a Bayamo, se rechazaron las fuertes columnas de Manzanillo y Santiago vinieron en socorro de la ciudad sitiada y la lucha se asentó sobre sólidas bases.

Respondieron Camagüey y las Villas: se unificó la Revolución y el 10 de abril de 1869, fué proclamada la República de Cuba, dándose su constitución y creándose los distintos poderes que habrían de regir sus destinos. Aunque Céspedes fué electo Presidente, no se olvidó la importancia de los servicios de Aguilera, que fué electo Vicepresidente de la República, Lugar Teniente General del Ejército—Segundo del General en Jefe—y Secretario de la Guerra. Aquel hombre siempre grande y generoso, de los tres cargos, ocupó el de mayor peligro, aquel de más difícil desempeño; nombró a Pedro Figueredo, Subsecretario de la Guerra, que actuaría en su ausencia, y marchó a la organización y dirección de la campaña en Oriente. Dirigió varias acciones de guerra y siempre dió gran ejemplo de valor, de orden y disciplina.

En 1871, en presencia de las diferencias entre los emigrados cubanos, resolvió el Presidente Céspedes enviar al General Aguilera y al, hasta entonces Secretario de Relaciones Exteriores, Dr. Ramón Céspedes Barrera, para que asumieran la Agencia General, el primero y las funciones diplomáticas, el segundo. Los nuevos Agentes abandonaron las costas de Cuba, por el Sur de la isla, por el puerto de Boca Caballo, en la Sierra Maestra, el martes 27 de junio de 1871. Los condujo el valiente Coronel Juan Luis Pacheco, llegando felizmente a la isla de Jamaica.

Los nuevos Representantes de la Revolución fueron recibidos por todos los emigrados con muestras de simpatías. Todos depusieron sus actitudes y tal parecía que el patriotismo cerniéndose sobre aquellas agrupaciones de abnegados servidores de la Patria, habría de traer días bonancibles y prósperos para la causa de la libertad de la Patria. Pero fué un vano ensueño, que se evaporó como una ilusión: pronto surgieron las mismas dificultades y las mismas divisiones.

Aconteció la deposición de Céspedes, como Presidente de la República (Oeb. 27, 1873) y Aguilera fué llamado, como Vicepresidente, a cupar el cargo, que le señalaba la Constitución. Pero en su empeño por cumplir con su deber se le presentaron otras y más penosas dificultades. Se movió por todas partes y en todos sentidos por volver a Cuba: todos eran obstáculos insuperables que se traducían en fracasos. Errante por las Antillas, solicitando la manera de cumplir su deber, sin recursos, desfallecido por tanto luchar, rodeado siempre de obstáculos insuperables, se rindió, al fin, ante el destino: lo venció la adversidad y en su afanoso y sobrehumano esfuerzo, contrajo la enfermedad que desgraciadamente lo postró.

Enfermo de cuerpo y alma, decepcionado, entristecido, retornó a la ciudad de New York para entregar su alma a Dios el inmaculado patriota, el día 22 de febrero de 1877, en la casa marcada con el número 233 de la calle 30, al Oeste. Eran las 10½ de la noche.

La ciudad de New York honró la memoria del patriota y del abolicionista, enlutando la fachada de la casa consistorial, poniendo la enseña americana, junto a la cubana, a media asta, en señal de duelo y tendiendo sus restos en capilla ardiente en la sala capitular.

Sus venerables cenizas fueron trasladadas a Cuba en octubre de 1911, a los 34 años de su muerte, en uno de los buques de guerra de la República, recorriendo la isla, desde la Capital hasta Bayamo, en imponente procesión, siendo depositados en el panteón de su familia, en la necrópolis de aquella ciudad, el 10 de octubre, al cumplirse 43 años de haberse iniciado la lucha por la independencia de su Patria.

Al que esto escribe le cupo la triste suerte de formar parte de la luctuosa comitiva, que condujo sus despojos del exterior a Cuba. Otra vez fuimos compañeros de viaje, acompañando aquellos adorados restos a través de una vía, en que las muchedumbres del trayecto elevaban sus preces al Altísimo por el eterno descanso de aquel mártir del deber y regaban con sus lágrimas piadosas, la senda que hacia el lugar de su nacimiento recorría la triste comitiva...

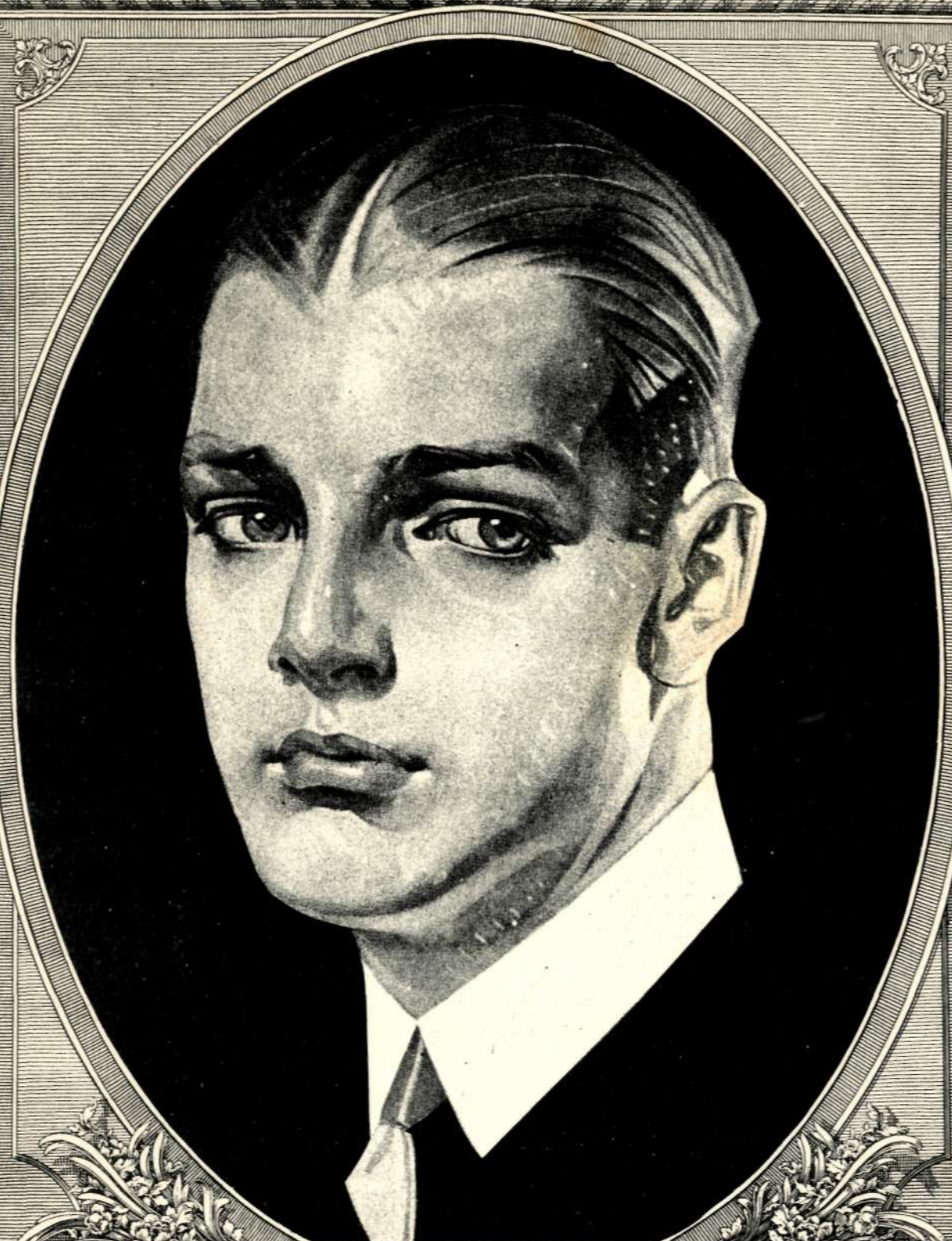


**A**LAS muchachas bonitas les gusta el encanto de usar este jabón de COLGATE.

Su espuma exuberante limpia suavemente y prontamente.

La delicada fragancia, sin igual, es como un "bouquet" de flores en pleno florecimiento.

Ud. también debe usar el *Cashmere Bouquet*.



S P U R un Nuevo Cuello  
 A R R O W  
 PARA GENTE JOVEN  
 Fabricantes: CLUETT PEABODY Co. Inc.—Importadores SCHECHTER Y ZOLLER



MAYOR GENERAL JOSÉ MIGUEL GÓMEZ  
 Jefe del E. L., Miembro de la Constituyente, exgobernador de las Villas, y Presidente de la República en el cuatrienio del 1909-1913.  
 (Caricatura por Massaguer).







Cordialmente invitamos a usted, a revisar nuestro hermoso surtido de corbatas francesas de seda, cuando vaya a New York. Por conducto de nuestra casa en París siempre renovamos nuestros surtidos. Precios: De 3 a 6 pesos.

*A. Sulka & Company*

NEW YORK 512 FIFTH AVENUE      PARIS 2 RUE DE CASTIGLIONE



*James W. Bell, Son & Co.*

*Sastres para Caballeros*

TRAJES  
De Etiqueta  
Para Diario  
Para Deportes

*522 Fifth Avenue at 44<sup>th</sup> Street  
New York*

C H E Z D U B I C

MANICURE, SHAMPOO, PEINADOS,  
PERFUMES, OBJETOS DE TOCA-  
DOR, BARBERIA      OBISPO 103.



SOLO PARA  
CABALLEROS

POR SAGÁN

DIVAGACIONES SOBRE EL  
ETERNO TEMA.

¿Por qué miran los hombres de nuestro país con esa indiferencia los problemas de indumentaria?

En este mes de Mayo que pasa, hubo una gran boda por la tarde, rompiendo la monotonía de las nocturnas. El traje indicado era la levita o el cómodo chaqué, pero dió lugar a que viéramos *smokings*, y alguno hasta con corbatita blanca.

¡Por Dios! Y esto en personas de notoriedad, que podían asesorarse de algún buen amigo de gusto, que fácilmente lo encontraría.

En la toma de posesión del Presidente Zayas vimos a un *garçon* también de *tuxedo*. Y en la bo-



TOM MEIGHAN en traje de diario

*Fot. Paramount, N. Y.*

OWEN MOORE en traje de viaje

*Fot. Selznick, N. Y.*

Para Colegios Americanos



L. MACLEAN BEERS

OFFICES:

Havana: 9½ O'Reilly St.

New York: 152 4th Ave.

Barcelona: Consejo de Ciento 260.

Dr. Ernesto R. de Aragón

Cirujano de Señoras

Reina 68. Teléfono A-9121

VELLO SUPERFLUO



Aparato de la Aguja Múltiple en operación.

se quita permanentemente con la Aguja Estacionaria Múltiple Eléctrica. Es el único invento de su clase que existe en New York. Hace desaparecer el pelo por electricidad en una sexta parte del tiempo que toma corrientemente, y esto sin dolor y sin dejar marcas.

Recomendada por los médicos Las cejas pueden arreglarse para que se quede la forma permanentemente. Pueden quitarse las verrugas, los lunares y todas las marcas de nacimiento.

Donde único puede obtenerse este tratamiento es en el Salón de Peinar de

MME C. WALKER Hotel Pennsylvania  
7th Avenue & 33rd Street, NEW YORK CITY

Escribanos pidiendo folletos descriptivo y se lo enviaremos en sobre cerrado sin membrete.

Consultas gratis por la primera operaria de este invento.



Conserve su frescura

**Eversweet**

EL DELICADO DEODORANTE

Destruye todos los malos olores del cuerpo.

"Eversweet" es una crema blanca, suave, sin perfume, que aplicándola en las axilas o en cualquiera otra parte del cutis, conserva durante todo el día la misma sensación agradable de frescura que se siente después del baño y elimina los olores que exhala el cuerpo. No mancha ni los más delicados tejidos ni irrita la piel. ¡Haga usted la prueba!

Pomos de 50 cts. y \$1.00. De venta en todas las tiendas y boticas o directamente por correo.

EVERSWEET CO. Dep. L. S.  
62 Cliff St., Nueva York, E. U. A.



da de marras contemplamos algunas levitas y *cut-aways*, que blanqueaban ya de viejos, con cientos de viajes, por la fúnebre Calzada de Zapata.

Creemos que un hombre moderno sobre todo si ocupa un cargo político o social importante, debe pedirle consejo a su amigo de confianza o a su sastre, o consultar en secreto la colección de SOCIAL donde de seguro hallará la panacea del ridículo.

En las noches de opera, hemos anotado *todavía* muchos cuellos marineros con el impecable *frac*.

¡Dios los perdone y Stein los coja sin confesar!

Las camisas de pechera rizada o plegada, la botonadura de oro, la cadena y otros *blunders* por el estilo; lo seguimos viendo en ópera y sarasos.

Recordamos que cierto amigo nuestro, que fué senador de los EE. UU., y que vivía en una apartada región minera del Oeste, cuando llegó a Washington, llamó a su flamante secretario y le dijo:

Como yo vengo de allá del Oeste, mándame a buscar a un decorador y a un sastre. Desde hoy debo vivir bien y vestirme mejor.

¡Cuántas casas y cuántas personas que todos conocemos están faltos de esta clarividencia senatorial-americana...!

GRAN MUNDO

(Continuación de la pág. 42.)

por la Storchio, Schippa y Bettoni.

26.—Te en Palacio, en honor de la Sra. de Schulze, hermana del Ministro Long de los EE. UU.

27.—Tercera Función de Abono: Tosca, por Schippa, la Nieto y Danise

28.—Inauguración de la Temporada Estival, en el Havana Yacht Club.

29.—Segunda de Abono: "Amletto", por Danise.

29.—Recital en el Ateneo, por la Sra. Asunción Sauri, violinista mejicana.

30.—Cuarta de Abono: "Madame Butterfly", por la Storchio.

31.—Penúltima de Abono: "Rigoletto", por la Otein, Schippa, y Bettoni.

VIDA DIPLOMATICA

7.—Presentación de credenciales del Ministro Chino, Dr. Owang Ki-Eseng.

Llega el Dr. Carlos Manuel de Céspedes, Ministro de Cuba en Washington.

HUESPEDES DISTINGUIDOS

Monsieur de Wallenberg, exministro de Estado de Suecia, Ministro en Washington, y la Sra. de Wallemberg, dama de la Reina de Suecia.

Exmo. Sr. Enrique Geenzer, Subsecretario de Relaciones Exteriores de la República de Panamá.

Mr. Fall, Secretario del Interior de los EE. UU. de A.

Exmo. Sr. Guglielmo Mengarini, Profesor y senador italiano.

OBITARIO

6.—Sra. Ana Aguado, esposa del Maestro Guillermo Tomás.

8.—Sr. Manuel Pina Iborde.

10.—Sra. María de los Angeles Hill Vda. de Mestre.

12.—Sr. Aurelio de Armas y Herrera.

13.—Sra. Alice M. de Warren.

13.—Sr. Joaquín M. Galí.

15.—Dr. Fernando Aníbal de Zayas y Villegas.

15.—Srta. Isabel Pérez y Pérez, hermana del Senador Antonio Gonzalo Pérez.

17.—Dr. Alfredo Hernández Huguet.

18.—Sr. Gustavo Marín y Herrera.

20.—Sr. Gustavo de Cárdenas y de la Luz.

28.—Sra. Encarnación Olivares Vda. de Neyra.

29.—Sr. Alfredo Martín Morales. Ilustre escritor cubano, Jefe del Despacho de la Presidencia.

Polvos de Belleza Pompeian

"NO ENVIDIE USTED LA BELLEZA —OBTENGALA CON POMPEIAN"

"¡Qué linda estás esta noche!" Esta es la frase que oye frecuentemente la mujer que usa correctamente su crema, polvo y colorete. He aquí el método Pompeian para obtener belleza instantánea:

Primero, un toque de la fragante Crema de Día Pompeian invisible (Day Cream) para suavizar la tez y hacer que los polvos se adhieran. Después se aplican los Polvos de Belleza Pompeian (Beauty Powder) para hacer la tez más clara y añadir el encanto de delicada fragancia. Ahora un toque de Colorete Pompeian (Bloom) para dar un poco de color. ¿No sabe Ud. que el color en las mejillas da un brillo especial a los ojos?

Estas tres preparaciones pueden usarse juntas (como arriba se indica) o por separado. De venta en todos los almacenes o perfumerías. Garantizadas por los fabricantes de la Crema de Masaje Pompeian (Massage Cream), Crema de Noche Pompeian (Night Cream) y Pompeian Fragrance (polvos de talco de exquisito y nuevo perfume).

HERMOSA REPRODUCCION ILUMINADA DE MARGUERITE CLARK. SE ENVIAN TRES MUESTRAS CON CADA EJEMPLAR.

La Srita. Clark se retrató especialmente para este cuadro artístico Pompeian, cuyo nombre es "El Recuerdo no se borra con la Ausencia". La belleza y encantos de la Srita. Clark están reproducidos fielmente en hermosos colores; tamaño 28 x 7¼ pulgadas; precio 10c. Con cada retrato enviamos muestras de Polvos de Belleza Pompeian (Beauty Powder), Colorete Pompeian (Bloom) y Pompeian Fragrance (Polvo de Talco). Favor de cortar el cupón, llenarlo y mandármolo con el precio.

The Pompeian Company

Depto. 25

Cleveland, Ohio, E. U. A.

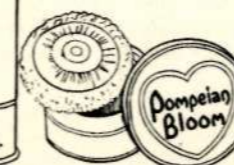
Unicos Distribuidores

U. S. A. CORPORATION

San Miguel 92, Habana

GARANTIA

El nombre de Pompeian en el paquete es una garantía de calidad y seguridad. Si no queda Ud. completamente satisfecho le será devuelto el dinero pagado, por The Pompeian Company, Cleveland, Ohio, E. U. A.



CORTE USTED ESTE CUPON

THE POMPEIAN COMPANY

Depto. 25  
Cleveland, Ohio, E. U. A.

Muy Srs. míos: Les adjunto 10c por un retrato artístico de Marguerite Clark de 1921. También les ruego me manden tres muestras de sus productos, según lo ofrecen.

Nombre.....

Dirección.....

Ciudad.....

Estado.....

Enviaremos polvo blanco a menos que nos indique el color que desea.

# ESCRITORES LATINOAMERICANOS

LEOPOLDO LUGONES

Entre los más grandes poetas argentinos se destaca hoy, con luz intensa y propia, Leopoldo Lugones. "Historia de Sarmiento," "Odas Seculares," "Gesta Magna," "Prometeo" son, entre otras, las obras más valiosas de este valiosísimo poeta, del que ha dicho nuestro José Manuel Carbonell: "su musa parece resbalar, a veces, por entre encajes y flores, y otras, como cuando revive la leyenda heroica de la patria, se torna vengadora y terrible, como si la iluminase el resplandor de los incendios; y entonces es su poesía atrevida en el vuelo y gallarda en la idea, algo así como el cráter de un volcán descabezado que arroja por el bello encendido una llamarada de fuego entre una lluvia de rosas..."

## LA CALMA DORADA

I

Sobre un horizonte incoloro,  
El mar, como nunca sereno,  
Dilatábase trémulo de oro.

Alegraba la costa un ameno  
Matorral de retama florida.  
Y daba un sabor de pan bueno  
El salobre frescor a la vida.

II

Cobijó mi abismal desamparo,  
Aquel haz de tupidas retamas



En frágil temblor de oro claro.

Parecía colgar de las ramas  
En flor, la quietud, como un nido.  
El aire, con tenues soflamas,  
Deliraba en ligero vahido.

III

Tan callado agravaba la costa  
Su arenoso rigor, que se oía  
Chillar solitaria langosta.

Cesó luego el insecto. Venía  
Suave olor del feliz retamar.  
Y en una perfecta armonía  
Cantaba el silencio del mar.

## SONETO

Llevabas con donaire la sombrilla  
de seda azul, con rosas escarlata,  
y hollaba la negruzca escalinata  
el tacón de tu arqueada zapatilla.

Envolviste tu cuerpo en la mantilla,  
y al suspender el ruedo de tu bata  
dejaste ver el ceñidor de plata  
que aprisiona tu mórbida rodilla.

Entonces, en su faz llena de enojos  
hubo un florecimiento de sonrojos  
y pudorosa aligeraste el paso...

Mientras que yo, que te miré de hinojos  
sentí que se agitó sobre mis ojos  
tu fina enagua de crujiente raso.

## EL PAÑUELO

Poco a poco, vistiendo otra hermosura,  
aquel cielo de encanto y primavera  
se puso negro, cual si lo invadiera  
una idea poética y oscura.

Era como una lira la espesura  
del bosque, y en la pálida ribera

padecía la tarde, cual si fuera  
un pendón de suprema desventura.

Como las alas de un alción herido,  
los remos de la barca del desvelo  
azotaron el piélago dormido:

cayó la noche, y entre el mar y el cielo  
quedó por mucho tiempo suspendido  
el silencioso adiós de tu pañuelo.

## HOLOCAUSTO

Llenábanse de noche las montañas  
Y a la vera del bosque aparecía  
La estridente carreta que volvía  
De un viaje espectral por las campañas.

Cantaba el viento en las sonoras cañas,  
Y asumiendo la astral melancolía,  
Las horas prolongaban su agonía  
Paso a paso, a través de tus pestañas.

La sombra pecadora, a cuyo intenso  
Influjo arde tu amor como el incienso,  
Cuando bajo mi pecho te desplomas,

Miró desde los álamos ligeros:  
En mi alma un extravío de corderos  
Y en tu seno un degüello de palomas.

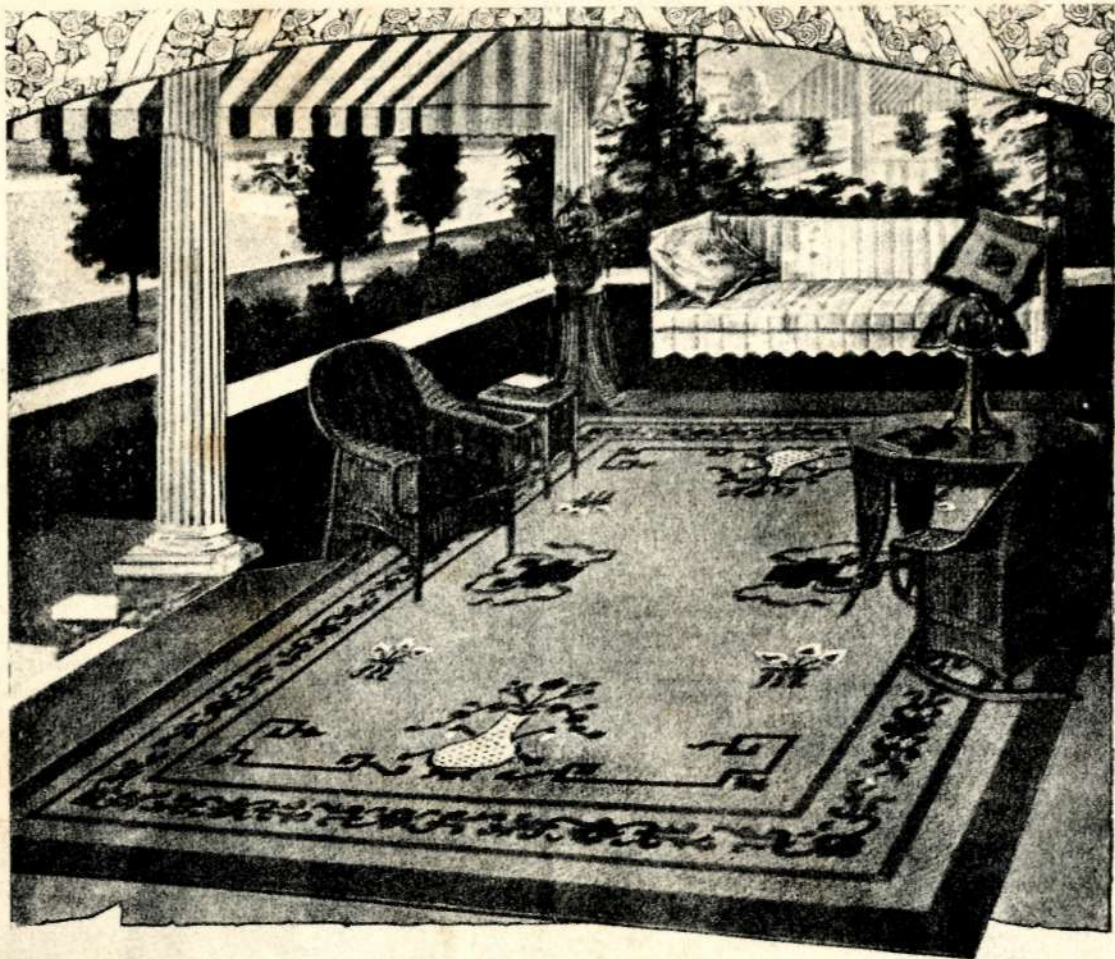


MODAS  
Y  
AZAHARÉS

Nuestra sección de modas está dedicada este mes de Junio, the bride's month al vestido que con más ilusión se prueba la mujer: el traje de boda. Y la casa Paramount nos en-

via esta serie de novias dementírlas, que son lindas novias de verdad. Lila Lee es la que llena (y nos llena en verdad) esta página.

Fot. Famous Players.



**CREX**  
 ALFOMBRAS DE HIERBA  
TRADE MARK REG. U. S. PAT. OFF.  
 MADE IN U.S.A.

"Hace 23 años que por primera vez se fabricaron las alfombras de fibra vegetal CREX. Desde esa fecha creamos una nueva industria, la cual se ha desarrollado mucho en estos últimos años debido a las enormes ventajas que ofrece por su estructura. Estas alfombras se pueden usar en cualquier habitación y son adaptables tanto a la ciudad como al campo. Son singularmente apropiadas para el clima de los países tropicales por su apariencia fresca."

"Las alfombras CREX son hechas de zaca-

tón o hierba, (ire grass) que crece y es cultivada únicamente en los Estados de Wisconsin y Minnesota, donde tenemos 50,000 acres en cultivo científico. CREX es nuestra marca de fábrica, cuyo nombre se ha tomado del latín "carex stricta" que es el nombre botánico que tiene esta planta, o sea tallo alambre, que crece únicamente en los estados mencionados. El tallo largo, resiste, redondo, liso y sin juntas le da una consistencia muy corriosa y fuerte, apropiada para que se puedan producir alfombras tersas, uniformes y muy duraderas."

Estos párrafos han sido tomados del catálogo de las deliciosas alfombras "CREX", que nosotros tenemos a la venta en la planta baja de Galiano y San Miguel.



MARGARITA LOOMIS de novia o de dama de corte nupcial está de comérsela o de casarse con ella, ya que hablamos en términos matrimoniales.

Fot. Famous Players





**P**ARA las agradables horas de la Playa, ya sea Varadero o Marianao, debe usted presentarse con nuestros lindos vestidos de estación.

Visítenos y quedará Ud. encantada

Mrs. Lina Jurick ha vuelto a hacerse cargo de la casa, y nos ruega se lo participemos a las lectoras de SOCIAL.

THE FAIR  
SAN RAFAEL 11



Chaplin



MARJORIE DAW nos recuerda, no sabemos por qué, quizás por su juventud, y su indumentaria; a la child-wife del torturado Poe, a la pobre Leonora. Miss Daw hará de "Amor", en la gran producción "Experiencia" que ensaya Fitzmaurice para la Paramount. El buqué es un old fashioned garden flower.

Fot. Paramount.



BEBE DANIELS con esta regia toilette de novia, creemos que haría claudicar, de tenerla cerca, a ese grupo invulnerable del Unión Club que componen Miguel Morales, Piquín Fantony, Luis Díaz y Evelio Govantes.

Fot. Realart Pictures



## Individualidad en el Cuarto de Baño

De la misma manera en que se selecciona el mobiliario de una alcoba, igualmente se puede dar expresión a la individualidad y buen gusto en la selección del equipo para el cuarto de baño.

Los equipos de Porcelana de China Vitrificada de Thomas Maddock se prestan admirablemente a esta selección porque el comprador se le brinda la oportunidad de elegir entre una gran variedad de diseños, que incluyen los últimos adelantos introducidos en estos productos.

Cuando Ud. vea un cuarto de baño que sea moderno en todos sus detalles y la viva expresión de la individualidad de su dueño, verá Ud. que el equipo es invariablemente de Thomas Maddock.

Pida detalles en cualquier buen almacén de Equipos Sanitarios.

THOMAS MADDOCK'S SONS COMPANY

"Primeros en la industria. Supremos desde entonces"

TRENTON, NEW JERSEY, U.S.A.

# Westinghouse

APARATOS ELECTRICOS

PARA TODOS LOS FINES

## Tienda Bien Alumbrada es Tienda Bien Visitada

Una tienda bien iluminada es la mejor invitación al público. Es una atracción irresistible para los viandantes. Es un anuncio inmejorable, la propaganda más económica que puede tener un comerciante en su tienda. Porque es un hecho demostrado que los clientes buscan siempre los lugares alumbrados y alegres. Y este magnifico efecto no se logra más que instalando en la tienda las Lámparas Westinghouse.

También los amigos se complacen en visitar aquellos hogares cuya iluminación agrade y atraiga. Instale en su casa Lámparas Westinghouse y observará el aumento de amigos visitantes que acuden a gozar de la alegría de su hogar.

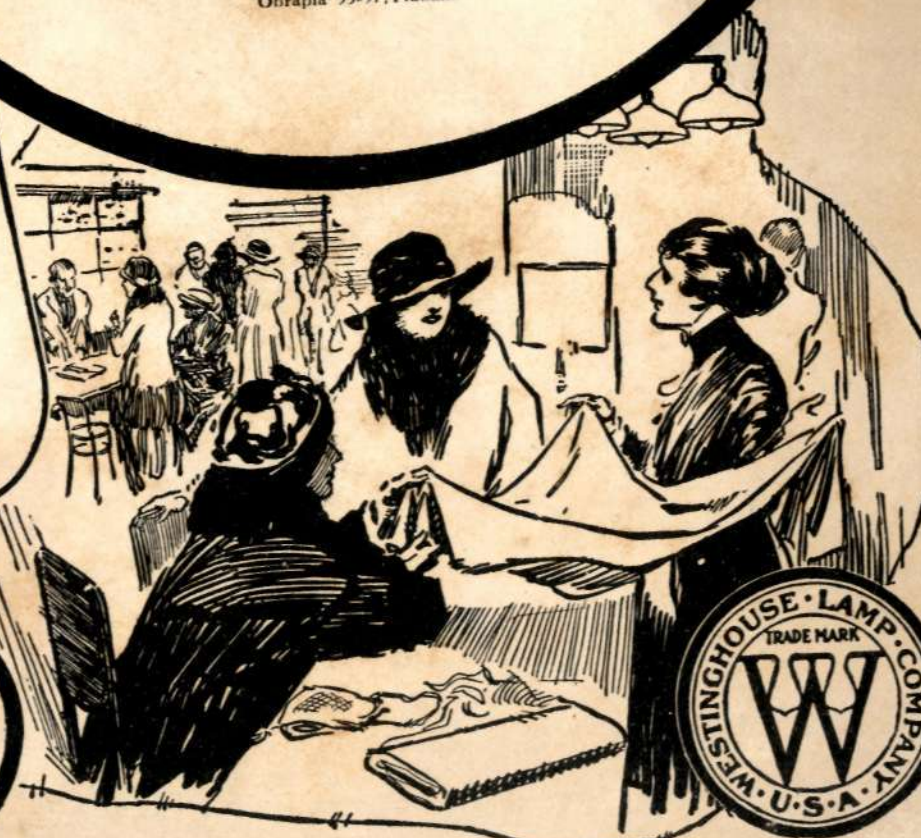
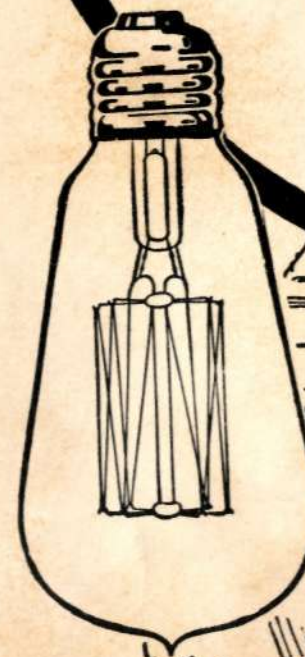
Westinghouse Electric International Co.

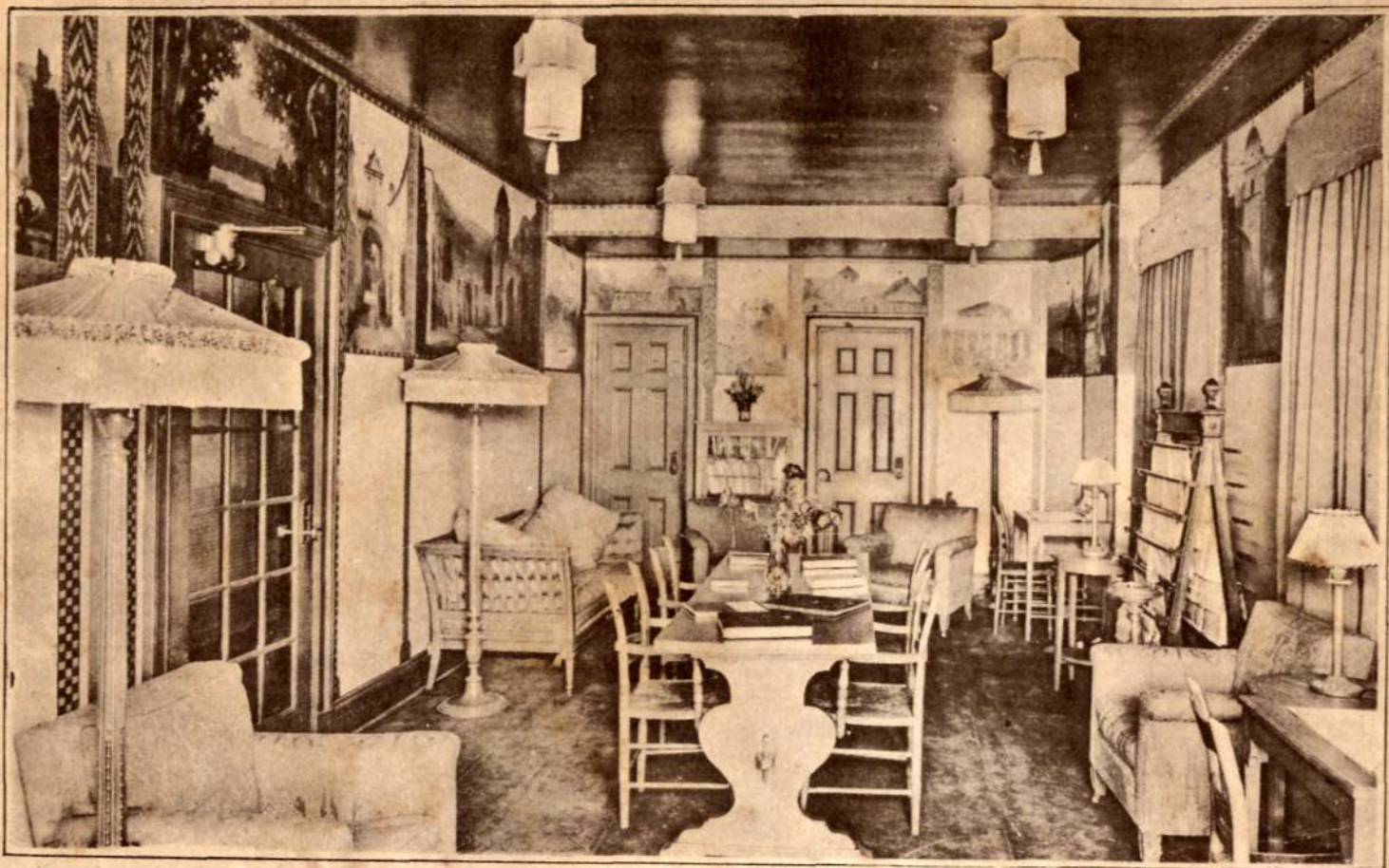
EDIFICIO BANCO DEL CANADA 303. HABANA

Distribuidor de Efectos Electricos

CUBA ELECTRICAL SUPPLY CO.

Obrapia 93-97, Habana





TENEMOS el gusto de ofrecer a nuestros amigos y lectores de SOCIAL, nuestras oficinas y salón de lectura en el elegante y céntrico HOTEL MC ALPIN. Allí hallarán ustedes a nuestro representante señor LEO MERELO que les servirá en cualquier asunto que lo lleve a esa gran metrópolis. Estos servicios son **ABSOLUTAMENTE GRATIS.**

Podemos aconsejarle y dirigirle en escoger su lugar de veraneo ya en el Norte como en Europa y asistirle en todo lo referente a hoteles, vapores, ferrocarriles, envíos de equipajes y sobre todo sus compras.

Tenemos personas de gusto y de confianza, para acompañar a nuestras lectoras, a la tiendas y almacenes.

También guías o *ciceroni*. Si usted así lo desea, puede dirigir su correspondencia a nuestras oficinas, y de allí se le enviará al lugar en que usted se halle.

Para más informes diríjase en la Habana a SOCIAL, Departamento de Viajes (Almendares y Bruzón) o a Leo Merelo, Offices of "Social", Hotel Mc Alpin, New York City.

