

Del Pasado

Por el Conde San Juan de Jaruco

23 Marzo 1952

Leyenda y Mérito de un Cuadro Histórico

La actual **marquesa viuda Du'quesne**, conserva un cuadro donde aparecen los distinguidos habaneros, general **Juan Montalvo y O'Farrill**, y su mujer **María Antonia Calvo de la Puerta y Peñalver**, con varios de sus hijos cuando eran niños, siendo más tarde algunos de estos últimos, troncos iniciales de diferentes ramas de esta familia, cuyos descendientes llegan hasta nuestros días.

Los amantes de la tradición, los que conocemos la historia colonial de nuestro país, somos los que damos estimación y sabemos apreciar este cuadro, considerándolo de gran valor histórico por representar a una antiquísima y noble familia cubana, cuando estaba en todo su esplendor, cuyos miembros a través de varias generaciones contribuyeron notablemente al desarrollo y fomento de la Isla de Cuba. No se trata, pues, de una de tantas familias que esporádicamente hayan producido un personaje importante, eclipsándose al poco tiempo de haber comenzado a brillar.

Don **Juan Montalvo y O'Farrill**, figura principal en el óleo, nacido en La Habana el 31 de mayo de 1778 y fallecido el 13 de marzo de 1844, era hijo de los condes de Casa Montalvo y nieto de los condes de Macuriges, que son también figuras admirables de nuestra historia. Llegó a ser mariscal de campo de los Reales Ejércitos, consejero de Estado, prior del Real Consulado y director de la Real Sociedad Patriótica de La Habana, Caballero de la Orden de Montesa. Declarada la guerra a Francia, sirvió a las órdenes del general **Ricardós**, marchando primeramente contra Ampurdan e invadiendo en la primavera el Rosellón. Asistió a la toma de Bellegarde, al ataque del campamento de Perpiñán, y después bajo las órdenes del general **barón de Kessel** (casado con una hija de los condes de Jibacoa), se encontró en los reñidos combates que precedieron a la costosa y sangrienta victoria de Treville, en la cual se distinguió ganando honores y ascenso. Después de la toma de Collionure, fue atacada la plaza por el enemigo, quedando prisionera la guarnición de que formaba parte **Montalvo** el 14 de marzo de 1794. Al año siguiente fue nombrado secretario de su cuñado, general **Joaquín de Santa Cruz y Cárdenas**, conde de Mopox y de Jaruco, para la importante comisión que a éste se le confió, para realizar grandes mejoras en la Isla de Cuba. Poco después, colgó la espada para darse a servicios no menos patrióticos de otro género, fue como dice el historiador **Pezuela** "una de las más benignas y abundosas plantas sembradas por la mano bienhechora del capitán general de las Casas, en suelo antes llenos de espinas". Aplicóse a la Medicina sólo por servir a la humanidad desvalida, viniendo a ser "reflejo y expresión cumplida de su brillante época", y al propio tiempo a la ciencia agrícola, para mejorar los sistemas y productos del suelo, recordándose entre otras innovaciones, sus esfuerzos por aclimatar el camello, cuyo uso introdujo en su ingenio "San Ignacio". También introdujo el primer buque de vapor denominado "Neptuno", que surcó nuestras aguas haciendo el servicio entre La Habana y Matanzas, con referencia a cuyos hechos dice **Mercedes de Santa Cruz y Montalvo**, condesa de Merlin: "séame lícito citar en primer rango a mi tío don **Juan Montalvo**, que no cesa de poner al servicio de sus conciudadanos todas las mejoras materiales e intelectuales, y todos los recursos de su talento y de su fortuna". Más tarde volvió **Montalvo** a ingresar en el Ejército, hasta su fallecimiento.

Doña **María Antonia Calvo de la Puerta y Peñalver**, mujer del general **Juan Montalvo y O'Farrill**, comprendida también en el cuadro, era hija del mariscal de campo **Sebastián Calvo de la Puerta y O'Farrill**, marqués de Casa Calvo, gobernador de la Luisiana, y de doña **María Luisa de Peñalver y Navarrete**. Don **Sebastián**, fue comisionado por don **Carlos III** para entregar la Luisiana a la República Francesa.

Entre la numerosa y distinguida descendencia que dejó el matrimonio Montalvo-Calvo, se encuentran tres hermanas que dieron nombre y prestigio a Cuba en las cortes de **Isabel II** y de **Napoleón III**. Fueron: **María Josefa, Serafina y Rosa Montalvo y Cárdenas**. Las cuales:

1-. Doña **María Josefa Montalvo y Cárdenas**, casó con don **Juan Crisóstomo de Peñalver y Peñalver**, III conde de San Fernando de Peñalver, gobernador político de la Isla de Cuba y miembro destacado de la ilustre casa de su nombre, la que había obtenido además, los títulos de marqués de Arcos y de Casa Peñalver, conde de Santa María de Loreto y de Peñalver.

2-. Doña **Serafina Montalvo y Cárdenas**, casó con don **José María Herrera y Garro**, III conde de Fernandina, Grande de España, coronel de milicias de Caballería de la Plaza de La Habana, senador del Reino y gentilhombre de Cámara de Su Majestad, miembro de la casa los marqueses de Villalta y de Almendares.

3-. Doña **Rosa Montalvo y Cárdenas**, casó con don **Ignacio de Herrera y Herrera**, V conde de Jibacoa, primo de los Fernandina, Villalta y Almendares.

La **condesa de Fernandina**, íntima de la emperatriz **Eugenia**, frecuentaba las Tullerías como si fuera su propia casa, y en muchas ocasiones, el pueblo de París, confundió a la distinguida habanera con la propia Emperatriz, cuando ésta asistía las fiestas en los coches de Palacio.

Entre otras distintas personalidades, existe en la actualidad una habanera, descendiente del matrimonio Montalvo-Calvo, que goza de gran prestigio en España, donde no cesa de demostrar su cariño a su tierra natal. Se trata de la distinguida **María la Concepción de Guzmán y O'Farrill**, condesa de Valvellano, Dama de la Orden de María Luisa, casada con el **marqués de Covarrubias de Leyva**, Consejero permanente de Estado, ex Alcalde de Madrid y ex presidente monárquico del Congreso de los Diputados, Gran Baylío de la Orden de Malta y Caballero del Real Cuerpo Colegiado de Hijosdalgo de la Nobleza de Madrid, que en la actualidad desempeña con gran inteligencia el cargo de Ministro de Obras Públicas en España.